



Uniwersytet
Wrocławski

Wydział Neofilologii

Instytut Studiów Klasycznych,
Śródziemnomorskich i Orientalnych

Sylabusy

Studia śródziemnomorskie

(do programu studiów pierwszego stopnia)

2025/26

Niniejsze sylabusy są zgodne z wzorem sylabusu z Zarządzenia Nr 214/2023 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 28 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Zasad projektowania i dokumentowania programów studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich uruchamianych i modyfikowanych od roku akademickiego 2023/2024.

Spis treści

<i>Antyczne korzenie średniowiecznej Europy</i>	5
<i>Antyk po antyku (od renesansu po wiek XXI)</i>	7
<i>Biblia w europejskiej tradycji i symbolice</i>	11
<i>Filozofia starożytna</i>	14
<i>Historia starożytnego Rzymu 1</i>	16
<i>Historia starożytnego Rzymu 2</i>	18
<i>Historia starożytnej Grecji 1</i>	20
<i>Historia starożytnej Grecji 2</i>	22
<i>Język arabski 1</i>	24
<i>Język arabski 2</i>	26
<i>Język arabski 3</i>	28
<i>Język arabski 4</i>	31
<i>Język arabski 5</i>	33
<i>Język arabski 6</i>	35
<i>Język grecki 1</i>	37
<i>Język grecki 2</i>	40
<i>Język grecki 3</i>	42
<i>Język grecki 4</i>	44
<i>Język grecki 5</i>	46
<i>Język grecki 6 (lektura tekstu)</i>	49
<i>Język łaciński 1</i>	51
<i>Język łaciński 2</i>	53
<i>Język łaciński 3</i>	56
<i>Język łaciński 4</i>	59
<i>Język łaciński 5 (lektura tekstu)</i>	62
<i>Język nowogrecki 1</i>	64
<i>Język nowogrecki 2</i>	67
<i>Język nowogrecki 3</i>	69
<i>Język nowogrecki 4</i>	72
<i>Język nowogrecki 5</i>	75
<i>Język nowogrecki 6</i>	78

<i>Język włoski 1.....</i>	<i>81</i>
<i>Język włoski 2.....</i>	<i>84</i>
<i>Język włoski 3.....</i>	<i>87</i>
<i>Język włoski 4.....</i>	<i>90</i>
<i>Język włoski 5.....</i>	<i>94</i>
<i>Język włoski 6.....</i>	<i>98</i>
<i>Języki i pisma Śródziemnomorza.....</i>	<i>102</i>
<i>Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza.....</i>	<i>105</i>
<i>Lektura tekstu arabskiego 1</i>	<i>107</i>
<i>Lektura tekstu arabskiego 2</i>	<i>109</i>
<i>Lektura tekstu arabskiego 3</i>	<i>111</i>
<i>Lektura tekstu nowogreckiego 1.....</i>	<i>113</i>
<i>Lektura tekstu nowogreckiego 2.....</i>	<i>115</i>
<i>Lektura tekstu nowogreckiego 3.....</i>	<i>117</i>
<i>Lektura tekstu włoskiego 1.....</i>	<i>119</i>
<i>Lektura tekstu włoskiego 2.....</i>	<i>121</i>
<i>Lektura tekstu włoskiego 3.....</i>	<i>124</i>
<i>Literatura biblijna</i>	<i>126</i>
<i>Literatura grecka 1.....</i>	<i>129</i>
<i>Literatura grecka 2.....</i>	<i>133</i>
<i>Literatura łacińska 1.....</i>	<i>138</i>
<i>Literatura łacińska 2.....</i>	<i>141</i>
<i>Metodologia badań archeologicznych</i>	<i>144</i>
<i>Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych</i>	<i>148</i>
<i>Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego.....</i>	<i>150</i>
<i>Rękopisy średniowieczne BUWr</i>	<i>152</i>
<i>Seminarium licencjackie 1</i>	<i>154</i>
<i>Seminarium licencjackie 2</i>	<i>158</i>
<i>Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1.....</i>	<i>161</i>
<i>Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2.....</i>	<i>164</i>
<i>Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3.....</i>	<i>168</i>
<i>Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 4.....</i>	<i>171</i>
<i>Zarys literatury nowołacińskiej.....</i>	<i>175</i>

<i>Życie codzienne w starożytnej Grecji.....</i>	<i>178</i>
<i>Życie codzienne w starożytnym Rzymie.....</i>	<i>180</i>

Antyczne korzenie średniowiecznej Europy

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Antyczne korzenie średniowiecznej Europy/ Ancient Roots of Medieval Europe
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przedstawienie studentom znaczenia i roli antycznego dziedzictwa w kształtowaniu kultury średniowiecznej.

13.	Treści programowe: - późne cesarstwo rzymskie: podziały administracyjne, przemiany religijne, najazdy germańskie; - dziedzictwo antyku (chrześcijaństwo, prawo, literatura, nauka); - początki średniowiecza (ramy czasowe i przemiany społeczno-kulturowe); - początki i rozwój monastycyzmu; - średniowieczna łacina - piśmiennictwo w wiekach średnich, - renesans karoliński i inne średniowieczne odrodzenia; - sztuka średniowieczna a dziedzictwo antyku; - nauka i uniwersytety - od Arystotelesa do scholastyki, <i>septem artes liberales</i>.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Antyk oświeconych, red. T. Chachulski, Warszawa 2012. J. Baszkiewicz, <i>Myśl polityczna wieków średnich</i>, Poznań 1998 . T. Bieńkowski, <i>Antyk w kulturze i literaturze staropolskiej</i>, Wrocław 1976. H. Samsonowicz, <i>Dziedzictwo Średniowiecza. Mity i rzeczywistość</i>, Wrocław 1991. S. Zabłocki, <i>Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok</i>, w: <i>Dzieje literatur europejskich</i>, Warszawa 1977.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: praca pisemna (K_U05, K_W05) zaliczenie w formie kolokwium na ostatnich zajęciach (K_W09,K_W05)	

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zapoznanie się z przedłożonymi materiałami i aktywne uczestniczenie w zajęciach - złożenie pracy pisemnej - pozytywna ocena z kolokwium końcowego	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy pisemnej: - przygotowanie do kolokwium końcowego:	20 15 10
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Ewa Nowak)

Antyk po antyku (od renesansu po wiek XXI)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Antyk po antyku (od renesansu po wiek XXI)/ Antiquity after Antiquity (from Renaissance to the 21st century)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Wymagana jest podstawowa znajomość literatury i kultury grecko-rzymskiej (najważniejsze dzieła literackie oraz zjawiska kulturowe).
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają na celu przedstawienie kluczowych aspektów recepcji kultury antycznej w literaturze, teatrze, malarstwie i filmie od epoki renesansu po czasy współczesne, zarówno w Polsce, jak i na świecie (przede wszystkim w kulturze zachodniej). Analiza wybranych dzieł sztuki i literatury pozwoli studentom: 1. Zrozumieć wpływ antyku na kształtowanie tożsamości kulturowej w różnych epokach i kontekstach historycznych. 2. Rozpoznać i zinterpretować motywy oraz wątki antyczne w sztuce i literaturze, dostrzegając ich przekształcenia i adaptacje w kolejnych epokach. 3. Ocenić znaczenie dziedzictwa starożytnego w formowaniu współczesnych idei, wartości i postaw artystycznych. 4. Pogłębić świadomość kulturową, umożliwiając lepsze zrozumienie współczesnej sztuki i literatury poprzez odniesienia do tradycji antycznej. Zajęcia rozwijają umiejętność krytycznego myślenia i argumentacji poprzez analizę dzieł artystycznych, udział w debacie oraz przygotowywanie prezentacji, co pozwala studentom na aktywne uczestnictwo w dyskusji nad trwałością i ewolucją dziedzictwa antycznego w kulturze od renesansu do dnia dzisiejszego.

13.	Treści programowe: Renesans – odrodzenie myśli antycznej, poszukiwanie antycznego dziedzictwa; rozwój literatur narodowych a literatura łacińska; zagadnienia <i>imitatio</i> i <i>aemulatio</i>. Barok – specyfika epoki, estetyka baroku, motywy klasyczne i biblijne w malarstwie oraz w literaturze; sarmatyzm i orientalizm; sztuki wizualne w okresie baroku a wzorce antyczne; neostoicyzm. Oświecenie – specyfika epoki, klasycyzm w literaturze, malarstwie i architekturze; kwestia akademizmu. Główne nurty w recepcji antyku w kulturze od XIX wieku po współczesność: - w poezji, np. antyk romantyków: G. Byron, J.W. Goethe, A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. Norwid; J.M. Rilke, L. Staff, C. Miłosz, Z. Herbert; - w powieści, np. J. Joyce, <i>Ulysses</i>; R. Graves, <i>Ja Klaudiusz, Klaudiusz i Messalina</i>; J. Updike, <i>Centaur</i>; Ch. Ransmayr, <i>Ostatni świat</i>; U.K. Le Guin, <i>Lawinia</i>; S. Saylor, cykl powieści o Gordianusie; D. Simmons, <i>Ilion, Olimp</i>; - w dramacie i teatrze, np. J.W. Goethe, S. Wyspiański, J. Giraudoux, J. Anouilh, A. Camus, J.P. Sartre, S. Kane; „jugosłowiańskie Antygony”; <i>Antygona</i> J. Gruzy i A. Seweryna; realizacje K. Warlikowskiego; - w kinie, np. twórczość Pasoliniego; <i>Gladiator, Troja, 300</i>; seriale <i>Rzym, Spartakus</i>; - malarstwie, np. H. Siemieradzki, G. de Chirico. Szczegółowe treści programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur krajów śródziemnomorskich (łacińskiej, greckiej, arabskiej, nowogreckiej, włoskiej) do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
	- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Burckhardt, <i>Kultura odrodzenia we Włoszech</i>, Warszawa 1961. P. Burke, <i>Renesans</i>, Kraków 2009. P. Henri, <i>Co to jest klasycyzm?</i>, Warszawa 1985. Cz. Hernas, <i>Barok</i>, Warszawa 2008. <i>Antyk romantyków – model europejski i wariant polski. Rekonesans</i>, red. M. Kalinowska, B. Paprocka-Podlasiak, Toruń 2003. B. Bibik, M. Mizera, <i>Współczesna recepcja antyku grecko-rzymskiego w Polsce</i>, <i>Litteraria Copernicana</i> 4(28) (2018), s. 17–32. K. Dominas, <i>Antyk w kryminale, kryminał w antyku. Steven Saylor i recepcja literatury antycznej</i>, [w:] <i>Literatura kryminalna. Na tropie źródeł</i>, red. A. Gemra, Kraków 2015, s. 221–241. K. Dominas, <i>Internet jako nowa przestrzeń recepcji literatury antycznej</i>, Poznań, 2017. <i>Filhellenizm w Polsce. Rekonesans</i>, red. J. Ławski, K. Tomaszuk, M. Kalinowska, M. Borowska, Warszawa 2007. <i>Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy</i>, red. K. Tomaszuk, M. Kalinowska, M. Borowska, Warszawa 2012. <i>Inspiracje Grecji antycznej w dramacie doby romantyzmu. Rekonesans</i>, red. M. Kalinowska, Toruń 2002. M. Karamucka, <i>Antyczny Rzym Norwida</i>, Poznań 2016. W. Madyda, <i>Motywy antyczne w poezji Leopolda Staffa</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1962. T. Mizerkiewicz, <i>Mitologizacje: o związkach intertekstualnych z mitologią w powieści polskiej po 1956 roku</i>, <i>Pamiętnik Literacki</i> 91/4 (2000), 83–104. T. Mizerkiewicz, <i>Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku</i>, Poznań 2001. A.W. Mikołajczak, W., <i>Ad rem, czyli ku nowej recepcji antyku w ponowoczesnym świecie</i>, „<i>Przestrzenie Teorii</i>” 30 (2018), s. 113–131. <i>Mit – człowiek – literatura</i>, praca zbiorowa ze wstępem i pod redakcją S. Stabryły, Warszawa 1992. T. Sinko, <i>Mickiewicz i antyk</i>, Wrocław-Kraków 1957. T. Sinko, <i>Antyk Wyspiańskiego</i>, Warszawa 1922 (i inne wyd.). S. Stabryła, <i>Hellada i Roma w Polsce Ludowej. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945–1975</i>, Kraków 1983. S. Stabryła, <i>Hellada i Roma. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1976–1990</i>, Kraków 1996. <i>Topika antyczna w literaturze polskiej XX wieku</i>, red. A. Brodzka, E. Sarnowska-Temeriusz, Wrocław 1992. D. Zawadzka, <i>Recepcja antyku, czyli romantyczne unarodowienie starożytności</i>, <i>Białostockie Studia Literaturoznawcze</i>, nr 14, 2019, s. 163–174. A. Giardina (red.), <i>Człowiek Rzymu</i>, Warszawa 2000. Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i>, Kraków 2013. Z. Kubiak, <i>Mitologia Greków i Rzymian</i>, Kraków 2013. Th.R. Martin, <i>Starożytna Grecja. Od prehistorii do czasów hellenistycznych</i>, Poznań 2022. Th.R. Martin, <i>Starożytny Rzym. Od Romulusa do Justyniana</i>, Poznań 2022. J.-P. Vernant (red.), <i>Człowiek Grecji</i>, Warszawa 2000. Wybór dzieł (lub fragmentów dzieł) omawianych na zajęciach.
-----	---

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wystąpienia ustne podczas zajęć, udział w debacie w trakcie zajęć; K_U05 - przygotowanie prezentacji i eseju (praca indywidualna lub grupowa). K_W09, K_U02, K_U05	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: aktywnego udział w dyskusjach oraz debacie (40% oceny końcowej; student może mieć tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione); - napisanie eseju oraz przygotowanie i przedstawienie na jego podstawie prezentacji na temat wybranego zagadnienia dotyczącego recepcji antyku grecko-rzymskiego (praca indywidualna bądź grupowa; 60% oceny końcowej).	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie zadań domowych - przygotowanie do kolokwium końcowego	20 15 10
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Ewa Nowak i Mariusz Plago)

Biblia w europejskiej tradycji i symbolice

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Biblia w europejskiej tradycji i symbolice/The Bible in European Tradition and Symbolism
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot

	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z jednym z najważniejszych (obok tradycji antycznej) źródeł kultury europejskiej – tradycją biblijną. Uczestnicy mają okazję zgłębić uniwersalizm Pisma Świętego, które przez wieki oddziaływało na różnorodne dziedziny życia, w szczególności na literaturę, kształtowanie się literackich języków narodowych, sztukę, film, muzykę. Celem zajęć jest także uświadomienie, jaki wpływ na kulturę europejską miały greckie i łacińskie tłumaczenia Biblii. Tłumaczenia te odbiegają w wielu aspektach od oryginalnych tekstów hebrajskich. Słuchacze na odpowiednio dobranych przykładach śledzą i analizują przyczyny tych translatorskich różnic oraz ich wpływ na interpretację biblijnych przesłań, obrazów i symboliki.	
13.	Treści programowe: - zarys historii Izraela, - formowanie się kanonu biblijnego, - starożytne tłumaczenia- LXX, greckie tłumaczenia z II w.n.e., VL, VIg., - wpływ wersji LXX na kulturę europejską, - Wpływ Wulgaty na kulturę europejską, - tłumaczenia Biblii na język polski, - Biblia w ikonografii i filmie, - biblijne imiona i eponimy (Szatan-Lucyfer, Belzebub, Jonasz, Cham itp.), - symbole biblijne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- charakteryzuje kluczowe problemy i wyzwania kształtujące cywilizację europejską od starożytności po czasy współczesne, takie jak: wolność i odpowiedzialność, relacje między państwem a jednostką, władza i moralność oraz los i wolna wola. Potrafi zastosować tę wiedzę w analizie zjawisk z zakresu literatury, filmu, malarstwa i rzeźby, odwołujących się do dziedzictwa chrześcijańskiego antyku.	K_W09
	- potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru śródziemnomorskiego	K_U02
	- przy omawianiu wybranych dzieł powstałych od późnej starożytności po czasy współczesne stosuje odpowiednią argumentację merytoryczną, odnosząc się do poglądów i interpretacji innych osób. Uczestnicząc w debacie, przedstawia i krytycznie ocenia różne opinie oraz stanowiska dotyczące recepcji Biblii. Potrafi przygotować prezentację, w której przedstawia własne analizy w kontekście historycznym i kulturowym.	K_U05
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - M. Starowieyski, <i>Tradycje biblijne</i>, Kraków 2011, - Stephen M. Miller, Robert V. Huber, <i>Historia Biblii</i>, przeł. Ewa Czerwińska, Warszawa 2005, - K. Morta, <i>Syreny w Biblii w przekładzie św. Hieronima</i>, [w:] <i>Biblia w przekładach i komentarzach</i>, red. K. Morty, Wrocław 2019, s. 31-49, - T. Lewaszkiewicz, <i>Rola przekładów Biblii w formowaniu się języków literackich europejskiego kręgu kulturowego</i>, [w:] <i>Biblia a kultura Europy</i>, M. Kamińska, E. Małek, t. I, Łódź 1992, - R. Rubinkiewicz, <i>Kulturotwórcza rola Biblii w historii Europy</i>, [w:] <i>Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka</i>, A. Ceglińska, Z. Staszewska, t. I, Łódź 2001, - B. Walczak, <i>Rola Biblii w rozwoju języków i językoznawstwa. Zarys problematyki</i>, [w:] <i>Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy</i>, Łódź 2000, - A. Świderkówna, <i>Rozmowy o Biblii</i>, Warszawa 1994, - A. Świderkówna, <i>Rozmowy o Biblii. Nowy Testament</i>, Warszawa 2000,	

	- M. Lurker, <i>Słownik obrazów i symboli biblijnych</i>, tł. K. Romaniuk, Poznań 1989, - D. Fouilloux, A. Langlois,..., <i>Kultura biblijna. Słownik</i>, tł. M. Żurowska, Warszawa 1997, - D. Forstner, <i>Świat symboliki chrześcijańskiej</i>, Warszawa 2001, - A. Chouraqui, <i>Czasy biblijne</i>, tł. L. Kossobudzki, Warszawa 2012.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wystąpienia ustne podczas zajęć, udział w debacie w trakcie zajęć; K_U05, K_K01 - końcowa praca kontrolna. K_W09, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: aktywnego udział w dyskusjach oraz debacie (40% oceny końcowej; student może mieć tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione); - końcowa praca kontrolna (60% oceny końcowej).	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	30
	- napisanie pracy semestralnej:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Krzysztof Morta)

Filozofia starożytna

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Filozofia starożytna / Ancient Philosophy
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filozofii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zaznajomienie z filozofią starożytną pozwalające na swobodne orientowanie się w głównych jej kierunkach i problemach.	
13.	Treści programowe: W ramach przedmiotu omówione zostają podstawowe kierunki historii filozofii starożytnej. Rozważaniom i objaśnieniom zostaje najpierw poddane zagadnienie przejścia od mitu do logosu i narodzin filozofii. Następnie zostają poddane analizie zachowane fragmenty wybranych twórczości wybranych przedstawicieli filozofii przedplatońskiej, w szczególności milezyjczyków (Tales, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit), eleatów (Ksenofanes, Parmenides, Zenon z Elei) i filozofów przyjmujących wielość zasad (Empedokles, Demokryt). Drugim etapem jest zapoznanie się z filozofią sofistów (Protagoras, Goriasz), co pozwala na omówienie postaci i filozofii Sokratesa. Trzeci etap kształcenia obejmuje omówienie filozofii Platona, w tym lekturę i interpretację „Obrony Sokratesa”. Czwarty etap poświęcony jest filozofii Arystotelesa, a ostatni dotyczy filozofii hellenistycznej (szkół: stoickiej, sceptycznej i epikurejskiej). Całość wieńczy omówienia filozofii neoplatońskiej. W ramach analiz podjęte zostają próby wydobywania założeń, jakie przyjmowali poszczególni myśliciele starożytni w celu budowy własnego systemu filozoficznego, następnie wydobywa się lub rekonstruuje podstawowe zręby tegoż systemu. Nacisk położony zostaje również na ujęcie zarówno ciągłości problemowej w ramach filozofii starożytnej, jak i rozwiązań specyficznych dla każdego kierunku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wybiera i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji filozoficznych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną – debatując, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska filozoficzne	K_U05

	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów		K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - Reale, <i>Myśl starożytna</i>, tłum. E.I. Zieliński, Lublin 2003 (wybrane rozdziały). - Parmenides – fragmenty (wybór): Parmenides z Elei. Fragmenty poematu <i>peri physeos/o naturze</i>, Przegląd Filozoficzny 10 [2] (2001), s. 71–85. - Sofiści – fragmenty (wybór): J. Gajda, <i>Sofiści</i>, Warszawa 1989, s. 203–252. - Platon, <i>Obrona Sokratesa</i>, tłum. W. Witwicki lub tłum. R. Legutko.		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wystąpienia ustne podczas zajęć, udział w debacie w trakcie zajęć; K_U05, K_K01 - sprawdzian pisemny K_W05, K_U05		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - sprawdzian pisemny		
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - inne: konwersatorium	30	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):		
	- przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	30	
	- przygotowanie do sprawdzianu i testu:	30	
	Łączna liczba godzin zajęć	90	
	Liczba punktów ECTS	3	

(luty 2025 oprac. Artur Pacewicz)

Historia starożytnego Rzymu 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytnego Rzymu 1/ History of Ancient Rome 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci poznają nie tylko zmiany zachodzące w gospodarce, społeczeństwie, religii i kulturze kraju, ale również politykę zagraniczną prowadzoną przez kolejnych władców. Zajęcia zostaną wzbogacone o źródła greckie i rzymskie pisane (papiirusy, inskrypcje i dzieła literackie), archeologiczne i numizmatyczne.	
13.	Treści programowe: Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.)	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wylicza i opisuje metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- definiuje i wyjaśnia najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich	K_W09

	(arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - M. Jaczynowska, <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1978 - A. Ziółkowski, <i>Historia Rzymu</i>, Poznań 2004. - M. Cary, H.H. Scullard, <i>Dzieje Rzymu. Od czasów najdawniejszych do Konstantyna</i>, t. II, Warszawa 1992. - <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu. Źródłoznawstwo starożytności klasycznej</i>, t. I/II, Warszawa 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwium pisemne K_W05, K_W08, K_W09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - kolokwium pisemne	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	15
	- przygotowanie do sprawdzianów:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(6.02.2025 oprac. Agnieszka Wojciechowska)

Historia starożytnego Rzymu 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytnego Rzymu 2/ History of Ancient Rome 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Wiedza z zakresu przedmiotu: Historia starożytnego Rzymu 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci poznają nie tylko zmiany zachodzące w gospodarce, społeczeństwie, religii i kulturze kraju, ale również politykę zagraniczną prowadzoną przez kolejnych władców. Zajęcia zostaną wzbogacone o źródła greckie i rzymskie pisane (papiirusy, inskrypcje i dzieła literackie), archeologiczne i numizmatyczne.	
13.	Treści programowe: August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta. Pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska. Historiografia rzymska i inne źródła do poznania dziejów antycznego Rzymu.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wylicza i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- definiuje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich	K_W09

	historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - M. Jaczynowska, <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1978 - A. Ziółkowski, <i>Historia Rzymu</i>, Poznań 2004. - M. Cary, H.H. Scullard, <i>Dzieje Rzymu. Od czasów najdawniejszych do Konstantyna</i>, t. II, Warszawa 1992. - M. Sartre, <i>Wschód rzymski: Prowincje i społeczeństwa prowincjonalne we wschodniej części basenu Morza Śródziemnego w okresie od Augusta do Sewerów</i>, Ossolineum 1997. - <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu. Źródłoznawstwo starożytności klasycznej</i>, t. I/II, Warszawa 2001.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny K_W05, K_W08, K_W09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - egzamin pisemny	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	30
	- przygotowanie do egzaminu:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(6.02.2025 oprac. Agnieszka Wojciechowska)

