



Uniwersytet
Wrocławski

Wydział Neofilologii

Instytut Studiów Klasycznych,
Śródziemnomorskich i Orientalnych

Sylabusy Sinologia

(do programu studiów pierwszego stopnia)

2025/26

Niniejsze sylabusy są zgodne z wzorem sylabusu z Zarządzenia Nr 214/2023 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 28 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Zasad projektowania i dokumentowania programów studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich uruchamianych i modyfikowanych od roku akademickiego 2023/2024.

Spis treści

Drugi język azjatycki 1	4
Drugi język azjatycki 2	5
Drugi język azjatycki 3	7
Europejskie opisanie Chin 1	8
Europejskie opisanie Chin 2	11
Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności	13
Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming	16
Język i kultura chińska – pisanie 1	18
Język i kultura chińska – pisanie 2	21
Język i kultura chińska – pismo chińskie 1	24
Język i kultura chińska – pismo chińskie 2	26
Klasyczna literatura chińska 1	29
Klasyczna literatura chińska 2	32
Konwersatorium literackie	35
Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 1	37
Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 2	40
Literatura chińska - lektury	43
Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku	45
Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku	47
Metody interpretacji kultury chińskiej – teoria	50
Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury	52
Mniejszości narodowe Chin	55
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	57
Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – fonetyka	59
Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – sprawności zintegrowane	62
Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – gramatyka	65
Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – sprawności zintegrowane	68
Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – mówienie i słuchanie	71
Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane	74
Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane	78
Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie	82
Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie	85
Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane	87
Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie	91

Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – mówienie i słuchanie	94
Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – sprawności zintegrowane	97
Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej	100
Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne	103
Seminarium licencjackie 1	106
Seminarium licencjackie 2	109
Wiedza o Chinach	111

Drugi język azjatycki 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Drugi język azjatycki 1/ Second Asian Language 1	
2.	Dyscyplina -	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Budowanie i rozwijanie podstawowych sprawności językowych w języku azjatyckim innym niż chiński A1 I wg wymagań ESOKJ.	
13.	Treści programowe Zdobywanie kompetencji językowych w zakresie operowania pismem, rozumienia ze słuchu, gramatyki oraz fonetyki; rozwijanie umiejętności prowadzenia prostych konwersacji w sytuacjach codziennych; poznawanie kultury i języka w oparciu o dzieła literackie oraz kinematograficzne; poszerzanie słownictwa w języku azjatyckim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- posługuje się drugim językiem azjatyckim, innym niż język chiński, w mowie i piśmie na poziomie podstawowym A1 I wg wymagań ESOKJ.	K_U07
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia na początku semestru. Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca w czasie zajęć (K_U07); - prace kontrolne (K_U07); - pisemny lub ustny sprawdzian końcowy (K_U07);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - praca w czasie zajęć; - prace kontrolne; - pisemny lub ustny sprawdzian końcowy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do prac kontrolnych; - przygotowanie do sprawdzianu.	60
	Łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

(12.05.2025, Anna Kasiura)

Drugi język azjatycki 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Drugi język azjatycki 2/ Second Asian Language 2
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*)

	I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 60 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu <i>Drugi język azjatycki 1</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Budowanie i rozwijanie podstawowych sprawności językowych w języku azjatyckim innym niż chiński. Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A1 II.	
13.	Treści programowe Zdobywanie kompetencji językowych w zakresie operowania pismem, rozumienia ze słuchu, gramatyki oraz fonetyki; rozwijanie umiejętności prowadzenia prostych konwersacji w sytuacjach codziennych; poznawanie kultury i języka w oparciu o dzieła literackie oraz kinematograficzne; poszerzanie słownictwa w języku azjatyckim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- posługuje się drugim językiem azjatyckim, innym niż język chiński, w mowie i piśmie na poziomie co najmniej A1 II wg wymagań ESOKJ	K_U07
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia na początku semestru. Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca w czasie zajęć (K_U07); - prace kontrolne (K_U07); - pisemny lub ustny sprawdzian końcowy (K_U07);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - praca w czasie zajęć; - prace kontrolne; - pisemny lub ustny sprawdzian końcowy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	60

praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do prac kontrolnych; - przygotowanie do sprawdzianu.	60
Łączna liczba godzin zajęć	120
Liczba punktów ECTS	4

(12.05.2025, Anna Kasiura)

Drugi język azjatycki 3

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Drugi język azjatycki 3/ Second Asian Language 3
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 60 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu <i>Drugi język azjatycki 2</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Budowanie i rozwijanie podstawowych sprawności językowych w języku azjatyckim innym niż chiński. Osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako A2 I.

13.	Treści programowe Zdobywanie kompetencji językowych w zakresie operowania pismem, rozumienia ze słuchu, gramatyki oraz fonetyki; rozwijanie umiejętności prowadzenia prostych konwersacji w sytuacjach codziennych; poznawanie kultury i języka w oparciu o dzieła literackie oraz kinematograficzne; poszerzanie słownictwa w języku azjatyckim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- posługuje się drugim językiem azjatyckim, innym niż język chiński, w mowie i piśmie na poziomie co najmniej A2 I wg wymagań ESOKJ	K_U07
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia na początku semestru. Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca w czasie zajęć (K_U07); - prace kontrolne (K_U07); - pisemny i/lub ustny egzamin końcowy (K_U07);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - praca w czasie zajęć; - prace kontrolne; - pisemny i/lub ustny egzamin końcowy. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym waga ocen jest ustalana przez prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	60
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu.	90
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(29.05.25, oprac. Joanna Pieczonka)

1.	Nazwa przedmiotu Europejskie opisanie Chin 1/ European Description of China 1	
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Sinologia	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów Pierwszy	
9.	Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zaznajomienie ze zjawiskiem opisywania Chin przez Europejczyków które szczególnie u pierwszych badaczy było wielkim wyzwaniem intelektualnym, ponieważ dysponowali oni wyłącznie tradycyjnymi kategoriami opisu świata ukształtowanymi przez starożytną kulturę grecko-rzymską i biblijną.	
13.	Treści programowe Podbój mandżurski i początki dynastii Qing; zmiany społeczne i gospodarcze w okresie panowania dynastii Qing; wojny opiumowe; rebelie taipingów (1851-1864) i bokserów (1898-1901); początki rewolucji republikańskiej; powstanie Komunistycznej Partii Chin; Długi Marsz 1934-1935 i narodziny legendy Mao Ze-donga; wojna japońsko-chińska 1937-1945; tworzenie się nowego państwa chińskiego i Wielki Skok 1958-1960; Rewolucja Kulturalna 1966-1976 i jej skutki; reforma Deng Xiaopinga, polityka Chin po roku 1989.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- definiuje metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	K_W05
	- rozumie wybrane zjawiska historii literatury chińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, a także ich związek z historią chińską	K_W08
	- rozumie fundamentalne dylematy współczesnej i antycznej cywilizacji w odniesieniu do języka chińskiego i kultury Chin, wraz z ich historycznymi, społecznymi i/lub politycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Jingjiao <i>The Church of the East in China and Central Asia</i> Edited By Roman Malek Collectanea Serica 2006 <i>Marco Polo's Asia: An Introduction to His "Description of the World Called "Il Milione"</i> Leonardo Olschki; John A. Scott, University of California Press, Year: 2021 <i>Mission to China: Matteo Ricci and the Jesuit encounter with the East</i>, Mary Laven, Faber and Faber 2011, <i>Sojourners in a Strange Land: Jesuits and Their Scientific Missions in Late Imperial China</i>, Florence C. Hsia, University of Chicago Press, Year: 2011 <i>Chinese Sympathies: Media, Missionaries, and World Literature from Marco Polo to Goethe</i>, Daniel Leonhard Purdy, Cornell University Press, Year: 2021	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Aktywny udział w zajęciach: zabieranie głosu podczas dyskusji na tematy problemowe (K_W05, K_W08, K_W09, K_U05, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - aktywność na zajęciach	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład:	30

	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Europejskie opisanie Chin 2

1.	Nazwa przedmiotu Europejskie opisanie Chin 2/ European Description of China 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
5.	Kierunek studiów Sinologia
6.	Poziom studiów I stopień
7.	Rok studiów I
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T) Wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zaznajomienie ze zjawiskiem oświeceniowej sinomanii w Europie oraz jej konsekwencjami na polu intelektualnym i naukowym.
13.	Treści programowe

	Oświeceniowa sinomania w Europie; pierwsze prace naukowe oraz pierwsza szkoła języka chińskiego (1732 Neapol) jako podstawa akademickiej sinologii; rozwój studiów nad Chinami we Francji, we Włoszech i w Niemczech, studia Polaków nad Chinami. Uniwersalizm europejski i język łaciński a opis Chin; proces przełożenia chińskich kategorii opisu świata na kategorie świata zachodniego, ukształtowane przez łacinę (i grekę).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- definiuje metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	K_W05
	- rozumie fundamentalne dylematy współczesnej i antycznej cywilizacji w odniesieniu do języka chińskiego i kultury Chin, wraz z ich historycznymi, społecznymi i/lub politycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Jingjiao <i>The Church of the East in China and Central Asia</i> Edited By Roman Malek Collectanea Serica 2006 <i>Marco Polo's Asia: An Introduction to His "Description of the World Called "Il Milione"</i> Leonardo Olschki; John A. Scott, University of California Press, Year: 2021 <i>Mission to China: Matteo Ricci and the Jesuit encounter with the East, Mary Laven, Faber and Faber 2011,</i> <i>Sojourners in a Strange Land: Jesuits and Their Scientific Missions in Late Imperial China, Florence C. Hsia, University of Chicago Press, Year: 2011</i> <i>Chinese Sympathies: Media, Missionaries, and World Literature from Marco Polo to Goethe, Daniel Leonhard Purdy, Cornell University Press, Year: 2021</i>	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Aktywny udział w zajęciach: zabieranie głosu podczas dyskusji na tematy problemowe (K_W05, K_W08, K_W09, K_U05, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - aktywność na zajęciach	

	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
18.	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	10
	przygotowanie do zajęć: czytanie wskazanej literatury	20
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności

1.	Nazwa przedmiotu
	Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności/ Chinese History and Culture from the Qing Dynasty to the Present Day
2.	Dyscyplina
	Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy
	polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu
	Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów
	Sinologia
7.	Poziom studiów
	I
8.	Rok studiów
	I
9.	Semestr
	letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T)
	Wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu
	Ukończenie i zaliczenie kursu Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o najdawniejszych dziejach Chin, jej terytorium, mieszkańcach, życiu społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym.	
13.	Treści programowe	
	Podbój mandżurski i początki dynastii Qing; zmiany społeczne i gospodarcze w okresie panowania dynastii Qing; wojny opiumowe; rebelie taipingów (1851-1864) i bokserów (1898-1901); początki rewolucji republikańskiej; powstanie Komunistycznej Partii Chin; Długi Marsz 1934-1935 i narodziny legendy Mao Ze-donga; wojna japońsko-chińska 1937-1945; tworzenie się nowego państwa chińskiego i Wielki Skok 1958-1960; Rewolucja Kulturalna 1966-1976 i jej skutki; reforma Deng Xiaopinga, polityka Chin po roku 1989.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	Student/Studentka:	
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące historii Chin, a także potrafi scharakteryzować złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do historii Chin	K_W01
	- potrafi wskazać i wytłumaczyć fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- opracowuje i formułuje pytania badawcze i analizuje problemy historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; potrafi opracowywać i formułować wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- wykazuje się gotowością do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, jest chętny do weryfikowania wiedzy, wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana	
	Dikotter, F., <i>Wielki głód. Tragiczne skutki polityki Mao 1958-1962</i>, Wyd. I, 2013	
	Dikotter, F., <i>Tragedia wyzwolenia. Historia rewolucji chińskiej 1945-1957</i>, Wydawnictwo Czarne, 2016	

	Dillon, M., Chiny. <i>Historia współczesna</i>, Warszawa 2012 Fairbank J. K., <i>Historia Chin. Nowe spojrzenie</i>, Warszawa – Gdańsk 2004 Fenby, J., <i>Czang Kaj-szek i jego Chiny</i>, Wrocław, Poznań 2010 Gold, H., <i>Jednostka 731. Okrutne eksperymenty w japońskim laboratoriach wojskowych. Relacje świadków</i>, WUJ, 2015 Jung Chang, Jon Halliday, <i>Mao</i>, Wyd. Albatros 2007 Lovell J., <i>Wielki mur chiński</i>, Warszawa 2007 Morton W. S., Lewis C. M., <i>Chiny. Historia i kultura</i>, Kraków 2007 Sławiński, R., red., <i>Nowożytna historia Chin</i>, Kraków 2005	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: pisemna indywidualna praca semestralna (K_W01, K_W09, K_U03, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - pisemna indywidualna praca semestralna Progi zaliczeniowe: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): :	

	przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do pracy semestralnej	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming

1.	Nazwa przedmiotu Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming/ Chinese history and culture from antiquity to the Ming Dynasty
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
6.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
7.	Kierunek studiów Sinologia
8.	Poziom studiów I
9.	Rok studiów I
10.	Semestr zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin (T) Wykład, 30 godzin
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o najdawniejszych dziejach Chin, jej terytorium, mieszkańcach, życiu społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym.

