



## WYDZIAŁ NEOFILOGII

INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH

ul. Komuny Paryskiej 21  
50-451 Wrocław

tel. +48 71 343 49 48 | +48 71 341 89 95

sekretariat.iskso@uwr.edu.pl | www.iskso.uwr.edu.pl

### **Zagadnienia do egzaminu licencjackiego w roku akademickim 2025/2026 filologia klasyczna licencjacka**

Do egzaminu licencjackiego student wybiera jeden z poniższych zakresów tematycznych i jedno zagadnienie z zakresu.

#### **ZAKRESY TEMATYCZNE I ZAGADNIENIA:**

##### **HELLENISTYKA**

- I. Epos archaiczny
- II. Liryka archaiczna
- III. Liryka hellenistyczna
- IV. Epos dydaktyczny
- V. Epos hellenistyczny
- VI. Religia grecka
- VII. Tragedia grecka
- VIII. Komedia grecka
- IX. Retoryka grecka
- X. II sofistyka
- XI. Nowy Testament
- XII. Grecka literatura wczesnochrześcijańska
- XIII. Historiografia grecka
- XIV. Powieść grecka
- XV. Mówcy attyccy
- XVI. Filozofia grecka
- XVII. Język grecki
- XVIII. Metryka grecka
- XIX. Epigram grecki

##### **Literatura zalecana:**

Ehrman B.D., Nowy Testament. Historyczne wprowadzenie do literatury wczesnochrześcijańskiej, przeł. S. Tokariew, Warszawa 2014.

Krokiewicz A., Zarys filozofii greckiej, Warszawa 2004.

Podbielski H. (red.), Literatura starożytnej Grecji, t. I i II, Lublin, KUL 2005.

Safarewicz J., Język starogrecki [w:] L. Bednarczuk (red.), Języki indoeuropejskie, t. I, Warszawa 1986, ss. 397-447.

Volkman R., Wprowadzenie do retoryki Greków i Rzymian, przekł. L. Bobiatyński, Warszawa 1995.

West M.L., Wprowadzenie do metryki greckiej, Kraków 2003.

## **Gramatyka opisowa języka greckiego – fonetyka, morfologia, składnia**

Zagadnienia:

Rozwój języka greckiego; deklinacja (deklinacja II na –o-, deklinacja I na –a-, rzeczowniki kontrahowane, deklinacja III, przymiotnik i jego stopniowanie, zaimek, liczebnik);

kategorie greckiego czasownika; koniugacje i typy odmian czasownika;

użycie czasów w języku greckim; użycie trybów w języku greckim – coniunctivus, optativus; użycie stron w języku greckim; participia i infinitiwy;

konstrukcje składniowe (NCI, ACI; genetivus absolutus);

zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; tryby warunkowe; przeczenie w języku greckim;

Przykładowa bibliografia:

Marian Goliás, Marian Auerbach, *Gramatyka grecka* (dowolne wydanie).

## **LATYNISTYKA**

### **I. Literatura rzymska okresu archaicznego**

1. Początki dramatu
2. Początki eposu
3. Początki historiografii
4. Początki satyry
5. Plaut
6. Terencjusz

7. Ennius
8. Katon Starszy

**Literatura zalecana:**

- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.
- Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.
- Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.
- Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.
- Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.
- Skwara E., *Historia komedii rzymskiej*, Warszawa 2001.
- Skwara E., *Komedia według Terencjusza*, Warszawa-Toruń 2016.
- Kato, *O gospodarstwie wiejskim*, przeł. S. Łoś, Wrocław 1956.
- Mikołajczyk I., *Rzymska literatura agronomiczna*, Toruń 2004 (rozdział o Katonie).
- Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007 (rozdział dot. Katona).

**II. Literatura rzymska okresu cycerońskiego**

1. Warron
2. Cyceon
3. Cezar
4. Sallustiusz
5. Nepos
6. Lukrecjusz
7. Katullus i neoterycy

**Literatura zalecana:**

- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.
- Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.
- Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.
- Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.
- Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.
- Warron, *O gospodarstwie rolnym*, przeł. I. Mikołajczyk, Wrocław 1991 (wstęp).