Historia starożytnej Grecji 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytnej Grecji 1/ History of Ancient Greece 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci poznają nie tylko zmiany zachodzące w gospodarce, społeczeństwie, religii i kulturze kraju, ale również politykę zagraniczną prowadzoną przez kolejnych władców. Zajęcia zostaną wzbogacone o źródła greckie i rzymskie pisane (papiirusy, inskrypcje i dzieła literackie), archeologiczne i numizmatyczne.	
13.	Treści programowe: Kultura minojska; Grecja mykeńska, struktura społeczna i gospodarcza; wieki ciemne i kwestia homercyka; kolonizacja grecka i jej znaczenie w świecie Śródziemnomorza; Grecja epoki klasycznej, charakterystyka greckiej polis, sztuka grecka; konflikt grecko-perski; polis Ateńska - specyfika ustroju, rozwój kulturalny; polis Spartańska. Wojna peloponeska, przyczyny, przebieg.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wylicza i opisuje metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- definiuje i wyjaśnia najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - B. Bravo, M. Więcowski i inni, <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. II, Warszawa 2001 - B. Bravo, E. Wipszycka, <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. III, Warszawa 1992 - <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i>, red. E. Wipszycka, t. I/II Warszawa 2001	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwium pisemne K_W05, K_W08, K_W09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - kolokwium pisemne	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	15
	- przygotowanie do sprawdzianów:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(6.02.2025 oprac. Agnieszka Wojciechowska)

Historia starożytnej Grecji 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytnej Grecji 2/ History of Ancient Greece 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień

8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Wiedza z zakresu przedmiotu: Historia starożytnej Grecji 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci poznają nie tylko zmiany zachodzące w gospodarce, społeczeństwie, religii i kulturze kraju, ale również politykę zagraniczną prowadzoną przez kolejnych władców. Zajęcia zostaną wzbogacone o źródła greckie i rzymskie pisane (papiirusy, inskrypcje i dzieła literackie), archeologiczne i numizmatyczne.	
13.	Treści programowe: Epoka Aleksandra Wielkiego; Grecja epoki hellenistycznej, państwa Ptolemeusza, Selecydów, Antygonidów i Attalidów. Podbój Grecji przez Rzym. Grecja pod rzymskim panowaniem. Historiografia grecka i inne źródła do poznania dziejów starożytnej Grecji.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wylicza i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- definiuje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - B. Bravo, M. Więcowski i inni, <i>Historia starożytnych Greków</i> , t. II, Warszawa 2001 - B. Bravo, E. Wipszycka, <i>Historia starożytnych Greków</i> , t. III, Warszawa 1992 - <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i> , red. E. Wipszycka, t. I/II Warszawa 2001 - Krzysztof Nawotka, <i>Aleksander Wielki</i> , Wrocław 2004.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	- egzamin pisemny K_W05, K_W08, K_W09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - egzamin pisemny	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:	30
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(6.02.2025 oprac. Agnieszka Wojciechowska)

Język arabski 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 1/ Arabic 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy

10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60 h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zainteresowanie kulturą arabsko-muzułmańską	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A1 poprzez: a)rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie A1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; b) rozwijanie kompetencji komunikacyjnych	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A1): • poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; • posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; • rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); • rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych):reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; • kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w stopniu elementarnym kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w stopniu elementarnym strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. D. Halbout, J.-J. Schmidt, <i>L'Arabe. Collection sans peine, Assimil, Chennevières-sur-Marne 2006.</i> Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06, - odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru - odpowiedzi ustne	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia: 60 h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - pisanie krótkich wypracowań - odrabianie prac domowych - przygotowanie do sprawdzianów	60
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Język arabski 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 2/ Arabic 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie

7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60 h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. arabski 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A1+ poprzez: a)rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie A1/A2, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; b) rozwijanie kompetencji komunikacyjnych	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A1+): • poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; • posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; • rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); • rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych):reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; • kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w stopniu elementarnym kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w stopniu elementarnym strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie A1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia	K_U06

	Językowego	
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. D. Halbout, J.-J. Schmidt, <i>L'Arabe. Collection sans peine</i>, Assimil, Chennevières-sur-Marne 2006. Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: . - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06, - odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia: 60 h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć; - odrabianie zadań domowych; - pisanie krótkich wypracowań; - przygotowanie do sprawdzianów.	60
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(luty 2025 oprac.) Olga Kotynia

Język arabski 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 3 / Arabic 3
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski

4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60 h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony pierwszy rok nauki j. arabskiego: arabski 1 i arabski 2.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A2 poprzez: - rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie A2, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; - rozwijanie kompetencji komunikacyjnych	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A2); · poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; · rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); · rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi; · kształcenie umiejętności pozajęzykowych	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w podstawowym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka	K_W06

	arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	
	- rozpoznaje i opisuje w podstawowym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.J. Schmidt, <i>Perfectionnement Arabe, Assimil</i>, Chennevières-sur-Marne 2013 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06 - odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10 - egzamin pisemny i ustny K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne; - egzamin pisemny i ustny. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia: 60 h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - odrabianie zadań domowych; - pisanie krótkich wypracowań; - przygotowanie do sprawdzianów;	30 30

	-przygotowanie do egzaminu.	
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Język arabski 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 4 / Arabic 4
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony na ocenę pozytywną kurs J. arabski 3
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B1 poprzez: • rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie B1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; • rozwijanie kompetencji komunikacyjnych
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej

	(B1); • poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; • posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; • rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); • rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi; • kształcenie umiejętności pozajęzykowych	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w średniozaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w średniozaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.J. Schmidt, <i>Perfectionnement Arabe</i>, Assimil, Chennevières-sur-Marne 2013 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06, - odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne;	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia: 60h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - odrabianie zadań domowych; - pisanie krótkich wypracowań; - przygotowanie do sprawdzianów	60
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Język arabski 5

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 5 / Arabic 5
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony drugi rok nauki j. arabskiego: arabski 3 i arabski 4.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej B1+ poprzez:

	· rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie B1+, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; · rozwijanie kompetencji komunikacyjnych	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B1+); · poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; · rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); · rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi; · kształcenie umiejętności pozajęzykowych	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w średniozaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w średniozaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.J. Schmidt, <i>Perfectionnement Arabe</i>, Assimil, Chennevières-sur-Marne 2013 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06,	

	- odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne;	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia: 60h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - odrabianie zadań domowych; - pisanie krótkich wypracowań; - przygotowanie do sprawdzianów;	60
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Język arabski 6

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim J. arabski 6 / Arabic 6
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni

10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony na ocenę pozytywną kurs J. arabski 5	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 poprzez: · rozwijanie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisanie; · rozwijanie kompetencji komunikacyjnych	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2); · poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; · rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); · rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi; · kształcenie umiejętności pozajęzykowych	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.J. Schmidt, <i>Perfectionnement Arabe, Assimil</i>, Chennevières-sur-Marne 2013 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne K_W06, K_W07, K_U06, - odpowiedzi ustne K_U06, K_K01 - krótkie prace pisemne K_U06, K_U10 - egzamin pisemny i ustny K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne; - egzamin pisemny i ustny. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia: 60h	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć; - odrabianie zadań domowych; - pisanie krótkich wypracowań; - przygotowanie do sprawdzianów;	60
	- przygotowanie do egzaminu	30
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Język grecki 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 1/ Greek 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski

4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.1) przez rozwijanie umiejętności rozumienia i tłumaczenia na język polski tekstów greckich w oparciu o zagadnienia z zakresu fleksji, składni i słownictwa, wprowadzone w rozdziałach 1-3 podręcznika „Athenaze”. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 3. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
13.	Treści programowe – alfabet, zasady czytania – akcenty, przydechy – indicativus, imperativus praesentis activi koniugacji I (consonantia i contracta na -έω) – przeczenie – rzeczowniki i przymiotniki deklinacji II – przyimki – infinitivus praesentis activi koniugacji I (consonantia i contracta na -έω) – indicativus, infinitivus, imperativus praesentis czasownika εἰμί – zaimek αὐτός w przypadkach zależnych – tworzenie przysłówków na -ως – szyk przydawki – słownictwo z rozdziałów 1-3 podręcznika <i>Athenaze</i>	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w	K_U08

	języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A1.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	
	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, Athenaze. An introduction to ancient Greek. Volume I, Vivarium Novum 2009.; rozdziały 1-3 (zasoby elektroniczne) M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985. Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-IV, Warszawa 1958-1965.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadanych tłumaczeń): K_U08, K_U10, – pisemne testy kontrolne: K_U08 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_U09, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	15
	- przygotowanie do sprawdzianów:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język grecki 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 2/ Greek 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język grecki 1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.1/A1.2) przez rozwijanie umiejętności rozumienia i tłumaczenia na język polski tekstów greckich w oparciu o zagadnienia z zakresu fleksji, składni i słownictwa, wprowadzone w rozdziałach 4-6 podręcznika „Athenaze”. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 3. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.
13.	Treści programowe – rzeczowniki i przymiotniki deklinacji I – przymiotniki πολύς i μέγας – składnia ACI – masculina deklinacji I – feminina deklinacji II – rzeczowniki άνήρ, γυνή, θυγάτηρ, μήτηρ, πατήρ deklinacji III

	- indicativus, imperativus, infinitivus praesentis activi koniugacji I - contracta na -άω - składnia attycka - elizja - zaimki osobowe i dzierżawcze - szyk przydawki i orzeczenia - zaimek αὐτός - rzeczownik ναῦς - deponentia media - indicativus, imperativus, infinitivus praesentis medii koniugacji I (consonantia, contracta na -άω oraz -έω) - słownictwo z rozdziałów 1-6 podręcznika <i>Athenaze</i>	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A1.1/A1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	K_U08
16.	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
17.	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
18.	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
19.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, <i>Athenaze. An introduction to ancient Greek. Volume I</i>, Vivarium Novum 2009.; rozdziały 4-6 (zasoby elektroniczne) M. Auerbach, M. Golias, <i>Gramatyka grecka</i>, Warszawa 1985. Z. Abramowiczówna, <i>Słownik grecko-polski</i>, t. I-IV, Warszawa 1958-1965.	
20.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadanych tłumaczeń): K_U08, K_U10 - pisemne testy kontrolne: K_U08 - obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_U09, K_K01	
21.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+	

	3,0-3,4: ocena dst	
22.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	15 15
	łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język grecki 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 3/ Greek 3
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język grecki 2.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu

	1. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.2) przez rozwijanie umiejętności rozumienia i tłumaczenia na język polski tekstów greckich w oparciu o zagadnienia z zakresu fleksji, składni i słownictwa, wprowadzone w rozdziałach 7-9 podręcznika „Athenaze”. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 3. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
13.	Treści programowe – rzeczowniki deklinacji III – indicativus, imperativus, infinitivus praesentis activi deklinacji I – dwusylabowe vocalia – zaimki zwrotne – dwuzakończeniowe przymiotniki III deklinacji (temat na -v-) – zaimek pytajny τίς, nieokreślony τις – participium praesentis medii (consonantia, contracta na -άω oraz -έω) – przymiotnik νᾶς – zaimek οὐδείς – liczebniki główne i porządkowe od 1 do 10 – participium praesentis activi (consonantia, contracta na -άω oraz -έω) – rzeczowniki z tem. na -u- (βασιλεύς, ιερεύς) – słownictwo z rozdziałów 1-9 podręcznika <i>Athenaze</i>	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	K_U08
16.	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
17.	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
18.	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
19.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, <i>Athenaze. An introduction to ancient Greek. Volume I</i>, Vivarium Novum 2009.; rozdziały 7-9 (zasoby elektroniczne) M. Auerbach, M. Golias, <i>Gramatyka grecka</i>, Warszawa 1985. Z. Abramowiczówna, <i>Słownik grecko-polski</i>, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.	
20.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	– ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadanych tłumaczeń): K_U08, K_U10– pisemne testy kontrolne: K_U08 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_U09, K_K01 – egzamin pisemny: K_U08	
21.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 - egzamin pisemny – waga 7 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
22.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język grecki 4

19.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 4/ Greek 4
20.	Dyscyplina -
21.	Język wykładowy polski
22.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
23.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
24.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
25.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*)

	I stopień	
26.	Rok studiów II	
27.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
28.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h	
29.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język grecki 3.	
30.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.2/A2.1) przez rozwijanie umiejętności rozumienia i tłumaczenia na język polski tekstów greckich w oparciu o zagadnienia z zakresu fleksji, składni i słownictwa, wprowadzone w rozdziałach 10-12 podręcznika „Athenaze”. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 3. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
31.	Treści programowe – odmiana <i>πόλις, ἄστυ</i> – zaimki i przysłówki pytajne – augmentum syllabicum i temporale – futurum – aoryst II i I – aoryst czasowników płynnych – augment w czasownikach złożonych – słownictwo z rozdziałów 1-12 podręcznika <i>Athenaze</i>	
32.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A1.2/A2.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	K_U08
	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia	K_K01

	wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	
33.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, Athenaze. An introduction to ancient Greek. Volume I, Vivarium Novum 2009; rozdziały 10-12 (zasoby elektroniczne) M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985. Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.	
34.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadanych tłumaczeń): K_U08, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_U08 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_U09, K_K01	
35.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
36.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	15
	- przygotowanie do sprawdzianów:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język grecki 5

37.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 5/Greek 5
38.	Dyscyplina -
39.	Język wykładowy polski
40.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

41.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
42.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
43.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
44.	Rok studiów III	
45.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
46.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h	
47.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język grecki 4.	
48.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A2.1-A2.2) przez rozwijanie umiejętności rozumienia i tłumaczenia na język polski tekstów greckich w oparciu o zagadnienia z zakresu fleksji, składni i słownictwa, wprowadzone w rozdziałach 13-16 podręcznika „Athenaze”. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 3. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
49.	Treści programowe – imperfectum (consonantia, contracta na -άω oraz -έω) – zaimek względny ὅς – rzeczowniki z tem. na -εσ- (τείχος, τριήρης) – przymiotniki z tem. na -εσ- (ἀτυχής -ές) – regularne stopniowanie przymiotników i przysłówków – stopniowanie nieregularne – superlativus z ὡς – zaimki wskazujące οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος – przysłówki pytajne i nieokreślone – aoryst II atematyczny (ἔγνων, ἔβην, ἔστην) – verba contracta na -όω – strona bierna – słownictwo z rozdziałów 1-16 podręcznika <i>Athenaze</i>	
50.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A2.1-A2.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu	K_U08

	Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	
	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
51.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, Athenaze. An introduction to ancient Greek. Volume I, Vivarium Novum 2009; rozdziały 13-16 (zasoby elektroniczne) M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985. Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.	
52.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadanych tłumaczeń): K_U08, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_U08 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_U09, K_K01 – egzamin pisemny: K_U08	
53.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 - egzamin pisemny – waga 7 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
54.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język grecki 6 (lektura tekstu)

55.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki 6 (lektura tekstu) / Greek 6 (Reading of Texts)
56.	Dyscyplina literaturoznawstwo
57.	Język wykładowy polski
58.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
59.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
60.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
61.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
62.	Rok studiów III
63.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
64.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
65.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język grecki 5.
66.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie umiejętności rozumienia niezbyt trudnych oryginalnych tekstów greckich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka greckiego i wzbogacanie zasobu leksykalnego, a także kształcenie umiejętności dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. 2. Rozwijanie umiejętności studentów w zakresie przekładu tekstu greckiego na język polski. 3. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych. 4. Rozwijanie kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.
67.	Treści programowe Lektura wybranych fragmentów z greckich tekstów oryginalnych (autorów takich, jak Ezop, Lizjasz, Ksenofont, Filogelos) wraz z analizą gramatyczną i leksykalną poszerzoną o kontekst literacki i kulturowy.

68.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- opisuje tło historyczno-literackie oraz kulturowe towarzyszące powstaniu przekładanego tekstu greckiego	K_W08
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów w języku greckim o skali trudności na poziomie analogicznym do poziomu A2.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie sporządzić pisemne ich tłumaczenie na język polski	K_U08
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania (tłumaczenia tekstów z języka greckiego na polski)	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
69.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. Z. Abramowiczówna, <i>Słownik grecko-polski</i>, t. I-IV, Warszawa 1958-1965. H. G. Liddell, R. Scott, H.S. Jones & R. McKenzie, <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford 1996. M. Auerbach, M. Golias, <i>Gramatyka grecka</i>, Warszawa 1985.	
70.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie tłumaczeń): K_W08, K_U08, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_U08 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01	
71.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 6 - pisemne testy kontrolne (tłumaczenie) – waga 4 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
72.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30

praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	45
- przygotowanie do zajęć, tłumaczenie zadanych tekstów:	15
- przygotowanie do sprawdzianów:	
Łączna liczba godzin zajęć	90
Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza, Sławomir Torbus)

Język łaciński 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński 1 / Latin 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zapoznanie studenta z: podstawowymi informacjami nt. języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania), fonetyką łacińską, podstawami systemu gramatycznego języka łacińskiego. Student poznaje stopniowo słownictwo i składnię języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku. Student kształci

	umiejętność rozumienia i przekładania prostego preparowanego tekstu łacińskiego na język polski.	
13.	Treści programowe Część gramatyczna: Alfabet, wymowa łacińska, iloczas, akcent; Deklinacja I; czasownik <i>sum, esse</i>; orzeczenie czasownikowe i imienne; składnia prostego zdania łacińskiego; koniugacje 1-4 w Indicativie i Imperativie <i>praesentis activi</i>; deklinacja II; przyimki z Accusativem i Ablativem; składnia <i>ACI</i>. Część leksykalno-kulturowa: imiona łacińskie, łacińskie nazwy krajów, miast i rzek europejskich (na wybranych przykładach); drogi rzymskie i podróżowanie w starożytności; części miasta na przykładzie Pompejów i Rzymu; łacińskie słowotwórstwo – czasowniki złożone; przykłady mitów rzymskich w literaturze, sztuce i filmie (np. powstanie Rzymu, mit o Europie, o Prometeuszu). Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu A1.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, rozpoznając elementy fleksji i składni oraz dokonując przekładu na język polski na poziomie analogicznym do poziomu A1.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
	- wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. Uzupełniająco: - J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K_U07, K_U10 - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K_U07, K_U10, K_K01 - przygotowanie zadań grupowych: K_U09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:	

	- ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(2.02.2025 oprac. Joanna Pieczonka)

Język łaciński 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński 2 / Latin 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język łaciński 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest dalsze zapoznanie studenta z: podstawowymi informacjami nt. języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania). Student poszerza stopniowo słownictwo i wiedzę o składni języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku. Student trenuje umiejętność rozumienia i przekładania preparowanego tekstu łacińskiego na język polski.	
13.	Treści programowe Część gramatyczna: Zaimki osobowe, dzierżawcze, określające; strona zwrotna w języku łacińskim; <i>Indicativus imperfecti activi</i> czasowników koniugacji 1-4, czasownika <i>esse</i>; <i>Indicativus futuri I activi</i> czasowników koniugacji 1-4, czasownika <i>esse</i>; <i>composita</i> z <i>esse</i> (<i>praesens, imperfectum, futurum I</i>); deklinacja III (podział na typy odmian; odmiana – typ spółgłoskowy; typ samogłoskowy, typ mieszany); rzeczowniki <i>Iuppiter, vis</i>. Część leksykalno-kulturowa: wybrane mity rzymskie; wyrocznie starożytne; bogowie greccy i rzymscy; nazwy zwierząt; kuchnia rzymska; sport w starożytności. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu min. A1.1 max. A 1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, rozpoznając elementy fleksji i składni oraz dokonując przekładu na język polski na poziomie analogicznym do poziomu min. A1.1 max. A 1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07

	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
	- wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. Uzupełniająco: - J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Praca na zajęciach: - prace pisemne w trakcie semestru: K_U07, K_U10 - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K_U07, K_U10, K_K01 - przygotowanie zadań grupowych: K_U09 Egzamin pisemny: - egzamin: K_U07, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne, - zadania grupowe, - egzamin pisemny. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych semestralnych, zadań grupowych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji	

	Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i do egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Joanna Pieczonka)

Język łaciński 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński 3 / Latin 3
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język łaciński 2	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zapoznanie studenta z: informacjami nt. języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania) na poziomie podstawowym. Student poszerza stopniowo nadal słownictwo i pogłębia wiedzę o składni języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku. Student rozwija umiejętność rozumienia i przekładania średnio trudnego preparowanego tekstu łacińskiego na język polski oraz uczy się korzystać z podstawowych słowników i gramatyk języka łacińskiego, by wspomagać się w dokonywaniu przekładu.	
13.	Treści programowe Część gramatyczna: Deklinacja III – odmiana przymiotnika; <i>Participium praesentis activi</i> – odmiana i sposoby przekładu na język polski; składnia <i>Dativus possessivus</i> i inne sposoby wyrażania posiadania; zaimek <i>idem, eadem, idem</i>; zaimek względny <i>qui, quae, quod</i>; zaimki wskazujące <i>hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud; ipse, ipsa, ipsum</i>; deklinacja IV; rzeczownik <i>domus</i>; deklinacja V. Część leksykalno-kulturowa: nazwy wykonawców czynności; higiena i dbanie o zdrowie – terminy rzymskie; greckie i rzymskie uczyty; gladiatorzy i igrzyska (przykłady inskrypcji pompejańskich); architektura rzymskiej willi (nazwy związane z domem); nazwy dni, miesiące, kalendarz rzymski. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu A1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim (wspomaga się przy tym słownikiem języka łacińskiego), rozpoznając elementy fleksji i składni oraz dokonując przekładu na język polski na poziomie analogicznym do poziomu A1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
	- wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	

	- Słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania) lub Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótka gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania). Uzupełniająco: - J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K_U07, K_U10 - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K_U07, K_U10, K_K01 - przygotowanie zadań grupowych: K_U09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	

- przygotowanie do zajęć:	30
- przygotowanie do sprawdzianów:	
Łączna liczba godzin zajęć	60
Liczba punktów ECTS	2

(3.02.2025 oprac. Joanna Pieczonka)

Język łaciński 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński 4 / Latin 4
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać umiejętności i kompetencje, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język łaciński 3
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest dalsze zapoznanie studenta z: informacjami nt. języka łacińskiego oraz głównymi kategoriami gramatycznymi (części mowy, części zdania) na poziomie podstawowym. Student nieustannie poszerza stopniowo słownictwo i ugruntowuje oraz pomnaża wiedzę o składni języka łacińskiego w oparciu o teksty zamieszczone w podręczniku. Student rozwija umiejętność rozumienia i przekładania średnio trudnego preparowanego tekstu łacińskiego na język polski, jak i łatwiejszego tekstu oryginalnego, oraz doskonali umiejętność korzystania z podstawowych słowników i gramatyk języka łacińskiego, by wspomagać się w dokonywaniu przekładu.