14.	Treści programowe Formowanie się państwa chińskiego; zjednoczenie i ekspansja – dynastia Qin (221-206 p.n.e.) i Han (206-221 r. p.n.e.); buddyzm i taoizm Chinach – początki i rozwój; okres Sześciu Dynastii (222-589), dynastia Sui (589-618); panowanie dynastii Tang (618-907); początki niechińskich rządów nad Chinami; dynastia Yuan (1279-1368); dynastia Ming.	
15.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące historii Chin, a także potrafi scharakteryzować złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do historii Chin	K_W01
	- potrafi wskazać i wytłumaczyć fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- opracowuje i formułuje pytania badawcze i analizuje problemy historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; potrafi opracowywać i formułować wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- wykazuje się gotowością do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, jest chętny do weryfikowania wiedzy, wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana Dien, A.E., <i>Six Dynasties Civilization</i>, Yale 2007 Fairbank, JK., <i>Historia Chin. Nowe spojrzenie</i>, Warszawa – Gdańsk 2004 Jonathan, C., <i>Konfucjusz</i>, Warszawa 2007 . Künstler, M. J., <i>Pierwsze wieki cesarstwa chińskiego</i>, Warszawa 2007 Lovell, J., <i>Wielki mur chiński</i>, Warszawa 2007 Morton, C., Lewis M., <i>Chiny. Historia i kultura</i>, Kraków 2007 <i>Ming: biografie, fakty, drzewa genealogiczne / Dynastie świata, t.1</i>, Warszawa 2011	

	Pimpaneau, J., <i>Chiny. Kultura i tradycje</i>, Warszawa 2001 Xinzhong Yao, <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>, Kraków 2009	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: pisemna indywidualna praca semestralna (K_W01, K_W09, K_U03, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności - pisemna indywidualna praca semestralna Progi zaliczeniowe: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	60
	przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do pracy semestralnej	
	łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Język i kultura chińska – pisanie 1/ Chinese Language and Culture - Writing 1
2.	Dyscyplina nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Chiński, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie przedmiotu Język i kultura chińska – pismo 2. Znajomość języka chińskiego na poziomie A 2.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Celem jest doskonalenie oraz rozwijanie umiejętności pisania znaków chińskich i znajomości struktur gramatycznych języka chińskiego oraz nauka tworzenia prostych form pisemnych w języku chińskim.
13.	Treści programowe: - tworzenie prostych form pisemnych (opis osoby, list, email, notatka itp.); - doskonalenie umiejętności pisania znaków chińskich i struktur gramatycznych odpowiednich do poziomu językowego i nabytych umiejętności językowych; - kompozycja tekstu i interpunkcja w języku chińskim.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność.	K_W07
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (co odpowiada poziomowi B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Yuan Liu, <i>Experiencing Chinese - Writing Tutorial</i>. Beijing: Higher Education Press, 2007. Zhiping Zhu, <i>"Approaching Chinese"-elementary reading and writing</i>. Beijing : Beijing Normal University Press, 2008.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowa praca pisemna (K_W06, K_W07, K_U05, K_U06)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna końcowa praca kontrolna, - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć. Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach, oraz z zadań domowych. Pod uwagę brana jest również obecność studenta na zajęciach i jego czynny udział. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie i uzyskał minimum 50% punktów z kontrolnej pracy pisemnej. Końcowa ocena z przedmiotu: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0	

	Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługuje jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie semestru. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Język i kultura chińska – pisanie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język i kultura chińska – pisanie 2/ Chinese Language and Culture - Writing 2
2.	Dyscyplina nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Chiński, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I

8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
	II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin	
	Ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu:	
	Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – pisanie.	
	Znajomość języka chińskiego na poziomie B1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu:	
	Celem jest doskonalenie oraz rozwijanie umiejętności pisania znaków chińskich i znajomości struktur gramatycznych języka chińskiego oraz nauka tworzenia form pisemnych w języku chińskim.	
13.	Treści programowe:	
	- tworzenie form pisemnych adekwatnych do poziomu zaawansowania studentów (prosty przepis kulinarny, opis miejsca, fragment pamiętnika, opowiadanie itp.); - doskonalenie umiejętności pisania znaków chińskich i struktur gramatycznych odpowiednich do poziomu językowego i nabytych umiejętności językowych; - kompozycja tekstu i interpunkcja w języku chińskim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (co odpowiada poziomowi B1 zgodnie z aktualnymi	K_U06

	wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Yuan Liu, <i>Experiencing Chinese - Writing Tutorial</i>. Beijing: Higher Education Press, 2007. Zhiping Zhu, <i>"Approaching Chinese"-elementary reading and writing</i>. Beijing : Beijing Normal University Press, 2008.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowa praca pisemna (K_W06, K_W07, K_U05, K_U06)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna końcowa praca kontrolna, - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć. Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach, oraz z zadań domowych. Pod uwagę brana jest również obecność studenta na zajęciach i jego czynny udział. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie i uzyskał minimum 50% punktów z kontrolnej pracy pisemnej. Końcowa ocena z przedmiotu: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługuje jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie semestru. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30

praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu	30
Łączna liczba godzin zajęć	60
Liczba punktów ECTS	2

Język i kultura chińska – pismo chińskie 1

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Język i kultura chińska - pismo chińskie 1/ Language and Culture of China – Chinese Characters 1
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I rok
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta sinologii kompetencji językowych w zakresie pisma chińskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii pisma chińskiego, jego

	ewolucji, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii, a także umiejętności posługiwania się słownikami papierowymi i elektronicznymi.	
13.	Treści programowe: Program zajęć semestru 1 obejmuje naukę 358 podstawowych znaków chińskich oraz 107 kluczy, ćwiczenia ich pisania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków), historię pisma chińskiego od kości wróżebnych po pismo kancelaryjne i regularne oraz style kaligraficzne. Ponadto, program zajęć semestru 1 obejmuje naukę korzystania ze słowników papierowych i elektronicznych. Opcjonalnie poza nauką znaków student zostanie wyposażony w umiejętność ich kaligrafowania w stylu kaishu oraz wybranych znaków w stylu caoshu.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- dobiera terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, w tym orientuje się w rodzajach znaków chińskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych;	K_W01
	- ma wiedzę o uproszczonym i tradycyjnym systemie znaków chińskich oraz ich znaczeniu w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego;	K_W07
	- posługuje się sprawnie systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych);	K_U06
	- jest świadomy znaczenia wpływu systemu pisma na kształtowanie się kultury Chin oraz dostrzega wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Liu Yanmei, Easy Way to Learn Chinese Characters (汉字速成课本), Beijing Language and Culture University Press, Chiny Materiały przygotowane przez prowadzącego	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • prace pisemne w trakcie semestru zadawane do domu i sprawdzane oraz omawiane przez prowadzącego (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04) • prezentacja posiadanej wiedzy przy tablicy (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04)	

	• test śródsesemestralny oraz końcowossemestralny (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne w trakcie semestru i test śródsesemestralny oraz końcowossemestralny. Test końcowossemestralny z całości materiału z semestru zimowego oraz test śródsesemestralny. W przypadku zaliczenia końcowego, testu śródsesemestralnego oraz prac pisemnych stosuje się następujące progi procentowe: Od 50% - ocena dostateczna (3); od 60% - ocena dostateczna plus (3.5); od 70% - ocena dobra (4); od 80% - ocena dobra plus (4.5) i od 90% - ocena bardzo dobra (5). Szczegółowe przepisy dotyczące progów procentowych określa Uchwała nr 40/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 października 2024 r. w sprawie progów procentowych stosowanych na Wydziale Neofilologii do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Wrocławskim Przedmiot może być zaliczony, jeżeli student: • brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie (30% nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) oraz uzyskał pozytywną ocenę z testu śródsesemestralnego, końcowossemestralnego i prac pisemnych (obowiązuje średnia ocen); Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.:	
	• przygotowanie do zajęć; • przygotowanie do sprawdzianów i zaliczenia końcowossemestralnego	20
	Łączna liczba godzin zajęć	10
		60
	Liczba punktów ECTS	2

Język i kultura chińska – pismo chińskie 2

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Język i kultura chińska - pismo chińskie 2/ Language and Culture of China – Chinese Characters 2
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii

3.	Język wykładowy	
	Polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot	
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu	
	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów	
	I	
8.	Rok studiów	
	I	
9.	Semestr	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin	
	ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie zajęć z semestru zimowego (Język i kultura chińska – pismo chińskie 1)	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta sinologii kompetencji językowych w zakresie pisma chińskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii pisma chińskiego, jego ewolucji, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii, a także umiejętności posługiwania się słownikami papierowymi i elektronicznymi.	
13.	Treści programowe	
	Program zajęć semestru 2 obejmuje naukę 494 podstawowych znaków chińskich, ćwiczenia ich pisanie w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków). Ponadto, program zajęć semestru 2 obejmuje kontynuację nauki kolejnych 107 kluczy (dając razem znajomość 214 kluczy) oraz korzystania ze słowników papierowych i elektronicznych. Opcjonalnie poza nauką znaków student zostanie wyposażony w umiejętność zaprojektowania własnej pieczęci z imieniem i nazwiskiem.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	

	- dobiera terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, w tym orientuje się w rodzajach znaków chińskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych;	K_W01
	- ma poszerzoną wiedzę o uproszczonym i tradycyjnym systemie znaków chińskich oraz ich znaczeniu w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego;	K_W07
	- posługuje się sprawnie systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych);	K_U06
	- jest świadomy znaczenia wpływu systemu pisma na kształtowanie się kultury Chin oraz dostrzega wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Liu Yanmei, <i>Easy Way to Learn Chinese Characters</i> (汉字速成课本), Beijing Language and Culture University Press, Chiny Materiały przygotowane przez prowadzącego	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • prace pisemne w trakcie semestru zadawane do domu i sprawdzane oraz omawiane przez prowadzącego (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04) • prezentacja posiadanej wiedzy przy tablicy (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04) • test śródsesemestralny oraz egzamin końcowy (K_W01, K_W07, K_U06, K_K04)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne w trakcie semestru i test śródsesemestralny oraz egzamin końcowy z całości materiału (semestr zimowy i letni). Egzamin pisemny (test) z całości materiału (semestr zimowy i letni). W przypadku egzaminu końcowego, testu śródsesemestralnego oraz prac pisemnych stosuje się następujące progi procentowe: Od 50% - ocena dostateczna (3); od 60% - ocena dostateczna plus (3.5); od 70% - ocena dobra (4); od 80% - ocena dobra plus (4.5) i od 90% - ocena bardzo dobra (5). Szczegółowe przepisy dotyczące progów procentowych określa Uchwała nr 40/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 października 2024 r. w sprawie progów procentowych stosowanych na Wydziale Neofilologii do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Wrocławskim Przedmiot może być zaliczony, jeżeli student: • brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie (30% nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) oraz	

	uzyskał pozytywną ocenę z testu śródsesestralnego i prac pisemnych (obowiązuje średnia ocen); Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: • przygotowanie do zajęć; • przygotowanie do testów i egzaminu	20
		10
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Klasyczna literatura chińska 1