Mikołajczyk I., *Rzymska literatura agronomiczna*, Toruń 2004 (rozdział o Warronie).

Kumaniecki K., *Cyzeron i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Sallustiusz, *Sprzysiężenie Katyliny. Wojna z Jugurtą*, przeł. K. Kumaniecki, Wrocław 2006 (wstęp).

Korneliusz Nepos, *Żywoty wybitnych mężów*, przekład pod red. L. Winniczuk, Warszawa 1974 (wstęp).

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Katullus, *Poezje wszystkie*, przeł. G. Franczak, A. Klęczar, Kraków 2013 (wstęp).

### III. Literatura rzymska okresu augustowskiego

1. Liwiusz
2. Wergiliusz
3. Horacy
4. Elegicy
5. Owidiusz

#### Literatura zalecana:

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław<sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007 (rozdział dot. Liwiusza).

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Wójcik A., *Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego*, Wrocław 1986.

Owidiusz, *Metamorfozy*, przeł. S. Stabryła, Wrocław 1995.

Owidiusz, *Fasti: kalendarz poetycki*, przeł. E. Wesotowska, Wrocław 2008 (wstęp).

### IV. Literatura rzymska wczesnego Cesarstwa (do połowy II w.) – proza

1. Seneka Młodszy
2. Petroniusz
3. Pliniusz Starszy
4. Kwintylijan

5. Pliniusz Młodszy
6. Tacyt
7. Swetoniusz
8. Apulejusz

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Seneka, *Dialogi*, przeł. L. Joachimowicz, Warszawa 1998 (wstęp).

Petroniusz, *Satyryki*, przeł. M. Brożek, Wrocław 1968 (wstęp).

Pliniusz, *Historia naturalna (wybór)*, t. I, przeł. I. i T. Zawadzcy, L. Hajdukiewicz, Wrocław 1961 (wstęp).

Kwintylijan, *Kształcenie mówcy, księgi I, I i X*, przeł. M Brożek, Wrocław 1951 (wstęp).

Winniczuk L., *Pliniusz Młodszy w świetle swoich listów i mów*, Warszawa 1987.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007.

Apulejusz, *Metamorfozy albo Złoty osioł. Apologia, czyli W obronie własnej księgi o magii*, przeł. J. Sękowski, E. Jędrkiewicz, Warszawa 1999 (wstęp).

**V. Literatura rzymska wczesnego Cesarstwa (do połowy II w.) – poezja**

1. Fedrus
2. Lukan
3. Tragedie Seneki Młodszego
4. Epicy flawijscy
5. „Sylwy” Stacjusza
6. Marcjalis
7. Juwenalis

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.  
Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.  
Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.  
Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.  
Fedrus, *Bajki*, przeł. J. Stadler, Wrocław 2015 (wstęp).  
Seneka, *Fedra*, przeł. Świderkówna, oprac. W. Strzelecki, Wrocław 1959 (wstęp).  
Marcjalis, *Księga widowisk*, przeł. K. Różycka-Tomaszuk, Wrocław 2015 (wstęp).  
Szelest H., *Marcjalis i jego twórczość*, Wrocław 1963.  
Sapota T., *Juvenalis*, Katowice 2009.

## **VI. Literatura rzymska późnego antyku (od IV do VI w.)**

1. Ambroży
2. Ammianus
3. Auzoniusz
4. Klaudian
5. Prudencjusz
6. Augustyn
7. Hieronim
8. Boecjusz
9. Kasjodor

### **Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.  
Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.  
Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.  
Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.  
Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.  
Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.  
Ammianus Marcellinus, *Dzieje rzymskie t. I-II*, przeł. I. Lewandowski, Warszawa 2001-2002 (wstęp).  
Auzoniusz, *Dzieła*, t. I, przeł. J. Stadler, Wrocław 2017 (wstęp).

Brown P., *Augustyn z Hippony*, przeł. W. Radwański, Warszawa 1993.