13.	Treści programowe Część gramatyczna: <i>Indicativus praesentis, imperfecti i futuri I passivi</i> czasowników koniugacji 1-4; <i>infinitivus praesentis passivi; Ablativus auctoris i Ablativus rei efficientis; verba deponentia; verba semideponentia; participium praesentis activi</i> od deponentiów; składnia <i>NCI</i>; zamiana <i>ACI</i> na <i>NCI</i> i odwrotnie; <i>Ablativus temporis</i>; liczebniki główne i porządkowe; <i>Indicativus perfecti activi; Infinitivus perfecti activi</i>. Część leksykalno-kulturowa: podbój Galii; życie i twórczość Gajusza Juliusza Cezara; urzędy rzymskie; armia rzymska; wojny punickie; triumfy; obozy wojskowe. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A2) na poziomie analogicznym do poziomu A2.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim (wspomaga się przy tym słownikiem języka łacińskiego), rozpoznając elementy fleksji i składni oraz dokonując przekładu na język polski na poziomie analogicznym do poziomu A2.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
	- wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017. - Słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania) lub Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótka gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania). Uzupełniająco: - J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, <i>Homo Romanus. Zeszyt ćwiczeń do języka łacińskiego i kultury antycznej</i>, Kraków 2017.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Praca na zajęciach:	

	- prace pisemne w trakcie semestru: K_U07, K_U10 - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K_U07, K_U10, K_K01 - przygotowanie zadań grupowych: K_U09 Egzamin pisemny: - egzamin: K_U07, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne, - zadania grupowe, - egzamin pisemny (ze słownikiem). Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych semestralnych, zadań grupowych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i do egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Joanna Pieczonka)

Język łaciński 5 (lektura tekstu)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński 5 (lektura tekstu) / Latin 5 (Reading of the Text)
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien zaliczyć przedmiot Język łaciński 4
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest lektura i analiza wybranych passusów z łacińskich tekstów oryginalnych. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora/ów i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu A2.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z łacińskich tekstów oryginalnych prozaicznych lub poetyckich (np. <i>Wojny galijskiej</i> Cezara, <i>Bajek</i> Hyginusa lub <i>Pieśni</i> Katullusa). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A2) na poziomie analogicznym do poziomu A2.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim (wspomaga się przy tym słownikiem języka łacińskiego), rozpoznając elementy fleksji i składni oraz dokonując przekładu na język polski na poziomie analogicznym do poziomu A2.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
	- wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - Słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania) lub Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). Uzupełniająco: - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, Krótka gramatyka języka łacińskiego, Warszawa 1994 (lub inne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K_U07 - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K_W08, K_U07, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w	

	semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	60
	łącznie liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Joanna Pieczonka)

Język nowogrecki 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 1 / Modern Greek 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień

8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie elementarnym (A1): rozumienie podstawowych zwrotów dotyczących życia codziennego; rozumienie prostych wypowiedzi wyrażnie i wolno mówiącego rozmówcy; umiejętność komunikacji polegającej na wymianie podstawowych informacji dotyczących życia codziennego, zakupów, najbliższego otoczenia; umiejętność tworzenia krótkich tekstów na tematy związane z życiem codziennym; 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.
13.	Treści programowe Gramatyka: - zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące (<i>αυτός, εκείνος</i>), względny <i>που</i> - czasownik <i>είμαι</i> - czas teraźniejszy strony czynnej czasowników grup A, B1, B2 - czas teraźniejszy czasowników na <i>-ομαι, -αμαι</i> - liczebniki główne do miliona - mianownik i biernik liczby pojedynczej rzeczowników rodz. męskiego zakończonych na <i>-ος, -ας, -ης</i> , żeńskiego na <i>-η, -αι</i> nijakiego na <i>-ο, -ι, -μα</i> - rodzajnik określony i nieokreślony - przymiotniki na <i>-ος, -η/-α, -ο</i> - przyimki <i>από, σε, για, με</i> - biernik czasu - przysłówki czasu (<i>πάντα, ποτέ, συνήθως, συχνά, κάπου κάπου</i>), miejsca (<i>δίπλα, κοντά, μπροστά, πίσω, απέναντι</i>) Słownictwo i komunikacja: - przedstawianie się (narodowość, adres, stan cywilny, wiek) - zawody - kraje, języki, mieszkańcy - rodzina - zakupy – pytanie o cenę, ilość - wypełnianie prostego formularza - dni tygodnia, pory dnia, podawanie godziny - program dnia - pytanie o drogę - kawiarnia – składanie zamówienia Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 1-12 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i>. Dodatkowe materiały przygotowują się przez wykładowcę na

	podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje elementarne mechanizmy rządzące użytkowaniem języka nowogreckiego (poziom A1); rozpoznaje podstawowe reguły gramatyczne	K_W06
	- rozpoznaje podstawowe elementy struktury języka (alfabet, podstawowe części mowy, prosty szyk zdania) i ich funkcje w budowie wypowiedzi	K_W07
	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Κ. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, Επικοινωνήστε ελληνικά 1, Αθήνα 2002; rozdziały 1-12 (zasoby elektroniczne) Γ. Καραδήμος, Φ. Αρβανιτάκη, Γ. Νέλλα, Άκου να δεις 1, Αθήνα 2006. Γ. Σιμόπουλος, Ε. Παθιάκη, Ρ. Κανελλοπούλου, Α. Παυλοπούλου, Ελληνικά Α'. Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, Αθήνα 2010.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	60

	- ćwiczenia:	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	30
	- przygotowanie do zajęć:	30
	- przygotowanie do sprawdzianów	
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język nowogrecki 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 2 / Modern Greek 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A1, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie niższym podstawowym (A1+): rozumienie prostych tekstów dotyczących spraw codziennych; rozumienie prostych wypowiedzi związanych z życiem codziennym; umiejętność komunikacji w typowych sytuacjach (zakupy, restauracja, kawiarnia, podróże); umiejętność tworzenia krótkich tekstów na tematy związane z życiem codziennym;

	2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.	
13.	Treści programowe Gramatyka: - mianownik i biernik liczby mnogiej rzeczowników rodz. męskiego zakończonych na <i>-ος, -ας, -ης</i>, żeńskiego na <i>-η, -α</i> oraz nijakiego na <i>-ο, -ι, -μα</i> - mianownik i biernik przymiotników na <i>-ος, -η/-α, -ο</i> - przymiotniki na <i>-ής, -ιά, -ί</i> - zaimek pytający <i>ποιος-ποια-ποιο, πόσοι-πόσες-πόσα</i> - przymiotniki ilościowe <i>πολλοί-πολλές-πολλά, λίγοι-λίγες-λίγα</i> - <i>έχει</i> w znaczeniu <i>υπάρχει</i> - liczebniki porządkowe 1-20 - czas przyszły prosty strony czynnej czasowników grup A, B1, B2 - czas przyszły prosty strony czynnej czasowników na <i>-άμαι</i> - tryb zależny prosty strony czynnej - biernik zaimka osobowego – dopełnienie bliższe Słownictwo i komunikacja: - zakupy – warzywniak, piekarnia, supermarket - telefoniczne zamawianie pizzy - zakupy – ubrania i obuwie - kolory - wyrażanie pozytywnego/negatywnego nastawienia - sporządzenie notatki – informacje dotyczące przyszłości - biuro podróży, kupowanie biletu, pytanie o transport - podróże, środki transportu - tawerna, restauracja, menu - wynajem mieszkania, ogłoszenia - hotel – rezerwacja pokoju - robienie planów Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 13-24 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i>. Dodatkowe materiały przygotowywane są przez wykładowcę na podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje podstawowe mechanizmy rządzące użytkowaniem języka nowogreckiego (poziom A1+); rozpoznaje podstawowe reguły gramatyczne i składniowe potrzebne do rozumienia i tworzenia prostych wypowiedzi	K_W06
	- rozpoznaje podstawowe kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj, przypadek, czas) i ich funkcje w zdaniu	K_W07
	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie A1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06

	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Κ. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i>, Αθήνα 2002; rozdziały 13-24 (zasoby elektroniczne) Γ. Καραδήμος, Φ. Αρβανιτάκη, Γ. Νέλλα, <i>Άκου να δεις 1</i>, Αθήνα 2006. Γ. Σιμόπουλος, Ε. Παθιάκη, Ρ. Κανελλοπούλου, Α. Παυλοπούλου, <i>Ελληνικά Α'. Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας</i>, Αθήνα 2010.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów	30 30
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język nowogrecki 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 3 / Modern Greek 3
2.	Dyscyplina -

3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A1+, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 2.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie podstawowym (A2): rozumienie prostych wypowiedzi związanych z życiem codziennym; umiejętność przekazywania podstawowych informacji o sobie i swoim otoczeniu; rozumienie tekstów związanych z życiem codziennym, prostych instrukcji obsługi, przepisów kulinarnych; umiejętność pisania krótkich tekstów na tematy związane z życiem osobistym, wypełniania krótkich formularzy. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.
13.	Treści programowe Gramatyka: - dopełniacz rzeczowników i przymiotników - zaimek dzierżawczy <i>δικός μου</i> , zaimki pytajne <i>ποιανού-ής, τίνας</i> - aoryst strony czynnej czasowników grup A, B1, B2 - aoryst czasowników na <i>-άμαι</i> - tryb rozkazujący strony czynnej, przysłówki miejsca - zaimki i przymiotniki ilościowe <i>πόσος, λίγος, πολύς, αρκετός</i> - dopełnienie bliższe i dalsze - przymiotniki na <i>-ός, -ιά/ή, -ό</i> - zaimek <i>όλος -η -ο</i> - czas teraźniejszy strony biernej - czas przyszły i tryb zależny prosty strony biernej - aoryst strony biernej - imperfectum strony czynnej

	Słownictwo i komunikacja: - rodzina, opis wyglądu zewnętrznego, charakteru - usługi: bank, poczta, OTE, wypełnianie formularzy - relacjonowanie zdarzeń z przeszłości - udzielanie wskazówek, poleceń, zakazów, rad - wyposażenie domu, meble, sprzęty, wynajem, awarie - orientacja w mieście, udzielanie wskazówek - przyjmowanie, odrzucanie propozycji - uroczystości rodzinne urodziny, imieniny, rocznice - przekazywanie informacji o czynnościach codziennych, prace domowe, płacenie rachunków - sport, dyscypliny sportowe, spędzanie wolnego czasu - środki komunikacji, podróże, program wycieczki - słownictwo związane z jedzeniem, przepisy, sprzęt kuchenny, dieta Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 1-12 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 2</i>. Dodatkowe materiały przygotowywane są przez wykładowcę na podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje najważniejsze mechanizmy rządzące użytkowaniem języka nowogreckiego (poziom A2); rozpoznaje podstawowe reguły gramatyczne i składniowe stosowane w typowych wypowiedziach, właściwych dla prostych sytuacji komunikacyjnych	K_W06
	- rozpoznaje główne podsystemy języka nowogreckiego (fonetyczny, morfologiczny, składniowy) i dostrzega ich rolę w komunikacji	K_W07
	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 2</i>, Αθήνα 2002; rozdziały 1-12 (zasoby elektroniczne) Γ. Καραδήμος, Φ. Αρβανιτάκη, Γ. Νέλλα, <i>Άκου να δεις 2</i>, Αθήνα 2006. Γ. Σιμόπουλος, Ε. Παθιάκη, Ρ. Κανελλοπούλου, Α. Παυλοπούλου, <i>Ελληνικά Α'. Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας</i>, Αθήνα 2010.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	– ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01 – egzamin (część pisemna i ustna): K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach - waga 2 - pisemne testy kontrolne - waga 3 - egzamin (część pisemna i ustna) - waga 5 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	30
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język nowogrecki 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 4 / Modern Greek 4
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*)

	I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A2, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 3.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie średniozaawansowanym niższym (B1): umiejętność komunikacji w większości sytuacji związanych z życiem codziennym, czasem wolnym, z podróżą w Grecji; rozumienie ogłoszeń, komunikatów, ulotek, prostych instrukcji obsługi; umiejętność opowiadania zdarzeń, relacjonowania doświadczeń, wyrażania własnych poglądów, formułowania bardziej rozbudowanej wypowiedzi; umiejętność pisanie tekstów na tematy związane z życiem osobistym, pracą, zainteresowaniami, czasem wolnym. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.
13.	Treści programowe gramatyka: - imperfectum strony biernej - imiesłów czynny - rzeczowniki rodz. żeńskiego na -ος - zaimek <i>κάποιος, κάποια, κάποιο</i> - stopniowanie - perfectum i plusquamperfectum - rzeczowniki rodz. nijakiego na -ος - mowa zależna - zaimek <i>μόνος μου, μόνη μου, μόνο μου</i> - czas przyszły ciągły - tryb zależny ciągły - 2 okres warunkowy - przymiotniki na -ων, -ουσα, -ον - spójniki (<i>ούτε... ούτε.., ή... ή..., είτε... είτε..., αλλά, όμως, αν και, ενώ, πάντως, επειδή</i>) - zdania okolicznikowe czasu (<i>πριν, όταν, αφού, μόλις</i>) - przymiotniki złożone z <i>ολο-, κατα-, παν-</i> - przymiotniki na <i>ύς -ιά -ύ</i> - zaimek <i>καθένας, όσος</i> - strona bierna słownictwo i komunikacja: - zgłoszenie włamania, kradzieży - części ciała, wizyta u lekarza, specjalności lekarskie, choroby - samochód, drogówka, stacja benzynowa, znaki drogowe, usterka, stłuczka

	- relacjonowanie doświadczeń - praca, szukanie pracy, ogłoszenia o pracę, rozmowa o pracę, podwyżkę, bezrobocie - święta, świąteczne zwyczaje, festiwale, święta narodowe w Grecji - moda, fasony, materiały - media, prasa, radio, telewizja, pisanie skargi - klimat, prognoza pogody, zmiany klimatyczne Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 13-24 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 2</i>. Dodatkowe materiały przygotowują się przez wykładowcę na podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia mechanizmy rządzące używaniem języka nowogreckiego (poziom B1); rozpoznaje reguły gramatyczne i składniowe o większym stopniu złożoności; wskazuje proste narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje podstawową strukturę języka nowogreckiego i jego podsystemy (fonetyczny, morfologiczny, składniowy, leksykalny, semantyczny) i dostrzega rządzące nimi reguły	K_W07
	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 2</i>, Αθήνα 2002; rozdziały 13-24 (zasoby elektroniczne) Γ. Καραδήμος, Φ. Αρβανιτάκη, Γ. Νέλλα, <i>Άκου να δεις 2</i>, Αθήνα 2006. Ε. Παθιάκη Γ. Σιμόπουλος, , Γ. Τουρλής, <i>Ελληνικά Β΄. Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας</i>, Αθήνα 2012.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów:	

	- przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 4 - pisemne testy kontrolne – waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	30 30
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język nowogrecki 5

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 5 / Modern Greek 5
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin

	Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 4.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Celem zajęć jest opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie średniozaawansowanym (B1+): umiejętność w miarę płynnej komunikacji na tematy związane z życiem codziennym, pracą, zainteresowaniami; rozumienie dłuższych tekstów; umiejętność opowiadania zdarzeń, relacjonowania doświadczeń, formułowania opinii, bronięcia swoich poglądów; umiejętność pisania dłuższych tekstów na tematy związane z życiem codziennym, pracą, zainteresowaniami. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.
13.	Treści programowe Gramatyka: – wołacz rzeczowników i przymiotników – tryb rozkazujący – przeczenie – strona bierna – czasowniki grupy A – zaimki <i>κάποιος, όποιος, οποιοσδήποτε, τόσοι, όσοι, οσοιδήποτε</i> – zaimek względny <i>ο οποίος – η οποία – το οποίο</i> – przymiotniki dwuzakończeniowe na <i>-ης -ες</i> – użycie trybu zależnego prostego – strona bierna – czasowniki grupy B1, B2 – spójniki (<i>άλλωστε, παρόλο που, εντούτοις, όμως, ωστόσο, επομένως, πάντως</i>) – rzeczowniki rodz. nijakiego na <i>-ον</i> – tryba rozkazujący – strona bierna, przeczenie – <i>ότι/πως, ό, τι, που</i> – imiesłów bierny – rzeczowniki rodz. męskiego na <i>-άς, -ές, -ούς</i> – rzeczowniki rodz. żeńskiego na <i>-ά/-άδες, -ού/-ούδες</i> – przymiotniki na <i>-ης -α -ικο</i> Słownictwo i komunikacja: – uroczystości rodzinne, ślub, chrzest – problemy rodzinne, rozwód – ekologia, środowisko, problemy ekologiczne, organizacje ekologiczne, pisanie protestu – muzyka grecka, rebetiko, instrumenty muzyczne – rynek pracy, szukanie pracy, rozmowa o pracę – pisanie oficjalnego listu, podania, pisanie cv – historia języka greckiego, elementy katharewusy Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 1-6 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 3</i>. Dodatkowe materiały przygotowywane są przez wykładowcę na podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka nowogreckiego (poziom B1+); wskazuje podstawowe narzędzia i metody umożliwiające opis zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje w stopniu dobrym strukturę języka nowogreckiego i jego podsystemy (fonetyka, morfologia, składnia, leksyka, semantyka) i dostrzega ich funkcje i powiązania; rozpoznaje archaizmy oraz dostrzega wpływ katharewusy w bardziej formalnych rejestrach	K_W07
	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, Επικοινωνήστε ελληνικά 3, Αθήνα 2002; rozdziały 1-6 (zasoby elektroniczne) Λ. Παντελόγλου, Άκου να δεις 3, Αθήνα 2007. Ε. Δεμίρη-Προδρομίδου, Ρ. Καμαριανού-Βασιλείου, Νέα Ελληνικά για μετανάστες, παλιννοστούντες, πρόσφυγες και ξένους, Β' επίπεδο, Αθήνα 2003. Ε. Παθιάκη Γ. Σιμόπουλος, , Γ. Τουρλής, Ελληνικά Β'. Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, Αθήνα 2012. Μ. Βαζάκα, Μ. Κοκκινίδου, Εμβαθύνοντας στα ελληνικά, Αθήνα 2011.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach - waga 4 - pisemne testy kontrolne - waga 6 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	30 30
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język nowogrecki 6

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język nowogrecki 6 / Modern Greek 6
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1+, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 5.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie średniozaawansowanym (B2): umiejętność w miarę płynnej

	komunikacji w różnych sytuacjach komunikacyjnych; rozumienie tekstów w szerokim zakresie tematów; rozumienie wypowiedzi w szerokim zakresie tematów; umiejętność redagowania dłuższych tekstów o różnym charakterze (list nieoficjalny i oficjalny, streszczenie, życiorys, podanie, recenzja, etc.); 1. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.	
13.	Treści programowe Gramatyka: - tworzenie i stopniowanie przysłówków - tryb rozkazujący ciągły - zaimek <i>ο ίδιος-η ίδια-το ίδιο</i> - trzeci okres warunkowy - użycie czasowników <i>πρέπει, μπορώ, θέλω</i> - augment wewnętrzny w czasownikach złożonych - przyimek <i>κατά</i> - czas przyszły uprzedni - użycie <i>παρά, τόσο-όσο, τόσο-ώστε/που</i> - zaimek <i>ο εαυτός μου</i> - tryb życzący Słownictwo i komunikacja: - architektura, sztuka - mitologia grecka, igrzyska olimpijskie, Bizancjum - bank, zakładanie konta, branie kredytu - prasa, wiadomości, prognoza pogody - pisanie artykułu - ustrój Grecji, wybory - przepisy kulinarne, sprzęty, naczynia kuchenne, produkty spożywcze - dieta, problemy odżywiania - gatunki literackie, teatr Rozkład materiału odpowiada rozdziałom 7-12 podręcznika <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 3</i>. Dodatkowe materiały przygotowywane są przez wykładowcę na podstawie podręczników wymienionych w punkcie 15 (Literatura obowiązkowa i zalecana).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- dostrzega i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka nowogreckiego; wskazuje odpowiednie narzędzia i metody umożliwiające opis i analizę bardziej złożonych zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje w zaawansowanym stopniu strukturę języka nowogreckiego i jego podsystemy (fonetyka, morfologia, składnia, leksyka, semantyka); dostrzega historyczną zmienność języka nowogreckiego – rozpoznaje elementy leksykalne i fleksyjne pochodzące z dawnych jego odmian (katharewusa, starogrecki)	K_W07

	- posługuje się językiem nowogreckim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności językowe; angażuje się w pracę w grupach i docenia wartość współpracy oraz wiedzy innych w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Αρβανιτάκης, Φ. Αρβανιτάκη, <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 3</i>, Αθήνα 2002; rozdziały 7-12 (zasoby elektroniczne) Λ. Παντελόγλου, <i>Ακου να δεις 3</i>, Αθήνα 2007. Ε. Δεμίρη-Προδρομίδου, Ρ. Καμαριανού-Βασιλείου, <i>Νέα Ελληνικά για μετανάστες, παλιννοστούντες, πρόσφυγες και ξένους, Β' επίπεδο</i>, Αθήνα 2003. Μ. Βαζάκα, Μ. Κοκκινίδου, <i>Εμβαθύνοντας στα ελληνικά</i>, Αθήνα 2011.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 - pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06 - obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach: K_K01 - egzamin (część pisemna i ustna): K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 2 - pisemne testy kontrolne – waga 3 - egzamin (część pisemna i ustna) - waga 5 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć:	30
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Język włoski 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 1 / Italian Language 1
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie elementarnym (A1). Rozwijanie umiejętności rozumienia języka włoskiego w codziennych sytuacjach, zakupy czy orientacja w najbliższym otoczeniu. Studenci nauczą się rozumieć wyraźnie i wolno mówiącego rozmówcy, co pozwoli im na podstawową wymianę informacji. Umiejętność komunikowania się, wymieniając podstawowe informacje, co obejmuje zdolność do zadawania i odpowiadania na proste pytania, przedstawianie się oraz wyrażanie podstawowych potrzeb. Pisania krótkich tekstów na tematy związane z życiem codziennym, co obejmuje pisanie krótkich notatek, wiadomości e-mail oraz prostych formularzy. Nauka podstaw systemu językowego włoskiego, w tym aspekty fonetyczno-fonologiczne, leksykalne i gramatyczne. Studenci nauczą się używać podstawowych czasów gramatycznych, najczęściej używanych słów oraz struktur zdań w praktycznych kontekstach komunikacyjnych.