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Klasyczna literatura chińska 1/Classical Chinese Literature 1
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski, angielski, chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Wykład, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu	
	Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących najwcześniejszych zabytków chińskiej literatury klasycznej od okresu dynastii Shang i Zhou do okresu dynastii Tang; kształcenie umiejętności analizy i interpretacji klasycznego tekstu literackiego z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz kulturowych; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe	
	Najwcześniejsze zabytki piśmiennictwa chińskiego, pochodzenie i podział samych znaków chińskich oraz literatura okresu dynastii Shang, Zhou, okresu Wiosen i Jesieni, Walczących Królestw, dynastii Han, Sześciu dynastii oraz dynastii Tang. Informacje dotyczące zmiennych warunków wczesnego życia literackiego (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł), gatunków, prądów filozoficznych i programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chińskiej. Przykłady omawianej tematyki: <i>Pięcioksiąg konfucjański</i> (w tym <i>Księga Pieśni</i>); <i>Pieśni z Chu</i>; <i>Hanfu</i>, <i>Tangshi</i>.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w zaawansowanym stopniu objaśnia i odtwarza wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury i piśmiennictwa Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- w zaawansowanym stopniu dobiera terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chińskiej	K_W04
	- identyfikuje i dobiera w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	K_W05
	- w zaawansowanym stopniu odtwarza najważniejsze zjawiska historii literatury chińskiej oraz tłumaczy wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując,	K_U02

	oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana: • J. K. Fairbank, <i>Historia Chin. Nowe spojrzenie</i>, Warszawa – Gdańsk 2004; • W. Jabłoński, <i>Antologia literatury chińskiej</i>, Warszawa 1956; • W. Jabłoński, <i>Z dziejów literatury chińskiej</i>, Warszawa 1956; • M. Jacoby, <i>Sztuka perswazji w starożytnych Chinach. Opowiadka alegoryczna w okresie Walczących Państw</i>, Warszawa 2018; • Konfucjusz. <i>Analekta</i>, tłum. Katarzyna Pejda, Warszawa 2018; • W. Rodziński, <i>Historia Chin</i>, Wrocław 1992; • <i>Słownik terminów literackich. Seria: Vademecum polonisty</i>, red. Janusz Sławiński, Wrocław 2008. Literatura anglojęzyczna: • H. Giles, <i>A History of Chinese Literature</i>, Tuttle Pub, Tokyo 1973; • K. Chang, S. Owen, <i>The Cambridge History of Chinese Literature</i>, Cambridge 2010; • Y. Luo, <i>A Concise History of Chinese Literature</i>, t. I, Lejda 2011.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • Semestralna praca pisemna (K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - semestralna praca pisemna. Sposób wystawiania ocen • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Kontynuacją przedmiotu Klasyczna literatura chińska 1 jest przedmiot Klasyczna literatura chińska 2 w semestrze piątym - cały moduł kończy się egzaminem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną: $(KLCh1 + KLCh2) * 0.25 + E * 0,5$ Gdzie KLCh1 i KLCh2 oznaczają kolejno Klasyczna literatura chińska 1 oraz Klasyczna literatura chińska 2, natomiast E oznacza końcowy egzamin z dwóch semestrów. Zaokrąglanie ocen: • do 3,24 = ocena dst • 3,25-3,74 = ocena dst+ • 3,75-4,24 = ocena db • 4,25-4,74 = ocena db+	

	• od 4,75 = ocena bdb Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowienia do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

Klasyczna literatura chińska 2

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Klasyczna literatura chińska 2/Classical Chinese Literature 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski, angielski, chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia

7.	Poziom studiów (<i>I stopień*</i> , <i>II stopień*</i> , <i>jednolite studia magisterskie*</i>)	
	I	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
	III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*)	
	Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie przedmiotu Klasyczna literatura chińska 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących literatury chińskiej od okresu dynastii czasów dynastii Song (ok. 960–1279) do dynastii Qing (1644–1912); kształcenie umiejętności analizy i interpretacji klasycznego tekstu literackiego z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz kulturowych; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).	
13.	Treści programowe	
	• Poezja dynastii Song; • Teatr dynastii Yuan, • powieści mingowskie i qingowskie (np. Wędrowni na Zachód, Sen Czerwonego Pawilonu); • Informacje dotyczące zmiennych warunków chińskiego życia literackiego okresów Song, Yuan, Ming i Qing (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł), gatunków, prądów filozoficznych i programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chińskiej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w zaawansowanym stopniu objaśnia i odtwarza wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury i piśmiennictwa Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- w zaawansowanym stopniu dobiera terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chińskiej	K_W04

	- identyfikuje i dobiera w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	K_W05
	- w zaawansowanym stopniu odtwarza najważniejsze zjawiska historii literatury chińskiej oraz tłumaczy wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana: • J. K. Fairbank, <i>Historia Chin. Nowe spojrzenie</i>, Warszawa – Gdańsk 2004; • W. Jabłoński, <i>Antologia literatury chińskiej</i>, Warszawa 1956; • W. Jabłoński, <i>Z dziejów literatury chińskiej</i>, Warszawa 1956; • W. Rodziński, <i>Historia Chin</i>, Wrocław 1992; • <i>Słownik terminów literackich. Seria: Vademecum polonisty</i>, red. Janusz Sławiński, Wrocław 2008. Literatura anglojęzyczna: • H. Giles, <i>A History of Chinese Literature</i>, Tuttle Pub, Tokyo 1973; • K. Chang, S. Owen, <i>The Cambridge History of Chinese Literature</i>, Cambridge 2010; • Y. Luo, <i>A Concise History of Chinese Literature</i>, t. I, Lejda 2011.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02); • semestralna praca pisemna (K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - semestralna praca pisemna. - sprawdzian. Sposób wystawiania ocen • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	

18.	Kontynuacją przedmiotu Klasyczna literatura chińska 1 jest przedmiot Klasyczna literatura chińska 2 - cały kurs kończy się sprawdzianem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną: $(KLCh1 + KLCh2) * 0.25 + S * 0,5$ Gdzie KLCh1 i KLCh2 oznaczają kolejno Klasyczna literatura chińska 1 oraz Klasyczna literatura chińska 2, natomiast S oznacza końcowy sprawdzian z dwóch semestrów. Zaokrąglanie ocen: • do 3,24 = ocena dst • 3,25-3,74 = ocena dst+ • 3,75-4,24 = ocena db • 4,25-4,74 = ocena db+ • od 4,75 = ocena bdb Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów	45
	łącznie liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

Konwersatorium literackie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Konwersatorium literackie/ Literature Seminar
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo

3.	Język wykładowy	
	polski lub chiński	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot	
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu	
	Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów	
	I	
8.	Rok studiów	
	III	
9.	Semestr	
	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin	
	konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Znajomość chińskiego na poziomie minimum B1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	- kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze chińskiej na przykładzie wybranego autora/wybranych utworów/wybranego zjawiska, nurtu lub gatunku literackiego; - rozwijanie kompetencji językowych (zwłaszcza rozumienia tekstu pisanego).	
13.	Treści programowe	
	Poznanie twórczości wybranego autora (nurtu, zjawiska, gatunku literackiego) lub wybranych utworów literatury chińskiej. Zapoznanie się z wybranym kierunkiem badań literackich oraz wybranymi metodami analizy i terminami z zakresu literaturoznawstwa (dobór powiązany z wybranym zakresem historycznoliterackim). Wybrane teksty literackie z okresu Sześciu Dynastii, Tang i Song, dynastii Yuan, Ming i Qing.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury chińskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze;	K_W02

	- rozpoznaje i definiuje w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu wybranych utworów literatury chińskiej;	K_W04
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury chińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego,	K_W08
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednie metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny	K_U03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) • Edward L. Davis: <i>Encyclopedia of Contemporary Chinese Culture</i>. Taylor & Francis, 2009; • K. Chang, S. Owen, <i>The Cambridge History of Chinese Literature</i>, Cambridge 2010 • Zicheng Hong: <i>A History of Contemporary Chinese Literature</i>. Boston: Brill, 2007 i inne prace/teksty wybrane przez wykładowcę i wskazane na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna, sprawdzian pisemny lub ustny, wystąpienie ustne indywidualne lub grupowe: K_W02, K_W04, K_W08, K_U03	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - pisemna praca semestralna, - sprawdzian pisemny lub ustny, - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe). Na początku semestru prowadzący dokonuje wyboru konkretnych form i udostępnia grupie kalendarium.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć - czytanie wskazanej literatury - przygotowanie wystąpień - przygotowanie do sprawdzianów - napisanie pracy semestralnej	30
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(30.01.2024, K.Biernacka-Licznar)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 1/ Culture and Classical Chinese Language of Ancient China 1
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących gramatyki, słownictwa oraz szyku zdania klasycznego języka chińskiego oraz podstawowych zależności w zdaniu i jego strukturze (S-P, A>H, V->O, H<C, itp.); kształcenie umiejętności analizy zdań w klasycznym języku chińskim oraz ich tłumaczenia na język polski pod kątem wiedzy o kulturze i religii.
13.	Treści programowe - Podstawowa gramatyka i słownictwo chińskiego języka klasycznego na podstawie piśmiennictwa oraz literatury chińskiej powstałej od czasów panowania dynastii Zhou po czasy panowania dynastii Tang. Analiza i interpretacja tekstów źródłowych w chińskim języku klasycznym pod kątem wiedzy o kulturze i religii. W semestrze zimowym studenci zapoznają się z podstawami gramatyki chińskiego języka klasycznego oraz z podstawowymi zależnościami w zdaniu i jego strukturze (S-P, A>H, V->O, H<C, itp.), ewolucją języka chińskiego oraz jej wpływem na kształt języka w oparciu o teksty źródłowe w chińskim języku klasycznym.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozpoznaje i definiuje w stopniu średniozaawansowanym terminologię z zakresu studiów nad kulturą Chin i jej odzwierciedleniem w chińskim języku klasycznym w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W03
	- rozpoznaje i wyjaśnia kluczowe mechanizmy rządzące używaniem chińskiego języka klasycznego; poprawnie używa narzędzi i metod opisu zjawisk językowych typowych dla chińskiego języka klasycznego	K_W06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości chińskiego języka klasycznego	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana: • Shadick, H., Chiao Ch., <i>A first course in literary Chinese</i>, 1968. • G. Chiang, <i>Language of the Dragon. A Classical Chinese Reader</i>, t.1, Boston, 1999. Materiały przygotowane przez prowadzącego	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • Tłumaczenie i analiza tekstu piśmiennictwa chińskiego i literackiego w formie ustnej i pisemnej (K_W03, K_W06, K_U09); • prace pisemne w trakcie semestru oraz zaliczenie końcowosemestralne (K_W03, K_W06, K_U09).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe zaliczenie Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Przedmiot w semestrze zimowym kończy się zaliczeniem z całości materiału obejmującego semestr zimowy. W przypadku zaliczenia i prac pisemnych stosuje się następujące progi procentowe: Od 50% - ocena dostateczna (3); od 60% - ocena dostateczna plus (3.5); od 70% - ocena dobra (4); od 80% - ocena dobra plus (4.5) i od 90% - ocena bardzo dobra (5). Szczegółowe przepisy dotyczące progów procentowych określa Uchwała nr 40/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 października 2024 r. w sprawie progów procentowych stosowanych na	

Wydziale Neofilologii do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Wrocławskim Przedmiot może być zaliczony, jeżeli student: • brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie (30% nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) oraz napisał prace pisemne (obowiązuje średnia wszystkich ocen z prac pisemnych) na ocenę pozytywną; Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.		
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: • przygotowanie do zajęć; • przygotowanie do sprawdzianów i zaliczenia końcowosemestralnego	10
		20
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 2

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 2/ Culture and Classical Chinese Language of Ancient China 2
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III