Kelly, J.N.D., *Hieronim. Życie, pisma, spory*, przeł. R. Wiśniewski, Warszawa 2003.

## **VII. Retoryka i wymowa w Rzymie**

1. Cyceron
2. Seneka Starszy
3. Kwintylian
4. „Dialog o mówcach” Tacyta
5. „O magii” Apulejusza

### **Literatura zalecana:**

*Rzymska krytyka i teoria literatury*, t. 1-2, oprac. S. Stabryła, Wrocław 1983. (lub jakieś późniejsze wydanie).

Kwintylian M. F., *Kształcenie mówcy: księgi I, II, X*, przekład i opracowanie M. Brożek, Wrocław 1952.

Kwintylian M. F., *Kształcenie mówcy: księgi VIII 6–XII*, przeł. i oprac. Stanisław Śnieżewski, Kraków 2012.

Cichocka H., Lichański J. Z., *Zarys historii retoryki: od początku do upadku cesarstwa bizantyjskiego*, Warszawa 1993 (lub późniejsze wydania).

Volkman R., *Wprowadzenie do retoryki Greków i Rzymian*, przeł. L. Bobiatyński, Warszawa 1993 (lub późniejsze wydania).

Korolko M., *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1998.

Lichański J. Z., *Retoryka. Historia – teoria – praktyka*, Warszawa 2007.

Maykowska M., *Klasyczna teoria wymowy*, Warszawa 1936.

## **VIII. Teatr i dramat w Rzymie**

1. Początki i rozwój przedstawień scenicznych
2. Praktyka teatralna
3. Gatunki
4. Główni przedstawiciele: Plaut, Terencjusz, Seneka Młodszy

### **Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław<sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Skwara E., *Historia komedii rzymskiej*, Warszawa 2001.

Skwara E., *Komedia według Terencjusza*, Warszawa-Toruń 2016.

Kocur M., *We władzy teatru. Aktorzy i widzowie w antycznym Rzymie*, Wrocław 2005.

Seneka, *Fedra*, przeł. Świderkówna, oprac. W. Strzelecki, Wrocław 1959 (wstęp).

## **IX. Epika rzymska**

1. Podział i charakterystyka
2. Dziedzictwo greckie
3. Główni przedstawiciele od Liwiusza Andronika do Klaudiana

### **Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Owidiusz, *Metamorfozy*, przeł. S. Stabryła, Wrocław 1995.

Piętka R., *Kaliope i Urania. Rzymskie poematy astronomiczne*, Poznań 2005.

## **X. Historiografia i biografistyka rzymska**

1. Początki historiografii
2. Cezar
3. Salustiusz
4. Liwiusz
5. Tacyt
6. Swetoniusz

7. Ammianus
8. Biografia i hagiografia późnego antyku

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007.

Tytus Liwiusz, *Dzieje od założenia miasta Rzymu*, przeł. W. Strzelecki, Wrocław 2004 (wstęp).

Tacyt, *Wybór pism*, Przeł. S. Hammer, Wrocław 1953.

**XI. Rzymska literatura filozoficzna**

1. Cynceron
2. Lukrecjusz
3. Seneka
4. Augustyn
5. Boecjusz

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Kumaniecki K., *Cynceron i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Seneka, *Dialogi*, przet. L. Joachimowicz, Warszawa 1998 (wstęp).

Kijewska A., *Święty Augustyn*, Warszawa 2007.

Tatarkiewicz W., *Historia filozofii, t. I, Filozofia starożytna i średniowieczna*, Warszawa 2014.

G. Reale, *Historia filozofii starożytnej, t. 3 (Systemy epoki hellenistycznej) i 4 (Szkoty epoki Cesarstwa)*, Lublin 2012.

## **XII. Mniejsze gatunki poetyckie w literaturze rzymskiej**

1. Pieśń
2. Elegia
3. Bukolika
4. Epigramat
5. Hymn
6. Epyllion
7. Epitalamium
8. Epicedium
9. Bajka
10. List

### **Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław <sup>2</sup>1976.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przet. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Katullus, *Poezje wszystkie*, przet. G. Franczak, A. Klęczar, Kraków 2013 (wstęp).