	Umiejętność samodzielnej nauki i refleksji nad własnym postępem, co jest wspierane przez różnorodne narzędzia i metody, takie jak słowniki, aplikacje językowe oraz platformy online.	
13.	Treści programowe Osiągnięcie kompetencji językowych na poziomie A1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ), obejmujące: Znajomość podstaw systemu językowego: fonetyczno-fonologicznego (wymowa, akcent, intonacja), leksykalnego (słownictwo związane z życiem codziennym), gramatycznego (proste konstrukcje: czas teraźniejszy, rodzajniki, zaimki). Rozwój umiejętności receptywnych: rozumienie ze słuchu prostych wypowiedzi (dialogi, polecenia, ogłoszenia), rozumienie krótkich tekstów pisanych (np. e-maile, opisy, listy). Rozwój umiejętności produktywnych: mówienie: formułowanie prostych wypowiedzi (przedstawianie się, pytania o informacje), pisanie: tworzenie krótkich tekstów (np. notatki, formularze). Kształtowanie kompetencji komunikacyjnej na poziomie A1 w zakresie: nawiązywania interakcji w typowych sytuacjach życia codziennego (np. w sklepie, u lekarza), stosowania podstawowych strategii komunikacyjnych (np. prośba o powtórzenie, uzupełnianie luk gestem). Przygotowanie do samodzielnego rozwijania kompetencji językowych poprzez: zapoznanie z narzędziami do nauki języka (np. słowniki, aplikacje, m. in. platforma projektu Pastille https://pastille.pixel-online.org), wskazanie metod utrwalania materiału (np. fiszki, powtórki).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje podstawowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego na elementarnym poziomie	K_W06
	- rozpoznaje najprostsze struktury gramatyczne oraz leksykalne języka włoskiego i dostrzega ich wpływ na funkcję komunikacyjną języka	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywnie na poziomie A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.:	

	Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Domani 1</i>, wydawnictwo Alma, wydanie z 2012 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie https://pastille.pixel-online.org Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2011 r. lub kolejne	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 – przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	20
	- przygotowanie do zajęć	20
	- przygotowanie prac/wystąpień	20
	- przygotowanie do sprawdzianów.	
	Łączna liczba godzin zajęć	120

	Liczba punktów ECTS	4
--	---------------------	----------

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Język włoski 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 2 / Italian Language 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A1, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język włoski 1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych na poziomie A2: udoskonalanie rozumienia mowy i tekstów w języku włoskim, w tym umiejętność śledzenia dialogów i prostych instrukcji; rozwijanie zdolności do prowadzenia konwersacji na tematy codzienne, takie jak jedzenie, zakupy, dom, i podróże; praktyczne stosowanie zdobytej wiedzy językowej w nowych, realnych sytuacjach komunikacyjnych, także poprzez udział w symulacjach i projektach grupowych. Zastosowanie i rozwijanie wiedzy gramatycznej i leksykalnej: utrwalanie i rozszerzanie zasobu słownictwa związanego z codziennym życiem, kulturą, geografią i społeczeństwem Włoch; zrozumienie i stosowanie różnorodnych struktur gramatycznych, w tym czasów przeszłych, porównań, oraz struktur związanych z wyrażaniem przypuszczeń i możliwości. Kształcenie umiejętności pisania i czytania: praktyka w pisaniu krótkich tekstów, takich jak e-maile, zaproszenia, notatki, opisy osób i miejsc;

	rozwijanie strategii czytania ze zrozumieniem poprzez analizę różnych tekstów, od ogłoszeń po krótkie artykuły. Rozwój kompetencji kulturowej i międzykulturowej: poznanie i zrozumienie włoskich zwyczajów, tradycji, oraz elementów życia codziennego i świąt; udział w projektach i prezentacjach dotyczących włoskich regionów, kuchni, historii i sztuki. Stosowanie języka włoskiego w praktycznych kontekstach: wykorzystanie języka do realizacji zadań specyficznych, takich jak rezerwacje, zakupy, opisywanie doświadczeń i uczestnictwo w rozmowach kwalifikacyjnych. Zachęcanie do samodzielnej nauki i korzystania z dostępnych zasobów, takich jak aplikacje językowe i platformy edukacyjne.	
13.	Treści programowe Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A2 (ESOKJ). 1. Komponenty językowe: Gramatyka: czasy przeszłe (<i>passato prossimo</i>, <i>imperfetto</i>), , struktury porównawcze, tryb rozkazujący, tryb warunkowy (np. <i>vorrei</i>), przyimki, zaimki dopełnieniowe. Leksyka: słownictwo związane z pogodą, podróżami, kulturą, rozrywką, zwyczajami społecznymi, wyrażenia przydatne w kontekście gastronomii, zakupów, interakcji społecznych. 2. Umiejętności receptywne: Analiza dialogów, instrukcji, ogłoszeń, piosenek oraz krótkich programów telewizyjnych i filmów w języku włoskim. Interpretacja tekstów na temat kultury, tradycji, współczesnych wydarzeń oraz opisów miejsc i osób. 3. Umiejętności produktywne: Prowadzenie rozmów na tematy codzienne i kulturowe, dyskusje grupowe, symulacje interakcji w restauracji, sklepie, podczas podróży. Tworzenie e-maili, notatek, krótkich esejów, opisów doświadczeń i prezentacji na różne tematy, w tym kulturalne i społeczne. 4. Kontekst kulturowy: Wiedza o kulturze: święta, zwyczajów, różnic regionalnych, znaczących postaci kulturalnych i historycznych. Zrozumienie społeczne: współczesne problemy i zjawiska społeczne we Włoszech, rola kultury we współczesnym społeczeństwie włoskim. 5. Strategie nauki: Wykorzystanie aplikacji językowych, platform edukacyjnych (np. Pastille: https://pastille.pixel-online.org), słowników, notatek, fiszek do utrwalania słownictwa i gramatyki. Samoregulacja poprzez ćwiczenia w samoocenie i ocenie rówieśniczej, planowanie własnego postępu w nauce, stosowanie strategii w nauce gramatyki.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- rozpoznaje i opisuje mechanizmy rządzące użytkowaniem języka włoskiego na poziomie podstawowym A2	K_W06
	- rozpoznaje podstawowe struktury gramatyczne oraz leksykalne języka włoskiego i dostrzega ich wpływ na funkcję komunikacyjną języka	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.: Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Domani 1</i>, oraz <i>2</i>, wydawnictwo Alma, wydanie z 2012 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie projektu Pastille: https://pastille.pixel-online.org Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2011 r. lub kolejne	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 - pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 - przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji	

	Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów.	20 20 20
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Język włoski 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 3 / Italian Language 3
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy

10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A2, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język włoski 2.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie A2+: Rozwijanie umiejętności rozumienia złożonych wypowiedzi i tekstów związanych z codziennym życiem, kulturą oraz specyficznymi kontekstami takimi jak technologia i podróże. Doskonaleniu umiejętności komunikacyjnych w różnorodnych sytuacjach, od codziennych rozmów po dyskusje na temat muzyki, mody i innych aspektów kulturalnych. Studenci będą również ćwiczyć pisanie różnych form tekstów, w tym e-maili, listów oraz krótkich opowiadań. Integracja z kontekstem kulturowym i rozwój autonomiczny z głębszym zrozumieniem włoskiej kultury. Poprzez angażujące zadania, które wymagają krytycznego myślenia i kreatywności, studenci będą zachęceni do samodzielnego planowania i monitorowania swojego postępu językowego. Użycie autentycznych materiałów i interaktywnych ćwiczeń, takich jak projekty grupowe i gry językowe, umożliwi praktyczne stosowanie zdobytej wiedzy w realnych kontekstach.
13.	Treści programowe Treści realizują wymagania poziomu A2+, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność. 1. Komponenty językowe: Gramatyka: przegląd i utrwalenie czasów przeszłych (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo) i czasów przyszłych (futuro), a także innych struktur gramatycznych odpowiednich dla poziomu A2+. Leksyka: rozbudowa słownictwa związanego z tematami takimi jak muzyka, moda, technologia, podróże i codzienne sytuacje życiowe. 2. Umiejętności receptywne: Rozwój umiejętności rozumienia krótkich dialogów i monologów dotyczących znanych tematów, z naciskiem na zrozumienie głównych punktów wypowiedzi. Rozumienie prostych tekstów użytkowych i narracyjnych, które uczą rozumienia głównych idei i detali w tekstach. 3. Umiejętności produktywne: Ćwiczenie umiejętności komunikacyjnych w kontekście codziennych sytuacji, dyskusji na temat muzyki, mody oraz innych kulturalnych aspektów współczesnych Włoch. Rozwijanie umiejętności pisania prostych tekstów, takich jak e-maile, listy do gazetach, krótkie opowiadania i opisy wydarzeń. 4. Kontekst kulturowy: Poznanie kultury włoskiej poprzez analizę tematów związanych z muzyką, modą i współczesnym życiem. Rozumienie różnic regionalnych.

	5. Strategie nauki: Praca z materiałami autentycznymi (np. fragmenty filmów, blogi podróżnicze). Zastosowanie interaktywnych ćwiczeń, takich jak role-plays, projekty grupowe (np. przygotowanie prezentacji o regionie Włoch), ćwiczenia interaktywne (gry językowe, quizy kulturowe), strategie samodzielnej pracy (np. przez platformę edukacyjną projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje podstawowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego, zna podstawowe narzędzia opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje podstawowe struktury gramatyczne oraz leksykalne języka włoskiego i dostrzega ich wpływ na funkcję komunikacyjną języka;	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie A2+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.: Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Domani 2</i> oraz <i>3</i> , wydawnictwo Alma, wydanie z 2012 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie https://pastille.pixel-online.org Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i> , Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2011 r. lub kolejne	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 – przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01 – egzamin (część pisemna i ustna): K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 Egzamin (część pisemna i ustna) obejmuje treści z przedmiotów: Język włoski 1, Język włoski 2, Język włoski 3.	

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. - egzamin (część pisemna i ustna) Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu.	20 20 20
	łącznie liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Język włoski 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 4 / Italian Language 4
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski

4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A2+, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język włoski 3.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie średnim (B1). 1. Kompetencje komunikacyjne: Rozwijanie umiejętności wyrażania opinii, zgody i dezaprobaty w dyskusjach na tematy społeczne, kulturowe i osobiste, prowadzenie rozmów na tematy złożone (np. ekologia, tradycje) z użyciem odpowiednich struktur gramatycznych. Formułowanie wypowiedzi pisemnych: listów formalnych, artykułów, opowiadań, streszczeń. Rozumienie głównych wątków tekstów pisanych i mówionych o tematyce społeczno-kulturowej (np. artykuły prasowe, wywiady, teksty literackie). 2. Kompetencje gramatyczno-leksykalne: Wyrażanie opinii, przyjmowanie założeń, przedstawianie wiadomości i faktów w sposób bezosobowy. Poszerzenie słownictwa z zakresu kultury włoskiej (np. moda, kuchnia, sport, historia, geografia i zwyczaje), ekologii i społeczeństwa. 3. Kompetencje kulturowe: Znajomość włoskich tradycji, postaci historycznych (np. Giuseppe Garibaldi, Maria Montessori) oraz współczesnych zjawisk społecznych (konsumpcjonizm, ekologia). Analiza tekstów kultury: filmów, literatury (np. fragmenty Stefano Benniego), muzyki (opera, melodramat). Rozumienie różnic regionalnych oraz specyfiki instytucji (np. Watykan, system edukacji).

	4. Autonomia w nauce: Rozwijanie strategii samodzielnej pracy z materiałami autentycznymi (nagrania, filmy, artykuły), stosowanie technik autoewaluacji (testy, dziennik błędów), korzystanie z narzędzi multimedialnych (platformy edukacyjne, m. in. projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org, słowniki online) do utrwalania wiedzy.
13.	Treści programowe Treści realizują wymagania poziomu B1, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność. 1. Komponenty językowe: Gramatyka: tryb łączący (congiuntivo) w zdaniach podrzędnych i wyrażających opinię, zaimki względowe (il cui, il quale) oraz konstrukcje porównawcze (così... come). Stosowanie strony biernej (forma passiva) oraz konstrukcji z gerundium (gerundio). Użycie zaimków względnych (che, cui, quale) oraz okresów warunkowych (periodo ipotetico, np. Se avessi tempo, viaggerei). Słownictwo: tematyka społeczna (konsumpcjonizm, ekologia, zdrowie), kultura i sztuka (opera, kino, moda), historia Włoch (Risorgimento, postacie historyczne), życie codzienne (zwyczaje przy stole, święta, podróże). 2. Umiejętności receptywne: Słuchanie: rozumienie dialogów z filmów, audycji radiowych oraz wywiadów (np. z projektantami mody, muzykami); interpretacja nagrań związanych z kulturą (np. teksty piosenek, fragmenty oper). Czytanie: analiza artykułów prasowych, listów do redakcji, tekstów literackich; rozumienie instrukcji, ogłoszeń i materiałów promocyjnych (np. reklamy regionów turystycznych). 3. Umiejętności produktywne: Mówienie: dyskusje na tematy kontrowersyjne (np. ekologia, konsumpcjonizm), prezentacje ustne (np. opis postaci historycznej, relacja z podróży), odgrywanie ról w scenkach sytuacyjnych (np. rozmowa w restauracji, negocjacje). Pisanie: tworzenie listów formalnych (np. skarga do redakcji), pisanie opowiadań inspirowanych tekstami kultury (np. Habemus Papam – komiks), redagowanie streszczeń i recenzji (np. filmów, książek). 4. Kontekst kulturowy: Tradycje i współczesność: zwyczaje kulinarne (dieta śródziemnomorska, regionalne specjały), sport i rozrywka (piłka nożna, festiwale muzyczne), włoskie marki światowe. Historia i społeczeństwo: proces zjednoczenia Włoch (Risorgimento), rola religii we Włoszech, współczesne wyzwania (migracje, ekologia). 5. Strategie nauki: praca z materiałami autentycznymi (np. fragmenty filmów, blogi podróżnicze), ćwiczenia interaktywne (gry językowe, quizy kulturowe), projekty grupowe (np. przygotowanie prezentacji o regionie Włoch), strategie samodzielnej pracy (np. przez platformę edukacyjną projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org).

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje w stopniu średniozaawansowanym mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego, zna podstawowe narzędzia opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje w stopniu średniozaawansowanym struktury gramatyczne oraz leksykalne języka włoskiego i dostrzega ich wpływ na funkcję komunikacyjną języka;	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.: Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Domani 3</i>, wydawnictwo Alma, wydanie z 2012 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie projektu Pastille: https://pastille.pixel-online.org Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2011 r. lub kolejne	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 - pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 - przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe.	

	Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów.	20 20 20
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Język włoski 5

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 5 / Italian Language 5
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie

7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język włoski 4.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie średniozaawansowanym (B1+ ESOKJ). Studenci osiągną umiejętność w miarę płynnej komunikacji na tematy związane z życiem codziennym, pracą i zainteresowaniami. Rozwijanie zdolności rozumienia dłuższych tekstów narracyjnych i użytkowych, a także umiejętność opowiadania zdarzeń, relacjonowania doświadczeń, formułowania opinii oraz bronięcia własnych poglądów. Rozwijać umiejętności produktywne poprzez ćwiczenia w komunikacji ustnej i pisemnej, w tym prowadzenie zaawansowanych dyskusji na tematy kulturalne i społeczne, oraz pisanie zaawansowanych tekstów, takich jak eseje, recenzje oraz formalne i nieformalne listy. Rozwijane będą także umiejętności analizy i interpretacji autentycznych materiałów audio oraz tekstów, na głębsze zrozumienie mówionego i pisanego języka włoskiego. Integracja języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia. Wsparcia do głębokiego zrozumienia włoskiej geografii, sztuki, historii i społeczeństwa poprzez analizę ich reprezentacji w sztuce, literaturze i mediach. Angażowanie krytycznego myślenia i kreatywności poprzez zadania, które motywują do samodzielnej pracy, takie jak projekty grupowe i interaktywne zadania, wykorzystujące różnorodne zasoby online i multimedialne narzędzia.
13.	Treści programowe Treści realizują wymagania poziomu B1+, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność. 1. Komponenty językowe: Gramatyka: utrwalenie i rozwijanie zaawansowanych struktur gramatycznych, takich jak futuro semplice i anteriore, condizionale semplice i composto, oraz passato remoto. Przegląd form nieosobowych (infinito, participio, gerundio) i strony biernej. Zrozumienie zastosowań czasów przeszłych w narracji i ich różnic kontekstowych. Leksyka: rozszerzenie słownictwa związane z geografią, sztuką oraz społeczeństwem. Wprowadzenie specjalistycznych terminów związanych z tematami kursu, w tym semantyką związaną z podróżami, sztuką i historią. 2. Umiejętności receptywne:

	Praktyka rozumienia autentycznych materiałów audio, w tym rozmów, wykładów i reportaży dotyczących kultury, sztuki i historii Włoch. Analiza i interpretacja dialogów filmowych oraz wywiadów na tematy społeczne. Rozwój umiejętności analizy tekstów na różne tematy, od artykułów prasowych po literaturę. Zrozumienie głębszych tekstów narracyjnych, w tym opisów, historii oraz artykułów kulturalnych. 3. Umiejętności produktywne: Ćwiczenia w komunikacji ustnej, w tym prowadzenie zaawansowanych dyskusji na tematy kulturalne i społeczne. Symulacje interakcji w różnych kontekstach, takich jak podróże, wizyty w muzeach i udział w wydarzeniach kulturalnych. Rozwijanie umiejętności pisania zaawansowanych tekstów, w tym esejów, recenzji oraz formalnych i nieformalnych listów, opierających się na analizie i syntezie informacji kulturowych i społecznych. 4. Kontekst kulturowy: Głębokie zrozumienie włoskiej geografii, sztuki i społeczeństwa poprzez analizę ich reprezentacji w sztuce, literaturze i mediach. Dyskusje na temat wpływu historycznych wydarzeń na współczesne Włochy. Eksploracja Różnorodności regionalnej i kulturowej we Włoszech, zrozumienie ich wpływu na język, sztukę i społeczeństwo. 5. Strategie nauki: Integrowanie nauki z użyciem zasobów online, w tym filmów, podcastów i aplikacji edukacyjnych (w tym platformy edukacyjnej projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org), projekty grupowe (np. przygotowanie scenariusza i inscenizacja), strategie samodzielnej pracy (np. badania i prezentacje multimedialne). Stosowanie technik samodzielnej nauki, takich jak dzienniki językowe, projekty badawcze oraz interaktywne zadania, które motywują do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje na poziomie średniozaawansowanym kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- zna i rozumie na poziomie średniozaawansowanym strukturę języka włoskiego: morfologię, składnię, leksykę i dostrzega jej wpływ na funkcję komunikacyjną języka; dostrzega także historyczną zmienność języka włoskiego (volgare)	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B1+ (ESOKJ)	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do	K_K01

	rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.: Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Domani 3</i>, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2012 r. lub kolejne De Giuli A., Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Nuovo Magari B2</i>, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2013 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie projektu Pastille: https://pastille.pixel-online.org Nocchi S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>, Alma Edizioni, Firenze wydanie z 2011 r. lub kolejne Katerinov, K. & Boriosi Katerinov M.C., <i>La lingua italiana per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia 1985 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 - pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 - przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), - prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów.	20 20 20
Łączna liczba godzin zajęć	120
Liczba punktów ECTS	4

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Język włoski 6

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język włoski 6 / Italian Language 6
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Włoski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 60h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1+, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język włoski 5.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie średniozaawansowanym (B2 ESOKJ). Studenci osiągną zdolność płynnej komunikacji na tematy związane z życiem codziennym, pracą i

	zainteresowaniami, rozwijając umiejętności rozumienia dłuższych tekstów narracyjnych i użytkowych. Nacisk kładziony jest na umiejętność opowiadania zdarzeń, relacjonowania doświadczeń, formułowania i obrony własnych opinii. Rozwijanie umiejętności produktywnych poprzez ćwiczenia w komunikacji ustnej i pisemnej, w tym prowadzenie zaawansowanych dyskusji na tematy kulturalne i społeczne oraz pisanie zaawansowanych tekstów, takich jak eseje, recenzje oraz formalne i nieformalne listy. Zajęcia wspierają także rozwój umiejętności analizy i interpretacji autentycznych materiałów audio oraz tekstów, co przyczynia się do głębszego zrozumienia mówionego i pisanego języka włoskiego. Integracja języka z kontekstem kulturowym i rozwijanie autonomii ucznia są kluczowe, z uwzględnieniem wsparcia dla głębokiego zrozumienia włoskiej geografii, sztuki, historii i społeczeństwa poprzez analizę ich reprezentacji w sztuce, literaturze i mediach. Kurs angażuje krytyczne myślenie i kreatywność studentów przez zadania, które wspierają do samodzielnej pracy, takie jak projekty grupowe i interaktywne zadania, wykorzystujące różnorodne zasoby online i multimedialne narzędzia.
13.	Treści programowe Treści realizują wymagania poziomu B2, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność. 1. Komponenty językowe: Użycie zaawansowanych struktur gramatycznych: Struktury czasowe i tryby: - Tryb łączący (<i>congiuntivo</i>), zastosowanie w zdaniach podrzędnych wyrażających wątpliwość, życzenie, opinię (<i>benché, sebbene, nonostante</i>). - Tryb rozkazujący (<i>imperativo</i>), Formy grzecznościowe oraz bezpośrednie. - Zdania warunkowe (<i>periodo ipotetico</i>) - Czas zaprzeszyły (<i>trapassato prossimo</i>), aby akcentować kolejności zdarzeń. - Formy nieosobowe: <i>infinito, gerundio, participio</i> Struktury nominalne i przymiotnikowe: - Pozycja przymiotnika: przymiotniki w funkcji obiektywnej (opis faktów) i subiektywnej (wyrażanie opinii). - Różnica między przymiotnikiem kwalifikującym (<i>una casa grande</i>) a relacyjnym (<i>una decisione politica</i>). Odmiana rzeczowników: zdrobnienia (-ino -etto) i zgrubienia (-one), wyjątki i formy nieregularne. Konstrukcje zdaniowe: - Zdania rozszczerpione (<i>frasi scisse</i>), aby podkreślić podmiot. - Konstrukcje ograniczające i negujące (<i>Ma di limitazione</i> oraz <i>ma di negazione</i>). - Liczebniki i sygnały dyskursywne (użycie <i>insomma, diciamo, voglio dire</i>) w mowie potocznej. Słownictwo specjalistyczne i życie codzienne: - kolokacje z czasownikami,

- tematyka specjalistyczna: sztuka współczesna, psychologia, literatura kryminalna (*genere giallo*).

- Język i różnice płciowe: rodzaj żeński nazw zawodów, współczesne tendencje językowe.

2. Umiejętności receptywne:

Słuchanie i czytanie:

Analiza autentycznych materiałów audio i wideo, w tym rozmów, wywiadów, reportaży na aktualne tematy kulturowe i społeczne.

Czytanie artykułów (np. o dzielnicach włoskich miastach)

Analiza fragmentów literackich (np. teksty Alessandra Baricco, Susanny Tamaro)

Rozwiązywanie zadań na podstawie tekstów specjalistycznych.

Zrozumienie głębszych tekstów narracyjnych i specjalistycznych, zdobywanie umiejętności analizy i interpretacji.

Słuchanie nagrań: rozmowy o designie, wywiady z pisarzami (np. Massimo Carlotto).

Analiza sekretarek telefonicznych i dialogów sytuacyjnych (np. *organizzare una serata*).

Oglądanie krótki filmy dokumentalne.

3. Umiejętności produktywne:

Ćwiczenia w komunikacji ustnej, dyskusje, role-play: symulacje różnych scenariuszy komunikacyjnych, prezentacje.

Rozwijanie umiejętności pisania zaawansowanych tekstów, w tym eseje i recenzje; tworzenie formalnych e-maili (np. reklamacja); krótkie opowiadania w stylu kryminalnym (*giallo*).

4. Kontekst kulturowy:

Głębokie zrozumienie kontekstów kulturowych poprzez badanie historii, sztuki, psychologii i społeczeństwa włoskiego, eksploracja różnorodności regionalnej i jej wpływu na kulturę.

Włoski design i architektura: historia i współczesne trendy (np. Kartell, Alessi).

Sztuka współczesna: postać Maurizia Cattelana i jego kontrowersyjne instalacje.

Rola kobiet w społeczeństwie, debata o rodzaju w języku i w literaturze (np. *Lessico familiare* Natalii Ginzburg).

Literatura kryminalna: fenomen *giallo italiano* (np. twórczość Carlotta i Lucarellego).

Psychologia społeczna: stosunek Włochów do terapii.