9.	Semestr	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin	
	ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie zajęć w semestrze zimowym (Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 1)	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących gramatyki, słownictwa oraz szyku zdania klasycznego języka chińskiego oraz podstawowych zależności w zdaniu i jego strukturze (S-P, A>H, V->O, H<C, itp.); kształcenie umiejętności analizy zdań w klasycznym języku chińskim oraz ich tłumaczenia na język polski pod kątem wiedzy o kulturze i religii.	
13.	Treści programowe	
	Podstawowa gramatyka i słownictwo chińskiego języka klasycznego na podstawie piśmiennictwa oraz literatury chińskiej powstałej od czasów panowania dynastii Yuan po upadek dynastii Qing. Analiza i interpretacja tekstów źródłowych w chińskim języku klasycznym pod kątem wiedzy o kulturze i religii. W semestrze letnim studenci kontynuują naukę podstaw chińskiego języka klasycznego się z podstawami gramatyki chińskiego języka klasycznego, ewolucji języka chińskiego oraz jej wpływem na kształt języka w oparciu o teksty źródłowe w chińskim języku klasycznym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- rozpoznaje i definiuje w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu studiów nad kulturą Chin i jej odzwierciedleniem w chińskim języku klasycznym w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W03
	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury dawnych Chin	K_W05
	- opisuje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę chińskiego języka klasycznego oraz jego podsystemy, a także jego historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim na poziomie B2 zgodnie z wytycznymi ESOKJ (w mowie i	K_U06

	piśmie), co odpowiada poziomowi HSK 4 (Hanyu Shuiping Kaoshi 4)	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana: • Shadick, H., <i>Chiao Ch., A first course in literary Chinese</i>, 1968. • G. Chiang, <i>Language of the Dragon. A Classical Chinese Reader</i>, t.1, Boston, 1999. Materiały przygotowane przez prowadzącego	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • Tłumaczenie i analiza tekstu piśmiennictwa chińskiego i literackiego w formie ustnej i pisemnej (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06); • prace pisemne w trakcie semestru oraz egzamin końcowy (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne w trakcie semestru i końcowy egzamin Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Przedmiot w semestrze letnim kończy się egzaminem z całości materiału (semestr zimowy i letni). W przypadku egzaminu końcowego i prac pisemnych stosuje się następujące progi procentowe: Od 50% - ocena dostateczna (3); od 60% - ocena dostateczna plus (3.5); od 70% - ocena dobra (4); od 80% - ocena dobra plus (4.5) i od 90% - ocena bardzo dobra (5). Szczegółowe przepisy dotyczące progów procentowych określa Uchwała nr 40/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 października 2024 r. w sprawie progów procentowych stosowanych na Wydziale Neofilologii do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Wrocławskim Przedmiot może być zaliczony, jeżeli student: • brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie (30% nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) oraz napisał prace pisemne (obowiązuje średnia wszystkich ocen z prac pisemnych) na ocenę pozytywną; Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30

	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.:	
	• przygotowanie do zajęć; • przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu końcowego	30
	łącznie liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	90
		4

Literatura chińska - lektury

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura chińska – lektury/ Chinese Literature – Readings
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski (z elementami chińskiego)
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Rozbudzenie zainteresowania dawną i współczesną literaturą chińską, zachęcenie do czytania (w tym czytania na głos) i rozmowy o utworach literackich. Poznanie wybranej terminologii literaturoznawczej w języku polskim i chińskim (np. postać literacka, intertekstualność, ekfraz). Wprowadzenie do analizy tekstów (odczytywania utworów lub ich fragmentów ze wskazaniem tematu i intencji wypowiedzi, funkcji fragmentu w całości,

	analiza czasu powstania utworu i kontekstu społecznego, historycznego, kulturowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza utworów dawnej i współczesnej literatury chińskiej. 1) Wybór (fragmentów) utworów reprezentujących chińską literaturę. 2) Wybrane współczesne chińskie utwory literackie w polskim przekładzie. Wybór konkretnych tekstów następuje na początku semestru.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i definiuje w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu wybranych zjawisk literatury chińskiej;	K_W04
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego;	K_W05
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	K_U02
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Chinnery, John. "Lu Xun and Contemporary Chinese Literature." <i>The China Quarterly</i>, no. 91 (September 1982): 411-423. Hai Zi. <i>Ripened Wheat: Selected Poems of Hai Zi</i>. Translated by Ye Chun. Fayetteville, NY: The Bitter Oleander Press, 2015. Hong, Zicheng. <i>A History of Contemporary Chinese Literature</i>. Translated by Michael Day. Brill's Humanities in China Library, vol. 1. Leiden: Brill, 2007. Yang, Fenggang. "Soul Searching in Contemporary Chinese Literature and Society." In <i>Mo Yan in Context: Nobel Laureate and Global Storyteller</i>, 215-220. 2014. Wybór konkretnych tekstów następuje na początku semestru.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna, sprawdzian pisemny, wystąpienie ustne (K_W04, K_W05, K_U02, K_U09);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - praca pisemna, sprawdzian pisemny, wystąpienie ustne,	

	Na początku semestru prowadzący dokonuje wyboru konkretnych form zaliczenia i przekazuje informację studentom.	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury - przygotowanie wystąpień ustnych - przygotowanie do sprawdzianów	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(30.01.2024, K.Biernacka-Licznar)

Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku/ Literature of Modern China of the 20th Century
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Angielski/Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy

10	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Wykład, 30 godzin	
11	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Brak	
12	Cele kształcenia dla przedmiotu Zdobycie orientacji we współczesnej literaturze chińskiej poprzez poznanie różnych jej periodyzacji oraz wybranych dzieł w ich kontekście kulturowym. Okres: I połowa XX w.	
13	Treści programowe Życie literackie na przełomie XIX i XX w. oraz w pierwszej połowie XX w.; czynniki historyczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Ruch 4 Maja. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się stylu potocznego baihua w literaturze chińskiej, tworzenie nowych gatunków literackich; twórczość m.in. Lu Xuna, Mao Duna, Yue Dafu, Lao She.	
14	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- definiuje i rozróżnia wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze od XX do XXI w.;	K_W02
	- dobiera i objaśnia terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chińskiej;	K_W04
	- wybiera i tłumaczy metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego;	K_W05
	- rozpoznaje i identyfikuje wybrane zjawiska historii literatury chińskiej XX i XXI wieku oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego;	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U02
15	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Idema, W., Haft, L., & Haft, L. L. (1997, January 1). <i>A Guide to Chinese Literature</i>. University of Michigan Press.	

	Mostow, J. S., Denton, K. A., Fulton, B., & Orbaugh, S. (2003, January 1). <i>The Columbia Companion to Modern East Asian Literature</i>. Zhang, Y. (2015, August 7). <i>A Companion to Modern Chinese Literature</i>. John Wiley & Sons. Hong, Zicheng. <i>A History of Contemporary Chinese Literature</i>. Translated by Michael Day. Brill's Humanities in China Library, vol. 1. Leiden: Brill, 2007. Teksty źródłowe udostępnione przez prowadzącego.	
16	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemna praca semestralna (indywidualna) (K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02)	
17	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych: komponentów przedmiotu pisemna praca semestralna (indywidualna)	
18	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- wykład:	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć:	20
	- czytanie wskazanej literatury:	20
	- przygotowanie do sprawdzianów:	20
19	Łączna liczba godzin zajęć	90
20	Liczba punktów ECTS	3

(15.05.2025, K.Biernacka-Licznar, A.Kopka, spr. M. Prospero)

Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku/ Literature of Modern China of the Second Half of the 20th Century and the First Half of the 21st century
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Angielski/Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia	
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony przedmiot Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zdobycie orientacji we współczesnej literaturze chińskiej poprzez poznanie różnych jej periodyzacji oraz wybranych dzieł w ich kontekście kulturowym. Okres: II połowa XX w. do I połowy XXI w.	
13.	Treści programowe Życie literackie w drugiej połowie XX w. i I połowie XXI wieku; czynniki historyczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Rewolucja Kulturalna. Przykłady omawianej tematyki: literatura socrealistyczna, nowe nurty w literaturze chińskiej (literatura ran i blizn, poszukiwania korzeni, awangarda); twórczość m.in. Zhang Xianglianga, Mo Yana, Yu Hua.	
14.	Zakładane efekty uczenia się: - definiuje i rozróżnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze od XX do XXI w.; - dobiera i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chińskiej; - rozpoznaje i identyfikuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: K_W02,

	charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego; - rozpoznaje i identyfikuje w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury chińskiej XX i XXI wieku oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego; - wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_W04, K_W05 K_W08 K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wybrane fragmenty z poniższych pozycji: Idema, W., Haft, L., & Haft, L. L. (1997, January 1). <i>A Guide to Chinese Literature</i>. University of Michigan Press. Mostow, J. S., Denton, K. A., Fulton, B., & Orbaugh, S. (2003, January 1). <i>The Columbia Companion to Modern East Asian Literature</i>. Zhang, Y. (2015, August 7). <i>A Companion to Modern Chinese Literature</i>. John Wiley & Sons. Hong, Zicheng. <i>A History of Contemporary Chinese Literature</i>. Translated by Michael Day. Brill's Humanities in China Library, vol. 1. Leiden: Brill, 2007. Teksty źródłowe udostępnione przez prowadzącego.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemny egzamin obejmujący materiał z dwóch semestrów (K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych: komponentów przedmiotu Egzamin pisemny	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na

		zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	20
	- czytanie wskazanej literatury:	25
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	25
	łącznie liczba godzin zajęć	100
	Liczba punktów ECTS	4

(15.05.2025, K.Biernacka-Licznar, A.Kopka), spr. M. Prospero

Metody interpretacji kultury chińskiej – teoria

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Metody interpretacji kultury chińskiej – teoria/ Introduction to Chinese Culture - Theory
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych informacji o metodach badania kultury, specyfice kultur azjatyckich ze szczególnym uwzględnieniem kultury chińskiej.	
13.	Treści programowe	
	Definicje kultury i sposoby jej badania; ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm, postmodernizm, zastosowanie omawianych kierunków badawczych na przykładzie wybranych ekspedycji naukowych do Chin na przełomie XIX i XX wieku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- rozpoznaje i charakteryzuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do kultury tradycyjnej i współczesnej kręgu chińskiego	K_W01
	- rozpoznaje i rozróżnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego, w oparciu o klasyczne szkoły badające kulturę	K_W05
	- wykorzystuje i rozwija umiejętności komunikacji, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu nauk o kulturze i religii	K_U04
	- odpowiednio planuje i współpracuje w grupie, aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji.	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana	
	Burszta, W., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998	
	Golka, M., <i>Od kontrkultury do popkultury</i>, Poznań 2002	
	Lou Yulie, <i>Klucz do kultury chińskiej</i>, Warszawa 2022	
	Olszewska-Dyoniziak, B., <i>Człowiek – kultura – osobowość. Wstęp do klasycznej antropologii kulturowej</i>, Wrocław 2003	
	Sokolewicz, Z. <i>Wprowadzenie do etnologii</i>, Warszawa 1974	
	Staszczak, Z. red. <i>Słownik etnologiczny, terminy ogólne</i>, Warszawa Poznań 1987	

	Zajdel E., red., <i>Zrozumieć Chińczyków. Kulturowe kody społeczności chińskich</i>, Warszawa 2011.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się Końcowy test (K_W01, K_W05, K_U04, K_U09)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć test Końcowa ocena z przedmiotu: Progi zaliczeniowe: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć, w tym czytanie wskazanej literatury	30
	łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury/ Introduction to Chinese culture - theory
----	--

2.	Dyscyplina	
	Nauki o kulturze i religii	
3.	Język wykładowy	
	polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot	
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu	
	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów	
	I	
8.	Rok studiów	
	I	
9.	Semestr	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T)	
	Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Ukończenie i zaliczenie kursu Metody interpretacji kultury chińskiej - teoria	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Studenci zapoznają się z charakterystycznymi dla kręgu chińskiego zjawiskami z zakresu kultury tradycyjnej i współczesnej.	
13.	Treści programowe	
	Analiza wybranych aspektów kultury chińskiej, obejmująca zagadnienia związane z tradycyjną kulturą Chin, jak i zjawiskami zachodzącymi we współczesnej kulturze, np. wartości azjatyckie; guanxi i jego rola w społeczeństwie chińskim; konfucjańskie podstawy rodziny i państwa; rodzina chińska klasyczny i współczesny model; internet chiński, współczesna kinematografia chińska.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- rozpoznaje i charakteryzuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do	K_W01

	kultury tradycyjnej i współczesnej kręgu chińskiego	
	- rozpoznaje i rozróżnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	K_W05
	- wykorzystuje i rozwija umiejętności komunikacji, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu nauk o kulturze i religii	K_U04
	- przygotowuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób oraz uczestniczy w debacie, interpretuje zdobytą wiedzę, weryfikuje i różne opinie i stanowiska	K_U05
	- odpowiednio planuje i współpracuje w grupie, aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji.	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Eberhard W., <i>Symbole chińskie. Słownik</i>, Kraków 2001 Jelonek A. W. , red., <i>Jednostka i społeczeństwo w Azji Wschodniej</i>, Toruń 2007 Wei Liming, <i>Chinese Festivals. Traditions, customs and Rituals</i>, China International Press Liao Yiwu, <i>Prowadzący umarłych. Opowieści prawdziwe. Chiny z perspektywy nizin społecznych</i>, Wołowiec 2011 Zajdel E., red., <i>Zrozumieć Chińczyków. Kulturowe kody społeczności chińskich</i>, Warszawa 2011 Prowadzący udostępni także wybrane materiały.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się Projekt grupowy (K_W01, K_W05, K_U04, K_U05, K_U09)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć Końcowa ocena z przedmiotu – ocena z projektu (prezentacja+karta prezentacji, przygotowane przez studentów)	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych):	30

	przygotowanie do zajęć i do projektu końcowego, w tym czytanie wskazanej literatury	
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Mniejszości narodowe Chin