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Wójcik A., *Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego*, Wrocław 1986.

*Rzymska elegia miłosna*, przet. A. Świderkówna, Wrocław 2005.

Marcjalis, *Księża widowisk*, przet. K. Różycka-Tomaszuk, Wrocław 2015 (wstęp).

Szelest H., *Marcjalis i jego twórczość*, Wrocław 1963.

Fedrus, *Bajki*, przet. J. Stadler, Wrocław 2015 (wstęp).

### **XIII. Wczesne chrześcijaństwo i jego wpływ na literaturę rzymską**

1. Rozwój chrześcijaństwa na Zachodzie
2. Kwestie językowe
3. Tłumaczenia Biblii
4. Apologetyka
5. Egzegeza
6. *Passiones*
7. Hagiografie
8. Rozwój poezji chrześcijańskiej

#### **Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław<sup>2</sup>1976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Wipszycka E., *Kościół w świecie późnego antyku*, Warszawa 1994.

Fontaine J., *Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny*, przeł. J. Stomka, Tarnów 1997.

Altaner B., Stuber A., *Patrologia. Życie, pisma i nauka Ojców Kościoła*, przeł. P. Pachciarek, Warszawa 1990.

Szymusiak J.M., Starowieyski M., *Słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa*, Poznań 1971.

### **XIV. Gramatyka opisowa języka łacińskiego – fonetyka i morfologia.**

#### **Literatura zalecana:**

Wikarjak J., *Gramatyka opisowa języka łacińskiego*, Warszawa 1997 (lub inne wydania).

Wielewski M., *Krótką gramatyka języka łacińskiego*, Warszawa 1994 (lub inne wydania).

### **XV. Gramatyka opisowa języka łacińskiego – składnia.**

#### **Literatura zalecana:**

Wikarjak J., *Gramatyka opisowa języka łacińskiego*, Warszawa 1997 (lub inne wydania).

Wielewski M., *Krótką gramatyka języka łacińskiego*, Warszawa 1994 (lub inne wydania).

Samolewicz Z., *Składnia łacińska*, Kraków 2006.

## **XVI. Historia języka łacińskiego w starożytności.**

### **Literatura zalecana:**

Safarewicz J., *Zarys historii języka łacińskiego*, Wrocław 1986.

Stroh W., *Łacina umarta, niech żyje łacina! Mała historia wielkiego języka*, przeł. A. Arndt, Poznań 2013.

## **XVI. Metryka łacińska.**

### **Literatura zalecana:**

Dłuska M., Strzelecki W., *Metryka grecka i łacińska*, Wrocław 1959.

## **NEOLATYNISTYKA**

### **I. Początki renesansu w Italii. Prehumaniści**

1. Twórczość łacińska Petrarcki
2. Twórczość łacińska Boccaccia

### **Literatura zalecana:**

Boccaccio G., *O słynnych kobietach*, [*De mulieribus claris*] przeł. P. Bańkowski, I. Grześcak, A. Szopińska, Warszawa 2013 (Wstęp).

Burckhardt J., *Kultura Odrodzenia we Włoszech*, tłum. M. Kreczowska, Warszawa 1961.

Łukaszewicz-Chantry M., 2010, *Sofonisba i Masynissa w Afryce Petrarcki, czyli nowe losy Dydony i Eneasza*, w: *Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły, Colloquium Neolatinum IV*, pod. red. Z. Głombiowskiej, Gdańsk 2010, s. 208-217.

Petrarca F., *Wybór pism*, wstęp i komentarz K. Morawski, przeł. F. Faleński, J. Kurek, K. Morawski, B.N., Wrocław 1982 (Wstęp).

Petrarka F., *Pisma podróżnicze*, przełożył i opracował W. Olszaniec, Biblioteka Renesansowa, Warszawa 2009.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

### **II. Włoscy humaniści i ich łacińska twórczość**

1. Giovanni Pontano

2. Michele Marullo
3. Marsilio Ficino
4. Iacopo Sannazaro
5. Mantuanus (Battista Spagnoli)
6. Angelo Poliziano
7. Girolamo Angeriano
8. Girolamo Fracastoro
9. Pietro Bembo
10. Andrea Alciato

**Literatura zalecana:**

Alciatus, *Emblematum libellus. Książeczka emblematów*. Przekład i komentarze pod kier. M. Mejora A. Dawidziuk, B. Dziadkiewicz, E. Kustroń-Zaniewska, wstęp i opracowanie R. Krzywy, Warszawa 2002 (Wstęp).

*An Anthology of Neo-Latin Poetry*, ed. and trans. by Fred J. Nichols, New Haven-London 1979. (Wstęp)

Borowski A., *Renesans*, Kraków 2002.

[https://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-angeriano\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-angeriano_(Dizionario-Biografico)/)

*Humanistyczne żywoty filozofów starożytnych*, red. K. Rzepkowski, W. Olszaniec, Warszawa 2008.

Kidwell, C., *Marullus. Soldier Poet of the Renaissance*, London 1989.

Kidwell, C., *Pontano: Poet and Prime Minister*, London 1991.

Lew A.P., *Nawiązania do autorów starożytnych w De morbo Gallico (III 143-199) Girolama Fracastora*, „Studia Classica et Neolatina”, t. XII, Gdańsk 2014, s. 40-50.

Łukaszewicz-Chantry M., *Kobieta jako postać literacka w łacińskiej poezji renesansu, Italia i Polska*, Wrocław 2014.

Łukaszewicz-Chantry M., *Hymny do Maryi Giovanniego Pontana jako aemulatio z Lukrecjuszowym hymnem do Wenus*, w: *Imitatio i Aemulatio. Powrót pisarzy antycznych w renesansie*, pod red. K. Rzepkowskiego, Warszawa 2009, s. 31-38.

Mantuanus. *Adulescentia: The Eclogues of Mantuan*, trans. and ed. Lee Piepho, New York: Garland, 1989.

Smith N., *The genre and critical reception of Jacopo Sannazaro's "Eclogae Piscatoriae" (Naples, 1526)*, „Humanistica Lovaniensia”, vol. 50, 2001, pp. 199-219.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

### III. Literatura nowołacińska na północ od Alp. Wybór:

1. Niderlandy: Erazm z Rotterdamu, Jan Secundus, Andreas Alenus
2. Niemcy: Helius Eobamus Hesus, Petrus Lotichius Secundus
3. Francja: Joachim du Bellay, Nicolaus Borbonius
4. Wyspy Brytyjskie: Tomasz Morus, George Buchanan
5. Węgry: Janus Pannonius

#### Literatura zalecana:

Budzisz A., *Biblia i tradycja antyczna. Motywy analogiczne w łacińskiej poezji biblijnej renesansu (Polska, Niemcy, Niderlandy, Wyspy Brytyjskie)*, Lublin 1995.

Bourbon N., *Nugae (Bagatelles) 1533*, wyd., oprac. i przet. S. Laigneau-Fontaine, Genève 2008. (Wstęp).

Łuka A., *Sobie Śpiewam a Muzom. Epigramaty Ianusa Pannoniusa a renesansowe postulaty literackie*, Lublin 2016.

Łukaszewicz-Chantry, „*Patriae desiderium*”. Przekorna elegia Joachima Du Bellaya, „*Terminus*” 8 (2006), z.1, s. 37-41.

Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty*, tłum. E. Jędrkiewicz, Warszawa 2001.

Erazm z Rotterdamu, *Adagia*, tłum. M. Cytowska, Wrocław 1973.

Urban-Godziek G., *Elegia renesansowa. Przemiany gatunku w Polsce i Europie*, Kraków 2005.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

More Th., *Utopia*, tłum. K. Abgarowicz, Warszawa 2001.

Modlińska-Piekarz A., *Votum Davidicum. Poetyckie parafrazy psalmów w języku łacińskim w XVI i XVII wieku*, Lublin 2009.

### IV. Literatura łacińska w renesansowej Polsce

1. Prekursorzy: Filip Buonaccorsi (Kallimach) i Konrad Celtis
2. Paweł z Krosna
3. Jan z Wiślicy
4. Mikołaj Hussowski
5. Andrzej Krzycki
6. Jan Dantyszek

7. Klemens Janicki
8. Grzegorz z Sambora
9. Andrzej Trzecieski
10. Jan Kochanowski
11. Sebastian Fabian Klonowic
12. Szymon Szymonowic

#### **Literatura zalecana:**

- Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, oprac. I. Lewandowski, Poznań 1998 (Wstęp)
- Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985.
- Backvis C., *Szkice o kulturze staropolskiej*, Warszawa 1975.
- Brzozowska A., „*Carmen de bisonte*” *Mikołaja Hussowskiego - poemat epicki?*, *Classica Wratislaviensia XXX*, Wrocław 2010, s. 15-39.
- Głębińska E.J., *Szymon Szymonowic – poeta Latinus*, Warszawa 2001.
- Głombiowska Z., *Elegie łacińskie Jana Kochanowskiego. Dwie wersje*, Warszawa 1981.
- Głombiowska Z., *Łacińska i polska muza Jana Kochanowskiego*, Warszawa 1988.
- Głombiowska Z., *W poszukiwaniu znaczeń*, Gdańsk 2001.
- Gorzowski A., *Paweł z Krosna (ok. 1465-1517). Humanistyczne peregrynacje krakowskiego profesora*, Kraków 2000.
- Grzegorz z Sambora, *Carmina selecta*, wydała i przetoczyła E. Buszewicz, Warszawa 2011.
- Kumaniecki K., *Twórczość poetycka Filipa Kallimacha*, Warszawa 1953.
- Malinowska J., *Twórczość poetycka Piotra Roizjusza 1506-1571. Studium literackie*, Lublin 2001.
- Modlińska A., *Stylistyczne właściwości psalmu In te, Domine, speravi Klemensa Janickiego oraz psalmów XXXI i LXXI Heliusa Eobanusa Hessusa i George’a Buchanana*, *Roczniki Humanistyczne*, t. L, z. 3, Lublin 2002, s. 27-55.
- Nowak Z., *Jan Dantyszek. Portret renesansowego humanisty*, Wrocław 1982.
- Sinko T., *Poezja nowołacińska w Polsce*, w: *Dzieje literatury pięknej w Polsce*, cz.1, Kraków 1935.
- Wiśniewska H., *Renesansowe życie i dzieło Sebastiana Fabiana Klonowicza*, Lublin 1985.
- Ziomek J., *Renesans*, Warszawa 1998.

#### **V. Sztuka wymowy w renesansowej Polsce**

1. Mowy, traktaty polityczne, dialogi polemiczne

2. Przedstawiciele: Włódkowic, Krzycki, Ciołek, Frycz-Modrzewski, Orzechowski

**Literatura zalecana:**

Brzozowska A., *Biskup płocki Erazm Ciołek (1474-1522)*, Kraków 2017.

Ehrlich L., *Paweł z Włódkowic i Stanisław ze Skarbimierza*, Kraków 2018.

Frycz-Modrzewski A., *Wybór pism*, oprac. W. Voise, Wrocław 1977.

Koehler K., *Stanisław Orzechowski i dylematy humanizmu renesansowego*, Kraków 2004.

Mecherzyński K., *Historia wymowy w Polsce*, t. 1, Kraków 1856.

Paweł Włódkowic, Stanisław ze Skarbimierza, Benedykt Hesse, Mateusz z Krakowa, *Prawo ludów i wojna sprawiedliwa*, Kraków 2018.

Tarnowski S., *Studia do historii literatury polskiej. Pisarze polityczni XVI wieku*, t. I, Kraków 1886.

Ziomek J., *Renesans*, Warszawa 1998.