5. Strategie nauki:

Użycie zasobów online, multimedialnych, interaktywne zadania do samodzielnej pracy i grupowej, analiza tekstów literackich i identyfikacja struktur gramatycznych w fragmentach prozy, autorefleksja i prezentacje multimedialne, praca projektowa w grupie (np. przygotowanie scenariusza i inscenizacja), gry językowe, zadanie w platformie edukacyjnej projektu PASTILLE <https://pastille.pixel-online.org>.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- dostrzega i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka włoskiego: morfologię, składnię, leksykę i dostrzega jej wpływ na funkcję komunikacyjną języka; dostrzega także historyczną i regionalną zmienność języka włoskiego (volgare, diglosja)	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie wykorzystując nabyte umiejętności receptywne i produktywne na poziomie B2 (ESOKJ)	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego, np.: De Giuli A., Guastalla C. & Naddeo, C.M., <i>Nuovo Magari</i> B2, Alma Edizioni, Firenze, wydanie z 2013 r. lub kolejne lub inny podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim. Materiały do samodzielnej nauki dostępne na stronie projektu Pastille: https://pastille.pixel-online.org Katerinov, K. & Boriosi Katerinov M.C., <i>La lingua italiana per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia 1985 Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10, K_K01 - pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 - przygotowanie zadań grupowych: K_W06, K_W07, K_U06, K_U10, K_K01 - egzamin (część pisemna i ustna): K_W06, K_W07, K_U06, K_U10 Egzamin (część pisemna i ustna) obejmuje treści z przedmiotów: Język włoski 4, Język włoski 5 i Język włoski 6.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione),	

	- prace kontrolne pisemne semestralne i końcowe, - zadania grupowe, - egzamin pisemny i ustny. Liczba prac pisemnych oraz zadań grupowych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i zadań grupowych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 84%–91,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 76%–83,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 68%–75,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 60%–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu.	30 30 30
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(8.02.2025 oprac. Gianluca Olcese)

Języki i pisma Śródziemnomorza

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Języki i pisma Śródziemnomorza/ Languages and Writing Systems of the Mediterranean
2.	Dyscyplina językoznawstwo
3.	Język wykładowy

	polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie się z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z językami i systemami pisma, używanymi w II i I tysiącleciu p.n.e. na terenie Śródziemnomorza.	
13.	Treści programowe Geograficzne i kulturowe rozmieszczenia pism i języków na obszarze Śródziemnomorza; typologia systemów pisma: piktograficzne, ideograficzne, sylabiczne, alfabetyczne, typy mieszane; omówienie pism: hieroglifów egipskich, pisma klinowego, sylabariuszy kreteńskich i cypryjskich, abdadów semickich, alfabetu greckiego, alfabetu łacińskiego; odszyfrowywanie nieznanymi rodzajów pisma; klasyfikacje języków: genetyczna, morfologiczna, składniowa; rodziny językowe Śródziemnomorza.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje poszczególne systemy pisma z obszaru Śródziemnomorza oraz rozróżnia i nazywa języki używane na tym obszarze od czasów starożytnych do współczesności.	K_W01
	- rozpoznaje i poprawnie używa terminów językoznawczych stosowanych w badaniach nad językami i graficznymi systemami komunikacyjnymi	K_W03
	- stawia pytania badawcze dotyczące kwestii związanych z różnymi systemami komunikacyjnymi, także w warunkach nie w pełni przewidywalnych. Wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia,	K_U01

	interpretuje i syntetyzuje informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod w celu znalezienia odpowiedni na te pytania.	
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu badań nad językami lub pismem, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- posługuje się terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa w celu przekazywania sądów i dyskusowania o nich	K_U04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Chadwick, John, <i>Pismo linearne B i pisma pokrewne</i>, RTW Warszawa 1998. Davies, W.V., <i>Egipskie hieroglify</i>, RTW Warszawa 1998. Kuckenburg, Martin, <i>Pierwsze słowo</i>, PIW Warszawa 2006. Walker, C.B.F., <i>Pismo klinowe</i>, RTW Warszawa 1998. Chadwick, John, <i>Odczytanie pisma linearnego B</i>, Warszawa 1964. Majewicz, A.F., <i>Języki świata i ich klasyfikowanie</i>, Warszawa 1989.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K_W01, K_W03, K_U04. - przygotowanie i przedstawienie multimedialnej prezentacji (indywidualnej lub grupowej): K_W03, K_U01, K_U03, K_U04.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i przedstawienie multimedialnej prezentacji (indywidualnej lub grupowej)	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć:	10
	- czytanie wskazanej literatury:	20
	- przygotowanie prezentacji:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(1.02.2025 oprac. Małgorzata Zadka)

Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza/ Culture and Every-day Life in a Mediterranean Region
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza to zajęcia praktyczne przedstawiające całościowo jeden region Śródziemnomorza pod kątem: językowym, kulturalnym, literackim, historycznym, politycznym, administracyjnym, demograficznym, religijnym, geograficznym, gospodarczym, turystycznym, transportowym.
13.	Treści programowe Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza to zajęcia praktyczne przedstawiające całościowo jeden region Śródziemnomorza pod kątem: językowym, kulturalnym, literackim, historycznym, politycznym, administracyjnym, demograficznym, religijnym, geograficznym, gospodarczym, turystycznym, transportowym. Zajęcia mają formę konwersatorium, podczas którego studenci po uprzedniej lekturze literatury przedmiotu, omawiają na poszczególnych zajęciach poszczególne zagadnienia związane z regionem Śródziemnomorza. Dyskusja oparta będzie na analizie tekstów literackich i wytworów kultury materialnej.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i prezentuje szczegółowe dane o dowolnym regionie Śródziemnomorza w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie tekstów kultury związanych z danym regionem	K_W09
	- planuje i organizuje pracę własną podczas zestawiania informacji z literatury przedmiotu z najnowszymi informacjami pobranymi z sieci, pracy ze sztuczną inteligencją w przeprowadzaniu researchu internetowego oraz kontrolowania i weryfikowania informacji podanych przez sztuczną inteligencję; planuje i organizuje pracę zespołową, a w pracy zespołowej w systemie brain-storm współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U08
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Fernand Braudel, <i>Morze Śródziemne. Przestrzeń i historia. Ludzie i dziedzictwo</i>, Volumen 1994.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Metody weryfikacji zależą od prowadzącego zajęcia w danym cyklu. Ocena jest wypadkową aktywności (K_K02) i przygotowania studenta do zajęć przez cały czas trwania semestru (K_W09, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Warunki i forma zaliczenia zależą od prowadzącego zajęcia w danym cyklu. - ciągła kontrola obecności; - aktywność podczas zajęć; - przygotowanie do zajęć. Student ma obowiązek uczęszczać na zajęcia (zgodnie z zasadami regulaminu studiów).	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75

	Liczba punktów ECTS	3
--	---------------------	----------

(luty 2025 oprac. Gościwił Malinowski)

Lektura tekstu arabskiego 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu arabskiego 1 / Reading of Arabic Texts 1	
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy Arabski/polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 45h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczone przedmioty j. arabski: 1, 2 i 3	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów

		uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia mechanizmy rządzące użytkowaniem języka arabskiego na poziomie średniozaawansowanym niższym i dostrzega ich funkcjonowanie w tekście, co pozwala na jego interpretację; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów arabskich o skali trudności na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie dokonać ich analizy	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literackie, prasowe oraz mużulmańskie materiały źródłowe dostarczone przez prowadzącego. G.J. van Gelder, <i>Classical Arabic Literature. A Library of Arabic Literature Anthology</i>, New York 2012. R.E. Brünnow, A. Fischer, <i>Chrestomathy of Classical Arabic Prose Literature</i>, Wiesbaden 2008.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne; - odpowiedzi ustne; - krótkie prace pisemne; - pisemny test zaliczeniowy.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne; - pisemny test zaliczeniowy. K_W06, K_W07, K_U06, K_U10	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia: 45h	45
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie zadań domowych; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów.	45

	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Lektura tekstu arabskiego 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu arabskiego 2 / Reading of Arabic Texts 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Arabski/polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu „Lektura tekstu arabskiego 1”
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje kluczowe mechanizmy rządzące użytkowaniem języka arabskiego; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów arabskich o skali trudności na poziomie B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie dokonać ich analizy	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literackie, prasowe oraz muzałmańskie materiały źródłowe dostarczone przez prowadzącego. G.J. van Gelder, <i>Classical Arabic Literature. A Library of Arabic Literature Anthology</i>, New York 2012. R.E. Brünnow, A. Fischer, <i>Chrestomathy of Classical Arabic Prose Literature</i>, Wiesbaden 2008.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne; - odpowiedzi ustne; - krótkie prace pisemne; - pisemny test zaliczeniowy. K_W06, K_W07, K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne; - pisemny test zaliczeniowy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia, 30h	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie zadań domowych; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów.	45

	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Lektura tekstu arabskiego 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu arabskiego / Reading of Arabic Texts 3	
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy Arabski/polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu „Lektura tekstu arabskiego 2”	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów

	Student/studentka:	uczenia się
	- rozpoznaje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- identyfikuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem arabskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literackie, prasowe oraz muźmańskie materiały źródłowe dostarczone przez prowadzącego. G.J. van Gelder, <i>Classical Arabic Literature. A Library of Arabic Literature Anthology</i>, New York 2012. R.E. Brünnow, A. Fischer, <i>Chrestomathy of Classical Arabic Prose Literature</i>, Wiesbaden 2008.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwia pisemne; - odpowiedzi ustne; - krótkie prace pisemne; - pisemny test zaliczeniowy. K_W06, K_W07, K_U6, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru; - odpowiedzi ustne; - pisemny test zaliczeniowy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia: 30h	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie zadań domowych; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów.	45

	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Olga Kotynia)

Lektura tekstu nowogreckiego 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu nowogreckiego 1 / Reading of Greek Texts 1
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 45h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie A2, wymagane do zaliczenia przedmiotu Język nowogrecki 3.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie umiejętności rozumienia tekstów nowogreckich na poziomie średniozaawansowanym niższym (B1) oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka nowogreckiego i wzbogacanie zasobu leksykalnego, a także kształcenie umiejętności dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.
13.	Treści programowe Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Teksty (takich autorów, jak np. A.

	Ζέη, Ζ. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, Ε. Φακίνου, Μ. Καραπάνου) dobierane są przez prowadzącego w porozumieniu z grupą.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje mechanizmy rządzące używaniem języka nowogreckiego na poziomie średniozaawansowanym niższym i dostrzega ich funkcjonowanie w tekście, co pozwala na jego interpretację; wskazuje narzędzia i metody analizy zjawisk językowych	K_W06
	- podczas lektury i analizy tekstów nowogreckich identyfikuje struktury językowe (składniową, morfologiczną, leksykalną) oraz zauważa ich funkcjonowanie w praktyce	K_W07
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów nowogreckich o skali trudności na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie dokonać ich analizy	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Γ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα 2019. Μ. Τριανταφυλλίδης, Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής, Θεσσαλονίκη 2005. Τексты takich autorów, jak np. Α. Ζέη, Ζ. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, Ε. Φακίνου, Μ. Καραπάνου, dostarczone przez wykładowcę.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy (sprawdzenie rozumienia tekstu, zadania leksykalne i gramatyczne na podstawie tekstu): K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 6 - pisemne testy kontrolne – waga 4 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	45

	- ćwiczenia:	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć:	25
	- przygotowanie do sprawdzianów:	20
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Lektura tekstu nowogreckiego 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu nowogreckiego 2 / Reading of Greek texts 2
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1, wymagane do zaliczenia przedmiotu Lektura tekstu nowogreckiego 1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie umiejętności rozumienia tekstów nowogreckich na poziomie średniozaawansowanym (B1+) oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka nowogreckiego i wzbogacanie zasobu leksykalnego, a także kształcenie umiejętności dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.

	2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Teksty (takich autorów, jak np. A. Zή, Z. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, M. Καραγάτσης, M. Καρανάβου) dobierane są przez prowadzącego w porozumieniu z grupą.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje kluczowe mechanizmy językowe rządzące używaniem języka nowogreckiego i objaśnia ich funkcjonowanie w tekście, co pozwala na jego interpretację; wskazuje narzędzia i metody analizy tekstu nowogreckiego	K_W06
	- podczas lektury i analizy tekstów nowogreckich identyfikuje w stopniu dobrym strukturę języka oraz jego podsystemy (składniowy, morfologiczny, leksykalny, semantyczny) oraz zauważa ich funkcje i powiązania; rozpoznaje formy katharewusy	K_W07
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów nowogreckich o skali trudności na poziomie B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie dokonać ich analizy	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Γ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα 2019. Μ. Τριανταφυλλίδη, Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής, Θεσσαλονίκη 2005. Teksty takich autorów, jak np. A. Zή, Z. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, M. Καραγάτσης, M. Καρανάβου, dostarczone przez wykładowcę.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy (sprawdzenie rozumienia tekstu, zadania leksykalne i gramatyczne na podstawie tekstu): K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 6 - pisemne testy kontrolne – waga 4 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db	

	3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	40 20
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Lektura tekstu nowogreckiego 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu nowogreckiego 3 / Reading of Greek texts 3
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski/nowogrecki
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe na poziomie B1+, wymagane do zaliczenia przedmiotu Lektura tekstu nowogreckiego 2.

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Opanowanie umiejętności rozumienia tekstów nowogreckich na poziomie średniozaawansowanym (B2) oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka nowogreckiego i wzbogacanie zasobu leksykalnego, a także kształcenie umiejętności dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. 2. Rozwijanie kompetencji w zakresie samodzielnego planowania i monitorowania rozwoju swoich umiejętności językowych.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Teksty (takich autorów, jak np. A. Ζέη, Ζ. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, Μ. Κουμανταρέας, Α. Σαμαράκης, Μ. Καραπάνου, Μ. Ιορδανίδου) dobierane są przez prowadzącego w porozumieniu z grupą.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy językowe rządzące używaniem języka nowogreckiego i objaśnia ich funkcjonowanie w tekście, co pozwala na jego interpretację; wskazuje odpowiednie narzędzia i metody analizy tekstu nowogreckiego	K_W06
	- podczas lektury i analizy tekstów nowogreckich identyfikuje w zaawansowanym stopniu struktury językowe (składniową, morfologiczną, leksykalną, semantyczną) oraz zauważa ich funkcjonowanie w praktyce; rozpoznaje elementy wcześniejszych odmian języka (katharewusa, starogrecki)	K_W07
	- wykorzystuje poznane struktury fleksyjne, składniowe i leksykalne do rozumienia tekstów nowogreckich o skali trudności na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie dokonać ich analizy	K_U06
	- samodzielnie i systematycznie przygotowuje się do zajęć oraz terminowo wykonuje powierzone zadania	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Γ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα 2019. Μ. Τριανταφυλλίδης, Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής, Θεσσαλονίκη 2005. Teksty takich autorów, jak np. Α. Ζέη, Ζ. Σαρή, Δ. Σωτηρίου, Μ. Κουμανταρέας, Α. Σαμαράκης, Μ. Καραπάνου, Μ. Ιορδανίδου, dostarczone przez wykładowcę.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – ocena aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć (terminowe wykonywanie zadań domowych): K_U06, K_U10 – pisemne testy kontrolne: K_W06, K_W07, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa to średnia ważona z następujących komponentów: - przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach – waga 6	

	- pisemne testy kontrolne – waga 4 Skala ocen: 4,61-5,0: ocena bdb 4,21-4,6: ocena db+ 3,81-4,2: ocena db 3,41-3,8: ocena dst+ 3,0-3,4: ocena dst	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów:	40 20
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Małgorzata Eder-Dusza)

Lektura tekstu włoskiego 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu włoskiego 1 / Reading of Italian Texts 1
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 45 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony trzeci semestr nauki j. włoskiego 3	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego na poziomie średniozaawansowanym niższym; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka włoskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Teksty literackie i dziennikarskie wybrane i dostarczone przez nauczyciela. Wybrane teksty z książek wymienionych poniżej oraz inne materiały dostarczone przez nauczyciela. Bertarelli, M. (2004). <i>Il cinema italiano in 100 film: i 100 film da salvare</i>. Gremese Editore. Calvino, I. (2010). <i>Il barone rampante</i>. Edizioni Mondadori. Cassola, C. (2013). <i>La ragazza di Bube</i>. Edizioni Mondadori. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2008). <i>Storia: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2011). <i>Arte: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2014). <i>Letteratura: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua.	

	Ciociola, C., & D'Achille, P. (2020). <i>L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti</i>. goWare e Accademia della Crusca. Febbraro, P. (2008). <i>Saba, Umberto</i>. Gaffi Editore in Roma. Galli, P. V. (2011). <i>Sussidiario di Letteratura italiana</i>. ArchetipoLibri. Ginzburg, N. (2000). <i>Natalia Ginzburg</i>. University of Toronto Press. Ginzburg, N. (2006). <i>Caro Michele</i>. Einaudi. Leopardi, G. (1951). <i>Tutte le poesie di Giacomo Leopardi</i>. Montale, E. (2023). <i>Tutte le poesie</i>. Edizioni Mondadori. Morante, E., & Garboli, C. (1995). <i>L'isola di Arturo: romanzo</i>. Raboni, G. (1996). <i>Cento romanzi italiani (1901-1995)</i>. Fazi Editore. Rodari, G. (2010). <i>Favole al telefono</i>. Saba, U. (2014). <i>Il canzoniere</i>. Einaudi.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach - pisemny sprawdzian końcowy K_W06, K_W07, K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - kontrola obecności i przygotowania do zajęć; - wypowiedzi ustne; - pisemny sprawdzian końcowy. Szczegółowe warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia*:	45
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30 15
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Martina Renata Prosperi)

Lektura tekstu włoskiego 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu włoskiego 2 / Reading of Italian texts 2
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy

	włoski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony przedmiot Lektura języka włoskiego 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- identyfikuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka włoskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06

	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Teksty literackie i dziennikarskie wybrane i dostarczone przez nauczyciela. Wybrane teksty z książek wymienionych poniżej oraz inne materiały dostarczone przez nauczyciela. Bertarelli, M. (2004). <i>Il cinema italiano in 100 film: i 100 film da salvare</i>. Gremese Editore. Calvino, I. (2010). <i>Il barone rampante</i>. Edizioni Mondadori. Cassola, C. (2013). <i>La ragazza di Bube</i>. Edizioni Mondadori. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2008). <i>Storia: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2011). <i>Arte: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2014). <i>Letteratura: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Ciociola, C., & D'Achille, P. (2020). <i>L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti</i>. goWare e Accademia della Crusca. Febbraro, P. (2008). <i>Saba, Umberto</i>. Gaffi Editore in Roma. Galli, P. V. (2011). <i>Sussidiario di Letteratura italiana</i>. ArchetipoLibri. Ginzburg, N. (2000). <i>Natalia Ginzburg</i>. University of Toronto Press. Ginzburg, N. (2006). <i>Caro Michele</i>. Einaudi. Leopardi, G. (1951). <i>Tutte le poesie di Giacomo Leopardi</i>. Montale, E. (2023). <i>Tutte le poesie</i>. Edizioni Mondadori. Morante, E., & Garboli, C. (1995). <i>L'isola di Arturo: romanzo</i>. Raboni, G. (1996). <i>Cento romanzi italiani (1901-1995)</i>. Fazi Editore. Rodari, G. (2010). <i>Favole al telefono</i>. Saba, U. (2014). <i>Il canzoniere</i>. Einaudi.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach - pisemny sprawdzian końcowy K_W06, K_W07, K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - kontrola obecności i przygotowania do zajęć; - wypowiedzi ustne; - pisemny sprawdzian końcowy. Szczegółowe warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30 30
Łączna liczba godzin zajęć	90
Liczba punktów ECTS	3

(3.2.2025 oprac. Martina Renata Prosperi)

Lektura tekstu włoskiego 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu włoskiego 3 / Reading of Italian Texts 3
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy włoski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony przedmiot Lektura tekstu włoskiego 2
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność

	dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.	
13.	Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka włoskiego; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- identyfikuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka włoskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem włoskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Teksty literackie i dziennikarskie wybrane i dostarczone przez nauczyciela. Wybrane teksty z książek wymienionych poniżej oraz inne materiały dostarczone przez nauczyciela. Bertarelli, M. (2004). <i>Il cinema italiano in 100 film: i 100 film da salvare</i>. Gremese Editore. Calvino, I. (2010). <i>Il barone rampante</i>. Edizioni Mondadori. Cassola, C. (2013). <i>La ragazza di Bube</i>. Edizioni Mondadori. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2008). <i>Storia: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2011). <i>Arte: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Cernigliaro, M. A., & Tsouroula, M. a. C. (2014). <i>Letteratura: testi e attività per stranieri: livello B2-C1</i>. Edilingua. Ciociola, C., & D'Achille, P. (2020). <i>L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti</i>. goWare e Accademia della Crusca. Febbraro, P. (2008). <i>Saba, Umberto</i>. Gaffi Editore in Roma. Galli, P. V. (2011). <i>Sussidiario di Letteratura italiana</i>. ArchetipoLibri. Ginzburg, N. (2000). <i>Natalia Ginzburg</i>. University of Toronto Press. Ginzburg, N. (2006). <i>Caro Michele</i>. Einaudi. Leopardi, G. (1951). <i>Tutte le poesie di Giacomo Leopardi</i>.	

	Montale, E. (2023). <i>Tutte le poesie</i>. Edizioni Mondadori. Morante, E., & Garboli, C. (1995). <i>L'isola di Arturo: romanzo</i>. Raboni, G. (1996). <i>Cento romanzi italiani (1901-1995)</i>. Fazi Editore. Rodari, G. (2010). <i>Favole al telefono</i>. Saba, U. (2014). <i>Il canzoniere</i>. Einaudi.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach - pisemny sprawdzian końcowy K_W06, K_W07, K_U06, K_U10	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - kontrola obecności i przygotowania do zajęć; - wypowiedzi ustne; - pisemny sprawdzian końcowy. Szczegółowe warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	30
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Martina Renata Prosperi)

Literatura biblijna

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura biblijna/Biblical Literature
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Podstawowe wiadomości dotyczące historii Biblii	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - zapoznanie studentów z genezą i charakterystyką wybranych gatunków literatury biblijnej, - zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z interpretacją tekstów literackich zawartych w Biblii.	
13.	Treści programowe: - transmisja tekstu biblijnego (elementy krytyki tekstu), - wybrane problemy translatoryki biblijnej, - powstanie Pięcioksięgu, - Biblijna literatura historyczna, - poezja biblijna, - literatura prorocka, - Septuaginta i jej znaczenie dla literatury nowotestamentalnej, - Ewangelie jako gatunek literacki. - Epistolografia biblijna. - Literatura apokaliptyczna.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury biblijnej i metod jej interpretacji; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- rozdziela podstawową terminologię z zakresu literatury biblijnej;	K_W04

	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury biblijnej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury biblijnej do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Czerski, <i>Metodologia Nowego Testamentu</i>, Opole 2012. B. Ehrman, <i>Nowy Testament. Historyczne wprowadzenie do literatury wczesnochrześcijańskiej</i>, tłum. S. Tokariew, Wydawnictwo CiS 2014. K. Romaniuk, <i>Wprowadzenie do krytyki tekstu Starego i Nowego Testamentu</i>, Poznań-Warszawa-Lublin 1975. R. Meynet, <i>Wprowadzenie do hebrajskiej retoryki biblijnej</i>, tłum. K. Łukowicz, T. Kot, Kraków 2001. J. Ślawik, <i>Czy potrzebna jest egzegeza feministyczna? Próba odpowiedzi na przykładzie interpretacji 1. Księgi Mojżeszowej 12, 9-20</i>, „Studia Humanistyczno-Teologiczne” 2003, nr 1, ss. 45-84. G. Lohfink, <i>Rozumieć Biblię. Wprowadzenie od krytyki form literackich</i>, tłum. B. Widła, Warszawa 1987. J. Ślawik, <i>Historia powstania tekstu/ów Biblii hebrajskiej – szkic</i>, „Rocznik Teologiczny” 2013, nr 60/1-2, ss. 5-16 M. Wojciechowski, <i>Wpływy greckie w Biblii</i>, Kraków 2012. M. Wojciechowski, <i>czym są ewangelie?</i>, Kraków 2014, - A. Świderkówna, <i>Rozmowy o Biblii</i>, Warszawa 1994, - A. Świderkówna, <i>Rozmowy o Biblii. Nowy Testament</i>, Warszawa 2000.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wystąpienia ustne podczas zajęć, udział w debacie w trakcie zajęć; - końcowa praca kontrolna. K_W02, K_W04, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: aktywnego udział w dyskusjach oraz debacie (40% oceny końcowej; student może mieć tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione); - końcowa praca kontrolna (60% oceny końcowej).	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	30

	wykład	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie pracy semestralnej:	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Krzysztof Morta)

Literatura grecka 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura grecka 1/ Greek Literature 1
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z historią literatury greckiej okresu archaicznego i klasycznego – przedstawienie głównych etapów rozwoju literatury greckiej, jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz czynników wpływających na

	kształtowanie się poszczególnych rodzajów i gatunków literackich. Omówienie gatunków literackich oraz ich cech charakterystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem przemian formalnych i tematycznych. Analiza podstawowych form literackich, takich jak poemat epicki, hymn, elegia, jamb, tragedia, komedia, mowy i historiografia, ich funkcji oraz sposobów przekazu. Przedstawienie najważniejszych autorów literatury okresu archaicznego i klasycznego – omówienie ich twórczości w układzie chronologicznym oraz analiza ich wpływu na rozwój literatury europejskiej. Przedstawienie kwestii związanych z przekazem tekstów, ich kopiowaniem, redakcją i interpretacją na przestrzeni dziejów. Refleksja nad sposobami funkcjonowania literatury w społeczeństwie greckim, jej ustnym i pisemnym przekazem, oraz jej odbiorcami. Zrozumienie społecznej funkcji literatury greckiej – omówienie roli literatury w życiu politycznym, religijnym i edukacyjnym starożytnej Grecji. Kształcenie umiejętności analizy tekstów literackich – rozwijanie kompetencji interpretacyjnych poprzez lekturę i analizę wybranych fragmentów dzieł literatury greckiej w przekładzie polskim. Przedmiot dostarcza studentom narzędzi do rozumienia i interpretacji literatury starogreckiej w jej szerokim kontekście historycznym, kulturowym i społecznym.
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do literatury greckiej • Periodyzacja literatury greckiej – główne etapy rozwoju, kluczowe cechy epok. • Epika grecka – pochodzenie, charakterystyka i podstawowe typy eposu. 2. Epos homerycki • Iliada – struktura utworu, przebieg akcji, główne motywy, techniki narracyjne. • Odyseja – kompozycja i charakterystyka w porównaniu do <i>Iliady</i>. • epos historyczny – analiza twórczości Chojrilosa z Samos. 3. Epos dydaktyczny • Hezjod: <i>Prace i dni</i> – tematyka, funkcja moralizatorska, obraz świata pracy. • <i>Teogonia</i> – kosmogonia i genealogia bogów w twórczości Hezjoda. 4. Hymny greckie • Hymny homeryckie – charakterystyka gatunku, funkcja kultowa i literacka. 5. Liryka grecka • Wprowadzenie do liryki – charakterystyka i rodzaje w starożytnej Grecji. Liryka archaiczna • Melika chóralna i monodyczna: ○ Alkman – twórczość chóralna, motywy religijne i społeczne. ○ Safona i Alkajos – liryka monodyczna, tematyka miłosna i polityczna. ○ Stezychor – narracyjny wymiar liryki, mitologiczne inspiracje. • Liryka sympotyczna i refleksyjna:

- **Anakreont i anakreontyki – hedonizm i motywy biesiadne.**
- **Symonides i Bakchylides – epinikion, elegia refleksyjna.**
- **Pindar – poezja chóralna, konstrukcja ody olimpijskiej.**

6 Jamb

- **Archiloch – pierwsza liryka osobista i satyryczna.**
- **Semonides i Hipponaks – poezja szydercza, motywy społeczne i osobiste.**

7. Elegia grecka

- **Tyrtajos – elegia patriotyczna i wojskowa.**
- **Mimnermos – elegia refleksyjna i miłosna.**
- **Teognis – elegia polityczna i moralizatorska.**
- **Ksenofanes z Kolofonu – refleksja filozoficzna w elegii.**

EPOKA KLASYCZNA

Charakterystyka epoki klasycznej w kulturze i literaturze starożytnej Grecji, jej główne nurty oraz wpływ na rozwój późniejszych tradycji literackich.

Proza historiograficzna

- **Grecka historiografia: jej rozwój i metody badawcze.**
- **Herodot – ojciec historii, jego dzieło i podejście do narracji historycznej.**
- **Tukidydes – analiza wojny peloponeskiej, krytyczna metoda badania dziejów.**
- **Ksenofont – kontynuacja tradycji historycznej, związek historiografii z filozofią.**

Tragedia attycka

- **Wprowadzenie do tragedii greckiej: geneza, struktura, funkcje społeczne i religijne.**
- **Twórczość Ajschylosa – analiza wybranych tragedii, innowacje formalne i tematyczne.**
- **Sofokles – charakterystyka dramatów, wprowadzenie nowych elementów konstrukcyjnych.**
- **Eurypides – ewolucja tragedii greckiej, psychologizacja postaci, rola bogów i ludzi.**

Komedia grecka

- **Wprowadzenie do komedii starogreckiej – jej cechy gatunkowe, rozwój i znaczenie.**
- **Arystofanes – analiza wybranych komedii, satyra polityczna i społeczna.**
- **Menander – komedia nowa, przemiany w tematyce i konwencji narracyjnej.**

Mowa publiczna

- **Retoryka grecka – wprowadzenie do sztuki oratorskiej.**
- **Gorgiasz i początki retoryki sofistycznej.**

	Kanon mówców attyckich – przegląd najwybitniejszych oratorów klasycznych. Dialog filozoficzny Wprowadzenie do dialogu filozoficznego jako formy literackiej. Platon – struktura dialogu, filozofia i retoryka w jego dziełach. Ksenofont – dialogi o charakterze dydaktycznym Kurs obejmuje analizę formalną i treściową tekstów oraz ich kontekst historyczny i kulturowy, pozwalając na pogłębione zrozumienie starożytnej poezji greckiej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- Charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- Charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04
	- Charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <i>Literatura starożytnej Grecji, t. I Epika – liryka – dramat</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005. Homer <i>Iliada</i>, przeł. K. Jeżewska (wydania różne) Homer <i>Odyseja</i>, przeł. J. Parandowski (wydania różne) Hezjod, <i>Teogonia, Prace i dnie, Tarcza</i>, przeł. i oprac. J. Łanowski, Warszawa 1999. <i>Homeriká czyli żywoty Homera i poematy przypisywane Homerowi</i>, przeł. i oprac. W. Appel, Warszawa 2007. <i>Liryka starożytnej Grecji</i>, op. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1996	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	- przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy K_W02, K_W04, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma, Emilia Żybert-Pruchnicka)

Literatura grecka 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura grecka 2/ Greek Literature 2
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy

	polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć „Literatura grecka 1”
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury greckiej okresu hellenistycznego. Studenci poznają najważniejsze gatunki literackie (epos, epylion, elegię, epigram, idyllę) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Grecji, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim). Ponadto zapoznanie studentów z literaturą grecką okresu cesarstwa, uwzględniając jej główne nurty, kontekst historyczno-kulturowy oraz ewolucję gatunków literackich. Studenci poznają periodyzację literatury grecko-rzymskiej i jej rozwój od końca epoki hellenistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem takich form jak mowa, monografia historyczna, dialog filozoficzny, epigram oraz powieść. Szczególną uwagę poświęca się kluczowym autorom, takim jak Polybios, Plutarch, Józef Flawiusz, Arrian, Lukian, Diogenes Laertios, Filostrat czy Marek Aureliusz, analizując ich twórczość w układzie chronologicznym i w kontekście zachodzących zmian kulturowych. Zajęcia uwrażliwiają studentów na problematykę zachowania i transmisji tekstów antycznych, podkreślając rolę bibliotek, kopistów oraz przekazu literackiego w kształtowaniu naszego rozumienia starożytnej literatury. Istotnym elementem kursu jest także refleksja nad komunikacją literacką w starożytnej Grecji oraz społeczną funkcją literatury w polityce, filozofii i religii epoki cesarstwa. Omawianie szczególnie ważnych dzieł uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów w przekładzie polskim, co pozwala na rozwijanie umiejętności krytycznej interpretacji źródeł antycznych. Zajęcia mają również na celu ukazanie wpływu literatury greckiej okresu cesarstwa na późniejsze epoki. Przedmiot

	łączy analizę treści z refleksją nad jej kulturowym i społecznym kontekstem, umożliwiając studentom głębsze zrozumienie rozwoju literatury greckiej w czasach cesarstwa i jej oddziaływania na europejską tradycję intelektualną.
13.	Treści programowe: Wprowadzenie do okresu hellenistycznego - Charakterystyka epoki hellenistycznej – kontekst historyczno-kulturowy. - Przemiany w literaturze greckiej po śmierci Aleksandra Wielkiego. - Rola Biblioteki Aleksandryjskiej i jej wpływ na rozwój literatury. Poetyka aleksandryjska - Cechy charakterystyczne literatury aleksandryjskiej: erudycyjność, intelektualizm, formalna złożoność, gra intertekstualna. - Nowe formy literackie i ich rozwój – epylion, idylla, epigram, mimjamb. - Styl i język poezji hellenistycznej – nawiązania do tradycji klasycznej i innowacje formalne. Główni przedstawiciele literatury hellenistycznej - Kallimach – twórczość poetycka i krytyczna, <i>Hymny, Aitia, Epigramy</i>, koncepcja „małej formy” poetyckiej. - Teokryt – początki poezji bukolicznej, analiza utworów - Apollonios z Rodos – <i>Argonautica</i> jako przykład eposu hellenistycznego - Epos dydaktyczny: Aratos z Soloj i Nikander z Kolofonu - Asklepiades z Samos, Leonidas z Tarentu, Posejdippos z Pelli – rozwój epigramu w literaturze hellenistycznej. - Lykofron z Chalkis – <i>Aleksandra</i> jako przykład hermetycznego stylu literackiego. - Herodas i mim grecki literacki i sceniczny – mimiambly forma poetycka, ich funkcja i tematyka. - Plejada Aleksandryjska – tragedia hellenistyczna Podsumowanie - Wpływ poezji hellenistycznej na późniejszą literaturę grecką i rzymską. - Recepcja poetów aleksandryjskich w tradycji europejskiej. Przedmiot obejmuje analizę wybranych tekstów literatury hellenistycznej oraz ich interpretację w kontekście literackim, kulturowym i historycznym. - Wprowadzenie do okresu rzymskiego. - Charakterystyka epoki grecko-rzymskiej – kontekst historyczny i kulturowy. - Historiografia i paradoksografia hellenistyczna – kontynuacja i przemiany gatunku. Historiografia końca epoki hellenistycznej - Polybios – metoda krytyczna i analiza dziejów Rzymu. - Strabon – <i>Geografia</i> jako źródło wiedzy o świecie antycznym.

- Plutarch – biografia jako forma historiografii (*Żywoty równoległe*, pisma moralne).

3. Historiografia epoki cesarstwa

- Józef Flawiusz – *Dawne dzieje Izraela, Wojna żydowska*.
- Arrian – *Anabaza Aleksandra*, znaczenie w historiografii wojskowej.
- Appian – historia Rzymu i jego ekspansji.
- Pauzaniusz – *Wędrówka po Helladzie*, związek historiografii z geografiami.
- Kassjusz Dio i Herodian – dzieje cesarstwa rzymskiego.

4. Liryka okresu cesarstwa

- Mesomedes z Krety – hymny i poezja muzyczna.
- Hymny orfickie – religijny i mistyczny wymiar poezji.

5. II sofistyka

- Filostrat – *Żywoty sofistów, Rozmowy herosów*.
- Aelius Aristides – *Mowy święte* i rola retoryki w świecie grecko-rzymskim.
- Athenajos – *Uczta mędrców* jako przykład literatury erudycyjnej.
- Diogenes Laertios – biografie filozofów, *Żywot Pitagorasa*.

6. 7. Proza satyryczna i filozoficzna

- Lukian z Samosat – *Dialogi bogów, Jak należy pisać historię, O bogini syryjskiej*.

8. Epigramy grecko-rzymskie

- Filodemos z Gadary, Filip z Thessaloniki, Palladas – epigram jako forma ekspresji literackiej.

9. Epos okresu cesarstwa

- Kwintus ze Smyrny – *Posthomérica*, kontynuacja tradycji homeryckiej.
- Nonnos z Panopolis – *Dionysiaka* jako epos mitologiczny.
- Argonautyki orfickie – wariacja na temat mitu o Argonautach.

10. Epos dydaktyczny

- Oppian – *Halieutika* (poemat o rybołówstwie), *Kynegetika* (poemat o łowiectwie).

11. Literatura filozoficzna

- Marek Aureliusz – *Rozmyślenia* jako przykład literatury filozoficznej.

12. Powieść grecka

- Achilles Tatios, Ksenofont z Efezu, Longos – *Dafnis i Chloe*, rozwój powieści miłosnej.
- Heliodor – *Ajthiopika*, powieść jako nowy gatunek narracyjny.

Przedmiot obejmuje analizę wybranych tekstów w kontekście historycznym i kulturowym, ukazując ewolucję literatury greckiej w epoce cesarstwa oraz jej wpływ na późniejsze tradycje literackie.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura starożytnej Grecji, t. I Epika – liryka – dramat, red. H. Podbielski Lublin 2005. Antologia liryki hellenistycznej, red. J. Danielewicz, Warszawa 2018. Kallimach, Dzieła poetyckie, t.1-2, przeł. J. Ławińska-Tyszkowska, przeł. i oprac. A. Kotlińska-Toma, E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2016-2017. Apollonios z Rodos, Wyprawa Argonautów po złote runo (Argonautiká), przeł. i oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Warszawa 2012. Teokryt, Idylle, przeł. Z. Świderkówna, wydania różne Lykofron, Aleksandra, przeł. i oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2018. Antologia Palatyńska, przeł. i oprac. Z. Kubiak (wydania różne) Herondas, Mimy, przeł. i oprac. J. Ławińska-Tyszkowska, Wrocław 1988. A. Kotlińska-Toma, Tragedia hellenistyczna, Wrocław 2006.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy	

K_W02, K_W04, K_W08, K_U02		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	25 45
	Łączna liczba godzin zajęć	100
	Liczba punktów ECTS	4

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma, Emilia Żybert-Pruchnicka)

Literatura łacińska 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura łacińska 1/Latin Literature 1
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu archaicznego i cycerońskiego. Studenci poznają periodyzację literatury rzymskiej, jej stosunek do literatury greckiej, najważniejsze gatunki literackie (poemat epicki, poemat dydaktyczny, epylion, tragedia, komedia, mowa, monografia historyczna, dialog filozoficzny) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Rzymie, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).	
13.	Treści programowe Okres archaiczny: wprowadzenie: co to jest literatura rzymska? Periodyzacja, stan zachowania tekstów. Początki piśmiennictwa. Kwestia wpływów greckich. Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut (z analizą jednej komedii); Terencjusz (z analizą jednej komedii); inni autorzy sceniczni; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Lucyliusz i początki satyry. Okres cyceroński: wprowadzenie do epoki cycerońskiej; Warron; Cezar; Cyceon – mowy i pisma retoryczne (z analizą jednej mowy); Cyceon – pisma filozoficzne (z analizą jednego utworu); Cyceon – wybrane listy; Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą wybranych partii poematu „O rzeczywistości”); Katullus i neoterycy (z analizą wybranych wierszy).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do	K_W02

	literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	
	- posługuje się w zaawansowanym stopniu terminologią literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej	K_W04
	- umiejętnie charakteryzuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Brożek, <i>Historia literatury łacińskiej. Zarys</i>, wyd. II, Wrocław 1976. L. Rychlewska, <i>Dzieje literatury rzymskiej</i>, Wrocław 2005. G. Serbat (red.), <i>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i>, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009. K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977. Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - sprawdzian końcowy – K_W02, K_W08, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3) – KW04, K_U02.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - sprawdzian końcowy, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3). Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji	

	Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć (wraz z lekturą omawianych tekstów): - przygotowanie do prac kontrolnych: - przygotowanie do sprawdzianu końcowego:	30 10 10
	Łączna liczba godzin zajęć	80
	Liczba punktów ECTS	3

(5.02.2025 oprac. Jakub Pigoń)

Literatura łacińska 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura łacińska 2/Latin Literature 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godz.

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu Literatura łacińska 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu augustowskiego oraz cesarstwa, z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich. Studenci zapoznają się ze zmianami, jakie następują w literaturze rzymskiej i jej społecznym funkcjonowaniu po upadku republiki, przemianami gatunków literackich (również pod wpływem pojawienia się chrześcijaństwa); przedstawiana jest rola odniesień intertekstualnych w poaugustowskiej twórczości literackiej. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).	
13.	Treści programowe Okres augustowski: ogólna charakterystyka okresu augustowskiego. Wergiliusz (z lekturą wybranych utworów, m.in. jednej księgi „Eneidy”). Horacy (z lekturą wybranych utworów, w tym ok. 20 pieśni). Elegicy (gatunek, przedstawiciele). Owidiusz (z lekturą wybranych utworów, w tym jednej księgi „Metamorfoz”). Liwiusz. Literatura wczesnego Cesarstwa: Seneka, Lukan, Petroniusz, Kwintyliusz, Marcjalis, Pliniusz Starszy i Młodszy, Stacjusz, Tacyt, Swetoniusz, Apulejusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy). Początki literatury chrześcijańskiej (nurty i gatunki; proza i poezja; pisarze chrześcijańscy w konfrontacji z pogańską tradycją klasyczną). Literatura IV i V w.: Klaudian, Auzoniusz, Ammianus, Hieronim, Augustyn, Prudentjusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy, w tym jednej księgi „Wyznań”).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- posługuje się w zaawansowanym stopniu terminologią literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej	K_W04
	- umiejętnie charakteryzuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z	K_U02

	wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	
15.	Literatura zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Brożek, <i>Historia literatury łacińskiej. Zarys</i>, wyd. II, Wrocław 1976. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa</i>, Warszawa 1992. G. Serbat (red.), <i>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i>, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009. Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny – K_W02, K_W08, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3) – KW04, K_U02.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - egzamin, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3). Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 40 % praca na zajęciach i 60% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	35
	- przygotowanie do zajęć (wraz z lekturą omawianych tekstów):	10
	- przygotowanie do prac kontrolnych:	20

	- przygotowanie do egzaminu:	
	Łączna liczba godzin zajęć	95
	Liczba punktów ECTS	4

**niepotrzebne usunąć*

(5.02.2025 oprac. Jakub Pigoń)

Metodologia badań archeologicznych

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Metodologia badań archeologicznych / Methodology of Archaeological Research
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają zapoznać studentów ze specyfiką archeologii jako dyscypliny naukowej oraz z szeregiem zagadnień i metod związanych z całością procesu badawczego, poczynając od przygotowania (w tym prospekcji terenowej) i realizacji badań wykopaliskowych, przez konserwację, datowanie i możliwości interpretacji pozyskanych źródeł z wykorzystaniem badań interdyscyplinarnych, aż po zagadnienia związane z celem i znaczeniem ochrony dziedzictwa archeologicznego, takie jak zabezpieczanie, długotrwałe

	przechowywanie zabytków archeologicznych, udostępnianie społeczeństwu zabytków i wyników badań wykopaliskowych.	
13.	Treści programowe 1. Archeologia – zakres dyscypliny, podstawowe definicje, periodyzacja, pojęcie zabytku archeologicznego, współczesne kierunki badawcze i subdyscypliny archeologii 2. Miejsce i znaczenie archeologii w systemie nauk humanistycznych, jej związki z naukami przyrodniczymi, ścisłymi i technicznymi, nauki pomocnicze i pokrewne, podstawy systemu ochrony dziedzictwa archeologicznego 3. Podstawowe pojęcia archeologii – stanowiska archeologiczne i ich typy, jednostki stratygraficzne, stratyfikacja, stratygrafia, formowanie stanowisk archeologicznych (depozycja i procesy podepozycyjne) 3. Podstawowe pojęcia archeologii – specyfika źródeł archeologicznych (artefakty, ekofakty, obiekty nieruchome) 4. Zagadnienie kultury archeologicznej 5. Historia myśli w archeologii – początki dyscypliny, pierwsze ważne odkrycia i ich rola w kształtowaniu się metodologii i metodyki archeologii, archeologia kulturowo-historyczna 6. Historia myśli w archeologii – archeologia procesualna i post-procesualna 7. Historia myśli w archeologii – nowe nurty w archeologii, współczesne odkrycia i możliwości badawcze 8. Wstępne przygotowanie do archeologicznych badań wykopaliskowych (kwerenda literaturowa i archiwalna, sprawy urzędowe) 9. Metody prospekcji terenowej (prospekcja fotograficzna, lotnicza, satelitarna, badania powierzchniowe i Archeologiczne Zdjęcie Polski, prospekcja geofizyczna, inne metody prospekcji terenowej) 10. Metody eksploracji stanowisk, obiektów i zabytków ruchomych, lokalizacja i wytyczanie wykopów, plan stanowiska, siatka pomiarowa, organizacja pracy w terenie, wstęp do tematyki konserwacji w archeologii 11. Metody dokumentacji w archeologii – dokumentacja opisowa, rysunkowa, fotograficzna, fotogrametryczna, skaning trójwymiarowy 12. Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych – podstawowe metody konserwacji, warunki sprzyjające i niekorzystne dla zachowania zabytków archeologicznych z różnych surowców w nawarstwieniach ziemnych, sposoby prawidłowego przechowywania zabytków archeologicznych, pojęcie archeometrii i jej zastosowanie w konserwacji i analizie zabytków 13. Metody datowania – względnego i bezwzględnego 14. Wykorzystanie badań interdyscyplinarnych w archeologii – archeobotanika, archeozoologia, antropologia, parazytologia, traseologia, palinologia, izotopy, genetyka 15. Ochrona dziedzictwa archeologicznego – cel i podstawowe akty prawne w Europie i na świecie, rola muzeów i Urzędów Ochrony Zabytków w systemie ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce i na świecie, ochrona podwodnego dziedzictwa archeologicznego, zagrożenia dla stanowisk i zabytków archeologicznych (klimatyczne, zagrożenie konfliktem, nielegalne poszukiwania), opinia społeczna dotycząca archeologii i ocena dostępności dziedzictwa archeologicznego na podstawie badań Narodowego Instytutu Dziedzictwa	
14.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozpoznaje i opisuje podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury materialnej, zwłaszcza charakterystycznych dla dorobku kultury śródziemnomorskiej w zakresie badań archeologicznych;	K_W05

	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- jest świadomy znaczenia ochrony dziedzictwa archeologicznego oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej, a także konieczności ich respektowania w środowisku naukowym i zawodowym, rozumie rolę instytucji i społeczności międzynarodowej w zachowaniu dziedzictwa kulturowego krajów Śródziemnomorza	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura obowiązkowa: 1. Renfrew, C., Bahn, P., <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>, Warszawa 2002. 2. Ławecka, D., <i>Wstęp do archeologii</i>, Warszawa – Kraków 2003. 3. Kurzawska A., Sobkowiak-Tabaka I. (red.), <i>Mikroprzeszłość. Badania specjalistyczne w archeologii</i>, Poznań 2021. 4. Oniszczyk A. i inni, <i>Standardy prowadzenia badań archeologicznych, cz. 1, Badania nieinwazyjne lądowe</i>, Warszawa 2019. 5. Misiuk Z. i inni, <i>Standardy prowadzenia badań archeologicznych, cz. 2, Badania inwazyjne lądowe</i>, Warszawa 2019. 6. Johnson M., <i>Teoria archeologii</i>. Wprowadzenie, Kraków 2013. Literatura zalecana: 1. Ashmore W., Sharer R., <i>Odkrywanie przeszłości. Wprowadzenie do archeologii</i>, Kraków 2008. 2. Bahn P., <i>Archaeology. A Very Short Introduction</i>, Oxford 2012. 3. Barker P., <i>Techniki wykopalisk archeologicznych</i>, Warszawa 1994. 4. Brzeziński W. (red.), <i>Metody badań wykopaliskowych</i>, Warszawa 2000. 5. Burdukiewicz J.M., Demidziuk K., Bończuk-Dawidziuk U. <i>Profesor Büsching na Uniwersytecie Wrocławskim – początki archeologii akademickiej w Europie</i>, (w:) M. Hałub, A. Mańko-Matysiak (red.), <i>Śląska Republika Uczonych</i>, Dresden-Wrocław 2016, s. 181-207. 6. Clark A. J., <i>Seeing Beneath the Soil. Prospecting Methods in Archaeology</i>, London 1996. 7. Fletcher, M., Lock, G., <i>Archeologia w liczbach</i>, Poznań 1995. 8. Harris E. C., <i>Zasady stratygrafii archeologicznej</i>, Warszawa 1992. 9. Hensel W., Donato G., Tabaczyński S. (red.), <i>Teoria i praktyka badań archeologicznych, t. 1, Przesłanki metodologiczne</i>, Warszawa – Wrocław 1986. 10. Hensel W., Tabaczyński S., Urbańczyk P. (red.), <i>Theory and practice of archaeological research, t. II, Acquisition of field data at multi-strata sites</i>, Warszawa 1995. 11. Hodder, I., <i>Czytanie przeszłości. Współczesne podejścia do interpretacji w archeologii</i>, Poznań 1995. 12. Hodder I., <i>Theory and Practice in Archaeology</i>, London – New York 1996. 13. Jankuhn H., <i>Wprowadzenie do archeologii osadnictwa</i>, Poznań 2004. 14. Kobyliński, Z. (red.), <i>Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego</i>, Warszawa 1998. 15. Kobyliński Z. (red.), <i>Metoda badań archeologiczno-architektonicznych</i>, Warszawa 1999. 16. Kolendo J., <i>Archeologia w warsztacie badawczym historyka starożytności</i>, [w:] E. Wipszycka (red.), <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, t. II</i>, Warszawa 1986, s. 7-73. 17. Kozłowski J. K., Kozłowski S. K. (red.), <i>Człowiek i środowisko w pradziejach</i>, Warszawa 1983.	