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Mniejszości narodowe Chin/ China's National Minorities
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T) Wykład, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci zapoznają się z wybranymi mniejszościami narodowymi w Chinach, ich historią, tradycją i sytuacją współczesną.
13.	Treści programowe Etniczność, mniejszości etniczne, mniejszości narodowe; charakterystyka wybranych mniejszości: Zhuang, Mandżurowie, Hui, Miao, Ujgurzy, Yi, Tujia, Yao,

	Mongołowie, Tybetańczycy, Dong, Bai, Hani, Li, Gelao, Qiang, Tu, Xibe, Mulam, Kirgizi, Jingpo, Salarowie, Pumi, Wietnamczycy, Nu, Achang, Ewenkowie, Uzbegy, Yugurowie, Oroczeni, Tatarzy, Aborygeni tajwańscy, ochrona mniejszości etnicznych i narodowych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia
	- wskazuje i dobiera w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego, zwłaszcza dla mniejszości etnicznych	K_W05
	- interpretuje posiadaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności odnoszącą się do mniejszości etnicznych Chin, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, weryfikuje i wykorzystuje informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	- projektuje i organizuje pracę własną i koordynuje zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U08
	- ma świadomość konieczności oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także rozumie i uznaje znaczenie wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Damm K., Mikusińska A., red., <i>Ludy i języki świata</i>, Warszawa 2000 Mackerras, C., <i>China's Ethnic Minorities and Globalisation</i>, Routledge, 2003 Olsen, J.S., <i>An Ethnohistorical Dictionary of China</i>, Greenwood Press, 1998 Ranard D.A., red., <i>The Hmong. Introduction to their History and Culture</i>, Waszyngton 2004 Ya Po Cha, <i>An Introduction to Hmong Culture</i>, 2010, McFarland Zheng Qian, <i>China's Ethnic Groups and Religions</i> (2010) Prowadzący udostępni także wybrane materiały.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się Projekt grupowy (K_W05, K_U01, K_U08, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć	

	Końcowa ocena z przedmiotu – ocena z projektu (prezentacja+karta prezentacji, przygotowane przez studentów) Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć i do projektu końcowego, w tym czytanie wskazanej literatury	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych/ Foundations of Entrepreneurship for Language Professionals
2.	Dyscyplina ekonomia i finanse
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Neofilologii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)*

	kierunki studiów pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Neofilologii	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy lub letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład (online), 15 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studentów z podstawami przedsiębiorczości oraz prawa dla zawodów językowych. 2. Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności w zakresie usług językowych.	
13.	Treści programowe 1. Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. 2. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. 3. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. 4. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. 5. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. 6. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- opisuje podstawowe prawa regulujące współczesny rynek pracy w zakresie usług językowych, a także objaśnia zasady tworzenia, rozwoju i doskonalenia różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym naciskiem na przedsiębiorczość związaną z usługami językowymi;	K_W11
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć;	K_K02
	- jest gotów/gotowa do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do planowania swojej kariery zawodowej w odniesieniu do rynku usług językowych.	K_K03

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) wybrane akty prawne oraz oficjalne dokumenty związane z przedsiębiorczością oraz prowadzeniem działalności gospodarczej w Polsce	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: test zaliczeniowy obejmujący treści omówione na wykładach	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład:	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanych dokumentów:	5
	- przygotowanie do testu zaliczeniowego:	10
	Łączna liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

(10.01.2025, Marcin Walczyński)

Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – fonetyka

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – fonetyka/ Practical Chinese Language Course 1 – Phonetics
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński, angielski, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I

8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
	I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*)	
	Ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Brak wymagań wstępnych.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu fonetyki, fonologii oraz transkrypcji standardowego języka chińskiego na alfabet łaciński. Ćwiczenia z analizowania i reprodukcji różnic dźwiękowych.	
13.	Treści programowe	
	• Zasób głoskowy i sylabowy języka chińskiego; • Segmentalna struktura sylaby i przebieg tonów; • Nauka <i>pinyin</i> oraz podstaw poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab i wyrazów; • Podstawowe zjawiska zachodzące w standardowym języku chińskim: tonalność, sandhi nosowość, głoski aspirowane i nieaspirowane, erycyzacja; • Różnice występujące w wymowie natywnych użytkowników z Tajwanu i Chin kontynentalnych; • Ćwiczenie prawidłowej wymowy z naciskiem na przydechy, nagłosy i wygłosy, a zwłaszcza wygłosy nosowe; identyfikacja sylab, tonów oraz ich sekwencji; • Ćwiczenia z czytania i zapisywania wymowy pinyin ze szczególnym uwzględnieniem zapisu ze słuchu oraz formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w zaawansowanym stopniu rozpoznaje kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; wskazuje narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie A1 (co odpowiada poziomowi A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U08
	- podejmuje się krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także dąży do rozumienia i uznawania znaczenia	K_K01

	wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana: • Deng, Zongyan. (2009). <i>A Course in Phonetics and Phonology of Modern Standard Chinese</i>. Beijing: Peking University Press. • Duanmu, S. (2007). <i>The phonology of standard Chinese</i>. Oxford University Press.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy lub częściowy sprawdzian ustny lub pisemny (K_W06, K_U06); • prace ustne i pisemne w trakcie semestru (K_W06, K_U06, K_U08, K_K01); • przygotowanie prac/wystąpień/projektów (K_W06, K_U06, K_U08, K_K01).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwłaszcza podczas ćwiczeń praktycznych), - prace pisemne i ustne w trakcie semestru i końcowe kolokwium. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen częściowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze.	

	Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
18.	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie prac/wystąpień/projektów; - przygotowanie do sprawdzianów/pracy semestralnej	30
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 1- sprawności zintegrowane/ Chinese Language 1 - Comprehensive Course
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski, chiński, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 120 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A1. Nabycie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie podstawowym. Poznanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Nabycie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.	
13.	Treści programowe	
	Treści leksykalno-komunikacyjne: przedstawianie się, przywitanie, pożegnanie; wymiana informacji na temat narodowości; wymiana informacji na temat tożsamości swojej i innych; podstawowy opis osoby; podawanie wieku; wymiana informacji o umiejętnościach i preferencjach; podawanie daty, godziny, adresu zamieszkania; rodzina; miejsce kształcenia się i pracy; wymiana informacji o pogodzie; środki transportu i sposoby przemieszczania się. Treści gramatyczne: podstawowy szyk zdania chińskiego, pozycyjność poszczególnych części zdania; sposoby tworzenia pytań w języku chińskim, cyfry i liczby; czasowniki modalne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w podstawowym stopniu rozpoznaje kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; wskazuje podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie A1 (co odpowiada poziomowi A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U08
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U09
	- podejmuje się krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także dąży do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana • L. Jiang, <i>Standard Course. A1</i>, Beijing Language And Culture University Press, 2013; • L. Jiang, <i>Standard Course. A2</i>, Beijing Language And Culture University Press, 2013;	

	• National Taiwan Normal University, <i>Practical Audio-Visual Chinese 1 2nd Edition</i>, Cheng Chung Book Co., 2008; • W. Szkudlarczyk-Brkić, <i>Akademicki podręcznik do nauki języka chińskiego</i>, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011; • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom I, Poznań 2013; • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom II, Poznań 2013; • Pozostałe materiały proponowane i/lub przygotowane przez prowadzącego.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy lub cząstkowy sprawdzian pisemny (K_W06, K_U06, K_U09); • analiza i tłumaczenie podanych zdań w formie ustnej i pisemnej (K_W06, K_U06, K_U09, K_K01); • prace kontrolne w trakcie semestru (K_W06, K_U06, K_U09); • przygotowanie prac/wystąpień/projektów (K_W06, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01).
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. Punktacja końcowa jest liczona na podstawie ocen uzyskanych na sprawdzianach, pracach domowych i prezentacjach. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen cząstkowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Przedmiot PNJCH 1 sprawności zintegrowane ma kontynuację w semestrze letnim jako PNJCH 2 sprawności zintegrowane. Cały moduł kończy się egzaminem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną ocen (w skali 2-5): $0.5 * (LLCh1 + LLCh2) + 0.5 * E$ Gdzie Spr1 i Spr2 oznaczają kolejno PNJCH 1 sprawności zintegrowane oraz PNJCH 2 sprawności zintegrowane, a E oznacza egzamin końcowy z dwóch semestrów. Ocena jest następnie zaokrąglana według kryteriów: • do 3,24 dst • 3,25-3,74 dst+

	• 3,75-4,24 db • 4,25-4,74 db+ • od 4,75 bdb Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	120
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie prac/wystąpień/projektów; - przygotowanie do sprawdzianów;	120
	łącznie liczba godzin zajęć	240
	Liczba punktów ECTS	8

Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – gramatyka

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – gramatyka/ Practical Chinese Language Course 2 - Grammar
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski, chiński, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów	
	I	
8.	Rok studiów	
	I	
9.	Semestr	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*)	
	Ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie wszystkich przedmiotów Praktyczna Nauka Języka Chińskiego 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A2. Doskonalenie kompetencji językowych studentów w zakresie gramatycznym, umożliwiającym konstruowanie poprawnych zdań w języku chińskim na poziomie podstawowym. Rozwijanie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.	
13.	Treści programowe	
	Podstawowe modele szyku zdań chińskich (twierdzących, przeczących, pytających, rozkazujących) odpowiadające poziomowi A2. Zdania proste i złożone. Klasyfikatory i wyrażanie stosunków ilościowych, przysłówki stopnia i modalne, komplementy rezultatywne, wskazywanie różnic i podobieństw.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w podstawowym stopniu identyfikuje i stosuje kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych, w szczególności dotyczących gramatyki języka chińskiego	K_W06
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie A2 (co odpowiada poziomowi A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U09
	- krytycznie ocenia swoją wiedzę i umiejętności oraz odbierane treści, a także uznaje znaczenie	K_K01

	wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom I, Poznań 2013; • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom II, Poznań 2013; • Pozostałe materiały przygotowane przez prowadzącego.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy lub cząstkowy sprawdzian pisemny (K_W06, K_U06, K_U09); • analiza i tłumaczenie podanych zdań w formie ustnej i pisemnej (K_W06, K_U06, K_U09, K_K01); • prace kontrolne w trakcie semestru (K_W06, K_U06, K_U09);	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. Punktacja końcowa jest liczona na podstawie ocen uzyskanych na sprawdzianach, pracach domowych i prezentacjach. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen cząstkowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze.	

	Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowienia do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
18.	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie prac/wystąpień/projektów; - przygotowanie do sprawdzianów;	30
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 2 - sprawności zintegrowane/ Chinese Language 2 - Comprehensive Course
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski, chiński, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 120 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie wszystkich przedmiotów Praktyczna Nauka Języka Chińskiego 1	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A2. Rozwinięcie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie podstawowym. Poznanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Doskonalenie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.	
13.	Treści programowe Treści leksykalno-komunikacyjne: miesiące i pory roku; codzienne czynności z uwzględnieniem pory dnia oraz miejsca ich wykonywania; odpowiednie wskazywanie kierunków i umiejscowienia przedmiotów; kupowanie ubrań, sposoby składania propozycji odnoszące się do zjedzenia preferowanych dań, spędzania czasu, sugestie czynności, itp.; określanie odległości; gramatyczne następstwa czasów w opisywaniu kolejności czynności; opisywanie swojego hobby, zainteresowań i umiejętności; sytuacje u lekarza, w sklepie; porównywanie różnic pomiędzy osobami, przedmiotami, miejscami; wyrażanie swojej opinii; podróżowanie i przemieszczanie się. Treści gramatyczne: klasyfikatory i wyrażanie stosunków ilościowych, przysłówki stopnia i modalne, komplementy rezultatywne, zdania rozkazujące, wskazywanie różnic.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w podstawowym stopniu identyfikuje i stosuje kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie A2 (co odpowiada poziomowi A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U08
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana	
	Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana L. Jiang, <i>Standard Course. A2</i>, Beijing Language And Culture University Press, 2013;	

	• L. Jiang, <i>Standard Course. B1</i>, Beijing Language And Culture University Press, 2014; • National Taiwan Normal University, <i>Practical Audio-Visual Chinese 1</i> 2nd Edition, Cheng Chung Book Co., 2008; • National Taiwan Normal University, <i>Practical Audio-Visual Chinese 2</i> 2nd Edition, Cheng Chung Book Co., 2008; • W. Szkudlarczyk-Brkić, <i>Akademicki podręcznik do nauki języka chińskiego</i>, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011; • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom I, Poznań 2013; • A. Zemanek, <i>Chińszczyzna po polsku. Praktyczna gramatyka języka chińskiego</i>, Tom II, Poznań 2013; • Pozostałe materiały proponowane i przygotowane przez prowadzącego.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy lub częściowy sprawdzian pisemny (K_W06, K_U06, K_U09); • analiza i tłumaczenie podanych zdań w formie ustnej i pisemnej (K_W06, K_U06, K_U09, K_K01); • prace kontrolne w trakcie semestru (K_W06, K_U06, K_U09); • przygotowanie prac/wystąpień/projektów (K_W06, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01); • egzamin (K_W06, K_U06, K_U09);
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. Punktacja końcowa jest liczona na podstawie ocen uzyskanych na sprawdzianach, pracach domowych i prezentacjach. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen częściowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego i egzaminu: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Przedmiot PNJCH 1 sprawności zintegrowane ma kontynuację w semestrze letnim jako PNJCH 2 sprawności zintegrowane. Cały moduł kończy się egzaminem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną ocen (w skali 2-5): $0.5 * (LLCh1 + LLCh2) + 0.5 * E$

	Gdzie Spr1 i Spr2 oznaczają kolejno PNJCH 1 sprawności zintegrowane oraz PNJCH 2 sprawności zintegrowane, a E oznacza egzamin końcowy z dwóch semestrów. Ocena jest następnie zaokrąglana według kryteriów: • do 3,24 dst • 3,25-3,74 dst+ • 3,75-4,24 db • 4,25-4,74 db+ • od 4,75 bdb Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - przygotowanie prac/wystąpień/projektów; - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu;	180
	łącznie liczba godzin zajęć	300
	Liczba punktów ECTS	10

Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – mówienie i słuchanie

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – mówienie i słuchanie/ Chinese Language Course 3 – Speaking and Listening
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński

4.	Jednostka prowadząca przedmiot	
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>)	
	Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)*	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>)	
	I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
	II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*)	
	Ćwiczenia 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu	
	Zaliczenie przedmiotu PNJCh 2 – sprawności zintegrowane oraz PNJCh 2 – gramatyka	
	Znajomość języka chińskiego na poziomie A2.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności komunikacji interpersonalnej oraz doskonalenie umiejętności językowych studentów poprzez praktyczne ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. Podstawowym celem jest kształtowanie płynności w wyrażaniu myśli, zdolności logicznego argumentowania oraz umiejętności skutecznego przekazywania informacji. Studenci uczą się także budować zaawansowane zdania, stosować różne formy gramatyczne oraz poszerzać swoje słownictwo w kontekście rzeczywistych sytuacji komunikacyjnych.	
13.	Treści programowe	
	Budowanie i rozumienie prostych zdań i dialogów dotyczących życia codziennego.	
	Umiejętność ustnego streszczenia usłyszanego tekstu.	
	Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie A2/ B1 (A2/B1).	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	

	- wskazuje i objaśnia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do Chin i Tajwanu; ma wiedzę o historii Chin i Tajwanu, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; charakteryzuje współczesne społeczne, polityczne i artystyczne realia w Chinach i na Tajwanie.	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (co odpowiada poziomowi B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Mao Yue, 2013: <i>New Target Chinese Spoken Language 2</i>, Beijing Language and Culture University Press	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego i grupowego) (K_W09, K_U05, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie i uzyskał minimum 50% punktów za wystąpienie ustne. Końcowa ocena z przedmiotu: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługuje jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie semestru. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z	

	przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	30
18.	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie wystąpień:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane/ Chinese Language Course 3 – Integrated Practice
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski i chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr

	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 120 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – sprawności zintegrowane. Znajomość języka chińskiego na poziomie A2.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B1. Rozwinięcie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym niższym. Poznanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.	
13.	Treści programowe Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1, w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK3). Treści leksykalno-komunikacyjne: opowiadanie o swoich planach i sposobach spędzania czasu wolnego; planowanie przygotowanie do podróży; relacje z ludźmi; świętowanie i obchody tradycyjnych świąt w Chinach; opisywanie różnych zmian i przemian; prośba o udzielenie urlopu/wolnego w pracy. Treści gramatyczne: komplement kierunkowy prosty i złożony, komplement potencjalny, porównywania, zdania warunkowe, reduplikacja przymiotników, reduplikacja dwuznakowych czasowników, wybrane partykuły.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozróżnia i stosuje w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin i stanowiącego jej część języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	K_W03
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące	K_W06

	używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność.	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (co odpowiada poziomowi B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Literatura zostanie podana przez prowadzących na pierwszych zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. (K_W03, K_W06, K_W07, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. Ilość zadanych prac pisemnych i sprawdzianów w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i prezentacjach. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student: - oddał wszystkie prace pisemne wymagane przez prowadzącego w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną sprawdziany odbywające się w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną pisemny sprawdzian semestralny. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen cząstkowych:	

60-67,9 % dst 68 - 75,9% dst+ 76 - 83,9% db 84 - 91,9% db+ 92 - 100% bdb do 3,24 dst 3,25-3,74 dst+ 3,75-4,24 db 4,25-4,74 db+ od 4,75 bdb Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługują cztery nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie semestru. W przypadku opuszczenia większej ilości zajęć bez okazania odpowiedniego usprawiedliwienia, student zobowiązany jest do zaliczenia pisemnego sprawdzianu dopuszczającego do sprawdzianu semestralnego. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Student ma obowiązek ustalenia z prowadzącym terminu oddania zaległych prac pisemnych i zaliczenia sprawdzianów z czasu jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.		
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	120
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów:	120

	- przygotowanie do sprawdzianów:	
	łączna liczba godzin zajęć	240
	Liczba punktów ECTS	8

Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane/ Chinese Language Course 4 – Integrated Practice
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski i chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 120 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane. Znajomość języka chińskiego na poziomie B1.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 (1).

	Rozwinięcie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym. Poznawanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.	
13.	Treści programowe: Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1, w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK3). Treści leksykalno-komunikacyjne: anatomia ciała; przyzwyczajenia; wywieranie wpływu na ludzi, inspirowanie się postawami innych; miłość romantyczna i jej wpływ na życie człowieka; przyjaźń i jej rola w życiu człowieka; wyrażanie podobieństw i różnic, cech wspólnych; rola i cechy lidera; kult pieniądza i konsumpcjonizmu a zachowanie równowagi i harmonii w życiu, umiejętność prezentowania przyczyn i skutków; sposoby dbania o zdrowie, istota zbilansowanej diety, sportu, dbania o prawidłową wagę i odpoczynek; jak odnieść w życiu sukces, co to znaczy „odnieść sukces”; co to znaczy „być szczęśliwym” i kto jest naprawdę szczęśliwy, wartości w życiu człowieka. Treści gramatyczne: rozszerzone znaczenie komplementu kierunkowego, strona bierna, rozbudowane struktury gramatyczne, wyrażanie wielokrotności.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozróżnia i stosuje w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin i stanowiącego jej część języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	K_W03
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność.	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2(1) (co odpowiada poziomowi B1+ zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06

	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Literatura zostanie podana przez prowadzących na pierwszych zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny Dopuszczenie do egzaminu na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych. (K_W03, K_W06, K_W07, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych. Ilość zadanych prac pisemnych i sprawdzianów w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i prezentacjach oraz egzaminie. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student: - oddał wszystkie prace pisemne wymagane przez prowadzącego w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną sprawdziany odbywające się w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną egzamin końcowy.	

	Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen: 60 - 67,9 % dst 68 - 75,9% dst+ 76 - 83,9% db 84 - 91,9% db+ 92 - 100% bdb do 3,24 dst 3,25 - 3,74 dst+ 3,75 - 4,24 db 4,25 - 4,74 db+ od 4,75 bdb Progi procentowe dotyczące egzaminu końcowego: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługują cztery nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie semestru. W przypadku opuszczenia większej ilości zajęć bez okazania odpowiedniego usprawiedliwienia, student zobowiązany jest do zaliczenia pisemnego sprawdzianu dopuszczającego do sprawdzianu semestralnego. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Student ma obowiązek ustalenia z prowadzącym terminu oddania zaległych prac pisemnych i zaliczenia sprawdzianów z czasu jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia: praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie prac/wystąpień:	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć 120 180

	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	
	Łączna liczba godzin zajęć	300
	Liczba punktów ECTS	10

Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie/ Practical Chinese Language Course 5 – Reading
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński, polski, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie wszystkich przedmiotów Praktyczna nauka języka chińskiego 1-4
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest doskonalenie różnych form czytania tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu.
13.	Treści programowe • Czytanie różnych rodzajów tekstów, głównie popularnonaukowych, prasowych, esejów; • Czytanie głośne oraz czytanie ciche;

	• Wykorzystywanie różnych stylów czytania tekstów w języku chińskim, np. czytanie pobieżne, skanowanie, dogłębne czytanie; • Określanie znaczenia nowego słownictwa na podstawie kontekstu, budowy znaku lub znaków składowych; • Krótkie formy translatorskie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - w zaawansowanym stopniu dobiera odpowiednią terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym - w zaawansowanym stopniu rozróżnia i odtwarza metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru językowego - w zaawansowanym stopniu objaśnia i odtwarza strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także rozpoznaje ich historyczną zmienność - posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) - samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: K_W03 K_W05 K_W07 K_U06 K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Przykładowa literatura: • X. Zhou, X. Xu, <i>Intermediate Chinese Reading Course I</i>, Peking University Press, 2019. • Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącego zgodne z zapotrzebowaniem i poziomem studentów.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: • końcowy lub częściowy sprawdzian pisemny (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09); • analiza i tłumaczenie czytanego tekstu w formie ustnej i pisemnej (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09); • prace kontrolne w trakcie semestru (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09).	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwłaszcza podczas ćwiczeń do tekstów), - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe kolokwium. Punktacja końcowa jest liczona na podstawie ocen uzyskanych na sprawdzianach i pracach domowych. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen częściowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji	

18.	• Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Kontynuacją przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie jest przedmiot Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie w drugim semestrze, gdzie ocena roczna jest średnią: $0.5 * (PNJChC5 + PNJChC6)$ Gdzie PNJChC5 i PNJChC6 oznaczają kolejno Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie oraz Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie. Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanych tekstów; - przygotowanie do sprawdzianów.	30
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie/ Chinese Language Course 5 - Speaking and Listening
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu Praktyczna Nauka Języka Chińskiego 4 – sprawności zintegrowane. Znajomość języka chińskiego na poziomie średniozaawansowanym (B2(1)).
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Rozbudowanie i poszerzenie przez studenta umiejętności w zakresie komunikacji werbalnej w języku chińskim.
13.	Treści programowe: Budowanie i rozumienie złożonych wypowiedzi; komentowanie, formułowanie hipotez; uzasadnianie swojego punktu widzenia, argumentacja; przedstawianie opinii innych osób; rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych; prowadzenie konwersacji na różne tematy. Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie B2.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- wskazuje i objaśnia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do Chin i Tajwanu; ma wiedzę o historii Chin i Tajwanu, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; charakteryzuje współczesne społeczne, polityczne i artystyczne realia w Chinach i na Tajwanie.	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Yizhou Yang, <i>Spoken Chinese Tutorial. Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2022</i>	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego i grupowego) (K_W09, K_U05, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie i uzyskał minimum 50% punktów za wystąpienie ustne. Końcowa ocena z przedmiotu: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5	

Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługuje jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie semestru. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.		
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
18.	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, - przygotowanie prac/wystąpień/projektów, - przygotowanie do sprawdzianów	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane/ Chinese Language Course 5 – Integrated Practice
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski i chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów

	I
8.	Rok studiów
	III
9.	Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane. Znajomość języka chińskiego na poziomie B2(1).
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2. Rozwinięcie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym. Poznanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.
13.	Treści programowe Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B2, w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK4). Treści leksykalno-komunikacyjne: rola czytania w życiu człowieka, rozwiązywanie codziennych problemów, dawanie porad, sposoby na oszczędzanie czasu, ochrona przyrody, zakładanie rodziny, wychowanie dzieci, role w rodzinie, zjawiska przyrodnicze, rozwój nauki i technologii, unikalne słownictwo związane z kulturą chińską, opisywanie wrażeń z podróży. Treści gramatyczne: rozszerzone zastosowanie słów, które zapisany jednym znakiem mogą pełnić różne funkcje gramatyczne (np. przysłówka i komplementu rezultatywnego lub przysłówka i spójnika), klasyfikatory dla czynności, różnice i zaawansowane użycie komplementów rezultatywnych i kierunkowych, liczne konstrukcje gramatyczne, m.in.: formy stopikalizowane, podwojenie klasyfikatora lub rzeczownika, różnice pomiędzy podobnymi wyrażeniami, uwydatnianie różnic i sposobów użycia wyrazów bliskoznacznych.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozróżnia i stosuje w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin i stanowiącego jej część języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	K_W03
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność.	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Literatura zostanie podana przez prowadzących na pierwszych zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego. (K_W03, K_W06, K_W07, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych, - zaliczenia pisemnego sprawdzianu semestralnego.	

Ilość zadanych prac pisemnych i sprawdzianów w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.

Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i prezentacjach. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student:

- oddał wszystkie prace pisemne wymagane przez prowadzącego w trakcie trwania semestru,**
- zaliczył na ocenę pozytywną sprawdziany odbywające się w trakcie trwania semestru,**
- zaliczył na ocenę pozytywną pisemny sprawdzian semestralny.**

Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.

Sposób wystawiania ocen cząstkowych:

**60 - 67,9 % dst
68 - 75,9% dst+
76 - 83,9% db
84 - 91,9% db+
92 - 100% bdb**

**do 3,24 dst
3,25 - 3,74 dst+
3,75 - 4,24 db
4,25 - 4,74 db+
od 4,75 bdb**

Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego:

**Od 50% punktów – 3,0
Od 60% punktów – 3,5
Od 70% punktów – 4,0
Od 80% punktów – 4,5
Od 90% punktów – 5,0**

Studentowi przysługują cztery nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie semestru.

W przypadku opuszczenia większej ilości zajęć bez okazania odpowiedniego usprawiedliwienia, student zobowiązany jest do zaliczenia pisemnego sprawdzianu dopuszczającego do sprawdzianu semestralnego.

Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Student ma obowiązek

	ustalenia z prowadzącym terminu oddania zaległych prac pisemnych i zaliczenia sprawdzianów z czasu jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
18.	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	90
	łącznie liczba godzin zajęć	180
	Liczba punktów ECTS	6

Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie/ Practical Chinese Language Course 6 – Reading
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński, polski, angielski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Sinologia
7.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)

	III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*)	
	Ćwiczenia, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Zaliczenie wszystkich przedmiotów Praktyczna nauka języka chińskiego 1-5	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Celem przedmiotu jest doskonalenie różnych form czytania tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu.	
13.	Treści programowe	
	• Czytanie różnych rodzajów tekstów, głównie popularnonaukowych, prasowych, esejów; • Czytanie głośne oraz czytanie ciche; • Wykorzystywanie różnych stylów czytania tekstów w języku chińskim, np. czytanie pobieżne, skanowanie, dogłębne czytanie; • Określanie znaczenia nowego słownictwa na podstawie kontekstu, budowy znaku lub znaków składowych; • Krótkie formy translatorskie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- w zaawansowanym stopniu dobiera odpowiednią terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W03
	- w zaawansowanym stopniu rozróżnia i odtwarza metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru językowego	K_W05
	- w zaawansowanym stopniu objaśnia i odtwarza strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także rozpoznaje ich historyczną zmienność	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	
	Przykładowa literatura: • X. Zhou, X. Xu, <i>Intermediate Chinese Reading Course I</i>, Peking University Press, 2019.	

	Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącego zgodnie z zapotrzebowaniem i poziomem studentów.
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: końcowy lub cząstkowy sprawdzian pisemny (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09); analiza i tłumaczenie czytanego tekstu w formie ustnej i pisemnej (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09); prace kontrolne w trakcie semestru (K_W03, K_W05, K_W07, K_U06, K_U09).
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwłaszcza podczas ćwiczeń do tekstów), - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe kolokwium. Punktacja końcowa jest liczona na podstawie ocen uzyskanych na sprawdzianach, pracach domowych i prezentacjach. Ilość prac w trakcie semestru oraz zasady obliczania średniej ocen zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen cząstkowych: • Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 92% punktacji • Ocena db+ = uzyskaniu 84–91,9% punktacji • Ocena db = uzyskaniu 76–83,9% punktacji • Ocena dst+ = uzyskaniu 68–75,9% punktacji • Ocena dst = uzyskaniu 60–67,9% punktacji Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Progi procentowe dotyczące sprawdzianu semestralnego: • Od 50% punktów – 3,0 • Od 60% punktów – 3,5 • Od 70% punktów – 4,0 • Od 80% punktów – 4,5 • Od 90% punktów – 5,0 Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia. Kontynuacją przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie jest przedmiot Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie w drugim semestrze, gdzie ocena roczna jest średnią: $0.5 * (PNJChC5 + PNJChC6)$ Gdzie PNJChC5 i PNJChC6 oznaczają kolejno Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie oraz Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie. Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 30%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności.

	Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanych tekstów; - przygotowanie do sprawdzianów.	30
	łącznie liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – mówienie i słuchanie

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – mówienie i słuchanie/ Chinese Language Course 6 - Speaking and Listening
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie. Znajomość języka chińskiego na poziomie B2(1).	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności komunikacji interpersonalnej oraz doskonalenie umiejętności językowych uczniów poprzez praktyczne ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. Podstawowym celem jest kształtowanie płynności w wyrażaniu myśli, zdolności logicznego argumentowania oraz umiejętności skutecznego przekazywania informacji. Studenci uczą się także budować zaawansowane zdania, stosować różne formy gramatyczne oraz poszerzać swoje słownictwo w kontekście rzeczywistych sytuacji komunikacyjnych.	
13.	Treści programowe: Budowanie i rozumienie złożonych wypowiedzi; komentowanie, formułowanie hipotez; uzasadnianie swojego punktu widzenia, argumentacja; przedstawianie opinii innych osób; rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych; prowadzenie konwersacji na różne tematy. Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie B2.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- wskazuje i objaśnia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do Chin i Tajwanu; ma wiedzę o historii Chin i Tajwanu, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci; charakteryzuje współczesne społeczne, polityczne i artystyczne realia w Chinach i na Tajwanie.	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska.	K_U05
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Yizhou Yang, <i>Spoken Chinese Tutorial</i>. Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2022	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - zaliczenie ustnego sprawdzianu umiejętności (K_W09, K_U05, K_U06, K_U08)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - sprawdzian ustny weryfikujący nabyte umiejętności Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie i uzyskał minimum 50% punktów ze sprawdzianu końcowego. Końcowa ocena z przedmiotu: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługuje jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie semestru. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	- ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – sprawności zintegrowane

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – sprawności zintegrowane/ Chinese Language Course 6 – Integrated Practice
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy Polski i chiński
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane. Znajomość języka chińskiego na poziomie B2(1).
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2. Rozwinięcie kompetencji językowych studentów w zakresie leksykalno-gramatycznym, umożliwiającym komunikację pisemną i ustną w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym wyższym. Poznajawanie języka i kultury w oparciu o chińskojęzyczny materiał źródłowy. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych pomocy naukowych oraz autonomicznego przygotowywania się do zajęć w wymaganym zakresie.

13.	Treści programowe: Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B2, w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK4). Treści leksykalno-komunikacyjne: zaawansowane słownictwo związane z: zjawiskami atmosferycznymi, poetyckim opisem krajobrazu, budową ciała, członkami rodziny, miłością małżeńską, relacjami rodzinnymi, przeprowadzka, życiowymi wyborami, świętami. Treści gramatyczne: komplement rezultatywny i potencjalny, zaawansowane użycie przyimków, konstrukcje gramatyczne m. in. służące do wyrażenia jednoczesności trwania dwóch czynności; różnice pomiędzy podobnymi wyrażeniami, uwydatnianie różnic pomiędzy wyrazami bliskoznacznymi, sposoby użycia każdego z nich.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozróżnia i stosuje w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin i stanowiącego jej część języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	K_W03
	- identyfikuje i stosuje w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; rozpoznaje i dobiera narzędzia i metody opisu zjawisk językowych.	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność.	K_W07
	- posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (co odpowiada poziomowi B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	K_U06
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu.	K_U08
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Literatura zostanie podana przez prowadzących na pierwszych zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny Dopuszczenie do egzaminu na podstawie:	

	- ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych. (K_W03, K_W06, K_W07, K_U06, K_U08)
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu na podstawie: - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - aktywnego udziału w zajęciach, - prac pisemnych i wystąpień ustnych, - sprawdzianów pisemnych. Ilość zadanych prac pisemnych i sprawdzianów w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach i prezentacjach oraz egzaminie. Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student: - oddał wszystkie prace pisemne wymagane przez prowadzącego w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną sprawdziany odbywające się w trakcie trwania semestru, - zaliczył na ocenę pozytywną egzamin końcowy. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób wystawiania ocen: 60 - 67,9 % dst 68 - 75,9% dst+ 76 - 83,9% db 84 - 91,9% db+ 92 - 100% bdb do 3,24 dst 3,25 - 3,74 dst+ 3,75 - 4,24 db 4,25 - 4,74 db+ od 4,75 bdb

	Progi procentowe dotyczące egzaminu końcowego: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Studentowi przysługują cztery nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie semestru. W przypadku opuszczenia większej ilości zajęć bez okazania odpowiedniego usprawiedliwienia, student zobowiązany jest do zaliczenia pisemnego sprawdzianu dopuszczającego do sprawdzianu semestralnego. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Student ma obowiązek ustalenia z prowadzącym terminu oddania zaległych prac pisemnych i zaliczenia sprawdzianów z czasu jego nieobecności. Liczba wszystkich nieobecności (usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) nie może przekroczyć 30% zajęć. Przekroczenie tej liczby skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	150
	łączna liczba godzin zajęć Liczba punktów ECTS	240 8

Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej

1.	Nazwa przedmiotu Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej/ Religions and Philosophical Orientations of China - Canons of Traditional Chinese Thought
----	---

2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Sinologia	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T) Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Ukończenie i zaliczenie przedmiotu Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych informacji o religijności i systemach myślenia filozoficznego w Chinach.	
13.	Treści programowe Konfucjanizm dawniej i dziś; taoizm i filozofia natury; buddyzm – zagadnienia podstawowe; buddyzm chiński; buddyzm tybetański.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/Studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się,
	- definiuje i objaśnia zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska związane z tradycyjnymi kanonami myśli chińskiej, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do kultury i religii Chin	K_W01

	- w wypowiedzi ustnej i pisemnej dobiera odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób i analizuje je, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- rozumie konieczność oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, jest otwarty na uznawanie znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Aranzini, F., <i>Religie Chin</i>, Kraków 2004 Chan Wing-tsit, <i>A Source Book in Chinese Philosophy</i>, Princeton UP, 1963 Granet, M., <i>Religie Chin</i>, Kraków 1997 Grela J., Makahala. <i>Sześcioreki strażnik w buddyzmie tybetańskim</i>, Kraków 2005 Hajime Nakamura, <i>Systemy myślenia ludów Wschodu</i> JeeLoo Liu, <i>Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu</i>, Kraków 2006 Künstler, M. J., <i>Mitologia Chińska</i> Powers, J., <i>Wprowadzenie do buddyzmu tybetańskiego</i>, Kraków 2008 Robinet, I., <i>Taoism: Growth of a Religion</i>, Stanford UP, 1997 Wasiliew, L., <i>Kulty, religie i tradycje Chin</i>, Warszawa 1974 Xinzhong Yao, <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>, Kraków 2009	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: pisemna indywidualna praca semestralna, końcowy sprawdzian ustny (K_W01, K_U05, K_K01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu - ciągła kontrola obecności - pisemna indywidualna praca semestralna Progi zaliczeniowe: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności.	

