



UCHWAŁA NR 58/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 21 maja 2025 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie* na
poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: prof. R. Olkiewicz

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Studia śródziemnomorskie
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Mediterranean studies
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/2026
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	nie dotyczy
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Program studiów śródziemnomorskich realizuje misję i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030. Uchwała Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego nr 34/2020 z 6 maja 2020 r. stwierdza, że misją UWr jest: „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Za szczególnie istotne uznane zostały korzyści, jakie płyną ze stworzenia wielokulturowego środowiska akademickiego. Studia śródziemnomorskie pomagają spełnić wymienione założenia, ponieważ przekazują wiedzę na temat wielokulturowego regionu Śródziemnomorza od antyku po czasy współczesne. Przygotowany program przedstawia źródła jedności europejskiej i korzenie wspólnej europejskiej tożsamości, historii oraz kultury, dla których podstawę stanowią antyk, chrześcijańskie uniwersum w średniowieczu oraz racjonalny, naukowy światopogląd epoki nowożytnej. Absolwenci specjalności zdobywają solidną wiedzę w zakresie zagadnień kulturowych oraz języka w obrębie wybranego regionu basenu Morza Śródziemnomorskiego. Uzyskują zatem szerokie przygotowanie ogólnohumanistyczne pozwalające na rozumienie społecznych procesów zachodzących we współczesnej Europie. Studia dotyczące cywilizacji śródziemnomorskiej umożliwiają nawiązanie nowych kontaktów międzynarodowych oraz wzmocnienie współpracy z aktualnymi partnerami zagranicznymi, co pozostaje w zgodzie z celami operacyjnymi Uniwersytetu Wrocławskiego, w których kładzie się nacisk na “rozwój kształcenia interdyscyplinarnego i międzynarodowego” (CO 2.3.2). Studenci i absolwenci studiów śródziemnomorskich będą mogli włączyć się w nurt badań naukowych przez udział w dobrze rozwiniętej i sprawnie funkcjonującej strukturze zagranicznych programów stypendialnych i

	naukowych. Tym samym realizowane będą również cele strategiczne Uniwersytetu Wrocławskiego związane z wysoką jakością badań oraz wzmacnianiem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
Sylwetka absolwenta	Znajomość podstaw kultury klasycznej (także kultury materialnej), dziedzictwa antyku w kulturze europejskiej i światowej, języka nowożytnego oraz kultury jednego z regionów basenu Morza Śródziemnego daje absolwentom solidny fundament zarówno dla dalszych studiów, jak i przyszłej pracy badawczej. Dzięki dobrej znajomości języka nowożytnego absolwenci są w stanie samodzielnie pracować nad oryginalnymi tekstami oraz biegle je tłumaczyć na język polski. Absolwenci kierunku studia śródziemnomorskie posiadają podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach literackich, historycznych, społecznych, religijnych i filozoficznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientują się we współczesnym życiu kulturalnym wybranych obszarów Śródziemnomorza. Ważne jest również wszechstronne wykształcenie humanistyczne absolwentów, które otwiera przed nimi szerokie spektrum możliwości zawodowych. Absolwenci mogą odnaleźć się w różnorodnych dziedzinach, takich jak instytuty nauki i kultury Polski i innych krajów, zwłaszcza śródziemnomorskich, placówki dyplomatyczne, administracja państwowa, wydawnictwa, redakcje, archiwa, biura tłumaczeń, firmy działające w branży turystycznej, spedycyjnej, biznes, media.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Prowadzenie Studiów śródziemnomorskich odpowiada na liczne i zróżnicowane potrzeby współczesnego rynku pracy oraz szeroko pojętej sfery społeczno-gospodarczej. Kształcenie w tym zakresie dostarcza kompetencji, które są zarówno uniwersalne, jak i dopasowane do specyficznych wyzwań związanych z globalizacją, integracją kulturową oraz rosnącym znaczeniem relacji międzyregionalnych w przestrzeni śródziemnomorskiej. Oto kluczowe obszary, w których studia te odpowiadają na realne potrzeby rynku: 1. Wzrost zapotrzebowania na osoby z kompetencjami analitycznymi i interpretacyjnymi Rynek pracy coraz częściej poszukuje specjalistów zdolnych do głębokiej analizy złożonych danych kulturowych, językowych i społecznych. Studia śródziemnomorskie kształcą w zakresie interpretacji tekstów i kontekstów, rozwijając umiejętność krytycznego myślenia i łączenia danych z różnych źródeł. Takie kompetencje są cenione nie tylko w sektorze akademickim,

lecz także w branżach takich jak marketing, analiza danych kulturowych, consulting czy strategia rozwoju produktów i usług.

2. Potrzeby w sektorze tłumaczeń i komunikacji

W dobie intensywnej wymiany międzynarodowej rośnie znaczenie profesjonalnej komunikacji międzykulturowej. Studia śródziemnomorskie, dzięki naciskowi na naukę języków greckiego, arabskiego lub włoskiego oraz starożytnej greki i łaciny i kontekstów kulturowych regionu śródziemnomorskiego, przygotowują specjalistów do pracy w sektorze tłumaczeń, lokalizacji treści, mediacji kulturowej, a także obsługi klientów i partnerów zagranicznych. Znajomość języków i mentalności regionu staje się kluczowym atutem w branżach takich jak media, dyplomacja, turystyka czy działalność wydawnicza.

3. Zapotrzebowanie na osoby przygotowane do pracy w środowiskach międzynarodowych i międzykulturowych

Z uwagi na swoją tematyczną i geograficzną specyfikę, studia śródziemnomorskie wpisują się w potrzeby firm i instytucji działających w kontekście wielokulturowym. Absolwenci posiadają zdolność funkcjonowania w zróżnicowanych środowiskach społecznych i zawodowych, co jest szczególnie istotne dla organizacji międzynarodowych, firm z kapitałem zagranicznym, NGO's, instytucji samorządowych i kulturalnych współpracujących z krajami basenu Morza Śródziemnego (w tym szczególnie istotne z turystycznego punktu widzenia wybrzeże Afryki Północnej i Grecja).

4. Zapotrzebowanie na specjalistów w sektorze turystycznym i przemysłów kreatywnych

Znajomość historii, literatury i kultury regionu śródziemnomorskiego umożliwia tworzenie wysokiej jakości oferty turystycznej i kulturalnej, opartej na autentycznych treściach i wrażliwości na lokalne konteksty. Absolwenci mogą wspierać rozwój turystyki kulturowej, projektów edukacyjnych, wystaw, wydarzeń tematycznych czy działalności muzealnej, odpowiadając tym samym na rosnące zapotrzebowanie na „turystykę wartości”.

5. Zapotrzebowanie na osoby z kompetencjami komunikacyjnymi przydatnymi w handlu międzynarodowym i dyplomacji

Zrozumienie mechanizmów społecznych, kulturowych i politycznych krajów śródziemnomorskich to istotny zasób w sektorze dyplomatycznym, handlu zagranicznym i współpracy gospodarczej. Absolwenci są

	przygotowani do pracy przy budowaniu relacji międzyregionalnych, negocjacjach międzynarodowych, a także jako eksperci wspierający ekspansję gospodarczą firm na rynki południowej Europy, Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu. 6. Zapotrzebowanie na osoby odpowiedzialne za prowadzenie dialogu międzykulturowego i polityki integracyjnej Na poziomie pośrednim studia śródziemnomorskie odgrywają rolę społeczną, promując postawy otwartości, tolerancji i umiejętność porozumiewania się ponad barierami kulturowymi. W kontekście wyzwań migracyjnych, napięć politycznych i potrzeby budowania porozumienia międzykulturowego, kompetencje te stają się nie tylko pożądane, ale wręcz konieczne – zarówno w politykach publicznych, jak i w działaniach edukacyjnych i społecznych.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	literaturoznawstwo, językoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Studia śródziemnomorskie
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo językoznawstwo	literaturoznawstwo

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo językoznawstwo	82 % 18 %

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 ECTS dla cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	Studia stacjonarne

Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	69
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 ECTS dla cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z języka obcego starożytnego	22
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	1999

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE
DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo: (82%), językoznawstwo: (18%)
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK

PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Studia śródziemnomorskie absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
--	---	---

WIEDZA

K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego); zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatur krajów śródziemnomorskich (łacińskiej, greckiej, arabskiej, nowogreckiej, włoskiej); zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego)	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatur krajów śródziemnomorskich (łacińskiej, greckiej, arabskiej, nowogreckiej, włoskiej)	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku krajów śródziemnomorskich	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG

K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury krajów śródziemnomorskich oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej lub dawnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego) lub do kultur krajów śródziemnomorskich wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języków krajów śródziemnomorskich (arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego), do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur krajów śródziemnomorskich (łacińskiej, greckiej, arabskiej, nowogreckiej, włoskiej) do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języków krajów śródziemnomorskich [arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego] lub do literatur krajów śródziemnomorskich), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze	P6S_UW

	wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	posługuje się jednym z języków krajów śródziemnomorskich: arabskim, nowogreckim lub włoskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U07	rozumie teksty w języku łacińskim, na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	rozumie teksty w języku greckim, na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Antyczne korzenie średniowiecznej Europy	Późne cesarstwo rzymskie: podziały administracyjne, przemiany religijne, najazdy germańskie; dziedzictwo antyku (chrześcijaństwo, prawo, literatura, nauka); początki średniowiecza (ramy czasowe i przemiany społeczno-kulturowe); początki i rozwój monastycyzmu; średniowieczna łacina; piśmiennictwo w wiekach średnich; renesans karoliński i inne średniowieczne odrodzenia; sztuka średniowieczna a dziedzictwo antyku; nauka i uniwersytety – od Arystotelesa do scholastyki, <i>septem artes liberales</i> .	K_W05, K_W09 K_U05
2.	Antyk po antyku (od renesansu po wiek XXI)	Renesans – odrodzenie myśli antycznej, poszukiwanie antycznego dziedzictwa; rozwój literatur narodowych a literatura łacińska; zagadnienia <i>imitatio</i> i <i>aemulatio</i> . Barok – specyfika epoki, estetyka baroku, motywy klasyczne i biblijne w malarstwie oraz w literaturze; sarmatyzm i orientalizm; sztuki wizualne w okresie baroku a wzorce antyczne; neostoicyzm. Oświecenie – specyfika epoki, klasycyzm w literaturze, malarstwie i architekturze; kwestia akademizmu. Główne nurty w recepcji antyku w kulturze od XIX wieku po współczesność: – w poezji, np. antyk romantyków: G. Byron, J.W. Goethe, A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. Norwid; J.M. Rilke, L. Staff, C. Miłosz, Z. Herbert; – w powieści, np. J. Joyce, Ulisses; R. Graves, Ja Klaudiusz, Klaudiusz i Messalina; J. Updike, Centaur; Ch. Ransmayr, Ostatni świat; U.K. Le Guin, Lawinia; S. Saylor, cykl powieści o Gordianusie; D. Simmons, Ilion, Olimp; – w dramacie i teatrze, np. J.W. Goethe, S. Wyspiański, J. Giraudoux, J. Anouilh, A. Camus, J.P. Sartre, S. Kane; „jugosłowiańskie Antygony”; Antygona J. Gruzdy i A. Seweryna; realizacje K. Warlikowskiego; – w kinie, np. twórczość Pasoliniego; Gladiator, Troja, 300; seriale Rzym, Spartakus; – malarstwie, np. H. Siemieradzki, G. de Chirico. Szczegółowe treści	K_W09 K_U02 K_U05

		programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów.	
3.	Biblia w europejskiej tradycji i symbolice	Zarys historii Izraela; formowanie się kanonu biblijnego; starożytne tłumaczenia - LXX, greckie tłumaczenia z II w.n.e., VL, Vlg; wpływ wersji LXX na kulturę europejską; wpływ Vlg na kulturę europejską; tłumaczenia Biblii na język polski; Biblia w ikonografii i filmie; biblijne imiona i eponimy; Tetragram JHVH; Szatan-Lucyfer, Belzebub; Mesjasz - Chrystus; symbole biblijne; symbolika liczb.	K_W09 K_U02, K_U05 K_K01
4.	Filozofia starożytna	Narodziny filozofii greckiej — nurt milezyjski (Tales, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit). Początki filozofii greckiej — nurt sycylijski (Ksenofanes, Pitagoras, Pitagorejczycy, Parmenides, Zenon). Reakcja na filozofię Parmenidesa (Empedokles, Anaksagoras, Demokryt). Sofiści (Protagoras, Gorgiasz). Sokrates i tzw. Sokratycy Mniejsi. Platon — teoria idei, dialektyka, teologia, etyka i polityka. Arystoteles — metafizyka, fizyka i etyka. Stoicyzm — fizyka, logika i etyka. Sceptycyzm pirroński i akademicki. Epikureizm — kanon, fizyka i etyka. Plotyn i neoplatonizm — system i jego rozwinięcie.	K_W05 K_U05 K_K01
5.	Historia starożytnego Rzymu 1	Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.).	K_W05, K_W08, K_W09
6.	Historia starożytnego Rzymu 2	August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta. Pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska. Historiografia rzymska i inne źródła do poznania dziejów antycznego Rzymu.	K_W05, K_W08, K_W09
7.	Historia starożytnej Grecji 1	Kultura minojska; Grecja mykeńska, struktura społeczna i gospodarcza; wieki ciemne i kwestia homerycka; kolonizacja grecka i jej znaczenie w świecie Śródziemnomorza; Grecja epoki klasycznej, charakterystyka greckiej polis, sztuka grecka; konflikt grecko-perski; polis Ateńska - specyfika ustroju, rozwój kulturalny; polis	K_W05, K_W08, K_W09

		Spartańska. Wojna peloponeska, przyczyny, przebieg; epoka Aleksandra Wielkiego.	
8.	Historia starożytnej Grecji 2	Grecja epoki hellenistycznej, państwa Ptolemeuszy, Selecydów, Antygonidów i Attalidów. Hellenizacja świata; niepokoje w świecie greckim w III w. p.n.e.; wojny macedońskie – podbój Grecji przez Rzym; Grecja pod rzymskim panowaniem. Dynastie Ptolemeuszy i Seleukidów polityka wewnętrzna i zagraniczna. Społeczeństwo żydowskie, jego rozwój, religia i kultura. Historiografia grecka i inne źródła do poznania dziejów starożytnej Grecji.	K_W05, K_W08, K_W09
9.	Język arabski 1	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A1): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
10.	Język arabski 2	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A1.2): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
11.	Język arabski 3	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A2): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		(rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	
12.	Język arabski 4	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B1): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
13.	Język arabski 5	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B1.2): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
14.	Język arabski 6	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2): poznawanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych; posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć; rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych); rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi; przetwarzanie wypowiedzi; kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

15.	Język nowogrecki 1	Gramatyka: zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące (αυτός, εκείνος), względny που; czasownik είμαι; czas teraźniejszy strony czynnej czasowników grup A, B1, B2; czas teraźniejszy czasowników na -ομαι, -αμαι; liczebniki główne do miliona; mianownik i biernik liczby pojedynczej rzeczowników rodz. męskiego zakończonych na -ος, -ας, -ης, żeńskiego na -η, -αι nijakiego na -ο, -ι, -μα; rodzajnik określony i nieokreślony; przymiotniki na -ος, -η/-α, -ο; przyimki από, σε, για, με; biernik czasu; przysłówki czasu (πάντα, ποτέ, συνήθως, συχνά, κάπουκάπου), miejsca (δίπλα, κοντά, μπροστά, πίσω, απέναντι); Słownictwo i komunikacja: przedstawianie się (narodowość, adres, stan cywilny, wiek); zawody; kraje, języki, mieszkańcy; rodzina; zakupy – pytanie o cenę, ilość; wypełnianie prostego formularza; dni tygodnia, pory dnia, podawanie godziny; program dnia; pytanie o drogę; kawiarnia – składanie zamówienia. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie A1.1 wg ESOKJ.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
16.	Język nowogrecki 2	Gramatyka: mianownik i biernik liczby mnogiej rzeczowników rodz. męskiego zakończonych na -ος, -ας, -ης, żeńskiego na -η, -α oraz nijakiego na -ο, -ι, -μα; mianownik i biernik przymiotników na -ος, -η/-α, -ο; przymiotniki na -ής, -ιά, -ι; zaimek pytajny ποιος-ποια-ποιο, πόσοι-πόσες-πόσα; przymiotniki ilościowe πολλοί-πολλές-πολλά, λίγοι-λίγες-λίγα; έχει w znaczeniu υπάρχει; liczebniki porządkowe 1-20; czas przyszły prosty strony czynnej czasowników grup A, B1, B2; czas przyszły prosty strony czynnej czasowników na -άμαι; tryb zależny prosty strony czynnej; biernik zaimka osobowego – dopełnienie bliższe; czas przyszły prosty strony czynnej czasowników grup A, B1, B2; Słownictwo i komunikacja: zakupy – warzywniak, piekarnia, supermarket; telefoniczne zamawianie pizzy; zakupy – ubrania i obuwie; kolory; wyrażanie pozytywnego/negatywnego nastawienia; sporządzenie notatki – informacje dotyczące przyszłości; biuro podróży, kupowanie biletu, pytanie o transport ; podróże, środki transportu; tawerna, restauracja, menu; wynajem mieszkania, ogłoszenia; hotel – rezerwacja pokoju; robienie planów. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie A1.2 wg ESOKJ.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
17.	Język nowogrecki 3	Gramatyka: dopełniacz rzeczowników i przymiotników; zaimek dzierżawczy δικόσου, zaimki pytajne ποιανού-ής, τίνας; aoryst strony czynnej czasowników grup A, B1, B2; aoryst czasowników na	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		–άμαι; tryb rozkazujący strony czynnej, przysłówki miejsca; zaimki i przymiotniki ilościowe πόσος, λίγος, πολύς, αρκετός; dopełnienie bliższe i dalsze; przymiotniki na -ός, -ιά/ή, -ό; zaimek όλος -η -ο; czas teraźniejszy strony biernej; czas przyszły i tryb zależny prosty strony biernej; aoryst strony biernej; imperfectum strony czynnej; Słownictwo i komunikacja: rodzina, opis wyglądu zewnętrznego, charakteru; usługi: bank, poczta, OTE, wypełnianie formularzy; relacjonowanie zdarzeń z przeszłości; udzielanie wskazówek, poleceń, zakazów, rad; wyposażenie domu, meble, sprzęty, wynajem, awarie; orientacja w mieście, udzielanie wskazówek; przyjmowanie, odrzucanie propozycji; uroczystości rodzinne urodziny, imieniny, rocznice; przekazywanie informacji o czynnościach codziennych, prace domowe, płacenie rachunków; sport, dyscypliny sportowe, spędzanie wolnego czasu; środki komunikacji, podróże, program wycieczki; słownictwo związane z jedzeniem, przepisy, sprzęt kuchenny, dieta. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie A2 wg ESOKJ.	
18.	Język nowogrecki 4	Gramatyka: imperfectum strony biernej; imiesłów czynny; rzeczowniki rodz. żeńskiego na -ος; zaimek κάποιος, κάποια, κάποιο; stopniowanie; perfectum i plusquamperfectum; rzeczowniki rodz. nijakiego na -ος; mowa zależna; zaimek μόνοις μου, μόνη μου, μόνο μου; czas przyszły ciągły; tryb zależny ciągły; 2 okres warunkowy; przymiotniki na -ων, -ουσα, -ον; spójniki (ούτε... ούτε..., ή... ή..., είτε... είτε..., αλλά, όμως, αν και, ενώ, πάντως, επειδή); zdania okolicznikowe czasu (πριν, όταν, αφού, μόλις); przymiotniki złożone z ολο-, κατα-, παν-; przymiotniki na -ς -ιά -ύ; zaimek καθένας, όσος; strona bierna; słownictwo i komunikacja: zgłoszenie włamania, kradzieży; części ciała, wizyta u lekarza, specjalności lekarskie, choroby; samochód, drogówka, stacja benzynowa, znaki drogowe, usterka, stłuczka; relacjonowanie doświadczeń; praca, szukanie pracy, ogłoszenia o pracę, rozmowa o pracę, podwyżkę, bezrobocie; święta, świąteczne zwyczaje, festiwale, święta narodowe w Grecji; moda, fasony, materiały; media, prasa, radio, telewizja, pisanie skargi; klimat, prognoza pogody, zmiany klimatyczne. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie B1 wg ESOKJ.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
19.	Język nowogrecki 5	Gramatyka: wołacz rzeczowników i przymiotników; tryb rozkazujący – przeczenie; strona bierna – czasowniki grupy A; zaimki κάποιος, όποιος, οποιοσδήποτε, τόσοι, όσοι, οσοιδήποτε; zaimek względny ο	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		οποῖος –η οποῖα –το οποῖο; przymiotniki dwuzakończeniowe na -ης -ες; użycie trybu zależnego prostego; strona bierna – czasowniki grupy B1, B2; spójniki (ἄλλωστε, παρόλο που, εντούτοις, ὁμως, ωστόσο, επομένως, πάντως); rzeczowniki rodz. nijakiego na -ον; tryba rozkazujący; strona bierna, przeczenie; ὅτι/πως, ὅ, τι, που; imiesłów bierny; rzeczowniki rodz. męskiego na -άς, -ές, -οὺς ; rzeczowniki rodz. żeńskiego na -ά/-άδες, -οὐ/-οὔδες; przymiotniki na -ης -α -ικο; Słownictwo i komunikacja: uroczystości rodzinne, ślub, chrzest; problemy rodzinne, rozwód; ekologia, środowisko, problemy ekologiczne, organizacje ekologiczne, pisanie protestu; muzyka grecka, rebetiko, instrumenty muzyczne; rynek pracy, szukanie pracy, rozmowa o pracę; pisanie oficjalnego listu, podania, pisanie cv; historia języka greckiego, elementy katharewusy. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie B1.2 wg ESOKJ.	
20.	Język nowogrecki 6	Gramatyka: tworzenie i stopniowanie przysłówków; tryb rozkazujący ciągły; zaimek o ἴδιος-η ἴδια-to ἴδιο; trzeci okres warunkowy; użycie czasowników πρέπει, μπορώ, θέλω; augment wewnętrzny w czasownikach złożonych; przyimek κατά; czas przyszły uprzedni; użycie παρά, τόσο–όσο, τόσο–ώστε/που; zaimek o εαυτός μου; tryb życzący; Słownictwo i komunikacja: architektura, sztuka; mitologia grecka, igrzyska olimpijskie, Bizancjum; bank, zakładanie konta, branie kredytu; prasa, wiadomości, prognoza pogody; pisanie artykułu; ustrój Grecji, wybory; przepisy kulinarne, sprzęty, naczynia kuchenne, produkty spożywcze; dieta, problemy odżywiania; gatunki literackie, teatr. Opanowanie przez studentów języka nowogreckiego na poziomie B2 wg ESOKJ.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
21.	Język włoski 1	Osiągnięcie kompetencji językowych na poziomie A1 zgodnie z ESOKJ, obejmujące: Znajomość podstaw systemu językowego: fonetyczno-fonologicznego (wymowa, akcent, intonacja), leksykalnego (słownictwo związane z życiem codziennym), gramatycznego (proste konstrukcje: czas teraźniejszy, rodzajniki, zaimki). Rozwój umiejętności receptywnych: rozumienie ze słuchu prostych wypowiedzi (dialogi, polecenia, ogłoszenia), rozumienie krótkich tekstów pisanych (np. e-maile, opisy, listy). Rozwój umiejętności produktywnych: mówienie: formułowanie prostych wypowiedzi (przedstawianie się, pytania o informacje), pisanie: tworzenie krótkich tekstów (np. notatki, formularze). Kształtowanie kompetencji komunikacyjnej na poziomie A1 w zakresie:	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		nawiązywania interakcji w typowych sytuacjach życia codziennego (np. w sklepie, u lekarza), stosowania podstawowych strategii komunikacyjnych (np. prośba o powtórzenie, uzupełnianie luk gestem). Przygotowanie do samodzielnego rozwijania kompetencji językowych poprzez: zapoznanie z narzędziami do nauki języka (np. słowniki, aplikacje, m. in. platforma projektu Pastille https://pastille.pixel-online.org), wskazanie metod utrwalania materiału (np. fiszki, powtórki).	
22.	Język włoski 2	Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych na poziomie A2: udoskonalanie rozumienia mowy i tekstów w języku włoskim, w tym umiejętność śledzenia dialogów i prostych instrukcji; rozwijanie zdolności do prowadzenia konwersacji na tematy codzienne, takie jak jedzenie, zakupy, dom, i podróże; praktyczne stosowanie zdobytej wiedzy językowej w nowych, realnych sytuacjach komunikacyjnych, także poprzez udział w symulacjach i projektach grupowych. Zastosowanie i rozwijanie wiedzy gramatycznej i leksykalnej: utrwalanie i rozszerzanie zasobu słownictwa związanego z codziennym życiem, kulturą, geografią i społeczeństwem Włoch; zrozumienie i stosowanie różnorodnych struktur gramatycznych, w tym czasów przeszłych, porównań, oraz struktur związanych z wyrażaniem przypuszczeń i możliwości. Kształcenie umiejętności pisania i czytania: praktyka w pisaniu krótkich tekstów, takich jak e-maile, zaproszenia, notatki, opisy osób i miejsc; rozwijanie strategii czytania ze zrozumieniem poprzez analizę różnych tekstów, od ogłoszeń po krótkie artykuły. Rozwój kompetencji kulturowej i międzykulturowej: poznanie i zrozumienie włoskich zwyczajów, tradycji, oraz elementów życia codziennego i świąt; udział w projektach i prezentacjach dotyczących włoskich regionów, kuchni, historii i sztuki. Stosowanie języka włoskiego w praktycznych kontekstach: wykorzystanie języka do realizacji zadań specyficznych, takich jak rezerwacje, zakupy, opisywanie doświadczeń i uczestnictwo w rozmowach kwalifikacyjnych. Zachęcanie do samodzielnej nauki i korzystania z dostępnych zasobów, takich jak aplikacje językowe i platformy edukacyjne.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01
23.	Język włoski 3	Treści realizują wymagania poziomu A2+, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		kreatywność. 1. Komponenty językowe: Gramatyka: przegląd i utrwalenie czasów przeszłych (<i>passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo</i>) i czasów przyszłych (<i>futuro</i>), a także innych struktur gramatycznych odpowiednich dla poziomu A2+. Leksyka: rozbudowa słownictwa związanego z tematami takimi jak muzyka, moda, technologia, podróży i codzienne sytuacje życiowe. 2. Umiejętności receptywne: Rozwój umiejętności rozumienia krótkich dialogów i monologów dotyczących znanych tematów, z naciskiem na zrozumienie głównych punktów wypowiedzi. Rozumienie prostych tekstów użytkowych i narracyjnych, które uczą rozumienia głównych idei i detali w tekstach. 3. Umiejętności produktywne: Ćwiczenie umiejętności komunikacyjnych w kontekście codziennych sytuacji, dyskusji na temat muzyki, mody oraz innych kulturalnych aspektów współczesnych Włoch. Rozwijanie umiejętności pisanie prostych tekstów, takich jak e-maile, listy do gazetach, krótkie opowiadania i opisy wydarzeń. 4. Kontekst kulturowy: Poznawanie kultury włoskiej poprzez analizę tematów związanych z muzyką, modą i współczesnym życiem. Rozumienie różnic regionalnych.	
24.	Język włoski 4	Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie średnim (B1). 1. Kompetencje komunikacyjne: Rozwijanie umiejętności wyrażania opinii, zgody i dezaprobaty w dyskusjach na tematy społeczne, kulturowe i osobiste, prowadzenie rozmów na tematy złożone (np. ekologia, tradycje) z użyciem odpowiednich struktur gramatycznych. Formułowanie wypowiedzi pisemnych: listów formalnych, artykułów, opowiadań, streszczeń. Rozumienie głównych wątków tekstów pisanych i mówionych o tematyce społeczno-kulturowej (np. artykuły prasowe, wywiady, teksty literackie). 2. Kompetencje gramatyczno-leksykalne: Wyrażanie opinii, przyjmowanie założeń, przedstawianie wiadomości i faktów w sposób bezosobowy. Poszerzenie słownictwa z zakresu kultury włoskiej (np. moda, kuchnia, sport, historia, geografia i zwyczaje), ekologii i społeczeństwa. 3. Kompetencje kulturowe: Znajomość włoskich tradycji, postaci historycznych (np. Giuseppe Garibaldi, Maria Montessori) oraz współczesnych zjawisk społecznych (konsumpcjonizm, ekologia). Analiza tekstów kultury: filmów, literatury (np. fragmenty Stefano Benniego), muzyki (opera, melodramat). Rozumienie różnic regionalnych oraz specyfiki instytucji (np. Watykan, system edukacji). 4. Autonomia w nauce: Rozwijanie	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		strategii samodzielnej pracy z materiałami autentycznymi (nagrania, filmy, artykuły), stosowanie technik autoewaluacji (testy, dziennik błędów), korzystanie z narzędzi multimedialnych (platformy edukacyjne, m. in. projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org , słowniki online) do utrwalania wiedzy.	
25.	Język włoski 5	Treści realizują wymagania poziomu B1+, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność. 1. Komponenty językowe: Gramatyka: utrwalenie i rozwijanie zaawansowanych struktur gramatycznych, takich jak <i>futuro semplice</i> i <i>anteriore, condizionale semplice</i> i <i>composto</i>, oraz <i>passato remoto</i>. Przegląd form nieosobowych (<i>infinito, participio, gerundio</i>) i strony biernej. Zrozumienie zastosowań czasów przeszłych w narracji i ich różnic kontekstowych. Leksyka: rozszerzenie słownictwa związane z geografią, sztuką oraz społeczeństwem. Wprowadzenie specjalistycznych terminów związanych z tematami kursu, w tym semantyką związaną z podróżami, sztuką i historią. 2. Umiejętności receptywne: Praktyka rozumienia autentycznych materiałów audio, w tym rozmów, wykładów i reportaży dotyczących kultury, sztuki i historii Włoch. Analiza i interpretacja dialogów filmowych oraz wywiadów na tematy społeczne. Rozwój umiejętności analizy tekstów na różne tematy, od artykułów prasowych po literaturę. Zrozumienie głębszych tekstów narracyjnych, w tym opisów, historii oraz artykułów kulturalnych. 3. Umiejętności produktywne: Ćwiczenia w komunikacji ustnej, w tym prowadzenie zaawansowanych dyskusji na tematy kulturalne i społeczne. Symulacje interakcji w różnych kontekstach, takich jak podróże, wizyty w muzeach i udział w wydarzeniach kulturalnych. Rozwijanie umiejętności pisania zaawansowanych tekstów, w tym esejów, recenzji oraz formalnych i nieformalnych listów, opierających się na analizie i syntezie informacji kulturowych i społecznych. 4. Kontekst kulturowy: Głębokie zrozumienie włoskiej geografii, sztuki i społeczeństwa poprzez analizę ich reprezentacji w sztuce, literaturze i mediach. Dyskusje na temat wpływu historycznych wydarzeń na współczesne Włochy. Eksploracja różnorodności regionalnej i kulturowej we Włoszech, zrozumienie ich wpływu na język, sztukę i społeczeństwo. 5. Strategie nauki: Integrowanie nauki z użyciem zasobów online, w tym filmów, podcastów i aplikacji edukacyjnych (w tym platformy edukacyjnej projektu PASTILLE	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		https://pastille.pixel-online.org), projekty grupowe (np. przygotowanie scenariusza i inscenizacja), strategie samodzielnej pracy (np. badania i prezentacje multimedialne). Stosowanie technik samodzielnej nauki, takich jak dzienniki językowe, projekty badawcze oraz interaktywne zadania, które motywują do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.	
26.	Język włoski 6	Treści realizują wymagania poziomu B2, kładąc nacisk na integrację języka z kontekstem kulturowym oraz rozwijanie autonomii ucznia poprzez zadania angażujące krytyczne myślenie i kreatywność.1. Komponenty językowe: Użycie zaawansowanych struktur gramatycznych: Struktury czasowe i tryby: - Tryb łączący (<i>congiuntivo</i>), zastosowanie w zdaniach podrzędnych wyrażających wątpliwość, życzenie, opinię (<i>benché, sebbene, nonostante</i>).- Tryb rozkazujący (<i>imperativo</i>), Formy grzecznościowe oraz bezpośrednie.- Zdania warunkowe (<i>periodo ipotetico</i>)- Czas zaprzeszyły (<i>trapassato prossimo</i>), aby akcentować kolejności zdarzeń.- Formy nieosobowe: <i>infinito, gerundio, participio</i>, Struktury nominalne i przymiotnikowe:- Pozycja przymiotnika: przymiotniki w funkcji obiektywnej (opis faktów) i subiektywnej (wyrażanie opinii).- Różnica między przymiotnikiem kwalifikującym (<i>una casa grande</i>) a relacyjnym (<i>una decisione politica</i>).Odmiana rzeczowników: zdrobnienia (-ino -etto) i zgrubienia (-one), wyjątki i formy nieregularne. Konstrukcje zdaniowe: Zdania rozszczerzone (<i>frasi scisse</i>), aby podkreślić podmiot. Konstrukcje ograniczające i negujące (<i>Ma di limitazione</i> oraz <i>ma di negazione</i>). Liczebniki i sygnały dyskursywne (użycie <i>insomma, diciamo, voglio dire</i>) w mowie potocznej. Słownictwo specjalistyczne i życie codzienne: - kolokacje z czasownikami, - tematyka specjalistyczna: sztuka współczesna, psychologia, literatura kryminalna (<i>genere giallo</i>). Język i różnice płciowe: rodzaj żeński nazw zawodów, współczesne tendencje językowe.2. Umiejętności receptywne: Słuchanie i czytanie: Analiza autentycznych materiałów audio i wideo, w tym rozmów, wywiadów, reportaży na aktualne tematy kulturowe i społeczne. Czytanie artykułów (np. o dzielnicach włoskich miastach) Analiza fragmentów literackich (np. teksty Alessandra Baricco, Susanny Tamaro) Rozwiązywanie zadań na podstawie tekstów specjalistycznych. Zrozumienie głębszych tekstów narracyjnych i specjalistycznych, zdobywanie umiejętności analizy i interpretacji. Słuchanie nagrań: rozmowy o designie, wywiady z pisarzami (np. Massimo Carlotto).	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10 K_K01

		Analiza sekretarek telefonicznych i dialogów sytuacyjnych (np. <i>organizzare una serata</i>). Oglądanie krótki filmy dokumentalne.3. Umiejętności produktywne: Ćwiczenia w komunikacji ustnej, dyskusje, role-play: symulacje różnych scenariuszy komunikacyjnych, prezentacje. Rozwijanie umiejętności pisanie zaawansowanych tekstów, w tym eseje i recenzje; tworzenie formalnych e-maili (np. reklamacja); krótkie opowiadania w stylu kryminalnym (<i>giallo</i>).4. Kontekst kulturowy: Głębokie zrozumienie kontekstów kulturowych poprzez badanie historii, sztuki, psychologii i społeczeństwa włoskiego, eksploracja różnorodności regionalnej i jej wpływu na kulturę. Włoski design i architektura: historia i współczesne trendy (np. Kartell, Alessi). Sztuka współczesna: postać Maurizio Cattelana i jego kontrowersyjne instalacje. Rola kobiet w społeczeństwie, debata o rodzaju w języku i w literaturze (np. <i>Lessico familiare</i> Natalii Ginzburg). Literatura kryminalna: fenomen <i>giallo italiano</i> (np. twórczość Carlotta i Lucarellego). Psychologia społeczna: stosunek Włochów do terapii.5. Strategie nauki: Użycie zasobów online, multimedialnych, interaktywne zadania do samodzielnej pracy i grupowej, analiza tekstów literackich i identyfikacja struktur gramatycznych w fragmentach prozy, autorefleksja i prezentacje multimedialne, praca projektowa w grupie (np. przygotowanie scenariusza i inscenizacja), gry językowe, zadanie w platformie edukacyjnej projektu PASTILLE https://pastille.pixel-online.org.	
27.	Język grecki 1	Alfabet, zasady czytania: akcenty, przydechy; indicativus, imperativus praesentis activi koniugacji I (consonantia i contracta na -έω); przeczenie; rzeczowniki i przymiotniki deklinacji II; przyimki; infinitivus praesentis activi koniugacji I (consonantia i contracta na -έω); indicativus, infinitivus, imperativus praesentis czasownika ειμί; zaimek αὐτός w przypadkach zależnych; tworzenie przysłówków na -ως; szyk przydawki. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.1).	K_U08, K_U09, K_U10 K_K01
28.	Język grecki 2	Rzeczowniki i przymiotniki deklinacji I; przymiotniki πολλός i μέγας; składnia ACI; masculina deklinacji I; feminina deklinacji II; rzeczowniki ἀνήρ, γυνή, θυγάτηρ, μήτηρ, πατήρ deklinacji III; indicativus, imperativus, infinitivus praesentis activi koniugacji I contracta na -άω; składnia attycka; elizja; zaimki osobowe i dzierżawcze; szyk przydawki i orzeczenia; zaimek αὐτός; rzeczownik	K_U08, K_U09, K_U10 K_K01

		ναῦς; deponentia media; indicativus, imperativus, infinitivus praesentis medii koniugacji I (consonantia, contracta na -άω oraz -έω). Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.1/A1.2).	
29.	Język grecki 3	Rzeczowniki deklinacji III; indicativus, imperativus, infinitivus praesentis activideklinacji I, dwusylabowe vocalia; zaimki zwrotne; dwuzakończeniowe przymiotniki III deklinacji (temat na -v-); zaimek pytajny τίς, nieokreślony τις; participium praesentis medii (consonantia, contracta na -άω oraz -έω); przymiotnik πᾶς; zaimek οὐδείς; liczebniki główne i porządkowe od 1 do 10; participium praesentis activi (consonantia, contracta na -άω oraz -έω); rzeczowniki z tem. na -u- (βασιλεύς, ιερεύς). Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.2).	K_U08, K_U09, K_U10 K_K01
30.	Język grecki 4	Odmiana πόλις, ἄστυ; zaimki i przysłówki pytajne; augmentum syllabicum i temporale; futurum; aoryst II i I; aoryst czasowników płynnych; augment w czasownikach złożonych. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A1.2/A2.1).	K_U08, K_U09, K_U10 K_K01
31.	Język grecki 5	Imperfectum (consonantia, contracta na -άω oraz -έω); zaimek względny ὅς; rzeczowniki z tem. na -εσ- (τεῖχος, τριήρης); przymiotniki z tem. na -εσ- (ἀτυχής -ές); regularne stopniowanie przymiotników i przysłówków; stopniowanie nieregularne; superlativus z ὡς; zaimki wskazujące οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος; przysłówki pytajne i nieokreślone; aoryst II atematyczny (ἔγνων, ἔβην, ἔστην); verba contracta na -όω; strona bierna. Przygotowanie studentów do lektury tekstów greckich (na poziomie analogicznym do poziomu A2.1-A2.2).	K_U08, K_U09, K_U10 K_K01
32.	Język grecki 6 (lektura tekstu)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z greckich tekstów oryginalnych; twórczość autora/ów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ).	K_W08 K_U08, K_U10 K_K01
33.	Język łaciński 1	Część gramatyczna: Alfabet, wymowa łacińska, iloczyn, akcent; Deklinacja I; czasownik <i>sum, esse</i>; orzeczenie czasownikowe i imienne; składnia prostego zdania łacińskiego; koniugacje 1-4 w <i>Indicativie</i> i <i>Imperativie praesentis activi</i>; deklinacja II; przyimki z	K_U07, K_U09, K_U10 K_K01

		<i>Accusatiwem i Ablatiwem</i> ; składnia <i>ACI</i> . Część leksykalno-kulturowa: imiona łacińskie, łacińskie nazwy krajów, miast i rzek europejskich (na wybranych przykładach); drogi rzymskie i podróżowanie w starożytności; części miasta na przykładzie Pompejów i Rzymu; łacińskie słowotwórstwo – czasowniki złożone; przykłady mitów rzymskich w literaturze, sztuce i filmie (np. powstanie Rzymu, mit o Europie, o Prometeuszu). Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu A1.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ.	
34.	Język łaciński 2	Część gramatyczna: Zaimki osobowe, dzierżawcze, określające; strona zwrotna w języku łacińskim; <i>Indicativus imperfecti activi</i> czasowników koniugacji 1-4, czasownika <i>esse</i> ; <i>Indicativus futuri I activi</i> czasowników koniugacji 1-4, czasownika <i>esse</i> ; <i>composita z esse (praesens, imperfectum, futurum I)</i> ; deklinacja III (podział na typy odmian; odmiana – typ spółgłoskowy; typ samogłoskowy, typ mieszany); rzeczowniki <i>Iuppiter, vis</i> . Część leksykalno-kulturowa: wybrane mity rzymskie; wyrocznie starożytne; bogowie greccy i rzymscy; nazwy zwierząt; kuchnia rzymska; sport w starożytności. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu min. A1.1 max. A 1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ.	K_U07, K_U09, K_U10 K_K01
35.	Język łaciński 3	Część gramatyczna: Deklinacja III – odmiana przymiotnika; <i>Participium praesentis activi</i> – odmiana i sposoby przekładu na język polski; składnia <i>Dativus possessivus</i> i inne sposoby wyrażania posiadania; zaimek <i>idem, eadem, idem</i> ; zaimek względny <i>qui, quae, quod</i> ; zaimki wskazujące <i>hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud; ipse, ipsa, ipsum</i> ; deklinacja IV; rzeczownik <i>domus</i> ; deklinacja V. Część leksykalno-kulturowa: nazwy wykonawców czynności; higiena i dbanie o zdrowie – terminy rzymskie; greckie i rzymskie uczty; gladiatorzy i igrzyska (przykłady inskrypcji pompejańskich); architektura rzymskiej willi (nazwy związane z domem); nazwy dni, miesiące, kalendarz rzymski. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A1) na poziomie analogicznym do poziomu A1.2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ.	K_U07, K_U09, K_U10 K_K01
36.	Język łaciński 4	Część gramatyczna: <i>Indicativus praesentis, imperfecti i futuri I passivi</i> czasowników koniugacji 1-4; <i>infinitivus praesentis passivi</i> ; <i>Ablativus auctoris i Ablativus rei efficientis</i> ; <i>verba deponentia</i> ; <i>verba semideponentia</i> ; <i>participium praesentis activi</i> od deponentiów;	K_U07, K_U09, K_U10 K_K01

		składnia <i>NCI</i> ; zamiana <i>ACI</i> na <i>NCI</i> i odwrotnie; <i>Ablativus temporis</i> ; liczebniki główne i porządkowe; <i>Indicativus perfecti activi</i> ; <i>Infinitivus perfecti activi</i> . Część leksykalno-kulturowa: podbój Galii; życie i twórczość Gajusza Juliusza Cezara; urzędy rzymskie; armia rzymska; wojny punickie; triumfy; obozy wojskowe. Treści są zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej (A2) na poziomie analogicznym do poziomu A2.1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ.	
37.	Język łaciński 5 (lektura tekstu)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z łacińskich tekstów oryginalnych; twórczość autora/ów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe. Tekst dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów (na poziomie analogicznym do poziomu A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi ESOKJ).	K_W08, K_U07, K_U10 K_K01
38.	Języki i pisma Śródziemnomorza	Geograficzne i kulturowe rozmieszczenia pism i języków na obszarze Śródziemnomorza; typologia systemów pisma: piktograficzne, ideograficzne, sylabiczne, alfabetyczne, typy mieszane; omówienie pism: hieroglifów egipskich, pisma klinowego, sylabariuszy kreteńskich i cypryjskich, abdadów semickich, alfabetu greckiego, alfabetu łacińskiego; odszyfrowywanie nieznanach rodzajów pisma; klasyfikacje języków: genetyczna, morfologiczna, składniowa; rodziny językowe Śródziemnomorza.	K_W01, K_W03 K_U01, K_U03, K_U04
39.	Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza	Rys historyczny wybranego regionu; struktura społeczna i polityczna; edukacja; religia, święta i uroczystości; zwyczaje; praca i czas wolny; sport i rekreacja; kuchnia; ubiór; literatura; architektura i sztuka; najważniejsze ośrodki życia kulturalnego; najważniejsze zabytki i atrakcje turystyczne. Na podstawie wybranych tekstów kultury.	K_W09 K_U08 K_K02
40.	Lektura tekstu arabskiego 1	Lektura tekstu arabskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
41.	Lektura tekstu arabskiego 2	Lektura tekstu arabskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
42.	Lektura tekstu arabskiego 3	Lektura tekstu arabskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10

		jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	
43.	Lektura tekstu nowogreckiego 1	Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
44.	Lektura tekstu nowogreckiego 2	Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
45.	Lektura tekstu nowogreckiego 3	Lektura tekstu nowogreckiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
46.	Lektura tekstu włoskiego 1	Lektura tekstu włoskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
47.	Lektura tekstu włoskiego 2	Lektura tekstu włoskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
48.	Lektura tekstu włoskiego 3	Lektura tekstu włoskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, literacką, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W06, K_W07 K_U06, K_U10
49.	Literatura biblijna	Transmisja tekstu biblijnego (elementy krytyki tekstu). Wybrane problemy translatoryki biblijnej. Poezja biblijna. Biblijna literatura historyczna. Ewangelie jako gatunek literacki. Epistolografia biblijna. Literatura apokaliptyczna. Literatura prorocka. Septuaginta i jej znaczenie dla literatury nowotestamentalnej. Tora. Biblijna krytyka retoryczna. Tradycja oralna w Biblii. Feministyczna krytyka biblijna. Apokryfy biblijne.	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02
50.	Literatura grecka 1	Okres archaiczny: wprowadzenie: periodyzacja literatury greckiej i stan zachowania tekstów. Epika grecka: pochodzenie i charakterystyka. Iliada, Odyseja Homer. Epos dydaktyczny: Prace i dnie Hezjoda; Hesioda Theogonia; Empedokles; Hymny: Hymny homeryckie; liryka: wstęp – charakterystyka i rodzaje liryki w	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02

		starożytności. Liryka archaiczna: Alkman, Safona, Alkajos, Stezychor; Anakreont i anakreontyki, Symonides, Bakchylides, Pindar; jamb: Archiloch, Semonides, Hipponaks. Elegia: Tyrtajos, Mimnermos, Teognis, Ksenofanes z Kolofonu. