



Uniwersytet
Wrocławski

Wydział Neofilologii

Instytut Studiów Klasycznych,
Śródziemnomorskich i Orientalnych

Sylabusy

Filologia klasyczna

(do programu studiów pierwszego stopnia)

2025/26

Niniejsze sylabusy są zgodne z wzorem sylabusu z Zarządzenia Nr 214/2023 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 28 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Zasad projektowania i dokumentowania programów studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich uruchamianych i modyfikowanych od roku akademickiego 2023/2024.

Spis treści

<i>Archeologia klasyczna</i>	4
<i>Filozofia starożytna</i>	6
<i>Gramatyka opisowa języka greckiego: fonetyka i morfologia 1</i>	8
<i>Gramatyka opisowa języka greckiego: morfologia 2 i składnia</i>	10
<i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego: fonetyka i morfologia</i>	12
<i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego: składnia</i>	14
<i>Historia starożytna (Grecja)</i>	16
<i>Historia starożytna (Rzym)</i>	19
<i>Język grecki I</i>	21
<i>Język grecki II</i>	23
<i>Język grecki III</i>	25
<i>Język grecki IV - lektura tekstu (Babrios)</i>	28
<i>Język grecki IV - lektura tekstu (Ksenofont)</i>	30
<i>Język grecki IV - lektura tekstu (Lukian)</i>	33
<i>Język grecki IV - lektura tekstu (mówcy attyccy)</i>	35
<i>Język grecki V - lektura tekstu (Herodot)</i>	38
<i>Język grecki V - lektura tekstu (Homer)</i>	40
<i>Język grecki V - lektura tekstu (tragedia)</i>	43
<i>Język grecki VI - lektura tekstu (jamb i elegia)</i>	46
<i>Język grecki VI - lektura tekstu (melika)</i>	48
<i>Język grecki VI - lektura tekstu (Platon)</i>	51
<i>Język łaciński I</i>	54
<i>Język łaciński II</i>	56
<i>Język łaciński III</i>	59
<i>Język łaciński IV - lektura tekstu (Cezar)</i>	62
<i>Język łaciński IV - lektura tekstu (Hyginus)</i>	65
<i>Język łaciński IV - lektura tekstu (Katullus)</i>	68
<i>Język łaciński IV - lektura tekstu (Nepos)</i>	71
<i>Język łaciński V - lektura tekstu (Cyceron - mowy)</i>	73
<i>Język łaciński V - lektura tekstu (Cyceron - pisma filozoficzne)</i>	76

<i>Język łaciński V - lektura tekstu (Wergiliusz)</i>	79
<i>Język łaciński VI - lektura tekstu (Horacy)</i>	82
<i>Język łaciński VI - lektura tekstu (Owidiusz)</i>	85
<i>Język łaciński VI - lektura tekstu (Salustiusz)</i>	88
<i>Język obcy nowożytny</i>	91
<i>Lektura grecka Zestaw 1 Iliada - Ksenofont - tragedia Zestaw 2 Odyseja –</i>	93
<i>Plutarch – komedia</i>	93
<i>Lektura łacińska Zestaw 1 Eneida - Swetoniusz - Propercjusz Zestaw 2 Metamorfozy - Kurcjusz Rufus – Tibullus</i>	95
<i>Literatura antyczna grecka: okres archaiczny</i>	97
<i>Literatura antyczna grecka: okres cesarstwa</i>	101
<i>Literatura antyczna grecka: okres hellenistyczny</i>	105
<i>Literatura antyczna grecka: okres klasyczny</i>	109
<i>Literatura antyczna łacińska: okres archaiczny i cyceroński</i>	112
<i>Literatura antyczna łacińska: okres augustowski i wczesne cesarstwo</i>	115
<i>Literatura antyczna łacińska: okres cesarstwa</i>	118
<i>Metryka grecka</i>	121
<i>Metryka łacińska</i>	123
<i>Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych</i>	125
<i>Propedeutyka gramatyki</i>	127
<i>Seminarium licencjackie greckie 1</i>	129
<i>Seminarium licencjackie łacińskie 1</i>	132
<i>Seminarium licencjackie greckie 2</i>	135
<i>Seminarium licencjackie łacińskie 2</i>	139
<i>Stylistyka łacińska</i>	142
<i>Wstęp do studiów filologii klasycznej</i>	144

Archeologia klasyczna

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Archeologia Klasyczna / Classssical Archeology
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium – 30 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu W zakresie wiedzy: znajomość historii starożytnej i geografii poznawanych terenów. W zakresie umiejętności: logiczne łączenie faktów, umiejętność wnioskowania, korzystanie z literatury fachowej, także obcojęzycznej. W zakresie kompetencji: praca zespole, tworzenie syntez.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Poznanie węzłowych zagadnień archeologii starożytnej Grecji i Rzymu.
13.	Treści programowe Archeologia świata grecko-rzymskiego, epoki brązu i wczesnej epoki żelaza, epoki archaicznej, klasycznej, hellenistycznej i rzymskiej. Urbanistyka grecka, dom grecki, styl życia w mieście greckim. Greckie budownictwo użytkowe. Świątynia grecka, plan, typy, części, zastosowanie, porządki dorycki, joński i koryncki, formy kultu. Greckie wazy, ich typy, zastosowanie, malarstwo wazowe, style malarstwa, malarze wazowi. Grecka rzeźba archaiczna, typy rzeźb, funkcje, wpływy wschodnie i egipskie. Grecka rzeźba V w. p.n.e. Największe osiągnięcia artystyczne i techniczne, typy

	kompozycji, rzeźbiarze, techniki wykonania. Grecka rzeźba IV w. p.n.e. Osiągnięcia rzeźbiarzy, szkoły artystyczne. Rzeźba hellenistyczna, czołowe osiągnięcia, szkoły, techniki, kompozycje, zastosowanie, propaganda w sztuce. Urbanistyka rzymska, rzymskie budownictwo użytkowe. Styl życia Rzymian - na podstawie ich budynków. Rzymska architektura mieszkalna. Typy domów mieszkalnych (domus, dom grecko-rzymski, wille, insule, pałace) i ich części. Rzymska rzeźba okresu republiki i cesarstwa (typy, gatunki, ewolucja) Mozaiki greckie i rzymskie, techniki wykonania, typy kompozycji, zastosowanie. Mozaika jako źródło informacji o ludziach. Rzymskie malarstwo ściennie Kultura Etruska (architektura, urbanistyka, pojęcie miasta, rzeźba, malarstwo, osiągnięcia cywilizacyjne, rzemiosło, jubilerstwo, pozycja społeczna kobiet). Groby rzymskie i ich typy Świątynia rzymska, typy, plany, formy, dekoracje, przeznaczenie. Budownictwo militarne rzymskie (obozы wojskowe, ich części, limesy, rodzaje fortyfikacji, kasztele, wieże obserwacyjne).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:
	- rozpoznaje i wyjaśnia fundamentalne dylematy współczesnej lub antycznej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, w szczególności do języka łacińskiego i greckiego lub do kultur antycznych: greckiej i łacińskiej, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana - E. Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i> , Warszawa –Kraków 2001; - J. Boardman, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i> , Wrocław 1999; - A. Sadurska, <i>Archeologia starożytnego Rzymu</i> , t. 1, 2. Warszawa 1975; - E. Bugaj, <i>Kopie i naśladownictwa w kulturze starożytnego Rzymu</i> , w: <i>Estetyka w archeologii. Kopie i naśladownictwa</i> , pod red. M. Kwapińskiego, Gdańsk 2006, s. 113-124; - J. Ciechanowicz, <i>Rzym, ludzie i budowle</i> , PIW, Warszawa 1989; - M. Żmudziński, <i>Świat starożytny i jego cuda</i> , Wrocław, 2004.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	-Sprawdziany i odpowiedzi ustne w trakcie konwersatoriów K_W09, K_U05, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca kontrolna (nie mniej niż 2 sprawdziany) - wystąpienie ustne indywidualne	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: -Konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych) - przygotowanie do zajęć: i czytanie wskazanej literatury - przygotowanie do sprawdzianów:	45
	łącznie liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(27.01.2025 oprac. Mateusz Żmudziński)

*niepotrzebne usunąć

Filozofia starożytna	
1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Filozofia starożytna / Ancient Philosophy
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filozofii
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)

	letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zaznajomienie z filozofią starożytną pozwalające na swobodne orientowanie się w głównych jej kierunkach i problemach.	
13.	Treści programowe: W ramach przedmiotu omówione zostają podstawowe kierunki historii filozofii starożytnej. Rozważaniom i objaśnieniom zostaje najpierw poddane zagadnienie przejścia od mitu do logosu i narodzin filozofii. Następnie zostają poddane analizie zachowane fragmenty wybranych twórczości wybranych przedstawicieli filozofii przedplatońskiej, w szczególności milezyjczyków (Tales, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit), eleatów (Ksenofanes, Parmenides, Zenon z Elei) i filozofów przyjmujących wielość zasad (Empedokles, Demokryt). Drugim etapem jest zapoznanie się z filozofią sofistów (Protagoras, Goriasz), co pozwala na omówienie postaci i filozofii Sokratesa. Trzeci etap kształcenia obejmuje omówienie filozofii Platona, w tym lekturę i interpretację „Obrony Sokratesa”. Czwarty etap poświęcony jest filozofii Arystotelesa, a ostatni dotyczy filozofii hellenistycznej (szkół: stoickiej, sceptycznej i epikurejskiej). Całość wieńczy omówienia filozofii neoplatońskiej. W ramach analiz podjęte zostają próby wydobywania założeń, jakie przyjmowali poszczególni myśliciele starożytni w celu budowy własnego systemu filozoficznego, następnie wydobywa się lub rekonstruuje podstawowe zręby tegoż systemu. Nacisk położony zostaje również na ujęcie zarówno ciągłości problemowej w ramach filozofii starożytnej, jak i rozwiązań specyficznych dla każdego kierunku.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- rozpoznaje i wyjaśnia fundamentalne dylematy współczesnej lub antycznej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, w szczególności do języka łacińskiego i greckiego lub do kultur antycznych: greckiej i łacińskiej, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	K_W09
	- stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	K_U05

	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - Reale, <i>Myśl starożytna</i> , tłum. E.I. Zieliński, Lublin 2003 (wybrane rozdziały). - Parmenides – fragmenty (wybór): Parmenides z Elei. Fragmenty poematu <i>peri physeos/o naturze</i> , <i>Przegląd Filozoficzny</i> 10 [2] (2001), s. 71–85. - Sofiści – fragmenty (wybór): J. Gajda, <i>Sofiści</i> , Warszawa 1989, s. 203–252. - Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> , tłum. W. Witwicki lub tłum. R. Legutko.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - pisemny test K_W05, K_W09, K_U05, - aktywny udział w zajęciach K_W09, K_U05, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - test pisemny - aktywny udział w zajęciach	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - inne: konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	20 25
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Artur Pacewicz)

Gramatyka opisowa języka greckiego: fonetyka i morfologia 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Gramatyka opisowa języka greckiego: fonetyka i morfologia 1/Descriptive Grammar of Greek: Phonetics and Morphology 1
2.	Dyscyplina Językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot

	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa (gramatyka polska) oraz znajomość języka greckiego z I, II i III semestru.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Usystematyzowanie i uzupełnienie wiedzy o fonologii i morfologii języka greckiego	
13.	Treści programowe Rozwój języka greckiego; deklinacja; liczebnik; kategorie greckiego czasownika; koniugacje i typy odmian czasownika.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia kluczowe zjawiska gramatyczne w obrębie fonetyki i morfologii języka greckiego	K_W01
	- rozpoznaje i poprawnie używa terminów językoznawczych stosowanych w badaniach nad językiem greckim, szczególnie w zakresie fonetyki i morfologii	K_W03
	- nazywa i objaśnia w poprawny sposób strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- stawia pytania badawcze dotyczące gramatyki języka greckiego. Wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia, interpretuje i syntetyzuje informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod w celu znalezienia odpowiedni na te pytania.	K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	- Golias, Marian, Auerbach, Marian, <i>Gramatyka języka greckiego</i>, Warszawa 2000. - Bąk, Piotr, <i>Gramatyka języka polskiego</i>, Warszawa 2016. - Jurewicz, Oktawiusz, <i>Gramatyka historyczna języka greckiego</i>, Warszawa 1999.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): (K_W01, K_W03, K_W07, K_U01) - samodzielna lektura i indywidualne przygotowanie materiałów koniecznych do zajęć (K_W01, K_W03)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe)	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	30
	- konwersatorium:	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć:	10
	- czytanie wskazanej literatury:	10
	- przygotowanie wystąpień/projektów:	10
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

1.02.2025, Małgorzata Zadka

Gramatyka opisowa języka greckiego: morfologia 2 i składnia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Gramatyka opisowa języka greckiego: morfologia 2 i składnia/Descriptive Grammar of Greek: Morphology 2 and Syntax
2.	Dyscyplina Językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa (gramatyka polska) i znajomość języka greckiego z zakresu zajęć Gramatyka opisowa języka greckiego, fonetyka i morfologia 1.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Usystematyzowanie i uzupełnienie wiedzy o greckiej morfologii oraz składni	
13.	Treści programowe Koniugacje i typy odmian czasownika cd.; użycie czasów w języku greckim; użycie trybów w języku greckim – coniunctivus, optativus; użycie stron w języku greckim; participia i infinitiwy; participium praedicativum; NCI, ACI; genetivus absolutus; zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; przeczenie w języku greckim; osobliwości składni greckiej; partykuły	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i szczegółowo objaśnia kluczowe zjawiska gramatyczne w obrębie morfologii i składni języka greckiego	K_W01
	- poprawnie używa terminów językoznawczych stosowanych w badaniach nad językiem greckim, szczególnie dotyczące morfologii i składni	K_W03
	- nazywa i objaśnia w poprawny sposób strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- stawia pytania badawcze dotyczące gramatyki języka greckiego, także w warunkach nie w pełni przewidywalnych. Wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia, interpretuje i syntetyzuje informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod w celu znalezienia odpowiedni na te pytania.	K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	- Golias, Marian, Auerbach, Marian, <i>Gramatyka języka greckiego</i>, Warszawa 2000. - Bąk, Piotr, <i>Gramatyka języka polskiego</i>, Warszawa 2016. - Jurewicz, Oktawiusz, <i>Gramatyka historyczna języka greckiego</i>, Warszawa 1999.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): (K_W01, K_W03) - przygotowanie do egzaminu, obejmującego treści programowe z przedmiotów <i>Gramatyka opisowa języka greckiego, fonetyka i morfologia 1 i Gramatyka opisowa języka greckiego, morfologia 2 i składnia</i> (K_W01, K_W03, K_W07, K_U01)	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) - egzamin (pisemny lub ustny) Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym waga ocen jest ustalana przez prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	10
	- przygotowanie do wystąpień ustnych i egzaminu:	20
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