18.	Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim. Sprawdzian końcowy Przedmiot <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne</i> kończy się zaliczeniem na ocenę pod koniec semestru, jednakże kontynuacją przedmiotu <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne</i> jest przedmiot <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej</i> w drugim semestrze - cały kurs kończy się sprawdzianem ustnym obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną: $0.25 * (RiNFCWT + RiNFCKTMC) + 0.5 * S$ Gdzie RiNFCWT i RiNFCKTMC oznaczają kolejno <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne</i> oraz <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej</i>, a S oznacza ustny sprawdzian końcowy z dwóch semestrów.	
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	30
	przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do pracy semestralnej i sprawdzianu	
	łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne

1.	Nazwa przedmiotu
	Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne/ Religions and Philosophical Orientations of China - Traditional Beliefs
2.	Dyscyplina
	Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy
	polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu
	Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów	
	Sinologia	
7.	Poziom studiów	
	I	
8.	Rok studiów	
	II	
9.	Semestr	
	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin (T)	
	Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych informacji o religijności i systemach myślenia filozoficznego w Chinach.	
13.	Treści programowe	
	Wprowadzenie do antropologii religii; religijność chińska, mitologia chińska; kultury rodzinne (kult zmarłych); tradycje i religie na Tajwanie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się,
	Student/Studentka:	
	- definiuje i objaśnia zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska związane z podstawami antropologii religii, pierwszych systemów wierzeń, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do religii Chin	K_W01
	- w wypowiedzi ustnej i pisemnej dobiera odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób i analizuje je, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- rozumie konieczność oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, jest otwarty na uznawanie znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana	
	Aranzini, F., <i>Religie Chin</i>, Kraków 2004	

	Chan Wing-tsit, <i>A Source Book in Chinese Philosophy</i>, Princeton UP, 1963 Eliade, M. <i>Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy</i>, 2021 Fairbank, J. K., red, <i>Chinese Thought and Institutions</i>, Chicago UP, 1957 Granet, M., <i>Religie Chin</i>, Kraków 1997 Hajime Nakamura, <i>Systemy myślenia ludów Wschodu</i> JeeLoo Liu, <i>Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu</i>, Kraków 2006 Künstler, M. J., <i>Mitologia Chińska</i> Robinet, I., <i>Taoism: Growth of a Religion</i>, Stanford UP, 1997 Szyjewski A., <i>Szamanizm</i>, Kraków 2005 Wasiliew, L., <i>Kulty, religie i tradycje Chin</i>, Warszawa 1974
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: pisemna indywidualna praca semestralna (K_W01, K_U05, K_K01)
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu - ciągła kontrola obecności - pisemna indywidualna praca semestralna Progi zaliczeniowe: Od 50% punktów – 3,0 Od 60% punktów – 3,5 Od 70% punktów – 4,0 Od 80% punktów – 4,5 Od 90% punktów – 5,0 Nieobecności Próg procentowy nieobecności uniemożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, a tym samym zaliczenie przedmiotu, określany jest przez prowadzącego, jednak nie może on przekroczyć 50%. Liczba nieobecności przekraczająca ustalony przez prowadzącego próg skutkuje koniecznością powtórzenia przedmiotu. Student jest zobowiązany usprawiedliwić nieobecność najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od powrotu na zajęcia. Nieobecności usprawiedliwione nie zwalniają studenta z przerobienia materiału omawianego na zajęciach w trakcie jego nieobecności. Szczegółowe zasady usprawiedliwiania lub odrabiania nieobecności zależą od prowadzącego w danym semestrze. Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim. Przedmiot Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne kończy się zaliczeniem na ocenę pod koniec semestru, jednakże kontynuacją przedmiotu Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne jest przedmiot Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej w drugim semestrze - cały kurs kończy się ustnym sprawdzianem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną: 0.25 * (RiNFCWT + RiNFCKTMC) + 0.5 * S

Gdzie RiNFCWT i RiNFKTMC oznaczają kolejno <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne</i> oraz <i>Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej</i>, a S oznacza ustny sprawdzian końcowy z dwóch semestrów.		
	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	
	wykład	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć, - czytanie wskazanej literatury, - przygotowanie do pracy semestralnej	60
	łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

Seminarium licencjackie 1

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim
	Seminarium licencjackie 1/ BA seminar 1
2.	Dyscyplina
	Nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy
	polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot
	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu
	Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów
	Sinologia
7.	Poziom studiów
	I
8.	Rok studiów
	III
9.	Semestr
	zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin
	Seminarium, 30 godzin

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu	
	Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu	
	Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim. W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa, z aktualnym stanem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi.	
13.	Treści programowe	
	Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak nauki o kulturze i religii, historia literatury chińskiej. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący zajęcia, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć. Zapoznanie z formułowaniem problemów badawczych; metodami i sposobami prowadzenia badań; podstawowymi narzędziami badawczymi. Omówienie techniki pisania pracy (struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych); - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych). Prawo autorskie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	Student/studentka:	
	- objaśnia fakty i zjawiska kulturoznawcze/literaturoznawcze powiązane z wybranym przez siebie do analizy problemem badawczym, wyjaśnia teorie powstałe na gruncie nauk o kulturze i religii/literaturoznawstwa, które ma zamiar wykorzystać w swoim badaniu, a także wskazuje na kulturoznawcze/literaturoznawcze szkoły badawcze zajmujące się wybranym problemem badawczym;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię kulturoznawczą/literaturoznawczą wykorzystywaną przez kulturoznawców/literaturoznawców do opisu zjawisk i faktów powiązanych z wybranym problemem badawczym;	K_W03/K_W04
	-omawia wybrane metody i narzędzia badawcze wypracowane na gruncie nauk o kulturze i religii/literaturoznawstwa, wykorzystywane do badania, analizy i opisu faktów i zjawisk pokrewnych problemowi badawczemu, któremu poświęcona jest praca dyplomowa;	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W10

	- wyszukuje, selekcjonuje i analizuje literaturę przedmiotu z zakresu nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa, oceniając jej wartość merytoryczną i przydatność dla własnych badań;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- opracowuje wstępny konspekt i rozdział pracy licencjackiej, formułując spójną argumentację i strukturę wywodu.	K_U05
	- przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, opracowując wystąpienie, prognozując możliwe pytania i formułując adekwatne odpowiedzi;	K_U09
	- krytycznie ocenia własną pracę (przygotowany konspekt i części pracy) i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielną refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana 1. K Kwaśniewska, <i>Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne</i>, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy (ebook) 2. R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Licencjat</i>, CeDeWu Sp. z o.o., 2020 3. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich</i> CeDeWu Sp. z o.o., 2020 4. W. Welskop, <i>Jak napisać pracę licencjacką i magisterską?</i>, Łódź 2014. Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.	
16	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Wystąpienia ustne, udział w dyskusjach, przedstawienie konspektu pracy. K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U01/K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01, K_K04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: Student przygotowuje konspekt pracy, uwzględniający podstawową bibliografię. Podstawą zaliczenia jest oddanie nie mniej niż 6-8 stron pracy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	

	- przygotowanie do zajęć - poszukiwanie źródeł - konsultacje z prowadzącym - pisanie pracy licencjackiej	90
	łączna liczba godzin zajęć	120
	Liczba punktów ECTS	4

Seminarium licencjackie 2

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie 2/ BA seminar 2
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Sinologia
7.	Poziom studiów I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Seminarium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6 jest pozytywna ocena z seminarium w semestrze 5.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przygotowanie pracy przez studenta pracy licencjackiej na wybrany temat.
13.	Treści programowe Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury

	prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- objaśnia wybrany przez siebie w pracy dyplomowej problem badawczy stanowiący zjawisko kulturoznawcze/literaturoznawcze, omawia teorie kulturoznawcze/literaturoznawcze wyjaśniające problem badawczy, a także wyjaśnia podejście wybranych szkół kulturoznawczych/literaturoznawczych do problemu badawczego analizowanego w pracy dyplomowej	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię kulturoznawczą/literaturoznawczą wykorzystaną w pracy dyplomowej do opisu i analizy wybranego problemu badawczego	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane przez siebie kulturoznawcze/literaturoznawcze metody i narzędzia badawcze, które wykorzystał/a w swojej pracy dyplomowej do analizy problemu badawczego w swojej pracy dyplomowej	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W10
	- samodzielnie analizuje i interpretuje materiał badawczy, wykorzystując odpowiednie podejścia metodologiczne i uzasadniając swoje wnioski;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- tworzy logiczny, spójny i poprawny językowo tekst akademicki, zgodnie z zasadami naukowej argumentacji i cytowania, a także prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej i ustnej, stosując merytoryczną argumentację i odwołując się do poglądów innych badaczy;	K_U05
	- przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, opracowując wystąpienie, prognozując możliwe pytania i formułując adekwatne odpowiedzi;	K_U09
	- krytycznie ocenia własną pracę i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielną refleksję;	K_K01
	-przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana 1. K Kwaśniewska, <i>Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne</i>, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy (ebook)	

	2. R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Licencjat</i>, CeDeWu Sp. z o.o., 2020 3. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich</i> CeDeWu Sp. z o.o., 2020 4. W. Welskop, <i>Jak napisać pracę licencjacką i magisterską?</i>, Łódź 2014. Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Dyskusja na temat prezentowanych przez studenta zagadnień (K_K01) Pełna wersja pracy licencjackiej zaakceptowana przez promotora (K_W01/K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U01/K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01, K_K04)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zaliczenie na ocenę na podstawie: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie pełnej wersji pracy, zaakceptowanej przez promotora.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - poszukiwanie źródeł - konsultacje z prowadzącym - pisanie pracy licencjackiej	210
	łączna liczba godzin zajęć	240
	Liczba punktów ECTS	8

Wiedza o Chinach

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Wiedza o Chinach/ Knowledge about China
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Sinologia	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa, polityki i kultury chińskiej.	
13.	Treści programowe Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury, polityki, społeczeństwa i krajoznawstwa (rodzina i systemy rodzinne; język i jego funkcje w społeczeństwie i polityce; przodkowie, pokrewieństwo, małżeństwo, dzieci; wieś i ekologia w Chinach; państwowość i demografia, wpływ Zachodu, centralizacja; hierarchia i dominacja w Chinach; mozaika etniczna, konflikty etniczne w Chinach; status kobiet, kim jest „kobieta” w Chinach; kosmologia i religie chińskie, systemy filozoficzne; urbanistyka, miasta chińskie, wpływ kolonializmu na Chiny; globalna wioska – perspektywa chińska; Chiny na arenie Dalekiego Wschodu; Chiny a Polska; święta chińskie – komercjalizacja a tradycja); doskonalenie umiejętności samodzielnego poznawania kultury chińskiej oraz obiektywnego spojrzenia na jej odmienność w stosunku do zachodniego kręgu kulturowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- posługuje się terminologią z zakresu studiów nad kulturą, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, objaśnia kulturę chińskiego obszaru językowego oraz jej historyczną zmienność	K_W03

	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego na podstawie wytworów kultury obszaru języka chińskiego, a także jego historyczną zmienność, związaną z wybranymi zjawiskami kultury i historii chińskiej	K_W07
	- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury chińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, a także ich związek z historią chińską.	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując i oceniając, a także interpretując i systematyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Przykładowa literatura: Wood M., <i>Chiny. Portret cywilizacji i narodu</i>, W.A.B., Warszawa, 2022 Morton W. S., Lewis Ch. M., <i>Chiny. Historia i kultura</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2007. Evans G. (ed.), <i>Asia's Cultural Mosaic. An Anthropological Introduction</i>, Singapore, 1993. Jacoby M., <i>Chiny bez makijażu</i>, Muza, 2024. Pozostałe materiały zostaną podane przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - prezentacja multimedialna (K_W03, K_W07, K_W08, K_U02) - egzamin pisemny – (K_W03, K_W07, K_W08, K_U02)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - prezentacja zaliczeniowa multimedialna na wybrany przez studenta temat - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć Egzamin pisemny (test) z całości materiału przedstawianego na zajęciach z pytaniami otwartymi i zamkniętymi. W przypadku egzaminu końcowego i prezentacji zaliczeniowej stosuje się następujące progi procentowe: Od 50% - ocena dostateczna (3); od 60% - ocena dostateczna plus (3.5); od 70% - ocena dobra (4); od 80% - ocena dobra plus (4.5) i od 90% - ocena bardzo dobra (5). Szczegółowe przepisy dotyczące progów procentowych określa Uchwała nr 40/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 października 2024 r. w sprawie progów procentowych stosowanych na Wydziale Neofilologii do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Wrocławskim	

	Przedmiot może być zaliczony, jeżeli student: • brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie (50% nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych) oraz przedstawił prezentację na wybrany przez siebie temat; Szczegółowe przepisy dotyczące nieobecności określa Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład	30
	praca własna studenta/ studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie wystąpień/ prezentacji, - przygotowanie do egzaminu	60
	łącznie liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3