	18. Krąpiec M., Ważny T., <i>Dendrochronologia: podstawy metodyczne i stan zaawansowania badań w Polsce</i>, Światowit 1994 (39), s. 193-214. 19. Lasota Moskalewska A., <i>Podstawy Archeozoologii Szczątki ssaków</i>, Warszawa 1997. 20. Lityńska-Zajac M., Wasylukowa K., <i>Przewodnik do badań archeobotanicznych</i>, Poznań 2005. 21. Marciniak-Kajzer A. <i>Rzeczy ludzi Średniowiecza. W domu</i>, Łódź 2020. 22. Miazga B., <i>Zabytek archeologiczny jako źródło informacji o przeszłości. Badania specjalistyczne śladów produkcji, użytkowania i depozycji artefaktów</i>, Wrocław 2017. 23. Minta-Tworzowska D., <i>Klasyfikacja w archeologii jako sposób wyrażania wyników badań, hipotez oraz teorii archeologicznych</i>, Poznań 1994. 24. Misiewicz K., <i>Geofizyka archeologiczna</i>, Warszawa 2006. Piekalski J., <i>Archeologia historyczna w Europie Środkowej. Kilka wstępnych uwag</i>, Ochrona Zabytków 2017 (2), s. 5-11. 25. Śmigieński W. (red.), <i>Nauki przyrodnicze i fotografia w archeologii</i>, Poznań 1998. 26. Tabaczyński S. (red.), <i>Kultury archeologiczne a rzeczywistość dziejowa</i>, Warszawa 2000. 27. Urbańczyk P., <i>O możliwościach poznawczych archeologii</i>, "Przegląd Archeologiczny", t. 29:1981, s. 5-52. 28. Walanus A., Goslar T., <i>Wyznaczanie wieku metoda C14 dla archeologów</i>, Rzeszów 2004. 29. Żmudziński M., <i>Archeologia a historia, kilka słów o źródłach do siostrzanych nauk</i>, [w:] R. Pomajda, E. Chodźko (red.), <i>Postrzeganie sfery publicznej w perspektywie nauk humanistycznych</i>, Lublin 2022, s. 37-57. 30. Zeidler K., Trzciniński M., <i>Wykład prawa dla archeologów</i>, Warszawa 2009. 31. https://archeologia.com.pl 32. https://archeowiesci.pl 33. https://archeolodzy.org 34. https://nid.pl/	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowa praca kontrolna: K_W05; K_K04 - na początku zajęć pytania przypominające poprzednie zajęcia i ćwiczenia mające na celu systematyczne utrwalanie wiadomości i możliwość przetestowania elementów nowo przyswojonej wiedzy w praktyce: K_W05, K_U05, K_K04.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Na ocenę końcową wpływ będą miały wynik sprawdzianu pisemnego (K_W05, K_K04) oraz przygotowanie do zajęć w trakcie semestru (K_W05, K_U05, K_K04), które umożliwi uzyskanie dodatkowych punktów. Dodatkowo na końcu semestru wystawiona będzie ocena z obecności na wykładach, która na życzenie studenta będzie wliczona do średniej.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na wykładzie, studiowanie literatury; - przygotowanie do zajęć;	10 10

- przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	10
Łączna liczba godzin zajęć	60
Liczba punktów ECTS	2

(luty 2025 oprac. Agata Maciończyk)

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych

19.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych/ Foundations of Entrepreneurship for Language Professionals
20.	Dyscyplina ekonomia i finanse
21.	Język wykładowy polski
22.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Neofilologii
23.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
24.	Kierunek studiów (specjalność)* kierunki studiów pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Neofilologii
25.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
26.	Rok studiów II
27.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy lub letni
28.	Forma zajęć i liczba godzin wykład (online), 15 godzin
29.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B1
30.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studentów z podstawami przedsiębiorczości oraz prawa dla zawodów językowych. 2. Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności w zakresie usług językowych.
31.	Treści programowe 1. Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe.

	2. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. 3. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. 4. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. 5. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. 6. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	
32.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- opisuje podstawowe prawa regulujące współczesny rynek pracy w zakresie usług językowych, a także objaśnia zasady tworzenia, rozwoju i doskonalenia różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym naciskiem na przedsiębiorczość związaną z usługami językowymi;	K_W11
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć;	K_K02
	- jest gotów/gotowa do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do planowania swojej kariery zawodowej w odniesieniu do rynku usług językowych.	K_K03
33.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) wybrane akty prawne oraz oficjalne dokumenty związane z przedsiębiorczością oraz prowadzeniem działalności gospodarczej w Polsce	
34.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę	
35.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: test zaliczeniowy obejmujący treści omówione na wykładach	
36.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład:	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanych dokumentów:	5
	- przygotowanie do testu zaliczeniowego:	10
	Łączna liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

(10.01.2025 oprac. Marcin Walczyński)

Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego/Regions and Cultures of the Mediterranean World
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej specyfiki poszczególnych regionów Śródziemnomorza, z uwzględnieniem ich warunków geograficzno-klimatycznych, rozwoju gospodarczego czy charakterystyki kulturowej. Pod kątem historycznym przedstawione zostaną kwestie związane z kształtowaniem się politycznej mapy Śródziemnomorza z uwzględnieniem topografii ówczesnych miast, zasięgu krain historycznych oraz istniejących na tych terenach państwowych. Dyskusja oparta będzie na analizie tekstów literackich i wytworów kultury materialnej	
13.	Treści programowe: Świat śródziemnomorski i jego charakterystyka na podstawie wybranych tekstów kultury; polityczna i fizyczna mapa Śródziemnomorza; sytuacja gospodarcza i polityczna Śródziemnomorza na przestrzeni wieków; ludność Śródziemnomorza; języki i religie świata śródziemnomorskiego; miasta i ich przemiany; region a przynależność kulturowa; współczesne konflikty w rejonie Śródziemnomorza.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej i dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) <i>Morze Śródziemne. Przestrzeń i historia, ludzie i dziedzictwo, (red.) Braudel F, Warszawa 1994.</i> <i>Historia świata śródziemnomorskiego, (red.) J. Carpentier i F. Lebrun, Wrocław 2003.</i>	

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: kolokwium w połowie semestru (K_08, K_W09) Indywidualne prace domowe (K_W08, K_W09, K_K02) zaliczenie w formie rozmowy na ostatnich zajęciach (K_W08,K_W09)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zapoznanie się z przedłożonymi materiałami i aktywne uczestniczenie w zajęciach - wywiązanie się w terminach z prac domowych - pozytywna ocena z kolokwium - pozytywna ocena z rozmowy końcowej	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie zadań domowych - przygotowanie do kolokwium i końcowej rozmowy	15 15 15
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Ewa Nowak)

Rękopisy średniowieczne BUWr

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Rękopisy średniowieczne Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / Medieval Manuscripts of the Wrocław University Library
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski

4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 15h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest dostarczanie studentom podstawowych narzędzi pozwalających rozumieć rękopisy, przede wszystkim średniowieczne: historię ich powstania i dalsze losy, jakie były ich udziałem. Studenci będą mieli szansę zapoznać się z metodami przygotowywania materiałów i narzędzi, jakimi posługiwali się średniowieczni skrybowie, dowiedzą się jak ilustrowano i oprawiono rękopisy a także, jakie ślady pozostawiali po sobie twórcy i czytelnicy kodeksów. Zostaną także zapoznani ze zbiorami rękopiśmiennymi Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu.	
13.	Treści programowe - materiały pisarskie (pergamin, papier, tusze i narzędzia pisarskie), budowa rękopisu (zwoje, kodeksy, składki), układ strony w rękopisie, rodzaje pisma, zdobienia, oprawa, noty czytelnicze i proveniencyjne; - obieg rękopisów w średniowiecznej Europie i dzieje bibliotek; - korzystanie z katalogowych opisów rękopisów oraz tworzenia podstawowych opisów kodeksów średniowiecznych; - rękopisy średniowieczne przechowywane w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu, na których przykładzie będą omawiane powyższe zagadnienia.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa albo literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio	K_U03

	dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	
	- komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	K_U04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) P. Gehin et al., <i>Jak czytać rękopis średniowieczny</i> (tłum. B. Spieralska), Warszawa 2008. L.D. Reynolds, N.G. Wilson, <i>Skrybowie i uczeni. O tym jak antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów</i> (tłum. P. Majewski), Warszawa 2008. J. Ożóg, <i>Zarys historii Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu</i>, Wrocław 1995. (Te trzy podstawowe pozycje w języku polskim zawierają bogatą bibliografię do dalszej lektury.)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: -kontrola obecności -napisanie przez studenta testu końcowego K_W05, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Obecność oraz test pisemny w końcu semestru.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium, 15h	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do testu	35
	Łączna liczba godzin zajęć	50
	Liczba punktów ECTS	2

(luty 2025 oprac. Antoine Haaker)

Seminarium licencjackie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie 1/ BA Seminar 1
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy

	polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku Studia śródziemnomorskie
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru studiów śródziemnomorskich. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisania pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.
13.	Treści programowe - nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów śródziemnomorskich; - metody i sposoby prowadzenia badań - dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - podstawowe narzędzia badawcze; - źródła informacji naukowej; - techniką pisania pracy (formułowanie problemu badawczego i hipotez): • konspekt pracy opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych),

	• struktura pracy, • zasady cytowania, • zasady sporządzanie przypisów i bibliografii • prawo autorskie i etyka badań naukowych; - przygotowanie do egzaminu licencjackiego. Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia fakty i zjawiska językoznawcze/literaturoznawcze powiązane z wybranym przez siebie do analizy problemem badawczym, wyjaśnia teorie powstałe na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, które ma zamiar wykorzystać w swoim badaniu, a także wskazuje na językoznawcze/literaturoznawcze szkoły badawcze zajmujące się wybranym problemem badawczym;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystywaną przez językoznawców/literaturoznawców do opisu zjawisk i faktów powiązanych z wybranym problemem badawczym;	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane metody i narzędzia badawcze wypracowane na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, wykorzystywane do badania, analizy i opisu faktów i zjawisk pokrewnych problemowi badawczemu, któremu poświęcona jest praca dyplomowa;	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- wyszukuje, selekcjonuje i analizuje literaturę przedmiotu z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, oceniając jej wartość merytoryczną i przydatność dla własnych badań;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- opracowuje wstępny konspekt i rozdział pracy licencjackiej, formułując spójną argumentację i strukturę wywodu.	K_U05

	- stopniowo przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, czytając literaturę przedmiotu;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę (przygotowany konspekt i części pracy) i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielnie refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze; - praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej; - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe). Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	120

	- czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(4.02,2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Seminarium licencjackie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie 2/ BA Seminar 2
2.	Dyscyplina literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku Studia śródziemnomorskie
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru studiów śródziemnomorskich.

	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisania pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.	
13.	Treści programowe Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku. Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia wybrany przez siebie w pracy dyplomowej problem badawczy stanowiący zjawisko językoznawcze/literaturoznawcze, omawia teorie językoznawcze/literaturoznawcze wyjaśniające problem badawczy, a także wyjaśnia podejście wybranych szkół językoznawczych/literaturoznawczych do problemu badawczego analizowanego w pracy dyplomowej;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystaną w pracy dyplomowej do opisu i analizy wybranego problemu badawczego	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane przez siebie językoznawcze/literaturoznawcze metody i narzędzia badawcze, które wykorzystał/a w swojej pracy dyplomowej do analizy problemu badawczego w swojej pracy dyplomowej	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- samodzielnie analizuje i interpretuje materiał badawczy z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednie podejścia metodologiczne i uzasadniając swoje wnioski;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03

	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- tworzy logiczny, spójny i poprawny językowo tekst akademicki, zgodnie z zasadami naukowej argumentacji i cytowania, a także prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej i ustnej, stosując merytoryczną argumentację i odwołując się do poglądów innych badaczy;	K_U05
	- przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, opracowując wystąpienie, prognozując możliwe pytania i formułując adekwatne odpowiedzi;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielną refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca dyplomowa: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze; - praca dyplomowa; - wystąpienie ustne (indywidualne) przygotowane w semestrze drugim. Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	270
	Łączna liczba godzin zajęć	300
	Liczba punktów ECTS	10

(4.02,2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1/ Ancient Art in the Realm of Image and Word 1
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin

	Wykład 30h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest nauczanie studenta identyfikacji i analizy wytworów kultury charakterystycznych dla obszaru Mezopotamii i Egiptu w starożytności, jakimi są zabytki ikonograficzne, zabytki kultury materialnej oraz teksty pisane. Student uczy się interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń i wzajemnych powiązań oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury. Uczy się także odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe naszego kręgu kulturowego oraz korzystania z zasobów muzeów i kolekcji dzieł sztuki.	
13.	Treści programowe Treści programowe Wprowadzenie do przedmiotu: źródła archeologiczne i źródła pisane. Przedstawienie problematyki kultur przeddynastycznych, w tym osiadłych na terenach północnej i południowej Mezopotamii. Kolejno zostaną poruszane zagadnienia związane ze sztuką starosumeryjską, Gutów, III dynastii z Ur, a także Asyrii, Babilonu i Persji. Równocześnie będziemy analizować wybrane teksty (Hymny Enheduanny, Epos o Gilgameszu, <i>Instrukcje Szuruppaka</i> Hymn świątynny z Kesz, <i>Spór owcy ze zbożem</i>, Kodeks Hammurabiego, wybrane passusy z <i>Anabazy Ksenofonta</i>). Sztuka Egiptu przedstawiona będzie od epoki Nagada do okresu późnego. W semestrze zimowym opracowane zostaną zagadnienia związane z malarstwem i rzeźbą starożytnego Egiptu oraz tekstami oddającymi wierzenia starożytnych Egipcjan (patrz. Bibliografia).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku starożytnych krajów Azji Mniejszej i Egiptu	K_W05
	- charakteryzuje fundamentalne dylematy dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzykulturową	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. van de Meroop, <i>Historia starożytnego Bliskiego Wschodu ok. 3000-323 p.n.e.</i>, Kraków 2008.	

	G. Roux: <i>Mezopotamia</i>, przeł. Beata Kowalska, Jolanta Kozłowska, Wyd. II. Warszawa 2003. <i>Historia Archeologii</i>, red. Paul Bahn, Wyd. I. Warszawa 2019. P. Turek, <i>Od Gilgamesza do kasydy. Poezja semicka w oryginale i przekładzie</i>, Kraków 2010. <i>Epos o Gilgameszu</i> (w dowolnym przekładzie np. <i>Epos o Gilgameszu</i>, tłum. K. Łyczkowska, Piotr Puchta, Magdalena Kapeliś, Warszawa 2002). <i>Kodeks Hammurabiego</i>, przekł. Marek Stępień, Warszawa 1996. J. Śliwa, <i>Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu</i>, Warszawa /Kraków 1997. A. Mierzejewski, <i>Sztuka starożytnego Wschodu I-II</i>, Warszawa 1981. M. Bielicki, <i>Zapomniany świat Sumerów</i>, Warszawa 1996. N. Grimal, <i>Dzieje starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2004. H.A. Schlögl, <i>Starożytny Egipt</i>, Warszawa 2009. Lipińska J., <i>Sztuka starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2008. <i>Hymny i pieśni sumeryjskie</i>, przekł. Krystyna Szarzyńska, Warszawa 2005. <i>Teksty piramid z piramidy Unisa</i>, przeł. (z tłumaczenia angielskiego) Andrzej Sarwa Sandomierz 2005. <i>Księga wychodzenia za dnia. Tajemnice egipskiej Księgi umarłych</i>, Warszawa 2009. W. Czabanowski, <i>Maksymy Wezyra Ptahhotepa- wykaz ideologii Klasy Urzędniczej okresu Starego Państwa</i>, Kwartalnik Filozoficzny, 2015. Literatura zalecana: E. von Dassow, K. Greenwood, <i>Correspondence from El-Amarna in Egypt</i>, w: M.W. Chavalas (ed.), <i>Historical Sources in Translation – The Ancient Near East</i>, Carlton 2006, A. Loprieno (red.), <i>Ancient Egyptian Literature. History and Forms</i>, Leiden, New York, Cologne 1996. A. MacDowell, <i>Village life in ancient Egypt: laundry lists and love songs</i>, Oxford, New York 1999
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Kolokwium zaliczeniowe K_W05, K_W09, K_K04
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: 1. można mieć w semestrze tylko 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą następną należy zaliczyć na konsultacjach w ciągu 2 tygodni pod rygorem nie zaliczenia konwersatorium; 2. kolokwium zaliczeniowe (100% oceny końcowej). Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i z pracy semestralnej. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji

	Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2/Ancient Art in the Realm of Image and Word 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni

10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem kursu jest nauczanie studentów identyfikacji i analizy najważniejszych wytworów kultury starożytnego Egiptu oraz świata minojskiego i mykeńskiego. Obejmuje to zabytki ikonograficzne, artefakty kultury materialnej oraz teksty pisane, które wspólnie pozwalają na głębsze zrozumienie artystycznego i intelektualnego dziedzictwa tych cywilizacji. Studenci będą uczyć się interpretowania tych źródeł w celu określenia ich znaczenia, wzajemnych powiązań oraz ich miejsca w procesach historycznych i przemianach kultury. Szczególny nacisk zostanie położony na relację między przekazem wizualnym a tekstualnym, ukazującą, w jaki sposób sztuka i literatura odzwierciedlały wierzenia religijne, struktury polityczne i wartości społeczne. Dodatkowo, kurs kształtuje świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz uczy korzystania z zasobów muzealnych i kolekcji dzieł sztuki jako kluczowych narzędzi badawczych. Dzięki połączeniu świadectw archeologicznych z tekstami pisanymi, studenci zyskają pełniejszy obraz artystycznych i literackich tradycji starożytnego Egiptu oraz cywilizacji egejskich, a także ich wpływu na późniejsze kultury.
13.	Treści programowe W semestrze letnim opracowane zostaną zagadnienia związane z architekturą starożytnego Egiptu oraz tekstami oddającymi wierzenia starożytnych Egipcjan, w tym także z okresem amarneńskim (we fragmentach omówienie: korespondencja królewska, Teksty piramid, Księga Umarłych, inskrypcje królewskie Hatszepsut i Ramzesa II jako narzędzie propagandy). Zajęcia będą także poświęcone kulturze i zabytkom minojskim oraz ich recepcji we wierzeniach starożytnych Greków (mitologia). Ostatnie 10 h zajęć poświęcone będzie kulturze i zabytkom mykeńskim i ich korelacji z zachowanymi tekstami (eposy Homera) Źródła egejskie (Minojskie i Mykeńskie): • Tabliczki linearne B z Knossos i Pylos (zapisy administracyjne i gospodarcze) • Homer: „Iliada” i „Odyseja” (odzwierciedlenie realiów mykeńskich w eposie) Mity greckie związane z kulturą minojską i mykeńską: • Mit o Minotaurze i labiryncie w Knossos (kontekst pałacu minojskiego) • Historia Dedala i Ikara (kultura techniczna i symbolika lotu) • Mit o Agamemnonie i wojnie trojańskiej (królowie mykeńscy i ich rola polityczna)

	• Historia Ariadny i Tezeusza (Minojczycy w greckiej tradycji mitologicznej) • Upadek Troi i mit o powrocie Odyseusza (nawiązania do końca epoki mykeńskiej)	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku starożytnej Grecji i Egiptu	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia fundamentalne dylematy dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzykulturową	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Lewartowski, A. Ulanowska, <i>Archeologia Egejska. Grecja od paleolitu po wczesną epokę żelaza</i>, Warszawa 1999 Cline, E. H (red.), <i>The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean</i>, Oxford 2010 B. Rutkowski, <i>Sztuka egejska</i> (wyd. 2), Warszawa 1983. J. V. Luce, <i>Homer i epoka heroiczna</i>, Warszawa 1987 Homer, <i>Iliada i Odyseja</i> (dowolny przekład) <i>Historia Archeologii.</i> red. Paul Bahn. Wyd. I. Warszawa 2019 N. Grimal, <i>Dzieje starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2004 H.A. Schlögl, <i>Starożytny Egipt</i>, Warszawa 2009 Lipińska J., <i>Sztuka starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2008 <i>Księga wychodzenia za dnia. Tajemnice egipskiej Księgi umarłych</i>, Warszawa 2009 W. Czabanowski, <i>Filozoficzne znaczenie rozmowy człowieka ze swoim Ba na tle literatury mądrościowej Starego Państwa, Pierwszego Okresu Przejściowego i Średniego Państwa</i>, Studia Antyczne i Mediewistyczne 16 [51] (2018), s. 3-21. W. Czabanowski, <i>Maksymy Wezyra Ptahhotepa- wykaz ideologii Klasy Urzędniczej okresu Starego Państwa</i>, Kwartalnik Filozoficzny, 2015.	

	J. Chadwick, <i>Odczytanie pisma linearnego B</i>, przeł. z ang. Jacek Niećko, Warszawa 1964. Literatura zalecana: O. Dickinson, <i>The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and change between the twelfth and eight centuries 3.BC</i>, Routledge 2006 K.H. Kinzl (red.), <i>A Companion to the Classical Greek World</i>, Blackwell Publishing 2006 D. Preziosi, L.A. Hitchcock, <i>Aegean Art and Architecture</i>, Oxford 1999 E. von Dassow, K. Greenwood, <i>Correspondence from El-Amarna in Egypt</i>, w: M.W. Chavalas (ed.), <i>Historical Sources in Translation – The Ancient Near East</i>, Blackwell Publishing, Carlton 2006. A. Loprieno (ed.), <i>Ancient Egyptian Literature. History and Forms</i>, Leiden-New York- Cologne 1999 A. MacDowell, <i>Village life in ancient Egypt : laundry lists and love songs</i>, Oxford - New York R. Parkinson. <i>The Tale of Sinuhe and other ancient Egyptian poems. 1940-1640 BC</i>. Oxford 1997	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Kolokwium zaliczeniowe K_W05, K_W09, K_K04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: 1. można mieć w semestrze tylko 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą następną należy zaliczyć na konsultacjach w ciągu 2 tygodni pod rygorem nie zaliczenia konwersatorium; 2. kolokwium zaliczeniowe (100% oceny końcowej). Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i z pracy semestralnej. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	30

	- czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów	
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3 / Ancient Art in the Realm of Image and Word 3
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności identyfikacji i analizy wytworów kultury Grecji epoki archaicznej i klasycznej, obejmujących zabytki ikonograficzne, artefakty kultury materialnej oraz teksty pisane. Studenci będą badać te źródła w kontekście ich znaczenia, wzajemnych powiązań oraz roli, jaką odgrywały w procesach historycznych i przemianach kulturowych starożytnej Grecji.

	Szczególny nacisk zostanie położony na interpretację relacji między sztuką a tekstem, a także na rozumienie sposobów, w jakie dzieła plastyczne i literackie odzwierciedlały i kształtowały grecką tożsamość, życie społeczne, religię i politykę. Dodatkowo, kurs rozwija świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz uczy praktycznych umiejętności korzystania z zasobów muzeów i kolekcji dzieł sztuki jako kluczowych narzędzi badawczych w studiach nad starożytnością.	
13.	Treści programowe Zajęcia rozpoczną się od wprowadzenia do źródeł i metod analizy, koncentrując się na podstawowych materiałach archeologicznych i tekstowych dotyczących epoki archaicznej i klasycznej. Omówione zostaną sposoby interpretacji relacji między obrazem a tekstem w kontekście kultury starożytnej Grecji, co pozwoli studentom na lepsze zrozumienie wzajemnych zależności między sztuką a literaturą. W dalszej części kursu szczególna uwaga zostanie poświęcona sztuce i literaturze epoki archaicznej. Analizowane będą zagadnienia związane z rzeźbą, ceramiką i architekturą tego okresu, a ich interpretacja zostanie zestawiona z poezją Pindara, Archilocha, Solona oraz innych poetów archaicznych. Badanie tych źródeł pozwoli na refleksję nad tym, w jaki sposób sztuka wizualna odzwierciedlała wartości, idee i tożsamość społeczną tej epoki oraz jak literatura i sztuka wzajemnie się przenikały. Kolejna część kursu poświęcona będzie kulturze i zabytkom epoki klasycznej. Omówiona zostanie ich korelacja z opisami Aten zawartymi w literaturze, zwłaszcza w tekstach Tukidydesa. Szczególne miejsce zajmie analiza związków między ikonografią a tekstami pisanymi, w tym interpretacja stel nagrobnych w kontekście epigramów funeralnych oraz badanie rzeźb wotywnych i ich powiązań z poezją epigramatyczną. Przedmiotem analizy będzie również architektura teatru greckiego, której układ i funkcja zostaną omówione w odniesieniu do dramatów epoki klasycznej. Kurs ma na celu ukazanie interdyscyplinarnego podejścia do sztuki i literatury starożytnej Grecji, podkreślając wzajemne oddziaływanie tekstu i obrazu oraz ich rolę w kształtowaniu i odzwierciedlaniu kultury antycznej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku Grecji epoki archaicznej i klasycznej	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia fundamentalne dylematy dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09

	- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) K. Lewartowski, A. Ulanowska, <i>Archeologia egejska. Grecja od epoki paleolitu po wczesną epokę żelaza</i>, Warszawa 1999 J. Boardman, <i>Sztuka grecka</i>, Toruń-Wrocław 1999 M. L. Bernhard, <i>Sztuka grecka archaiczna</i>, Warszawa 1989 M. L. Bernhard, <i>Sztuka grecka V wieku p.n.e.</i>, Warszawa 1975 M. L. Bernhard, <i>Sztuka grecka IV wieku p.n.e.</i>, Warszawa 1992 Ajschylos <i>Agamemnon</i> Sofokles <i>Antygona</i> Eurypides <i>Bakchantki</i> Arystofanes, <i>Lizystrata</i> Atenajos, <i>Uczta mędrców</i> (wybrane fragmenty) Tukidydes, <i>Wojna peloponeska</i> (wybrane fragmenty) <i>Antologia Palatyńska</i>, przeł. Z. Kubiak (dowolne wydanie) Witruwiusz, <i>O architekturze ksiąg X</i> (przeł. K. Kumaniecki), dowolne wydanie Literatura zalecana: Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 2004 G. Rachet, <i>Słownik cywilizacji greckiej</i>, Katowice 1998 K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji</i>, Warszawa 1987 (8 wyd.) W. Müller-Wiener, <i>Greckie budownictwo antyczne</i>, wyd. Platan 2004 S. Stabryła, <i>Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 2007 S. Stabryła, <i>Historia kultury europejskiej I. Starożytność</i>, Kraków 2012 J. A. Ostrowski, <i>Słownik artystów starożytności</i>, Katowice 2006 E. Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, Warszawa-Kraków 2001 Twardecki A., <i>Mały słownik sztuki starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1998 T.Wujewski, <i>Symbolika architektury greckiej</i>, Poznań 1995 <i>Historia Archeologii</i>. red. Paul Bahn. Wyd. I. Warszawa 2019	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Kolokwium zaliczeniowe K_W05, K_W09, K_K04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu	

	1. można mieć w semestrze tylko 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą następną należy zaliczyć na konsultacjach w ciągu 2 tygodni pod rygorem nie zaliczenia konwersatorium; 2. kolokwium zaliczeniowe (100% oceny końcowej). Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i z pracy semestralnej. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład* :	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 4

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 4/ Ancient Art in the Realm of Image and Word 4
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności identyfikacji i analizy kluczowych wytworów kultury Grecji epoki hellenistycznej oraz Italii w okresie etruskim i rzymskim aż do czasów cesarskich. Studenci zapoznają się z różnorodnymi świadectwami materialnymi, obejmującymi zabytki ikonograficzne, artefakty kultury materialnej oraz teksty pisane, których badanie pozwala na głębsze zrozumienie przemian artystycznych i intelektualnych w tych kulturach. Podczas kursu szczególny nacisk zostanie położony na interpretację wzajemnych relacji między sztuką a tekstem, a także na analizę ich znaczenia w kontekście szerszych procesów historycznych. Studenci będą badać, w jaki sposób dzieła sztuki i literatury odzwierciedlały zmieniające się koncepcje władzy, tożsamości kulturowej i kontaktów między cywilizacjami. Omówione zostaną m.in. wpływy greckie na kulturę etruską, recepcja sztuki hellenistycznej w Rzymie oraz rozwój nowych form artystycznych w okresie cesarstwa. Dodatkowo, kurs kształtuje świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz uczy praktycznego korzystania z zasobów muzeów i kolekcji dzieł sztuki jako niezbędnych narzędzi badawczych. Dzięki interdyscyplinarnemu podejściu studenci zdobędą umiejętność łączenia analizy wizualnej z interpretacją tekstową, co pozwoli im na pełniejsze zrozumienie sztuki i kultury starożytnej Grecji i Italii w ich historycznym kontekście.
13.	Treści programowe Zajęcia rozpoczną się od wprowadzenia do źródeł archeologicznych i pisanych, stanowiących podstawę badań nad sztuką i kulturą epoki hellenistycznej oraz starożytnej Italii. Omówione zostaną metody analizy i interpretacji tych materiałów, ze szczególnym uwzględnieniem relacji między ikonografią a tekstami literackimi i historycznymi. Pierwsza część kursu poświęcona będzie sztuce hellenistycznej w świecie greckojęzycznym. Analizie poddane zostaną rzeźba, ceramika i architektura tego okresu, a ich interpretacja osadzona zostanie w kontekście tekstów literackich, takich jak poezja Teokryta, fragmenty <i>Geografii</i> Strabona, dzieła Diodora Sycylijskiego, Atenajosa oraz epigramaty hellenistyczne. Szczególna

	uwaga zostanie poświęcona roli sztuki w kształtowaniu wizerunku władców hellenistycznych oraz wyrażaniu ideologii politycznej i społecznej. Druga część kursu koncentrować się będzie na kulturze etruskiej i sztuce rzymskiej, obejmując okres od republiki po cesarstwo. Pokazywana ikonografia zostanie zestawiona z tekstami rzymskich poetów, takich jak Katullus, Owidiusz i Horacy, które dostarczają cennych świadectw na temat odbioru sztuki i jej funkcji w życiu społecznym. Omówione zostaną również świadectwa dotyczące architektury i rzeźby, zawarte w traktatach Witruwiusza oraz <i>Historii Naturalnej</i> Pliniusza Starszego. Sztuka malarska, a w szczególności malarstwo pompejańskie, zostanie przedstawiona w kontekście epistolarnych relacji Pliniusza Młodszego do Tacyta, opisujących wybuch Wezuwiusza i zniszczenie miast Kampanii. Z kolei sztuka okresu cesarskiego zostanie omówiona w świetle świadectw literackich epoki, takich jak <i>Uczta Trymalchiona</i> Petroniusza, której obraz świata materialnego pozwala na porównanie z dekoracją <i>Złotego Domu Nerona</i> i malarstwem ściennym epoki Antoninów. Na zakończenie kursu przedstawione zostaną początki sztuki chrześcijańskiej, która zostanie przeanalizowana w kontekście tekstów Nowego Testamentu oraz wybranych apokryfów chrześcijańskich. Omówione zostaną relacje między wczesnochrześcijańską ikonografią a jej literackimi źródłami, co pozwoli na lepsze zrozumienie procesu transformacji sztuki starożytnej w okresie późnego antyku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku Grecji i państw zhellenizowanych oraz Rzymu w starożytności	K_W05
	- charakteryzuje fundamentalne dylematy dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu. Od Augusta do Konstantyna</i>, Warszawa 2010 J.A. Ostrowski, <i>Starożytny Rzym. Polityka i sztuka</i>, Warszawa-Kraków 1999 P. Zanker, <i>August i potęga obrazów</i>, Poznań 1999 P. Veyne, <i>Imperium grecko-rzymskie</i>, Kęty 2008	

	P. Veyne (red.), <i>Historia życia prywatnego</i>, t. 1, Wrocław 2005 F. Kolb, <i>Ideał późnoantycznego władcy</i>, Poznań 2008 F.W. Deichmann, <i>Archeologia chrześcijańska</i>, Warszawa 1994 A. Sadurska, <i>Archeologia starożytnego Rzymu od epoki królów do schyłku Republiki</i>, t. 1, Warszawa 1975 A. Sadurska, <i>Archeologia starożytnego Rzymu. Okres cesarstwa</i>, t. 2, Warszawa 1980. T. Dobrowolski, <i>Sztuka Etruska</i>, Warszawa 1988. J. Boardman, ed., <i>The Oxford History of Classical Art</i>, 1993, OUP <i>Atenajos, Uczta mędrców (wybrane fragmenty)</i> <i>Antologia Palatyńska</i>, przeł. Z. Kubiak Witruwiusz, <i>O architekturze ksiąg X</i>, przeł. K. Kumaniecki (dowolne wydanie). Pliniusz, <i>Historia Naturalna (wybór)</i>, Wrocław-Kraków 1961. Horacy, <i>Ody i Epody</i> (w dowolnym przekładzie). Nowy Testament (w dowolnym przekładzie) <i>Apokryfy Nowego Testamentu</i>, przeł. M. Starowieyski. Teokryt, <i>Bukoliki</i> Strabon, <i>Geografia (wybór)</i> Literatura zalecana: N. Spivey, <i>Etruscan Art</i>. London 1997 Steingraber, Stephan. <i>Abundance of Life: Etruscan Wall Painting</i>. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2006. L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 2004 S. Stabryła, <i>Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 2007 S. Stabryła, <i>Historia kultury europejskiej I. Starożytność</i>, Kraków 2012. J. A. Ostrowski, <i>Słownik artystów starożytności</i>, Katowice 2006. A. Twardecki, <i>Mały słownik sztuki starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1998. <i>Historia Archeologii</i>. red. Paul Bahn. Wyd. I. Warszawa: Wydawnictwo „Arkady”, 2019. J. Carcopino, <i>Życie codzienne w starożytnym Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa</i>, Warszawa 1960. J. Ciechanowicz, <i>Rzym – ludzie i budowle</i>, Warszawa 1987 M. Jastrzębowska, <i>Rzym w czasach Quo Vadis</i>, Warszawa 2001 M. Nowicka, <i>Z dziejów malarstwa greckiego i rzymskiego</i>, Warszawa 1988 S. Pescarin, <i>Rzym. Przewodnik archeologiczny po wiecznym mieście</i>, Warszawa 2000
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:

	Kolokwium zaliczeniowe K_W05, K_W09, K_K04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: 1. można mieć w semestrze tylko 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą następną należy zaliczyć na konsultacjach w ciągu 2 tygodni pod rygorem nie zaliczenia konwersatorium; 2. kolokwium zaliczeniowe (100% oceny końcowej). Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i z pracy semestralnej. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(4.02.2025 oprac. Agnieszka Kotlińska-Toma)

Zarys literatury nowołacińskiej

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Zarys literatury nowołacińskiej
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)*

	Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Ogólna znajomość literatury greckiej i łacińskiej. Podstawowa znajomość języka łacińskiego	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy o literaturze łacińskiej renesansu we Włoszech i w Polsce. Cel ten zostanie zrealizowany poprzez poznanie twórczości wybranych autorów tej epoki, analizę uprawianych przez nich gatunków literackich (np. epos, bukolika, oda, epigramat, elegia, emblemat, dramat), zwrócenie uwagi na charakterystyczne dla tej epoki założenia teoretyczne (imitatio, aemulatio) oraz na funkcjonowanie literatury w kontekście historycznym i kulturowym.	
13.	Treści programowe I. Wprowadzenie do literatury renesansowej, ukazanie kontekstu historycznego i kulturowego. II. Renesansowe poetyki, najważniejsze założenia teoretyczne (imitatio, aemulatio). III. Najważniejsi humaniści i autorzy literatury nowołacińskiej w Italii. Przedstawienie ich twórczości, analiza wybranych utworów - zwrócenie uwagi na konwencje gatunkowe i na aemulatio z autorami antycznymi: 1. Prehumaniści: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; 2. Humanisci: Giovanni Pontano, Mantuanus (Battista Spagnoli), Michele Marullo, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro,, Girolamo Fracastoro, Pietro Bembo, Andrea Alciato; IV. Recepcja włoskiego humanizmu na północ od Alp. Renesans w Polsce: 1. Wybrani autorzy działający w Polsce: Filip Buonaccorsi, Konrad Celtis, Jan z Wiślicy, Mikołaj Husowski, Klemens Janicki, Jan Kochanowski, Piotr Rojczusz; 2. Przełom renesansu i baroku: Szymon Szymonowic, Maciej Kazimierz Sarbiewski; V. Podsumowanie wiadomości o łacińskiej literaturze w renesansowej Italii i Polsce, zestawienie gatunków literackich.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska z literatury nowołacińskiej renesansu, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej z obszaru ówczesnej (XIV-XVIw) Italii oraz Polski (XVI-XVIIw); zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej w epoce wczesnonowożytnej W Europie.	K_W04
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury nowołacińskiej w Italii i Polsce w epoce renesansu oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Teksty źródłowe Andrea Alciato, <i>Emblematy</i>, wydał i przeł. B. Czarski, przedmową opatrzył R. Krzywy, Warszawa 2021. <i>Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans</i>, pod. red. I. Lewandowskiego, Poznań 1996. Giovanni Boccaccio, <i>O słynnych kobietach, [De mulieribus claris]</i> przeł. P. Bańkowski, I. Grześczak, A. Szopińska, Warszawa 2013. Jan Kochanowski, <i>Carmina Latina</i>, oprac. Z. Głombiowska, t. 1, Gdańsk 2008. Francesco Petrarca, <i>Wybór pism</i>, wybór, wstęp i koment. K. Morawski, Wrocław 1982 Maciej Kazimierz Sarbiewski, <i>Epigrammatum liber/Księga epigramatów</i>, wyd. i przeł. M. Piskała i D. Sutkowska, Warszawa 2003. Maciej Kazimierz Sarbiewski, <i>Lyrice/Liryki</i>, przeł. T. Karyłowski TJ, oprac. M. Korolko, Warszawa 1980. Opracowania E. Buszewicz, <i>Sarmacki Horacy i jego liryka. Imitacja – gatunek – styl. Rzecz o poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego</i>, Kraków 2006. M. Łukaszewicz- Chantry, <i>Kobieta jako postać literacka w łacińskiej poezji renesansu, Italia i Polska</i>, Wrocław 2014. G. Urban-Godziek, <i>Elegia renesansowa. Przemiany gatunku w Polsce i Europie</i>, Kraków 2005.	

	S. Zabłocki, <i>Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok</i> . W zbiorze: <i>Dzieje literatur europejskich</i> , pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny K_W02, K_W04, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności, - egzamin pisemny	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: 30 godz.	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: 40 godz. - przygotowanie egzaminu: 20 godz.	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(5.02.2025 oprac. Maria Chantry)

Życie codzienne w starożytnej Grecji

19.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Życie codzienne w starożytnej Grecji / Everyday Life in Ancient Greece
20.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
21.	Język wykładowy polski
22.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
23.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
24.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia śródziemnomorskie
25.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
26.	Rok studiów I
27.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)

	zimowy	
28.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
29.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych	
30.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia są przeznaczone dla studentów rozpoczynających naukę na kierunku studia śródziemnomorskie. Ich celem jest wprowadzenie studentów w bliższe poznanie życia codziennego w starożytnej Grecji. Zastosowana jest metoda tzw. "odwróconej klasy". Studenci samodzielnie w domu zapoznają się z materiałami zadanymi przez prowadzącego zajęcia, a następnie na zajęciach, które mają formę konwersatoriów, dyskutują na zadane tematy. Dyskusja ta jest moderowana przez prowadzącego zajęcia. W ten sposób oprócz wiedzy studenci nabywają również umiejętności i kompetencje w zakresie dyskusji oraz oceny zdobytych informacji.	
31.	Treści programowe 1. Geografia starożytnej Grecji. Przyroda i człowiek. 2. Gospodarka starożytnej Grecji. Hodowla bydła i polowanie. 3. Komunikacja i podróże w starożytnej Grecji. 4. Środki płatnicze i system monetarny w starożytnej Grecji. 5. Kalendarz i zegar w starożytnej Grecji. 6. Rodzina grecka i imiona greckie. 7. Nauka i wychowanie w starożytnej Grecji. 8. Niewolnictwo w starożytnej Grecji. 9. Książki i biblioteki w starożytnej Grecji. 10. Medycyna w starożytnej Grecji. 11. Uczty i rozrywka w starożytnej Grecji. 12. Rytuały pogrzebowe w starożytnej Grecji. 13. Wierzenia i obrzędy w starożytnej Grecji. 14. Teatr grecki. 15. Wróżbiarstwo w starożytnej Grecji.	
32.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje różne zjawiska z zakresu życia codziennego w starożytnej Grecji;	K_W05
	- objaśnia zjawiska z zakresu życia codziennego w starożytnej Grecji, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami;	K_W09
	- analizuje problemy z zakresu życia codziennego w starożytnej Grecji, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie literaturoznawstwa i formułuje wnioski;	K_U03
	- prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej, stosując w wypowiedzi ustnej odpowiednią argumentację merytoryczną i odwołując się do poglądów innych osób.	K_U05

33.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Flacelière R., <i>Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa</i>, Warszawa 1985. Kumaniecki K., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1955. Lévêque P., <i>Świat grecki</i>, Warszawa 1973. Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje Starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1983. Wypustek A., <i>Życie rodzinne starożytnych Greków</i>, Wrocław 2007.	
34.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) – K_W05, K_W09, K_U03, K_U05	
35.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe).	
36.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć, w tym: - czytanie wskazanej literatury, - przygotowanie prac/wystąpień/projektów.	30 30
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(3.02.2025 oprac. Olga Kubica)

Życie codzienne w starożytnym Rzymie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Życie codzienne w starożytnym Rzymie/ Everyday Life in Ancient Rome
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo

3.	Język wykładowy Polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Studia Śródziemnomorskie	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem kształcenia jest zapoznanie studenta z tematyką życia codziennego w antycznym Rzymie. Treści te ułatwić mają studentowi zrozumienie i interpretację tekstów literackich oraz pozostałości starożytnej kultury materialnej.	
13.	Treści programowe: Życie codzienne w antycznym Rzymie: ciągłość i zmiany. Chronologia. Kwestia relacji do świata greckiego. Rodzina rzymska (pater familias, pozycja kobiety, dzieci; narodziny, dorastanie, małżeństwo, starość i śmierć). Dom rzymski i jego różne rodzaje. Praca i czas wolny. Ubiory. Posiłki. Troska o zdrowie. Edukacja i kultura. Widowiska (teatr, amfiteatr, cyrk). Niewolnicy i wyzwolenicy. Klientela i patronat. Topografia rzymskiego miasta. Miasto i wieś. Rzymski rok obrzędowy. Kult religijny, kolegia kapłańskie. Urzędy publiczne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- rozróżnia i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	K_W05
	- rozpoznaje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej i dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i kultur, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi i artystycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Jerome Carcopino, <i>Życie codzienne w starożytnym Rzymie</i>, Warszawa 1960. Lidia Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1983. Lionel Casson, <i>Everyday life in ancient Rome</i>, Baltimore 1999.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: indywidualne prace domowe (K_W05, K_W09, K_U03, K_U05) zaliczenie w formie kolokwium na ostatnich zajęciach (K_W05, K_W09)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - zapoznanie się z przedłożonymi materiałami i aktywne uczestniczenie w zajęciach - wywiązanie się w terminach z prac domowych - pozytywna ocena z kolokwium końcowego	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie zadań domowych - przygotowanie do kolokwium końcowego	25 20 15
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

(luty 2025 oprac. Ewa Nowak)