1.02.2025, Małgorzata Zadka

Gramatyka opisowa języka łacińskiego: fonetyka i morfologia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Gramatyka opisowa języka łacińskiego: fonetyka i morfologia/ Descriptive Grammar of Latin: Phonetics and Morphology
2.	Dyscyplina Językoznawstwo

3.	Język wykładowy Polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć Język łaciński I.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest rozwijanie sprawności językowych poprzez zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi fleksji łacińskiej oraz teoretyczne i praktyczne zaznajomienie z paradygmatami odmian.	
13.	Treści programowe Rozwój języka łacińskiego; wymowa, iloczas, akcent; części mowy; deklinacje i koniugacje łacińskie; fleksja łacińska.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka łacińskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W01
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka łacińskiego	K_W03
	- nazywa i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07

	- wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Wikarjak, lub J. Wikarjak, T. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa, dowolny rok wydania.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: systematyczna ocena postępów studenta przez odpowiedzi ustne i prace pisemne – K_W01, K_W03, K_W07, K_U01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(luty 2025 oprac. Barbara Hartleb-Kropidło)

Gramatyka opisowa języka łacińskiego: składnia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Gramatyka opisowa języka łacińskiego: składnia/ Descriptive Grammar of Latin: Syntax
2.	Dyscyplina Językoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy

6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć z Gramatyki opisowej języka łacińskiego, fonetyka i morfologia.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą z gramatyki opisowej języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielne czytanie ze zrozumieniem oryginalnych tekstów łacińskich. Ponadto studenci po zakończeniu kursu potrafią samodzielnie uzupełniać i pogłębiać swoją wiedzę dotyczącą gramatyki języka.	
13.	Treści programowe Podstawowe wiadomości na temat składni łacińskiej; części zdania; funkcje przypadków; NCI, ACI; ablativus absolutus; participium; zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, twierdzące i przeczące; zdania złożone współrzędnie; zdania podrzędnie złożone; zdania bezspójnikowe.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka łacińskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W01
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka łacińskiego	K_W03
	- nazywa i opisuje w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając,	K_U01

	interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Wikarjak, lub J. Wikarjak, T. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa, dowolny rok wydania. Z. Samolewicz, <i>Składnia łacińska</i>, Bydgoszcz 2000. Pomocniczo: H. Wolanin, <i>Gramatyka opisowa klasycznej łaciny w ujęciu strukturalnym</i>, Kraków 2015.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: systematyczna ocena postępów studenta przez odpowiedzi ustne i prace pisemne, w tym przez egzamin – K_W01, K_W03, K_W07, K_U01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne, - egzamin końcowy.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć, prac pisemnych i egzaminu	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(luty 2025 oprac. Barbara Hartleb-Kropidło)

Historia starożytna (Grecja)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytna (Grecja)/ Ancient History (Greece)
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu

	obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przekazanie wiedzy na temat metod analizy i interpretacji tekstów kultury grecko-łacińskiej, w szczególności greckich źródeł pisanych. Przekazanie wiedzy w zakresie społecznych i politycznych uwarunkowań związanych z fundamentalnymi dylematami antycznej i współczesnej cywilizacji na przykładzie zjawisk z historii i kultury starożytnej Grecji. Przygotowanie do wykorzystania posiadanej wiedzy literaturoznawczej do formułowania i rozwiązywania problemów poprzez analizę, interpretację i syntezę informacji z różnych źródeł, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	
13.	Treści programowe Geografia i warunki naturalne starożytnej Grecji; terminologia badań historycznych; chronologia dziejów starożytnej Grecji; archeologia i prehistoria starożytnej Grecji; rozkwit i upadek kultury minojskiej i mykeńskiej; wieki ciemne 1100 – 776; migracje plemion greckich; geneza i rozwój ustrojów politycznych w starożytnej Grecji; kolonizacja, rozwój handlu i środki płatnicze; poleis greckie między VIII a VI w. p.n.e.; Sparta, ustrój polityczny i wychowanie spartańskie; przemiany ustrojowe w starożytnych Atenach; Sparta i Ateny na przełomie VI i V w. p.n.e.; powstanie jońskie i wyprawa Dariusza; wojny grecko-perskie; Związek Morski; stosunki ateńsko – spartańskie w 1 poł. V w. p.n.e.; imperium ateńskie w latach 454 – 431; wojna peloponeska; przemiany w Grecji na przełomie V i IV wieku, wojna koryncka; walka o hegemonię w Grecji w IV wieku; Macedonia i Grecja pod rządami Macedończyków; podboje Aleksandra Wielkiego; wojny diadochów, hellenizacja świata; niepokoje w świecie greckim w III w. p.n.e.; wojny macedońskie – uzależnienie Grecji przez Rzym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- dobiera i definiuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej, w szczególności greckich źródeł pisanych (epigraficznych, historiograficznych)	K_W05

	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego		K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej i antycznej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społecznymi i/lub politycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu historii i kultury starożytnej Grecji		K_W09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Obowiązkowa: W. Lengauer, <i>Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego</i>, Warszawa 1999. B. Bravo, E. Wipszycka, M. Węcowski, A. Wolicki, <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. II: <i>Okres klasyczny</i>, Warszawa 2009. B. Bravo, E. Wipszycka, <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. III: <i>Okres hellenistyczny</i>, Warszawa 2010. Zalecana: R. M. Errington, <i>Historia świata hellenistycznego</i>, 323-30 p.n.e., Kraków 2010. J. M. Hall, <i>Historia greckiej archaicznej</i>, ok. 1200-479 p.n.e., Kraków 2011. N. G. L. Hammond, <i>Dzieje Grecji</i>, Warszawa 1994. M. Jaczynowska, D. Musiał, M. Stępień, <i>Historia starożytna</i>, Warszawa 2006 [1. wyd. 1999]. Th. Martin, <i>Starożytna Grecja. Od prehistorii do czasów hellenistycznych</i>, Poznań 2016. W. Schuller, <i>Wprowadzenie do studium historii starożytnej</i>, tłum. W. Lengauer, Warszawa 1997. A. Ziółkowski, <i>Historia powszechna. Starożytność</i>, Warszawa 2009.		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: egzamin pisemny złożony z trzech elementów, weryfikujących odpowiednio poszczególne efekty uczenia się: K_W05, K_W08, K_W09		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: egzamin pisemny		
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład	30	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: 20 - przygotowanie do egzaminu: 25	45	
	Łączna liczba godzin zajęć	30 (wykład) + 45 (praca własna)	
	Liczba punktów ECTS	3	

Historia starożytna (Rzym)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Historia starożytna (Rzym)/ Ancient History (Rome)
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład 30 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak wymagań wstępnych
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przekazanie wiedzy na temat metod analizy i interpretacji tekstów kultury grecko-łacińskiej, w szczególności łacińskich źródeł pisanych. Przekazanie wiedzy w zakresie społecznych i politycznych uwarunkowań związanych z fundamentalnymi dylematami antycznej i współczesnej cywilizacji, na przykładzie zjawisk z historii i kultury starożytnego Rzymu. Przygotowanie do wykorzystania posiadanej wiedzy literaturoznawczej do formułowania i rozwiązywania problemów poprzez analizę, interpretację i syntezę informacji z różnych źródeł, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
13.	Treści programowe Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki

	rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.); August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta; pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- dobiera i definiuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej, w szczególności rzymskich źródeł pisanych (epigraficznych, historiograficznych)	K_W05
	- rozpoznaje i wyjaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- identyfikuje i opisuje fundamentalne dylematy współczesnej i antycznej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, wraz z ich historycznymi, społecznymi i/lub politycznymi uwarunkowaniami, na przykładzie zjawisk z zakresu historii i kultury starożytnego Rzymu	K_W09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Obowiązkowa: K. Bringmann, <i>Historia Republiki Rzymskiej. Od początków do czasów Augusta</i>, Poznań 2010. A. Ziółkowski, <i>Historia Rzymu</i>, Poznań 2004. Zalecana: A. Cameron, <i>Późne cesarstwo rzymskie</i>, Warszawa 2005. M. Cary – H. H. Scullard, <i>Dzieje Rzymu</i>, t. 1-2, Warszawa 1992 A. S. Chankowski (red.), <i>Wybór źródeł do historii starożytnej</i>, Warszawa 1995. M. Crawford, <i>Rzym w okresie republiki</i>, Warszawa 2004. M. Jaczynowska, <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1982. L. Owczarek, <i>Rzym: od czasów najdawniejszych do upadku republiki. Teksty źródłowe do ćwiczeń z historii starożytnej</i>, Kielce 1979. M. Sartre, <i>Wschód rzymski</i>, Wrocław 1997. C. Wells, <i>Cesarstwo rzymskie</i>, Warszawa 2005.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: egzamin pisemny złożony z trzech elementów, weryfikujących odpowiednio poszczególne efekty uczenia się: K_W05, K_W08, K_W09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: egzamin pisemny	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: 20 - przygotowanie do egzaminu: 25	45
	Łączna liczba godzin zajęć	30 (wykład) + 45 (praca własna)
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

04.02.2025 Marcin Kurpios

Język grecki I

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki I/ Greek I
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 90h
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu

	1. Zapoznanie studenta z zagadnieniami gramatycznymi wprowadzonymi w jednostkach 1-8 używanego na zajęciach podręcznika „Athenaze”, t.1 2. Rozwój kompetencji studenta pozwalających na nabycie umiejętności tłumaczenia tekstów greckich. 3. Rozwój kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
13.	Treści programowe Alfabet grecki; akcenty; deklinacje I, II, III 0 tematy spółgłoskowe; przymiotniki 1 i 2 klasy; participium medialne i pasywne; zaimki osobowe; zaimki wskazujące; zaimki dzierżawcze; zaimki nieokreślone; zaimki pytajne, zaimek względny; przyimki; liczebniki; czasowniki 1 koniugacji; czasy praesens; wybrane czasowniki nieregularne. Lektura tekstów z rozdziałów 1-8 podręcznika „Athenaze”	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	- potrafi objaśnić omówione na zajęciach zagadnienia gramatyczne z zakresu języka greckiego	K_W06
16.	- umie sporządzić pisemne tłumaczenie tekstu w języku greckim, o skali trudności właściwej dla analogicznego poziomu A1 według aktualnych wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (poziom elementarny)	K_U07
17.	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
18.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Balme, M., Lawall, G., & Miraglia, L. (2009). <i>Athenaze: An introduction to ancient Greek</i> (Edizione italiana accresciuta). Vivarium Novum, rozdziały I-VIII. C. Consoli, <i>Meletemata I</i>, vol. 1, Edizioni Accademia, Vivarium Novum, MMVIII, rozdziały 1-8. Barbone, A. (2007). <i>Quaderno di esercizi per Athenaze I (vol. I, cap. I-VIII)</i>. Edizioni Accademia Vivarium Novum. Liddell, H. G., Scott, R., Jones, H. S., & McKenzie, R. (1940). <i>A Greek-English lexicon</i> (9th ed.). Clarendon Press. Abramowiczówna, Z. (Red.). (1958-1965). <i>Słownik grecko-polski</i> (T. 1-4). Wydawnictwo Naukowe PWN.	
19.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: K_W06 – przygotowanie ustnego wystąpienia, w trakcie której omówione zostanie zadane zagadnienie gramatyczne K_U07 – cotygodniowe kolokwia pisemne obejmujące przetłumaczenie krótkiego tekstu opartego na przerobionym materiale, a także 2 dłuższe tłumaczenia tekstów z możliwością korzystania z materiałów dydaktycznych K_U09 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach	
20.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:	

	Ocena końcowa będzie wystawiona na podstawie średniej ważonej z następujących komponentów: 1) Ocena z wystąpienia ustnego (waga 1) 2) Średnia ocen z cotygodniowych kolokwii pisemnych (waga 4) 3) Średnia ocen z 2 tłumaczeń dłuższych tekstów (waga 2) Skala ocen: 3,0-3,4 – dostateczny 3,5-3,9 – dostateczny+ 4,0-4,4 – dobry 4,5-4,7 – dobry+ 4,8-5,0 – bardzo dobry	
21.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	10 3 22
	Łączna liczba godzin zajęć	125
	Liczba punktów ECTS	5

(luty 2025 oprac. Sławomir Torbus)

Język grecki II

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki II/ Greek II
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień

8.	Rok studiów I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 90h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Rozumienie tekstów greckich o skali trudności właściwej dla analogicznego poziomu A1 według aktualnych wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studenta z zagadnieniami gramatycznymi wprowadzonymi w jednostkach 9-16 używanego na zajęciach podręcznika „Athenaze”, t.1. 2. Rozwój kompetencji studenta pozwalających na nabycie umiejętności tłumaczenia tekstów greckich. 3. Rozwój kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
13.	Treści programowe III deklinacja – tematy samogłoskowe, dwugłoskowe; stopniowanie przymiotników i przysłówków; zaimki wskazujące, pytajne i nieokreślone; participium praesentis activi; futurum; aoryst I i II; imperfectum; zdania względne; czasowniki kontrahowane - tematy na -o; strona bierna Lektura tekstów z rozdziałów 9-16 podręcznika Athenaze	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	- potrafi objasnić omówione na zajęciach zagadnienia gramatyczne z zakresu języka greckiego	K_W06
16.	- umie sporządzić pisemne tłumaczenie tekstu w języku greckim, o skali trudności właściwej dla analogicznego poziomu A2 według aktualnych wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (poziom podstawowy)	K_U07
17.	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
18.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Balme, M., Lawall, G., & Miraglia, L. (2009). <i>Athenaze: An introduction to ancient Greek</i> (Edizione italiana accresciuta). Vivarium Novum, rozdziały IX-XVI C. Consoli, <i>Meletemata I</i>, vol. 1, Edizioni Accademia, Vivarium Novum, MMVIII, rozdziały 9-16. Barbone, A. (2007). <i>Quaderno di esercizi per Athenaze I (vol. II, cap. IX-XVI)</i>. Edizioni Accademia Vivarium Novum.	