**VI. Humanistyczne rodzaje i gatunki literackie**

1. Nowołacińskie próby epickie (w szczególności: Petrarka, Sannazaro, Fracastoro, Mantuanus, Jan z Wiślicy)
2. Mniejsze gatunki literackie: bukolika, elegia, epigramat, emblemat, hymn
3. Poezja okolicznościowa: genethliakon, epitalamium, epicedium, epinikion
4. Nowołacińska twórczość dramatyczna (np. Macropedius, Gnapheus, Szymonowic)
5. Poemat dydaktyczny w renesansie ( np. Pontano, Poliziano, Fracastoro, Hussowski)
6. Inspiracje biblijne w twórczości humanistów

**Literatura zalecana:**

Bogumił I., *Adaptacje sceniczne czy dramaty? Antyczny epos jako źródło łacińskich tragedii i tragikomedii przełomu XVI i XVII wieku*, Gdańsk 2007.

Brzozowska A., „*Carmen de bisonte*” Mikołaja Hussowskiego - poemat epicki?, *Classica Wratislaviensia* XXX, Wrocław 2010, s. 15-39.

Czaradzki G., *Rymy o porodzeniu przenaczystszym bogarodzice Panny Maryjej*, wyd. i oprac. R. Mazurkiewicz, E. Buszewicz, Warszawa 2009.

*Epinikia orszańskie, czyli wiersze o pamiętnej klęsce Moskali*, oprac., wstęp i komentarz Z. Głombiowska, *Polonorum Bibliotheca Latina*, Gdańsk 2019.

Nowak-Dłużewski J., *Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy Zygmunta*, Warszawa 1966.

*Szesnastowieczne epitalamia łacińskie w Polsce*, przekład i komentarz M. Brożek, oprac. i wstęp J. Niedźwiedź, Kraków 1999.

Zabłocki S., *Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim*, Wrocław 1968.

*Zuzanna, tragedia z 13. rozdziału Księgi Daniela*, wyd. i oprac. D. Chemperek, R. Sawa, Lublin 2017.

## VII. Poetyki humanistyczne: najważniejsze założenia teoretyczne

1. *Imitatio* i *aemulatio*. Spór o Cyncerona

2. Najważniejsi twórcy poetyk (Robortello, Scaliger, Vida, Pontanus)

### Literatura zalecana:

Fulińska A., *Naśladowanie i twórczość. Renesansowe teorie imitacji, emulacji i przekładu*, Wrocław 2000.

*Poetyka okresu renesansu. Antologia*, wybór, wstęp i oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, Wrocław 1982.

Michałowska T., *Staropolska teoria genologiczna*, Wrocław 1974.

## VIII. Literatura nowołacińska w epoce baroku

1. Maciej Kazimierz Sarbiewski, twórczość poetycka i traktaty z poetyki

2. Twórczość Alberta Inesa

### Literatura zalecana:

Buszewicz E., *Sarmacki Horacy i jego liryka. Imitacja – Gatunek – Styl. Rzecz o poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, Kraków 2006.

Łukaszewicz-Chantry M., *Gdy jezuici odpoczywają, czyli jeszcze o trzeciej epodzie Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, w: *Iesuitae in Polonia. Poloni Iesuitae. Piśmiennictwo łacińskie czasów nowożytnych*, red. J. Nowaszczuk, Szczecin 2017, s. 7-20.

Łukaszewicz-Chantry M., *Trzy nieba: przestrzeń sakralna w liryce Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, Wrocław 2002.

Łukaszewicz-Chantry M., *Epigramaty Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w świetle jego teorii poetyckiej*, „Pamiętnik Literacki” 91, z. 4. (2000), s. 7-14.

Stawecka K., *Maciej Kazimierz Sarbiewski, prozaik i poeta*, Lublin 1988.

Urbański P., *Theologia fabulosa: commentationes Sarbievianae*, Szczecin 2000.

Borysowska A., *Jezuicki vates Marianus. Konterfekt osobowy i literacki Albert Inesa (1619-1658)*, Warszawa 2011.