	Liddell, H. G., Scott, R., Jones, H. S., & McKenzie, R. (1940). <i>A Greek-English lexicon</i> (9th ed.). Clarendon Press. Abramowiczówna, Z. (Red.). (1958-1965). <i>Słownik grecko-polski</i> (T. 1-4). Wydawnictwo Naukowe PWN.	
19.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: K_W06 – przygotowanie ustnego wystąpienia, w trakcie której omówione zostanie zadane zagadnienie gramatyczne K_U07 – cotygodniowe kolokwia pisemne obejmujące przetłumaczenie krótkiego tekstu opartego na przerobionym materiale, a także 2 dłuższe tłumaczenia tekstów z możliwością korzystania z materiałów dydaktycznych K_U09 – obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach	
20.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa będzie wystawiona na podstawie średniej ważonej z następujących komponentów: 4) Ocena z wystąpienia ustnego (waga 1) 5) Średnia ocen z cotygodniowych kolokwii pisemnych (waga 4) 6) Średnia ocen z 2 tłumaczeń dłuższych tekstów (waga 2) Skala ocen: 3,0-3,4 – dostateczny 3,5-3,9 – dostateczny+ 4,0-4,4 – dobry 4,5-4,7 – dobry+ 4,8-5,0 – bardzo dobry	
21.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianów:	10 3 22
	Łączna liczba godzin zajęć	125
	Liczba punktów ECTS	5

(luty 2025 oprac. Sławomir Torbus)

Język grecki III

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki III/ Greek III
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy

	polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 90h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Rozumienie tekstów greckich o skali trudności właściwej dla analogicznego poziomu A2 według aktualnych wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studenta z zagadnieniami gramatycznymi wprowadzonymi w podręczniku „Athenaze”, t. II. 2. Rozwój kompetencji studenta pozwalających na nabycie umiejętności tłumaczenia tekstów greckich. 3. Rozwój kompetencji społecznych studentów w zakresie pracy zespołowej.	
13.	Treści programowe Futurum, perfectum, plusquamperfectum, aoryst pasywny, optativus, czasowniki II koniugacji, okresy warunkowe, dualis, mowa zależna, adiectiva verbalia, participium praedicativum, genetivus absolutus Lektura wybranych tekstów z podręcznika Athenaze, t. II.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
15.	- potrafi objasnić omówione na zajęciach zagadnienia gramatyczne z zakresu języka greckiego	K_W06
16.	- umie sporządzić pisemne tłumaczenie tekstu w języku greckim, o skali trudności właściwej dla analogicznego poziomu B1 według aktualnych wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (poziom średniozaawansowany)	K_U07

17.	- współpracuje z innymi członkami zespołu w trakcie pracy w grupach	K_U09
18.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Balme, M., Lawall, G., Miraglia, L., & Bórri, T. F. (2019). <i>Athenaze: Introduzione al greco antico</i> (Vol. 2). Edizioni Accademia Vivarium Novum. Consoli, C. (2019). <i>Meletemata II: Esercizi per Athenaze II</i>. Edizioni Accademia Vivarium Novum. Barbone, A. (2008). <i>Quaderno di esercizi per Athenaze II (vol. II, cap. IX-XVI)</i>. Edizioni Accademia Vivarium Novum. Liddell, H. G., Scott, R., Jones, H. S., & McKenzie, R. (1940). <i>A Greek-English lexicon</i> (9th ed.). Clarendon Press. Abramowiczówna, Z. (Red.). (1958-1965). <i>Słownik grecko-polski</i> (T. 1-4). Wydawnictwo Naukowe PWN.	
19.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: K_W06 - przygotowanie ustnego wystąpienia, w trakcie której omówione zostanie zadane zagadnienie gramatyczne K_U07 - cotygodniowe kolokwia pisemne obejmujące przetłumaczenie krótkiego tekstu opartego na przerobionym materiale - 2 dłuższe tłumaczenia tekstów z możliwością korzystania z materiałów dydaktycznych - egzamin końcowy K_U09 - obserwacja zaangażowania studenta w pracę w grupach	
20.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Ocena końcowa będzie wystawiona na podstawie średniej ważonej z następujących komponentów: 7) Ocena z wystąpienia ustnego (waga 1) 8) Średnia ocen z cotygodniowych kolokwii pisemnych (waga 2) 9) Średnia ocen z 2 tłumaczeń dłuższych tekstów (waga 2) 10) Egzamin końcowy (waga 3) Skala ocen: 3,0-3,4 – dostateczny 3,5-3,9 – dostateczny+ 4,0-4,4 – dobry 4,5-4,7 – dobry+ 4,8-5,0 – bardzo dobry	
21.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć:	10

- przygotowanie wystąpień:	3
- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu	22
Łączna liczba godzin zajęć	125
Liczba punktów ECTS	5

(luty 2025 oprac. Sławomir Torbus)

Język grecki IV - lektura tekstu (Babrios)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu greckiego IV (Babrios) – Greek IV – Reading of the Text (Babrios)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I poziom
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 30 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony Język grecki III
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych bajek Babriosa. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).

13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych bajek z greckich choliambów Babriosa (<i>Bajki</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka greckiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku greckim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka greckiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Babrios - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego	

	zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

(05. 02. 2025 E. Żybert-Pruchnicka)

Język grecki IV - lektura tekstu (Ksenofont)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki IV – lektura tekstu (Ksenofont)/ Greek IV – Reading of the text (Xenophon)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)*

	Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieła Ksenofonta. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z greckich tekstów prozaicznych Ksenofonta (<i>Anabaza</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka greckiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku greckim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07

	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka greckiego		K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Ksenofont - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07.		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.		
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	30	

	- przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki IV - lektura tekstu (Lukian)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki IV – lektura tekstu (Lukian)/ Greek IV – Reading of the Text (Lucian)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieła Lukiana. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i

	dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z greckich tekstów prozaicznych Lukiana (<i>Filopseudes</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka greckiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku greckim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka greckiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Lukian - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć,	

	- pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki IV - lektura tekstu (mówcy attyccy)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki IV – lektura tekstu (Mówcy attyccy)/ Greek IV – Reading of the Text (Attic orators)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł mówców attyckich (Demostenesa, Izokratesa, Lizjasza, Izajasza etc.). Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autorów i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu ich utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z greckich mów attyckich (Izajasza, Izokratesa, Demostenesa, Ajschinesa etc). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka greckiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej	K_W08

	oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	
	- rozumie i interpretuje teksty w języku greckim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka greckiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990 hasło: Demostenes, Ajschines, Izajos, Lizjasz etc. - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U07.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć

	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki V - lektura tekstu (Herodot)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki V – lektura tekstu (Herodot)/ Greek V – Reading of the Text (Herodotus)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. Grecki – lektura tekstu IV
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu

	Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z <i>Dziejów</i> Herodota. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworu. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z <i>Dziejów</i> Herodota. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki czy stylistyki), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990. Hasło: Herodot. - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01 - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09	

	- pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki V - lektura tekstu (Homer)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki V – lektura tekstu (Homer)/ Greek V – Reading of the Text (Homer)
2.	Dyscyplina

	Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. Grecki – lektura tekstu IV	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Homera. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką grecką (ćwiczenie rozbiórki metrycznej). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z eposów Homera. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki, wersyfikacji),	K_U03

	wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Homer - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji	

	Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki V - lektura tekstu (tragedia)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki V – lektura tekstu (tragedia grecka)/ Greek V – Reading of the Text (Attic Tragedy)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin

	ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. grecki – lektura tekstu IV	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Ajschylosa, Sofoklesa lub Eurypidesa. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autorów i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu ich utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką grecką (ćwiczenie rozbioru metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z greckich tragedii Ajschylosa, Sofoklesa lub Eurypidesa. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki, wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem	

	- Słownik pisarzy antycznych, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Ajschylos/Sofokles/Eurypides - A Greek-English Dictionary, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - Słownik grecko-polski, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki VI - lektura tekstu (jamb i elegia)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki VI – lektura tekstu (jamb i elegia)/ Greek VI – Reading of the Text (iambus and elegy)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. grecki – lektura tekstu V
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł poetów elegijnych oraz jambografów. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości autorów i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu ich utworów. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką grecką (ćwiczenie rozbioru metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych fragmentów greckich elegii oraz jambów. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki, wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Archiloch, Hipponaks, Semonides, Tyrtajos, Solon, Mimnermus etc. - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z	

	ocen częściowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki VI - lektura tekstu (melika)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki VI – lektura tekstu (melika)/ Greek VI – Reading of the Text (melic)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem

6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. grecki – lektura tekstu V	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych fragmentów z dzieł greckich poetek i poetów melicznych. Student/ka pogłębia wiedzę nt. meliki i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego jej powstaniu. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką grecką (ćwiczenie rozbiórki metrycznej). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych fragmentów greckiej meliki. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki, wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09

	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Safona, Alkajos, Anakreont etc. - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język grecki VI - lektura tekstu (Platon)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język grecki VI – lektura tekstu (Platon)/ Greek VI – Reading of the Text (Plato)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu

	zaliczony przedmiot J. grecki III oraz przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. grecki – lektura tekstu V	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dialogów Platona. Student/ka pogłębia wiedzę nt. twórczości Platona i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego jej powstaniu. Student/ka poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z dialogów Platona. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki czy stylistyki), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - wydania krytyczne do tekstu wraz z komentarzem - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasło: Platon. - <i>A Greek-English Dictionary</i>, ed. H.G. Liddel, J. Scott, H.S. Jones (wydania różne) - <i>Słownik grecko-polski</i>, t 1-4, red. Z. Abramowiczówna (wydania różne)	

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

05.02.25 E. Żybert-Pruchnicka

Język łaciński I

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński I/ Latin I
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy łaciński, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 90 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zajęcia są przeznaczone dla studentów, którzy zaczynają naukę języka łacińskiego od podstaw. Jedynym wstępnym wymaganiem jest zamiłowanie do nauki języków obcych.
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem pierwszego semestru kursu jest zapoznanie studentów z podstawami gramatyczno-leksykalnymi języka łacińskiego, pozwalającymi na lekturę prostych tekstów łacińskich przy pomocy nauczyciela. Studenci nabywają również umiejętność tłumaczenia pisemnego, na tym etapie przede wszystkim w celach komparatystycznych, a nie literackich. Pod koniec pierwszego semestru studenci powinni aktywnie dysponować zasobem ok. 800 słów, a także sprawnie posługiwać się podstawowymi strukturami gramatycznymi, co pozwoli na kontynuację nauki w semestrze letnim, kiedy studenci zaczną nabywać samodzielności w pracy z tekstem.
13.	Treści programowe Rozkład materiału odpowiada – z drobnymi modyfikacjami i uzupełnieniami – układowi pierwszych siedemnastu rozdziałów podręcznika Hansa Ørberga pt. <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i> i obejmuje: – słownictwo bazowe w liczbie ok. 800 słów (s. 1–134 podręcznika), w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym;

	– formy fleksyjne (deklinacje I–V, stopniowanie przymiotników i przysłówków, koniugacja: <i>indicativus praesentis activi et passivi</i>, podstawowe wiadomości na temat <i>imperfectum</i>, <i>perfectum</i> i <i>futurum</i>, PPP i PPA, podstawowe wiadomości o PFA i <i>gerundivum</i>, podstawowe wiadomości o <i>coniunctivie praesentis</i> i <i>imperfecti</i>); – podstawowe konstrukcje składniowe (zdania proste, w tym <i>ACI</i> i <i>ablativus absolutus</i>, zdania złożone z <i>indicativem</i>, najczęściej spotykane konstrukcje hipotaktyczne z <i>coniunctivem</i>: <i>ut finale/obiectivum</i>, <i>cum historicum</i>); – akcentowanie wyrazów łacińskich oraz reguły wymowy polskiej, włoskiej i restytuowanej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	– wyjaśnia kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego	K_W06
	– poprawnie odpowiada w języku polskim na pytania dotyczące treści i struktury tekstów łacińskich na poziomie analogicznym do poziomu A1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	– planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). Literatura uzupełniająca: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata. Colloquia personarum</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). – Hans Ørberg, <i>Exercitia Latina I</i>, Montella/Newburyport 2007 (lub inne wydania), dla chętnych: rozszerzona wersja elektroniczna dostępna na addisco.nl. – Jeanne Marie Neumann, <i>A Companion to Familia Romana</i>, wyd. drugie, Indianapolis 2016. – Jan Wikarjak, <i>Gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania, również wydanie z 2019 r., poprawione i uzupełnione przez Teodozję Wikarjak). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I–V, red. M. Plezia, Warszawa 1958–1959 (i późniejsze wydania). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania). – <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). – Słowniki dostępne na logeion.uchicago.edu, m.in. Lewis & Short. – Materiały audio dostępne na legentibus.com.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – kontrola obecności na zajęciach (dozwolone trzy nieobecności)	

	nieusprawiedliwione) – obserwacja aktywności studenta na zajęciach, w tym również pracy grupowej K_W06, K_U06, K_U09 – sprawdziany pisemne obejmujące zagadnienia gramatyczne, leksykalne i przekład K_W06, K_U06 – zadania domowe K_W06, K_U06, K_U09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Szczegółowe warunki zaliczenia (w tym liczba, rodzaj i reguły oceniania prac pisemnych) zależą od prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ocen cząstkowych z semestru. Stosuje się ocenianie sprawdzianów i zadań według punktacji: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i sprawdzianów, wykonanie zadań domowych:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(5.02.2025 oprac. Katarzyna Ochman)

Język łaciński II

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński II/ Latin II
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy łaciński, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 90 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zajęcia są kontynuacją kursu języka łacińskiego i są przeznaczone dla studentów, którzy opanowali materiał pierwszych siedemnastu rozdziałów podręcznika Hansa Ørberga pt. <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i> (s. 1–134 podręcznika).	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem drugiego semestru kursu jest utrwalenie znajomości podstaw gramatyczno-leksykalnych języka łacińskiego, pozwalającymi na swobodną, samodzielną lekturę prostych tekstów łacińskich, a także tłumaczenie ich na język ojczysty. Pod koniec drugiego semestru studenci powinni aktywnie dysponować zasobem ok. 1500 słów, sprawnie posługiwać się podstawowymi strukturami gramatycznymi oraz identyfikować struktury bardziej złożone i rzadziej używane. Pozwoli to na kontynuację nauki na trzecim semestrze studiów oraz stopniowe przechodzenie do lektury tekstów bardziej zaawansowanych składniowo i artystycznie.	
13.	Treści programowe Kontynuacja wstępnej nauki języka łacińskiego. Kształcenie i rozwijanie sprawności językowych: przede wszystkim rozumienia tekstu łacińskiego. Kształcona jest również umiejętność pisania po łacinie i literackiego tłumaczenia tekstu. Rozkład materiału odpowiada – z drobnymi modyfikacjami i uzupełnieniami – układowi rozdziałów XVIII–XXX podręcznika Hansa Ørberga pt. <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i> i obejmuje: – słownictwo bazowe w liczbie ok. 1500 słów (s. 1–250 podręcznika), w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym; – formy fleksyjne (całość deklinacji i koniugacji); – konstrukcje składniowe (w szczególności zdania złożone z coniunctivem).	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	– wyjaśnienia kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego	K_W06

	– poprawnie odpowiada w języku polskim na pytania dotyczące treści i struktury tekstów łacińskich na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	– planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	K_U09
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). Literatura uzupełniająca: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata. Colloquia personarum</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). – Hans Ørberg, <i>Exercitia Latina I</i>, Montella/Newburyport 2007 (lub inne wydania), dla chętnych: rozszerzona wersja elektroniczna dostępna na addisco.nl. – Hans Ørberg, <i>Sermones Romani</i>, Grenaa 2014 (lub inne wydania). – Jeanne Marie Neumann, <i>A Companion to Familia Romana</i>, wyd. drugie, Indianapolis 2016. – Jan Wikarjak, <i>Gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania, również wydanie z 2019 r., poprawione i uzupełnione przez Teodozję Wikarjak). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I–V, red. M. Plezia, Warszawa 1958–1959 (i późniejsze wydania). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania). – <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). – Słowniki dostępne na logeion.uchicago.edu, m.in. Lewis & Short. – Materiały audio dostępne na legentibus.com.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – kontrola obecności na zajęciach (dozwolone trzy nieobecności nieusprawiedliwione) – obserwacja aktywności studenta na zajęciach, w tym również pracy grupowej K_W06, K_U06, K_U09 – sprawdziany pisemne obejmujące zagadnienia gramatyczne, leksykalne i przekład K_W06, K_U06 – zadania domowe K_W06, K_U06, K_U09 – egzamin K_W06, K_U06	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Szczegółowe warunki zaliczenia (w tym liczba, rodzaj i reguły oceniania prac pisemnych i egzaminu) zależą od prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ocen cząstkowych z semestru.	

	Stosuje się ocenianie sprawdzianów i zadań według punktacji: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, sprawdzianów i do egzaminu, a także wykonanie zadań domowych:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(5.02.2025 oprac. Katarzyna Ochman)

Język łaciński III

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński III/ Latin III
2.	Dyscyplina –
3.	Język wykładowy łaciński, polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)

	zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 90 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zajęcia są kontynuacją kursu języka łacińskiego i są przeznaczone dla studentów, którzy opanowali materiał pierwszych trzydziestu rozdziałów podręcznika Hansa Ørberga pt. <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i> (s. 1–250 podręcznika).	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem trzeciego semestru kursu jest wykształcenie u studentów umiejętności swobodnej, samodzielnej lektury tekstów łacińskich o rozbudowanej strukturze gramatyczno-leksykalnej, a także tłumaczenia wybranych passusów na język ojczysty. Pod koniec trzeciego semestru studenci powinni dysponować zasobem ok. 2500 słów oraz sprawnie posługiwać się strukturami gramatycznymi łaciny klasycznej. Pozwoli to na kontynuację nauki na czwartym semestrze studiów i przejście do krytycznej lektury poezji i prozy artystycznej różnych epok.	
13.	Treści programowe Kontynuacja wstępnej nauki języka łacińskiego. Kształcenie i rozwijanie sprawności językowych: przede wszystkim rozumienia tekstu łacińskiego. Kształcona jest również umiejętność pisania po łacinie i literackiego tłumaczenia tekstu. Rozkład materiału w pierwszej połowie semestru odpowiada układowi rozdziałów XXXI–XXXV podręcznika Hansa Ørberga pt. <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i>. W drugiej połowie semestru studenci czytają wybrane rozdziały z <i>Pars II: Roma aeterna</i>, a także wybrane teksty autorów starożytnych zawarte w antologii <i>Sermones Romani</i> (w tym urywki z Plauta, Katona Starszego, Fedrusa, Tacyta, Ewangelii Łukasza, Horacego, <i>Retoryki do Herenniusza</i>, Gelliusza, Cyserona, Marcjalisa, Pliniusza Młodsze). – słownictwo w liczbie ok. 2500–3000 słów (w tym 2000 jednostek leksykalnych zawartych w całości <i>Familia Romana</i>), w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym; – formy fleksyjne (całość deklinacji i koniugacji); – zaawansowane konstrukcje składniowe	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	– wyjaśnia mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego	K_W06
	– poprawnie odpowiada w języku polskim na pytania dotyczące treści i struktury tekstów łacińskich na poziomie analogicznym do poziomu B1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	– planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej)	K_U09

	współpracuje z innymi członkami zespołu	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). – wybrane rozdziały z: Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars II: Roma aeterna</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania) i Hans Ørberg, <i>Sermones Romani</i>, Grenaa 2014. Literatura uzupełniająca: – Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata. Colloquia personarum</i>, Montella–Newburyport 2007 (lub inne wydania). – Hans Ørberg, <i>Exercitia Latina I</i>, Montella/Newburyport 2007 (lub inne wydania), dla chętnych: rozszerzona wersja elektroniczna dostępna na addisco.nl. – Hans Ørberg, <i>Exercitia Latina II</i>, Montella/Newburyport 2007 (lub inne wydania). – Jeanne Marie Neumann, <i>A Companion to Familia Romana</i>, wyd. drugie, Indianapolis 2016. – Jeanne Marie Neumann, <i>A Companion to Roma Aeterna</i>, Indianapolis–Cambridge 2017. – Jan Wikarjak, <i>Gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania, również wydanie z 2019 r., poprawione i uzupełnione przez Teodozję Wikarjak). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I–V, red. M. Plezia, Warszawa 1958–1959 (i późniejsze wydania). – <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania). – <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania). – Słowniki dostępne na logeion.uchicago.edu, m.in. Lewis & Short. – Materiały audio dostępne na legentibus.com.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – kontrola obecności na zajęciach (dozwolone trzy nieobecności nieusprawiedliwione) – obserwacja aktywności studenta na zajęciach, w tym również pracy grupowej K_W06, K_U06, K_U09 – sprawdziany pisemne obejmujące zagadnienia gramatyczne, leksykalne i przekład K_W06, K_U06 – zadania domowe K_W06, K_U06, K_U09	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Szczegółowe warunki zaliczenia (w tym liczba, rodzaj i reguły oceniania prac pisemnych) zależą od prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Punktacja końcowa jest średnią ocen cząstkowych z semestru. Stosuje się ocenianie sprawdzianów i zadań według punktacji:	

	Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	90
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i sprawdzianów, wykonanie zadań domowych:	60
	Łączna liczba godzin zajęć	150
	Liczba punktów ECTS	5

(5.02.2025 oprac. Katarzyna Ochman)

Język łaciński IV - lektura tekstu (Cezar)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński IV – lektura tekstu (Cezar)/ Latin IV – Reading of the Text (Caesar)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni

10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Cezara. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z łacińskich tekstów prozaicznych Gajusza Juliusza Cezara (np. <i>De bello Gallico</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki:	

	<i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceoński</i>, Warszawa 1977, s. 121-159 (Cezar) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Caesar Literatura uzupełniająca: - <i>Corpus Caesarianum</i>, t. I opr. E. Konik i W. Nowosielska, Wrocław 2003, s.1-57
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06.
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński IV - lektura tekstu (Hyginus)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński IV – lektura tekstu (Hyginus)/ Latin IV – Reading of the Text (Hyginus)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (zimowy lub letni) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu

	zaliczony przedmiot J. łaciński III	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych bajek Hyginusa. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych bajek z łacińskich tekstów prozaicznych Gajusza Juliusza Hyginusa (<i>Fabulae</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania)	

	- gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990, s. 647-648 (Caius Iulius Hyginus) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Hyginus	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	30

	- przygotowanie do sprawdzianów:	
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński IV - lektura tekstu (Katullus)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński IV – lektura tekstu (Katullus)/ Latin IV – Reading of the Text (Catullus)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (zimowy lub letni) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych pieśni Katullusa. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z urozmaiconą metryką łacińską (ćwiczenie rozbioru metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z

	grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych pieśni z łacińskich tekstów poetyckich Gajusza Waleriusza Katullusa (<i>Carmina</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977, s. 67-89 (Katullus)	

	- Słownik pisarzy antycznych, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Catullus Literatura uzupełniająca: - Katullus. Poezje wszystkie, przeł. G. Franczak, A. Klęczar, Tyniec 2013. - Katullus, Poezje, przeł. A. Świderkówna, oprac. J. Krókowski, Wrocław 1956	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

Język łaciński IV - lektura tekstu (Nepos)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński IV – lektura tekstu (Nepos)/ Latin IV – Reading of the Text (Nepos)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieła Neposa. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych życiorysów lub passusów z łacińskich tekstów prozaicznych Korneliusza Neposa (<i>De viris illustribus</i>). Tekst dobierany jest

	przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (B2) na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	K_W06
	- objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy	K_W07
	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- rozumie i interpretuje teksty w języku łacińskim, na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego	K_U10
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977, s. 419-430 (Korneliusz Nepos) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Nepos Literatura uzupełniająca: - Korneliusz Nepos, <i>Żywoty wybitnych mężów</i>, red. L. Winniczuk, Warszawa 1974, s. 5-30	

16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10; - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W06, K_W07, K_W08, K_U06.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński V - lektura tekstu (Cyceron - mowy)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim
----	---

	Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron - mowy)/ Latin V – Reading of the Text (Cicero - Speeches)	
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z mów Cycerona. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z mów z łacińskich tekstów prozaicznych Marka Tulliusza Cycerona (np. <i>Orationes in Catilinam</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a	K_W07

	także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki czy stylistyki), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977, s. s. 180-410 (Cyceron) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Cicero Literatura uzupełniająca: - K. Kumaniecki, <i>Cyceron i jego współcześni</i>, wyd. II, Warszawa 1989	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:	

	- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

*niepotrzebne usunąć

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński V - lektura tekstu (Cyceron - pisma filozoficzne)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron – pisma filozoficzne)/ Latin V – Reading of the Text (Cicero – Philosophical Treatises)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo

3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z pism filozoficznych Cyserona. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z pism filozoficznych z łacińskich tekstów prozaicznych Marka Tulliusza Cyserona (np. <i>Somnium Scipionis</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki czy stylistyki),	K_U03

	wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977, s. s. 180-410 (Cyceron) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Cicero Literatura uzupełniająca: - K. Kumaniecki, <i>Cyceron i jego współcześni</i>, wyd. II, Warszawa 1989	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i	

	prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński V - lektura tekstu (Wergiliusz)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński V – lektura tekstu (Wergiliusz)/ Latin V – Reading of the Text (Virgil)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Wergiliusza. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką łacińską (ćwiczenie rozbioru metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z dzieł z łacińskich tekstów poetyckich Publiusza Wergiliusza Marona (np. <i>Eclogae</i> i/lub <i>Aeneis</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki czy wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej)	K_U09

	współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990, s. 39-154 (Wergiliusz) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Vergilius Literatura uzupełniająca: - Z. Abramowiczówna, <i>Wstęp</i>, w: Wergiliusz: <i>Bukoliki i Georgiki. Wybór</i>. Wrocław 2006, s. V-LXVII - S. Stabryła, <i>Wstęp</i>, w: Publiusz Wergiliusz Maro, <i>Eneida</i>, Wrocław 2004, s. V-CXXII - S. Stabryła, <i>Wergiliusz. Świat poetycki</i>, Wrocław 1983	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne i końcowe indywidualne. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru i na koniec zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.	

	Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów:	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

04.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński VI - lektura tekstu (Horacy)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński VI – lektura tekstu (Horacy)/ Latin VI – Reading of the Text (Horace)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Horacego. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie zaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką łacińską (ćwiczenie rozbiór metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z dzieł z łacińskich tekstów poetyckich Kwintusa Horacjusza Flakkusa (np. <i>Carmina</i> i/lub <i>Epistulae</i> i/lub <i>Sermones</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki czy wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03

	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990, s. 155-255 (Horacy) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Horatius Literatura uzupełniająca: - Horacy, <i>Wybór poezji</i>, opr. Jerzy Krókowski, Wrocław 1971; - Andrzej Wójcik, <i>Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego</i>, Wrocław 1986	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60	

	% praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński VI - lektura tekstu (Owidiusz)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński VI – lektura tekstu (Owidiusz)/ Latin VI – Reading of the Text (Ovid)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy z wyborem	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Owidiusza. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie zaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Celem zajęć jest też zapoznanie studentów z metryką łacińską (ćwiczenie rozbiór metrycznego). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z dzieł z łacińskich tekstów poetyckich Publiusza Owidiusza Nazona (np. <i>Metamorphōsēs</i> i/lub <i>Amores</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki czy wersyfikacji), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej)	K_U09

	współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990, s. 412-568 (Owidiusz) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Ovidius Literatura uzupełniająca: - S. Stabryła, <i>Owidiusz. Świat poetycki</i>, Wrocław 1989.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym	

	semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język łaciński VI - lektura tekstu (Salustiusz)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język łaciński VI – lektura tekstu (Salustiusz)/ Latin VI – Reading of the Text (Salust)
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)*

	Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I	
8.	Rok studiów III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 godzin	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu zaliczony przedmiot J. łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot J. łaciński IV - lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest lektura i analiza literacka wybranych passusów z dzieł Salustiusza. Student pogłębia wiedzę nt. twórczości autora i tła historyczno-literackiego oraz kulturowego towarzyszącego powstaniu jego utworów. Student poszerza też na podstawie tekstów słownictwo i wiedzę o wybranych zagadnieniach gramatycznych na poziomie zaawansowanym oraz ćwiczy umiejętność przekładu na język polski. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
13.	Treści programowe Lektura i analiza wybranych passusów z dzieł z łacińskich tekstów prozaicznych Gajusza Salustiusza Krispusa (np. <i>De coniuratione Catilinae</i>). Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru literaturoznawstwa (historii literatury, poetyki, stylistyki), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
	- planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu poprzez udział w dyskusji na tekstem	K_U09
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do	K_K01

	rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydanie krytyczne wybranego tekstu oryginalnego oraz komentarze do tego tekstu. - słowniki: <i>Słownik łacińsko-polski</i>, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania); lub <i>Słownik łacińsko-polski</i>, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania), lub <i>Mały słownik łacińsko-polski</i>, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania) - gramatyka do wyboru: J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa 1997 (lub inne wydania); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i>, Warszawa 1994 (lub inne wydania); Z. Samolewicz, T. Sołtysik, <i>Składnia łacińska</i>, Kraków 2006 (lub inne wydania) - K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977, s. 437-459 (Salustiusz) - <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1990, hasła: Sallustius - K. Kumaniecki, <i>Wstęp</i>, w: <i>Salustiusz, Sprzysiężenie Katyliny. Wojna z Jugurtą</i>, Wrocław 2006, s. V-LXXIII	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i odpowiedzi ustne podczas zajęć - K_W07, K_U03, K_K01; - udział w dyskusji nad tekstem – K_U09 - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin - K_W07, K_U03.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - odpowiedzi ustne podczas zajęć, również udział w dyskusji nad tekstem, - pisemne prace semestralne indywidualne i egzamin pisemny lub ustny. Liczba prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 60 % praca na zajęciach i 40% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji	

	Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	45
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

05.02.25 oprac. Joanna Pieczonka

(data, autor/autorzy sylabusu)

Język obcy nowożytny

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Język obcy nowożytny / Modern Foreign Language
2.	Dyscyplina -
3.	Język wykładowy zależny od wybranego języka
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych lub Studium Praktycznej Nauki języków Obcych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień

8.	Rok studiów I-II	
9.	Semestr <i>(zimowy lub letni)</i> Semestr letni, zimowy, letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 3x 60h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Student powinien posiadać kompetencje językowe pozwalające mu na osiągnięcie poziomu min. B2 po trzech semestrach nauki języka.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie przez studentów języka obcego nowożytnego na poziomie min. B2.	
13.	Treści programowe Treści są zależne od wybranego przez studenta języka, jednak odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ min. B2.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- posługuje się wybranym językiem nowożytnym w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U08
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Podawana każdorazowo przez prowadzących zajęcia na początku roku akademickiego i zależna od wybranego przez studenta języka.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: – zależne od prowadzącego zajęcia, – egzamin. K_U08, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: Zależą od prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Egzamin.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	3 x 60

	- ćwiczenia	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	90
	- przygotowanie do zajęć	90
	- przygotowanie do egzaminu.	
	Łączna liczba godzin zajęć	360
	Liczba punktów ECTS	12

(08.02.2025, oprac. Joanna Pieczonka)

Lektura grecka Zestaw 1 Iliada - Ksenofont - tragedia Zestaw 2 Odyseja – Plutarch – komedia

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura grecka/ Greek Reading
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 5 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony przedmiot Język grecki III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot Język grecki IV – lektura tekstu
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest kształtowanie kompetencji filologicznych poprzez samodzielną pracę z greckim tekstem w oryginale. Chodzi zarówno o

	zrozumienie tekstu, analizę struktur gramatycznych i użytego słownictwa, umiejętność poprawnego przetłumaczenia na język polski, jak też o interpretację literacką i osadzenie w kontekście historyczno-kulturowym oraz właściwej tradycji gatunkowej. Zestawy zostały dobrane w ten sposób, by w każdym z nich był epos (<i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i> Homera), jeden prozaik zajmujący się szeroko rozumianym pisarstwem historycznym (Ksenofont i Plutarch) oraz jeden dramaturg (zarówno komediopisarz, jak i tragediopisarz). Studenci mają zatem do czynienia z różnymi gatunkami literackimi, różnymi wyborami stylistycznymi i z różną tematyką.	
13.	Treści programowe Samodzielne przygotowanie wybranych passusów (ok. 100 wersów poezji lub odpowiednio długi passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: <i>Iliada</i> – Ksenofont – tragedia; Zestaw 2: <i>Odyseja</i> – Plutarch – komedia. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na grece klasycznej	K_W07
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów greckich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wydania krytyczne i komentarze do tekstów uwzględnionych w danym zestawie. Podręczniki historii literatury greckiej i opracowania do poszczególnych autorów – szczegółowy zestaw zależy od wybranych passusów i rekomendacji prowadzącego.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przedstawienie (ustne lub ustne i pisemne) rezultatów pracy własnej w formie indywidualnych konsultacji z prowadzącym – K_W07, K_U02, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:	

	- przedstawienie (ustne lub ustne i pisemne) rezultatów pracy własnej w formie indywidualnych konsultacji z prowadzącym	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	5
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - samodzielna praca z tekstami w oryginale, lektura komentarzy, opracowań itd.	70
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

(6.2.2025, oprac. E. Żybert-Pruchnicka)

Lektura łacińska Zestaw 1 Eneida - Swetoniusz - Propercjusz Zestaw 2 Metamorfozy - Kurcjusz Rufus – Tibullus

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Lektura łacińska/ Latin Reading
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 5 godz.

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczony przedmiot Język łaciński III i przynajmniej jeden wybrany przedmiot Język łaciński IV – lektura tekstu	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest kształtowanie kompetencji filologicznych poprzez samodzielną pracę z łacińskim tekstem w oryginale. Chodzi zarówno o zrozumienie tekstu, analizę struktur gramatycznych i użytego słownictwa, umiejętność poprawnego przetłumaczenia na język polski, jak też o interpretację literacką i osadzenie w kontekście historyczno-kulturowym oraz właściwej tradycji gatunkowej. Zestawy zostały dobrane w ten sposób, by w każdym z nich był jeden poeta epicki, jeden prozaik zajmujący się szeroko rozumianym pisarstwem historycznym oraz jeden poeta elegijny. Studenci mają zatem do czynienia z różnymi gatunkami literackimi, różnymi wyborami stylistycznymi i z różną tematyką.	
13.	Treści programowe Samodzielne przygotowanie (przekład, leksyka, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe) wybranych passusów (ok. 100 wersów poezji lub odpowiednio długi passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: Wergiliusz, <i>Eneida</i> – Swetoniusz – Propercjusz; Zestaw 2: Owidiusz, <i>Metamorfozy</i> – Kurcjusz Rufus – Tibullus. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i objaśnia w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w szczególności koncentrując się na łacinie klasycznej	K_W07
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej wynikającej z wydań krytycznych tekstów oraz komentarzy do tekstów łacińskich, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Wydania krytyczne i komentarze do tekstów uwzględnionych w danym zestawie. Podręczniki historii literatury łacińskiej i opracowania do poszczególnych autorów – szczegółowy zestaw zależy od wybranych passusów i rekomendacji prowadzącego.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przedstawienie (ustne lub ustne i pisemne) rezultatów pracy własnej w formie indywidualnych konsultacji z prowadzącym – K_W07, K_U02, K_U10, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - przedstawienie (ustne lub ustne i pisemne) rezultatów pracy własnej w formie indywidualnych konsultacji z prowadzącym	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia	5
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - samodzielna praca z tekstami w oryginale, lektura komentarzy, opracowań itd.	70
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

(6.2.2025, oprac. Jakub Pigoń)

Literatura antyczna grecka: okres archaiczny

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura grecka: okres archaiczny / Greek Literature: Archaic Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień

8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z historią literatury greckiej okresu archaicznego – przedstawienie głównych etapów rozwoju literatury greckiej, jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz czynników wpływających na kształtowanie się poszczególnych gatunków literackich. Omówienie gatunków literackich oraz ich cech charakterystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem przemian formalnych i tematycznych. Analiza podstawowych form literackich, takich jak poemat epicki, hymn, elegia, jamb i epylion, ich funkcji oraz sposobów przekazu. Przedstawienie najważniejszych autorów literatury okresu archaicznego – omówienie ich twórczości w układzie chronologicznym oraz analiza ich wpływu na rozwój literatury europejskiej. Przedstawienie kwestii związanych z przekazem tekstów, ich kopiowaniem, redakcją i interpretacją na przestrzeni dziejów. Refleksja nad sposobami funkcjonowania literatury w społeczeństwie greckim, jej ustnym i pisemnym przekazem, oraz jej odbiorcami. Zrozumienie społecznej funkcji literatury greckiej – omówienie roli literatury w życiu politycznym, religijnym i edukacyjnym starożytnej Grecji. Kształcenie umiejętności analizy tekstów literackich – rozwijanie kompetencji interpretacyjnych poprzez lekturę i analizę wybranych fragmentów dzieł literatury greckiej w przekładzie polskim. Przedmiot dostarcza studentom narzędzi do rozumienia i interpretacji literatury starogreckiej w jej szerokim kontekście historycznym, kulturowym i społecznym.
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do literatury greckiej • Periodyzacja literatury greckiej – główne etapy rozwoju, kluczowe cechy epok. • Epika grecka – pochodzenie, charakterystyka i podstawowe typy eposu. 2. Epos homerycki • Iliada – struktura utworu, przebieg akcji, główne motywy, techniki narracyjne. • Odyseja – kompozycja i charakterystyka w porównaniu do <i>Iliady</i>. • epos historyczny – analiza twórczości Chojrilosa z Samos. 3. Epos dydaktyczny • Hezjod: <i>Prace i dnie</i> – tematyka, funkcja moralizatorska, obraz świata pracy. • <i>Teogonia</i> – kosmogonia i genealogia bogów w twórczości Hezjoda.

	4. Hymny greckie • Hymny homeryckie – charakterystyka gatunku, funkcja kultowa i literacka. 5. Liryka grecka • Wprowadzenie do liryki – charakterystyka i rodzaje w starożytnej Grecji. Liryka archaiczna • Melika chóralna i monodyczna: ○ Alkman – twórczość chóralna, motywy religijne i społeczne. ○ Safona i Alkajos – liryka monodyczna, tematyka miłosna i polityczna. ○ Stezychor – narracyjny wymiar liryki, mitologiczne inspiracje. • Liryka sympotyczna i refleksyjna: ○ Anakreont i anakreontyki – hedonizm i motywy biesiadne. ○ Symonides i Bakchylides – epinikion, elegia refleksyjna. ○ Pindar – poezja chóralna, konstrukcja ody olimpijskiej. 6 Jamb • Archiloch – pierwsza liryka osobista i satyryczna. • Semonides i Hipponaks – poezja szydercza, motywy społeczne i osobiste. 7. Elegia grecka • Tyrtajos – elegia patriotyczna i wojskowa. • Mimnermos – elegia refleksyjna i miłosna. • Teognis – elegia polityczna i moralizatorska. • Ksenofanes z Kolofonu – refleksja filozoficzna w elegii. Kurs obejmuje analizę formalną i treściową tekstów oraz ich kontekst historyczny i kulturowy, pozwalając na pogłębione zrozumienie starożytnej poezji greckiej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04

	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury greckiej	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Homer <i>Iliada</i>, przeł. K. Jeżewska (wydania różne) Homer <i>Odyseja</i>, przeł. J. Parandowski (wydania różne) Hezjod, <i>Teogonia, Prace i dni, Tarcza</i>, przeł. i oprac. J. Łanowski, Warszawa 1999. <i>Homeriká czyli żywoty Homera i poematy przypisywane Homerowi</i>, przeł. i oprac. W. Appel, Warszawa 2007. <i>Liryka starożytnej Grecji</i>, op. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1996	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(04.02. 2025 oprac. A. Kotlińska-Toma, E. Żybert-Pruchnicka)

Literatura antyczna grecka: okres cesarstwa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura antyczna grecka: okres cesarstwa /Greek Literature: Imperial Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie przedmiotu „literatura grecka: okres hellenistyczny”

12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literaturą grecką okresu cesarstwa, uwzględniając jej główne nurty, kontekst historyczno-kulturowy oraz ewolucję gatunków literackich. Studenci poznają periodyzację literatury grecko-rzymskiej i jej rozwój od końca epoki hellenistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem takich form jak mowa, monografia historyczna, dialog filozoficzny, epigram oraz powieść. Szczególną uwagę poświęca się kluczowym autorom, takim jak Polybios, Plutarch, Józef Flawiusz, Arrian, Lukian, Diogenes Laertios, Filostrat czy Marek Aureliusz, analizując ich twórczość w układzie chronologicznym i w kontekście zachodzących zmian kulturowych. Zajęcia uwrażliwiają studentów na problematykę zachowania i transmisji tekstów antycznych, podkreślając rolę bibliotek, kopistów oraz przekazu literackiego w kształtowaniu naszego rozumienia starożytnej literatury. Istotnym elementem kursu jest także refleksja nad komunikacją literacką w starożytnej Grecji oraz społeczną funkcją literatury w polityce, filozofii i religii epoki cesarstwa. Omawianie szczególnie ważnych dzieł uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów w przekładzie polskim, co pozwala na rozwijanie umiejętności krytycznej interpretacji źródeł antycznych. Zajęcia mają również na celu ukazanie wpływu literatury greckiej okresu cesarstwa na późniejsze epoki. Przedmiot łączy analizę treści z refleksją nad jej kulturowym i społecznym kontekstem, umożliwiając studentom głębsze zrozumienie rozwoju literatury greckiej w czasach cesarstwa i jej oddziaływania na europejską tradycję intelektualną.
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do literatury okresu cesarstwa • Charakterystyka epoki grecko-rzymskiej – kontekst historyczny i kulturowy. • Historiografia i paradoksografia hellenistyczna – kontynuacja i przemiany gatunku. 2. Historiografia końca epoki hellenistycznej • Polybios – metoda krytyczna i analiza dziejów Rzymu. • Agatarchides i Posejdonios – wkład w historiografię i geografię. • Strabon – <i>Geografia</i> jako źródło wiedzy o świecie antycznym. • Plutarch – biografia jako forma historiografii (<i>Żywoty równoległe</i>, pisma moralne). 3. Historiografia epoki cesarstwa • Józef Flawiusz – <i>Dawne dzieje Izraela, Wojna żydowska</i>. • Arrian – <i>Anabaza Aleksandra</i>, znaczenie w historiografii wojskowej. • Appian – historia Rzymu i jego ekspansji. • Pauzaniusz – <i>Wędrowka po Helladzie</i>, związek historiografii z geografią. • Kassjusz Dio i Herodian – dzieje cesarstwa rzymskiego. 4. Liryka okresu cesarstwa • Mesomedes z Krety – hymny i poezja muzyczna. • Hymny orfickie – religijny i mistyczny wymiar poezji.

	5. II sofistyka • Filostrat – <i>Żywoty sofistów, Rozmowy herosów</i>. • Aelius Aristides – <i>Mowy święte</i> i rola retoryki w świecie grecko-rzymskim. • Dion z Prusy – mowy filozoficzne i polityczne. • Athenajos – <i>Uczta mędrców</i> jako przykład literatury erudycyjnej. • Diogenes Laertios – biografie filozofów, <i>Żywot Pitagorasa</i>. 6. Epistolografia literacka • Alkifron – <i>Listy heter</i>. • Klaudiusz Elian – <i>Listy wieśniaków</i>. • Filostrat – <i>Listy miłosne</i>. 7. Proza satyryczna i filozoficzna • Lukian z Samosat – <i>Dialogi bogów, Jak należy pisać historię, O bogini syryjskiej</i>. 8. Epigramy grecko-rzymskie • Filodemos z Gadary, Filip z Thessaloniki, Palladas – epigram jako forma ekspresji literackiej. 9. Epos okresu cesarstwa • Kwintus ze Smyrny – <i>Posthomerica</i>, kontynuacja tradycji homeryckiej. • Nonnos z Panopolis – <i>Dionysiaka</i> jako epos mitologiczny. • Argonautyki orfickie – wariacja na temat mitu o Argonautach. 10. Epos dydaktyczny • Oppian – <i>Halieutika</i> (poemat o rybołówstwie), <i>Kynegetika</i> (poemat o łowiectwie). 11. Literatura filozoficzna • Neopitagoreizm i neoplatonizm – kluczowe idee i ich przedstawiciele. • Plotyn – <i>Enneady</i> i filozofia jedni. • Porfiriusz, Jamblich, Proklos, Julian Apostata – recepcja platonizmu. • Pisma hermetyczne i magiczne – teksty mistyczne i ezoteryczne. • Marek Aureliusz – <i>Rozmyślenia</i> jako przykład literatury filozoficznej. 12. Powieść grecka • Achilleus Tatios, Ksenofont z Efezu, Longos – <i>Dafnis i Chloe</i>, rozwój powieści miłosnej. • Heliodor – <i>Ajthiopika</i>, powieść jako nowy gatunek narracyjny. Przedmiot obejmuje analizę wybranych tekstów w kontekście historycznym i kulturowym, ukazując ewolucję literatury greckiej w epoce cesarstwa oraz jej wpływ na późniejsze tradycje literackie.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się

	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury greckiej	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura starożytnej Grecji, t. I Epika – liryka – dramat, red. H. Podbielski Lublin 2005 Literatura starożytnej Grecji, t. II Proza, red. H. Podbielski Lublin 2005. Antygon z Karystos, przeł. i oprac. E. Żybert, Megasthenes, O Indiach, przeł. i oprac. J. Sachse, Agatarchides z Knidos, przeł. i oprac. G. Malinowski, Diodor, Strabon, przeł. M. Wróbel, Polybios, przeł. S. Hammer; Plutarch, Żwoty równoległe, Moralia (wbór), Józef Flawiusz, Wojna Żydowska, Arrian, Wyprawa Aleksandra, Appian, Dzieje Rzymu; Pauzaniusz, Wędrowki po Helladzie, Mesomedes z Krety; <i>Hymny orfickie</i>; II sofistyka: Filostratos, <i>Żywoty sofistów, Rozmowy herosów</i> (wybór) Aelius Aristides, <i>Mowy święte</i>, Dion z Prusy, <i>Mowy</i>; Athenajos, <i>Uczta mędrców</i>. Diogenes Laertios, <i>Wstęp i Żywot Pitagorasa</i> Alkifron, <i>Listy heter</i>; Klaudiusz Elian, <i>Listy wieśniaków</i>, Filostrat <i>Listy miłosne</i>; Lukian z Samosat: <i>DIALOGI bogów; Jak należy pisać historię, O bogini syryjskiej</i>. Filodemos z Gadary, Filip z Thessaloniki, Palladas etc. Oppian Halieutika; Plotyn <i>Enneady</i> (wstęp Porfiriusza), Marek Aureliusz <i>Rozmyślenia</i>, Achilleus Tatios, Ksenofont z Efezu, Longos, <i>Dafnis i Chloe</i>, Heliodor, <i>Ajthiopika</i>	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02	

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(04.02. 2025 oprac. A. Kotlińska-Toma, E.Żybert-Pruchnicka)

Literatura antyczna grecka: okres hellenistyczny

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura antyczna grecka: okres hellenistyczny/ Greek Literature: Hellenistic Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski

4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć „literatura grecka: okres klasyczny”
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury greckiej okresu hellenistycznego. Studenci poznają najważniejsze gatunki literackie (epos, epylion, elegię, epigram, idyllę) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Grecji, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).
13.	Treści programowe: 1. Wprowadzenie do okresu hellenistycznego • Charakterystyka epoki hellenistycznej – kontekst historyczno-kulturowy. • Przemiany w literaturze greckiej po śmierci Aleksandra Wielkiego. • Rola Biblioteki Aleksandryjskiej i jej wpływ na rozwój literatury. 2. Poetyka aleksandryjska • Cechy charakterystyczne literatury aleksandryjskiej: erudycyjność, intelektualizm, formalna złożoność, gra intertekstualna. • Nowe formy literackie i ich rozwój – epylion, idylla, epigram, mimjamb. • Styl i język poezji hellenistycznej – nawiązania do tradycji klasycznej i innowacje formalne. 3. Główni przedstawiciele literatury hellenistycznej • Filitas z Kos – poeta i uczonec, jego wkład w rozwój poetyki hellenistycznej.

	• Kallimach – twórczość poetycka i krytyczna, <i>Hymny, Aitia, Epigramy</i>, koncepcja „małej formy” poetyckiej. • Teokryt – początki poezji bukolicznej, analiza utworów • Apollonios z Rodos – <i>Argonautica</i> jako przykład eposu hellenistycznego • Epos dydaktyczny: Aratos z Soloj i Nikander z Kolofonu • Asklepiades z Samos, Leonidas z Tarentu, Posejdippos z Pelli – rozwój epigramu w literaturze hellenistycznej. • Lykofron z Chalkis – <i>Aleksandra</i> jako przykład hermetycznego stylu literackiego. • Herodas i mim grecki literacki i sceniczny – mimiambry forma poetycka, ich funkcja i tematyka. • Plejada Aleksandryjska – tragedia hellenistyczna 4. Podsumowanie • Wpływ poezji hellenistycznej na późniejszą literaturę grecką i rzymską. • Recepcja poetów aleksandryjskich w tradycji europejskiej. Przedmiot obejmuje analizę wybranych tekstów literatury hellenistycznej oraz ich interpretację w kontekście literackim, kulturowym i historycznym.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury greckiej	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02

15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura starożytnej Grecji, t. I Epika – liryka – dramat, red. H. Podbielski Lublin 2005. Antologia liryki hellenistycznej, red. J. Danielewicz, Warszawa 2018. Kallimach, Dzieła poetyckie, t.1-2, przeł. J. Ławińska-Tyszkowska, przeł. i oprac. A. Kotlińska-Toma, E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2016-2017. Apollonios z Rodos, Wyprawa Argonautów po złote runo (Argonautiká), przeł. i oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Warszawa 2012. Teokryt, Idylle, przeł. Z. Świderkówna, wydania różne Lykofron, Aleksandra, przeł. i oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2018. Antologia Palatyńska, przeł. i oprac. Z. Kubiak (wydania różne) Herondas, Mimy, przeł. i oprac. J. Ławińska-Tyszkowska, Wrocław 1988. A. Kotlińska-Toma, Tragedia hellenistyczna, Wrocław 2006.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	

18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	15 15
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(04.02. 2025 oprac. A. Kotlińska-Toma, E.Żybert-Pruchnicka)

Literatura antyczna grecka: okres klasyczny

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura grecka: okres klasyczny/ Greek Literature: Classical Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Ukończenie zajęć z „literatury greckiej: okresu archaicznego”
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu

	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kluczowymi aspektami literatury starogreckiej w okresie klasycznym i hellenistycznym, ze szczególnym uwzględnieniem dramatu, historiografii oraz prozy attyckiej. W ramach kursu studenci: – poznają kontekst historyczny i kulturowy powstania tragedii, jej strukturę, funkcje oraz twórczość najważniejszych tragików: Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa. Przeanalizują komedię grecką w jej różnych fazach – od komedii staroattyckiej po komedię nową, badając dzieła Arystofanesa i innych autorów, a także przemiany formalne i tematyczne tego gatunku. Poznają podstawy greckiej historiografii oraz prozy attyckiej, w tym dzieł retorycznych Przedmiot łączy podejście historyczno-literackie z analizą formalną i treściową tekstów, umożliwiając studentom głębsze zrozumienie fundamentów literatury greckiej oraz jej oddziaływania na tradycję intelektualną Zachodu.
13.	Treści programowe Okres klasyczny – wprowadzenie Charakterystyka epoki klasycznej w kulturze i literaturze starożytnej Grecji, jej główne nurty oraz wpływ na rozwój późniejszych tradycji literackich. Proza historiograficzna • Grecka historiografia: jej rozwój i metody badawcze. • Herodot – ojciec historii, jego dzieło i podejście do narracji historycznej. • Tukidydes – analiza wojny peloponeskiej, krytyczna metoda badania dziejów. • Ksenofont – kontynuacja tradycji historycznej, związek historiografii z filozofią. Tragedia attycka • Wprowadzenie do tragedii greckiej: geneza, struktura, funkcje społeczne i religijne. • Twórczość Ajschylosa – analiza wybranych tragedii, innowacje formalne i tematyczne. • Sofokles – charakterystyka dramatów, wprowadzenie nowych elementów konstrukcyjnych. • Eurypides – ewolucja tragedii greckiej, psychologizacja postaci, rola bogów i ludzi. Komedia grecka • Wprowadzenie do komedii starogreckiej – jej cechy gatunkowe, rozwój i znaczenie. • Arystofanes – analiza wybranych komedii, satyra polityczna i społeczna. • Menander – komedia nowa, przemiany w tematyce i konwencji narracyjnej. Mowa publiczna • Retoryka grecka – wprowadzenie do sztuki oratorskiej. • Gorgiasz i początki retoryki sofistycznej. • Kanon mówców attyckich – przegląd najwybitniejszych oratorów klasycznych.

	Dialog filozoficzny • Wprowadzenie do dialogu filozoficznego jako formy literackiej. • Platon – struktura dialogu, filozofia i retoryka w jego dziełach. • Ksenofont – dialogi o charakterze dydaktycznym	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury greckiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury greckiej	K_W04
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury greckiej	K_W05
	- charakteryzuje i objaśnia w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej oraz wpływ na nią ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł	K_U02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Ajschylos, Tragedie, przeł. i oprac. S. Srebrny, wydania różne Sofokles, Tragedie, przeł. K. Morawski, wydania różne Eurypides, Tragedie, przeł. i oprac. J. Łanowski, t. 1-4, Warszawa 2005-2007. Lizjasz, mowa nr 1: Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa Demostenes, Pierwsza mowa przeciwko Afobosowi, Mowa o wieńcu Arystofanes, Acharnejczycy, Chmury, Żaby, Lizystrata, Ptaki (przeł. i oprac. J. Ławińska Tyszkowska, wydania różne) Menander, Odludek albo Mizantrop, przeł. i oprac. J. Łanowski, Wrocław 1982. Herodot, Dzieje, przeł. S. Hammer, wydania różne Tukidydes, Wojna Peloponeska, przeł. S. Hammer, wydania różne Ksenofont, Anabaza, Uczta, przeł. A. Rapaport, wydania różne	

	Platon, Uczta, przeł. W. Witwicki, wydania różne Literatura starożytnej Grecji, t. I Epika – liryka – dramat, red. H. Podbielski Lublin 2005. Literatura starożytnej Grecji, t. II Proza, red. H. Podbielski Lublin 2005.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02 - egzamin końcowy K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (omówienie przeczytanych lektur) - egzamin Ocena końcowa odpowiada ocenie z egzaminu. Końcowa ocena z przedmiotu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	15 45
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(04.02. 2025 oprac. A. Kotlińska-Toma, E.Żybert-Pruchnicka)

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura antyczna łacińska: okres archaiczny i cyceroński/ Ancient Latin Literature, Archaic and Ciceronian Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu archaicznego i cycerońskiego. Studenci poznają periodyzację literatury rzymskiej, jej stosunek do literatury greckiej, najważniejsze gatunki literackie (poemat epicki, poemat dydaktyczny, epylion, tragedia, komedia, satyra, mowa, historiografia, dialog filozoficzny) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Rzymie, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).
13.	Treści programowe Wprowadzenie: periodyzacja literatury rzymskiej, stan zachowania tekstów, początki piśmiennictwa. Okres archaiczny: Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut; Terencjusz; Cecyliusz Stacjusz; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Akcjusz i Pakuwiusz; Lucyliusz i początki satyry. Okres cyceroński: Warron; Cezar; Cyceron – mowy, pisma filozoficzne; Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz; Katullus i neoterycy.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- posługuje się w zaawansowanym stopniu terminologią literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej	K_W04
	- umiejętnie dobiera i potrafi zastosować w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- umiejętnie charakteryzuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Brożek, <i>Historia literatury łacińskiej. Zarys</i>, wyd. II, Wrocław 1976. M. Cytowska, H. Szelest, L. Rychlewska, <i>Literatura rzymska. Okres archaiczny</i>, Warszawa 1996. K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyzeroński</i>, Warszawa 1977. K. Morawski, <i>Zarys literatury rzymskiej</i>, Kraków 1922. L. Rychlewska, <i>Dzieje literatury rzymskiej</i>, Wrocław 2005. G. Serbat (red.), <i>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i>, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009. Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny – K_W02, K_W04, K_W08, - udział w dyskusji nad omawianymi tekstami K_W05, K_U02, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3) – K_W05.	

17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3), - egzamin pisemny. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 40 % praca na zajęciach i 60% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć wraz z lekturą wybranych do analizy tekstów:	25
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	20
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

(4.2.2025, oprac. Jakub Pigoń)

Literatura antyczna łacińska: okres augustowski i wczesne cesarstwo

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura antyczna łacińska: okres augustowski i wczesne cesarstwo / Ancient Latin Literature, Augustan and Early Imperial Period
2.	Dyscyplina

	Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć Literatura antyczna łacińska w semestrze letnim I r.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu augustowskiego oraz wczesnego cesarstwa (do czasów Nerona). Studenci zapoznają się ze zmianami, jakie następują w literaturze rzymskiej i jej społecznym funkcjonowaniu po upadku republiki (recytacje publiczne, deklamacje retoryczne, nowe formy patronatu literackiego, relacje między pisarzami a władzą cesarską), przemianami gatunków literackich (nowe gatunki, m.in. bukolika, elegia, list poetycki); przedstawiana jest rola odniesień intertekstualnych w poaugustowskiej twórczości literackiej. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).	
13.	Treści programowe Literatura augustowska: wprowadzenie ogólne do epoki; Wergiliusz: „Bukoliki”, „Georgiki”, „Eneida”; Horacy; Tibullus i Propertjusz; Owidiusz; Liwiusz, Pompejusz Trogus. Wczesne cesarstwo: Wellejusz, Waleriusz Maksymus, Kurcjusz Rufus; Seneka Starszy; Seneka Młodszy; Kalpurniusz Sykulus; Lukan; Petroniusz.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi,	K_W02

	stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	
	- posługuje się w zaawansowanym stopniu terminologią literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej	K_W04
	- umiejętnie dobiera i potrafi zastosować w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- umiejętnie charakteryzuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Brożek, <i>Historia literatury łacińskiej. Zarys</i>, wyd. II, Wrocław 1976. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa</i>, Warszawa 1992. K. Morawski, <i>Zarys literatury rzymskiej</i>, Kraków 1922. L. Rychlewska, <i>Dzieje literatury rzymskiej</i>, Wrocław 2005. G. Serbat (red.), <i>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i>, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009. Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin pisemny – K_W02, K_W04, K_W08, - udział w dyskusji nad omawianymi tekstami K_W05, K_U02, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3) – K_W05.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3), - egzamin pisemny. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w	

	semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 40 % praca na zajęciach i 60% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych i egzaminu: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć wraz z lekturą wybranych do analizy tekstów: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	20 10
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

**niepotrzebne usunąć*

(4.2.2025, oprac. Jakub Pigoń)

Literatura antyczna łacińska: okres cesarstwa

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Literatura antyczna łacińska, okres cesarstwa/ Ancient Latin Literature, Imperial Period
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć Literatura antyczna łacińska w semestrze zimowym II r.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu cesarstwa (od Flawiuszy do V/VI w.), z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich. Studenci zapoznają się ze zmianami, jakie następują w literaturze rzymskiej i jej społecznym funkcjonowaniu w czasach cesarstwa, przemianami gatunków literackich i form komunikacji literackiej (również pod wpływem pojawienia się chrześcijaństwa), geograficznym zróżnicowaniem literatury rzymskiej tego okresu (Italia, Afryka Północna, Galia, Hiszpania), kulturotwórczą i ideową funkcją literatury w czasach kryzysu i upadku Imperium Romanum. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim).	
13.	Treści programowe Kwintyliany; epicy flawijscy i „Sylwy” Stacjusza; Tacyt; Pliniusz Starszy; Pliniusz Młodszy; Swetoniusz; Juwenalis; Marcjalis; Fronton; Gelliusz; Apulejusz; Tertulian; Minucjusz Feliks; Laktancjusz; Ambroży; Hieronim; Augustyn; poezja chrześcijańska; Klaudian; Auzoniusz; Ammianus.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- posługuje się w zaawansowanym stopniu terminologią literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury łacińskiej	K_W04

	- umiejętnie dobiera i potrafi zastosować w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- umiejętnie charakteryzuje w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	K_W08
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
15.	Literatura zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) M. Brożek, <i>Historia literatury łacińskiej. Zarys</i>, wyd. II, Wrocław 1976. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa</i>, Warszawa 1992. M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy</i>, Warszawa 1994. K. Morawski, <i>Zarys literatury rzymskiej</i>, Kraków 1922. L. Rychlewska, <i>Dzieje literatury rzymskiej</i>, Wrocław 2005. G. Serbat (red.), <i>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i>, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009. Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny – K_W02, K_W04, K_W08, - udział w dyskusji nad omawianymi tekstami K_W05, K_U02, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3) – K_W05.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace kontrolne w trakcie semestru (2–3), - egzamin ustny. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze oraz egzaminu, przy czym wynika z następującego przelicznika: 40 % praca na zajęciach i 60% egzamin. Zasady obliczania średniej ważonej z ocen cząstkowych zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji	

	Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium:	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć wraz z lekturą wybranych do analizy tekstów:	25
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	20
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

(4.2.2025, oprac. Jakub Pigoń)

Metryka grecka

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Metryka grecka/ Greek Metre
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów

	III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium 15h	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z problematyką metryki greckiej, w badaniach nad którą zaszły w ostatnich dziesięcioleciach gruntowne zmiany w stosunku do tzw. klasycznej szkoły metrycznej. Istotą wykładu jest przedstawienie podstawowej terminologii i problematyki metrycznej, opis najważniejszych metrów oraz przygotowanie studentów do czytania tekstu w podstawowych miarach metrycznych: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny.	
13.	Treści programowe - pochodzenie metrum greckiego - podstawowe terminy metryczne i metody zapisu metrycznego - prozodia: ogólne zasady sylabifikacyjne i odchylenia od nich: a) samogłoski: elizja, synekfoneza, skrócenie hiatusowe, konsonantalizacja samogłosek, hiatus, b) spółgłoski: respektowanie starszej wymowy, zróżnicowana wymowa, muta cum liquida, kombinacje spółgłosek - rytm i problematyka przyjmowania i nieuznawania istnienia iktu - cezury, zagadnienia końca wyrazu kryteria podziału greckich form metrycznych - kolometria: ekspansja zewnętrzna i wewnętrzna; jukstapozycja i prolongacja - tradycja eolska (cechy charakterystyczne, zakres występowania, najczęstsze metra) - tradycja jońska (cechy charakterystyczne zakres występowania, opis: heksametr daktyliczny, trymetr jambiczny i tetrametr trocheiczny, metra stroficzne (tzw. dystych elegijny) - tradycja dorycka (cechy charakterystyczne, zakres występowania) - inne metra: anapesty, kretyki, joniki	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje i opisuje w zaawansowanym stopniu podstawowe zjawiska i zagadnienia metryczne, a także kierunki rozwoju badań nad metryką grecką	K_W02

	- rozpoznaje i definiuje w zaawansowanym stopniu terminologię metryczną, w szczególności wykorzystywaną do opisu greckiej tradycji antycznej	K_W04
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu metryki greckiej, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; potrafi czytać metrycznie wybrane metra greckie	K_U03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Wprowadzenie do metryki greckiej , Martin L. West, przeł. J. Partyka, Kraków 2003. West, Martin. Greek Metre. Oxford 1980.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowa praca kontrolna (podstawowe terminy i zagadnienia metryczne) - sprawdzenie umiejętności czytania 3 podstawowych metrów tradycji jońskiej (heksametr daktyliczny, tzw. dystych elegijny, trymetr jambiczny). K_W02, K_W04, K_U03	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca kontrolna (końcowa),	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury, - przygotowanie do końcowego sprawdzianu, - ćwiczenie umiejętności czytania 3 podstawowych metrów (heksametr daktyliczny, tzw. dystych elegijny, trymetr jambiczny).	5 5 5
	Łączna liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

(06.02.2025 oprac. Karol Zieliński)

Metryka łacińska

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Metryka łacińska/ Latin Metre
2.	Dyscyplina

	Literaturoznawstwo	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna	
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
8.	Rok studiów II	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 15 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Zaliczenie zajęć z języka łacińskiego Język łaciński I, Język łaciński II, Język łaciński III.	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami metryki łacińskiej oraz wybranymi miarami wierszowymi. Umiejętność czytania metrycznego poezji łacińskiej.	
13.	Treści programowe Podstawowe terminy dotyczące metryki łacińskiej, metrum, stopa, ikt, arsa, teza; rodzaje stóp metrycznych; zastosowanie wybranych miar wierszowych w poezji łacińskiej; historia rozwoju, zasady oraz czytanie heksametru łacińskiego; zasady oraz czytanie dystychu elegijnego; wiersz saturnijski; metra dramatu: senar jambiczny, septenar trocheiczny, oktonar jambiczny i oktonar trocheiczny; wybrane metra śpiewane; wybrane metra liryczne.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- identyfikuje i opisuje w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatur antycznych, greckiej i łacińskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02

	- rozpoznaje i opisuje w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury grecko-łacińskiej	K_W05
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa albo literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	K_U03
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Zarys metryki łacińskiej w: Metryka grecka i łacińska pod red. red. M. Dłuskiej i W. Strzeleckiego, Wrocław 1959.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: systematyczna ocena postępów studenta przez odpowiedzi ustne i prace pisemne K_W02, K_W05, K_U03	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): przygotowanie do zajęć	15
	łącznie liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

(luty 2025 oprac. Barbara Hartleb-Kropidło)

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych

19.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych/ Foundations of Entrepreneurship for Language Professionals
20.	Dyscyplina ekonomia i finanse
21.	Język wykładowy polski
22.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Neofilologii
23.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)

	Obowiązkowy	
24.	Kierunek studiów (specjalność)* kierunki studiów pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Neofilologii	
25.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień	
26.	Rok studiów II	
27.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy lub letni	
28.	Forma zajęć i liczba godzin wykład (online), 15 godzin	
29.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B1	
30.	Cele kształcenia dla przedmiotu 1. Zapoznanie studentów z podstawami przedsiębiorczości oraz prawa dla zawodów językowych. 2. Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności w zakresie usług językowych.	
31.	Treści programowe 1. Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. 2. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. 3. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. 4. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. 5. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. 6. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	
32.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- opisuje podstawowe prawa regulujące współczesny rynek pracy w zakresie usług językowych, a także objaśnia zasady tworzenia, rozwoju i doskonalenia różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym naciskiem na przedsiębiorczość związaną z usługami językowymi;	K_W11
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć;	K_K02
	- jest gotów/gotowa do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do planowania swojej kariery	K_K03

	zawodowej w odniesieniu do rynku usług językowych.	
33.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) wybrane akty prawne oraz oficjalne dokumenty związane z przedsiębiorczością oraz prowadzeniem działalności gospodarczej w Polsce	
34.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę	
35.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: test zaliczeniowy obejmujący treści omówione na wykładach	
36.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład:	15
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanych dokumentów:	5
	- przygotowanie do testu zaliczeniowego:	10
	Łączna liczba godzin zajęć	30
	Liczba punktów ECTS	1

(10.01.25 oprac. Marcin Walczyński)

Propedeutyka gramatyki

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Propedeutyka gramatyki/ Propaedeutics of Grammar
2.	Dyscyplina Językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów

	I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 15 godz.	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Uporządkowanie wiedzy dotyczącej fleksji i składni oraz zapoznanie z łacińską terminologią gramatyczną.	
13.	Treści programowe: Ewolucja języka łacińskiego; miejsce języków klasycznych w rodzinie języków indoeuropejskich; polskie i łacińskie nazewnictwo gramatyczne; odmienne i nieodmienne części mowy; części zdania; budowa zdań prostych i złożonych; czasy i tryby – aspekty użycia; ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi pisemnych: streszczenie artykułu naukowego, recenzja, referat.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa	K_U04
	- samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	K_U10
	- jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	K_K02
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) P. Bąk, <i>Gramatyka języka polskiego</i>, wydanie dowolne. J. Wikarjak (lub J. Wikarjak, T. Wikarjak), <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i>, Warszawa, dowolny rok wydania.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: systematyczna kontrola postępów poprzez odpowiedzi ustne i prace pisemne. K_U04, K_U10, K_K02	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - prace pisemne.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	15

	konwersatorium	
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury.	60
	Łączna liczba godzin zajęć	75
	Liczba punktów ECTS	3

(luty 2025 oprac. Barbara Hartleb-Kropidło)

Seminarium licencjackie greckie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie greckie 1/ BA Greek Seminar 1
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku filologia klasyczna
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru filologii klasycznej.

	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisanie pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.	
13.	Treści programowe - nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; - metody i sposoby prowadzenia badań - dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - podstawowe narzędzia badawcze; - źródła informacji naukowej; - techniką pisanie pracy (formułowanie problemu badawczego i hipotez): • konspekt pracy opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych), • struktura pracy, • zasady cytowania, • zasady sporządzanie przypisów i bibliografii • prawo autorskie i etyka badań naukowych; - przygotowanie do egzaminu licencjackiego. Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia fakty i zjawiska językoznawcze/literaturoznawcze powiązane z wybranym przez siebie do analizy problemem badawczym, wyjaśnia teorie powstałe na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, które ma zamiar wykorzystać w swoim badaniu, a także wskazuje na językoznawcze/literaturoznawcze szkoły badawcze zajmujące się wybranym problemem badawczym;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystywaną przez językoznawców/literaturoznawców do opisu zjawisk i faktów powiązanych z wybranym problemem badawczym;	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane metody i narzędzia badawcze wypracowane na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, wykorzystywane do badania, analizy i opisu faktów i	K_W05

	zjawisk pokrewnych problemowi badawczemu, któremu poświęcona jest praca dyplomowa;	
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- wyszukuje, selekcjonuje i analizuje literaturę przedmiotu z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, oceniając jej wartość merytoryczną i przydatność dla własnych badań;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- opracowuje wstępny konspekt i rozdział pracy licencjackiej, formułując spójną argumentację i strukturę wyводу.	K_U05
	- stopniowo przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, czytając literaturę przedmiotu;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę (przygotowany konspekt i części pracy) i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielłą refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze;	

	- praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej; - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe). Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

*niepotrzebne usunąć

(04. 02. 2025, oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Joanna Pieczonka)

Seminarium licencjackie łacińskie 1

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie łacińskie 1/ BA Latin Seminar 1
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna

7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku filologia klasyczna
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru filologii klasycznej. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisania pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.
13.	Treści programowe - nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; - metody i sposoby prowadzenia badań - dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - podstawowe narzędzia badawcze; - źródła informacji naukowej; - techniką pisania pracy (formułowanie problemu badawczego i hipotez): • konspekt pracy opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych), • struktura pracy, • zasady cytowania, • zasady sporządzanie przypisów i bibliografii • prawo autorskie i etyka badań naukowych; - przygotowanie do egzaminu licencjackiego. Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.

14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia fakty i zjawiska językoznawcze/literaturoznawcze powiązane z wybranym przez siebie do analizy problemem badawczym, wyjaśnia teorie powstałe na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, które ma zamiar wykorzystać w swoim badaniu, a także wskazuje na językoznawcze/literaturoznawcze szkoły badawcze zajmujące się wybranym problemem badawczym;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystywaną przez językoznawców/literaturoznawców do opisu zjawisk i faktów powiązanych z wybranym problemem badawczym;	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane metody i narzędzia badawcze wypracowane na gruncie językoznawstwa/literaturoznawstwa, wykorzystywane do badania, analizy i opisu faktów i zjawisk pokrewnych problemowi badawczemu, któremu poświęcona jest praca dyplomowa;	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- wyszukuje, selekcjonuje i analizuje literaturę przedmiotu z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, oceniając jej wartość merytoryczną i przydatność dla własnych badań;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- opracowuje wstępny konspekt i rozdział pracy licencjackiej, formułując spójną argumentację i strukturę wyводу.	K_U05
	- stopniowo przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, czytając literaturę przedmiotu;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę (przygotowany konspekt i części pracy) i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielną refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium.	

	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze; - praca pisemna semestralna, np. konspekt i rozdział pracy licencjackiej; - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe). Oceniani podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	60
	Łączna liczba godzin zajęć	90
	Liczba punktów ECTS	3

(oprac. Joanna Pieczonka)

Seminarium licencjackie greckie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim
----	---

	Seminarium licencjackie greckie 2/ BA Greek Seminar 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku Filologia klasyczna
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru filologii klasycznej. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisania pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.
13.	Treści programowe Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.

	Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia wybrany przez siebie w pracy dyplomowej problem badawczy stanowiący zjawisko językoznawcze/literaturoznawcze, omawia teorie językoznawcze/literaturoznawcze wyjaśniające problem badawczy, a także wyjaśnia podejście wybranych szkół językoznawczych/literaturoznawczych do problemu badawczego analizowanego w pracy dyplomowej;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystaną w pracy dyplomowej do opisu i analizy wybranego problemu badawczego	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane przez siebie językoznawcze/literaturoznawcze metody i narzędzia badawcze, które wykorzystał/a w swojej pracy dyplomowej do analizy problemu badawczego w swojej pracy dyplomowej	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- samodzielnie analizuje i interpretuje materiał badawczy z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednie podejścia metodologiczne i uzasadniając swoje wnioski;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- tworzy logiczny, spójny i poprawny językowo tekst akademicki, zgodnie z zasadami naukowej argumentacji i cytowania, a także prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej i ustnej, stosując merytoryczną argumentację i odwołując się do poglądów innych badaczy;	K_U05
	- przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, opracowując wystąpienie, prognozując możliwe pytania i formułując adekwatne odpowiedzi;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielną refleksję;	K_K01

	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisanie i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca dyplomowa: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze; - praca dyplomowa; - wystąpienie ustne (indywidualne) przygotowane w semestrze drugim. Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	270
	Łączna liczba godzin zajęć	300
	Liczba punktów ECTS	10

Seminarium licencjackie łacińskie 2

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium licencjackie łacińskie 2/ BA Latin Seminar 2
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo/ językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy z wyborem
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ukończony I i II rok studiów na kierunku filologia klasyczna
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy tekstów antycznych oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. Studenci uczą się dostrzegać i formułować problemy badawcze, a także analizować i interpretować teksty literackie oraz inne wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru filologii klasycznej. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w pracy naukowej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań. W ramach kursu omawiane są techniki pisania pracy dyplomowej, w tym tworzenie konspektu, struktura pracy, zasady cytowania, a także sporządzanie przypisów i bibliografii. Studenci zdobywają również wiedzę na temat prawa autorskiego, co pozwala im świadomie i zgodnie z zasadami etyki naukowej korzystać z dostępnych źródeł.
13.	Treści programowe Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania

	metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku. Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- objaśnia wybrany przez siebie w pracy dyplomowej problem badawczy stanowiący zjawisko językoznawcze/literaturoznawcze, omawia teorie językoznawcze/literaturoznawcze wyjaśniające problem badawczy, a także wyjaśnia podejście wybranych szkół językoznawczych/literaturoznawczych do problemu badawczego analizowanego w pracy dyplomowej;	K_W01/K_W02
	- objaśnia terminologię językoznawczą/literaturoznawczą wykorzystaną w pracy dyplomowej do opisu i analizy wybranego problemu badawczego	K_W03/K_W04
	- omawia wybrane przez siebie językoznawcze/literaturoznawcze metody i narzędzia badawcze, które wykorzystał/a w swojej pracy dyplomowej do analizy problemu badawczego w swojej pracy dyplomowej	K_W05
	- charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	K_W010
	- samodzielnie analizuje i interpretuje materiał badawczy z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednie podejścia metodologiczne i uzasadniając swoje wnioski;	K_U01/K_U02
	- formułuje problem badawczy i hipotezy oraz dobiera i stosuje odpowiednie metody badawcze, uwzględniając specyfikę językoznawstwa lub literaturoznawstwa;	K_U03
	- posługuje się specjalistyczną terminologią, stosując ją w analizie źródeł i własnych opracowaniach;	K_U04
	- tworzy logiczny, spójny i poprawny językowo tekst akademicki, zgodnie z zasadami naukowej argumentacji i cytowania, a także prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej i ustnej, stosując merytoryczną argumentację i odwołując się do poglądów innych badaczy;	K_U05

	- przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej, opracowując wystąpienie, prognozując możliwe pytania i formułując adekwatne odpowiedzi;	K_U10
	- krytycznie ocenia własną pracę i jej wartość naukową, dokonując korekty i ulepszeń w oparciu o konsultacje i samodzielna refleksję;	K_K01
	- przestrzega zasad etyki badań naukowych, rzetelnie cytując źródła i unikając plagiatu.	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2016 (i inne wydania). Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> (różne wydania). Zenderowski R., <i>Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> (różne wydania).	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca dyplomowa: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 - przygotowanie wystąpienia ustnego: K_W01/ K_W02, K_W03/K_W04, K_W05, K_W010, K_U03, K_U04	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze; - praca dyplomowa; - wystąpienie ustne (indywidualne) przygotowane w semestrze drugim. Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	270

	- przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie rozdziału pracy licencjackiej	
	Łączna liczba godzin zajęć	300
	Liczba punktów ECTS	10

(oprac. Joanna Pieczonka)

Stylistyka łacińska

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Stylistyka łacińska/ Latin Stylistics
2.	Dyscyplina Językoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów (specjalność)* Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów (I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*) I stopień
8.	Rok studiów III
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Ugruntowanie już zdobytej wiedzy w zakresie fleksji i składni języka łacińskiego i poszerzenie jej o nowe zjawiska językowe poprzez przekład z języka polskiego na język łaciński. Wskazanie na różnice między językiem polskim a łaciną (zwroty, konstrukcje, idiomy).
13.	Treści programowe: - Ogólne uwagi o łacińskiej składni . Zgodność podmiotu z orzeczeniem. Szyk wyrazów w zdaniu,

	- zwrócenie uwagi na różnice w doborze słów, budowie składni między tekstami poetyckimi a prozą oraz stylem różnych autorów. - pompejańskie graffiti- łacina potoczna, - tłumaczenie tekstów na język łaciński z wykorzystaniem powtózonego i poszerzonego materiału gramatycznego, - określenia świata, człowieka, nazwy ludów. Rzeczowniki abstrakcyjne - przymiotniki. Różnice w ich użyciu w stosunku do języka polskiego, np. przy imieniu własnym, w zastępstwie rzeczownika - Użycie czasownika i form odczasownikowych zamiast polskiego rzeczownika. Uwagi o składni czasownika, -stopień wyższy i najwyższy przymiotnika- różne zastosowanie w zdaniu - ćwiczenia z użyciem przeczenia - Określenia czasu, datacja, liczebniki.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- rozpoznaje i wyjaśnia w znacznym stopniu strukturę języka łacińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	K_W07
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w tym metody analizy i interpretacji tekstów łacińskich, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	- jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	K_K01
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) J. Szczepański i S. Pilch, <i>Ćwiczenia polsko-łacińskie</i>, Lwów-Warszawa 1926; Z. Samolewicz, <i>Gramatyka języka łacińskiego</i>, Lwów 1875 (poprawiona przez K. Bielawskiego i A. Gorzkowskiego, Bydgoszcz 2000); R. Zawadzki, <i>Praktyczna Składnia łacińska</i>, Częstochowa 2003.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wystąpienia ustne podczas zajęć, - końcowa praca kontrolna. K_W07, K_U01, K_K01	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: aktywnego udział w dyskusjach (40% oceny końcowej; student może mieć tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione);	

	- końcowa praca kontrolna (60% oceny końcowej).	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: ćwiczenia	30
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, - tłumaczenie wskazanych tekstów, - napisanie pracy końcowej.	30
	Łączna liczba godzin zajęć	60
	Liczba punktów ECTS	2

(luty 2025 oprac. Krzysztof Morta)

Wstęp do studiów filologii klasycznej

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Wstęp do studiów filologii klasycznej/ Introduction to the Study of the Classics
2.	Dyscyplina Literaturoznawstwo
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
5.	Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Filologia klasyczna
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów II
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 25 godz.

11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu Brak	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi elementami warsztatu naukowego filologii klasycznej – naukowymi wydaniem tekstów, komentarzami, słownikami językowymi (łacińskimi i greckimi), encyklopediami specjalistycznymi, bibliografiami, czasopismami (w tym recenzyjnymi) itd. Poznając warsztat naukowy, studenci zaznajamiają się z różnymi metodami badawczymi, uzyskują też podstawowe informacje o historii filologii klasycznej. Dodatkowo, studenci zapoznają się z najważniejszymi pojęciami i problemami krytyki tekstu (w odniesieniu do tekstów grecko-rzymskich). Studenci, analizując przykłady z dziejów dyscypliny, dostrzegają ważność uczciwości intelektualnej i przestrzegania zasad etycznych w badaniach naukowych.	
13.	Treści programowe Nazwa, przedmiot i cel filologii klasycznej; specyfika filologii klasycznej w zestawieniu z filologiami nowożytnymi; naukowe wydanie tekstu antycznego; teksty zachowane fragmentarycznie i problemy metodologiczne związane z badaniem takich tekstów; komentarze naukowe; podręczne i naukowe słowniki łacińsko-polskie; naukowe łacińskie słowniki obcojęzyczne, zwł. Thesaurus linguae Latinae, metody analizowania materiału słownikowego; podręczne i naukowe słowniki grecko-polskie; naukowe greckie słowniki obcojęzyczne, zwł. słownik Liddella i Scotta; słowniki specjalistyczne (np. etymologiczne), indeksy i konkordancje; encyklopedie świata starożytnego; podstawowa bibliografia starożytnicza – L'Année Philologique; informacje bibliograficzne pozyskiwane z innych źródeł, zwł. z internetu; czasopisma specjalistyczne; czasopisma recenzyjne; recenzje naukowe; krytyka tekstu – podstawowe pojęcia i zagadnienia.	
14.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka:	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	- potrafi przedstawić w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury łacińskiej; potrafi scharakteryzować zajmujące się nimi szkoły badawcze	K_W02
	- wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02
	- formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa albo literaturoznawstwa, wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze	K_U03

	wypracowane na gruncie tej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	
	- jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	K_K04
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) L. Małunowiczówna, <i>Wstęp do filologii klasycznej wraz z metodologią pracy umysłowej i naukowej</i>, Lublin 1960. M. Beard, J. Henderson, <i>Kultura antyczna</i>, Warszawa 1997 (seria <i>Bardzo krótkie wprowadzenie</i>). B. Bravo, E. Wipszycka-Bravo, <i>Losy antycznej literatury</i>, [w:] A. Świderkówna (red.), <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, Warszawa 1982 [wyd. III 2001], s. 13–27. B. Bravo, <i>Krytyka tekstu</i>, [w:] E. Wipszycka (red.), <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1982, s. 127–153.	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - sprawdzian końcowy – K_W02 - dwie pisemne prace warsztatowe (leksykalna i bibliograficzna) – K_U02, K_U03, K_K04.	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - sprawdzian końcowy, - dwie pisemne prace warsztatowe. Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. Sposób oceniania prac pisemnych: Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.	
18.	Nakład pracy studenta/studentki wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	Liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	

	- konwersatorium:	25
	praca własna studenta/studentki (w tym udział w pracach grupowych):	
	- przygotowanie do zajęć (wraz z czytaniem wskazanej literatury):	20
	- przygotowanie prac:	10
	- przygotowanie do sprawdzianu końcowego:	15
	Łączna liczba godzin zajęć	70
	Liczba punktów ECTS	3

**niepotrzebne usunąć*

(4.2.2025, oprac. Jakub Pigoń)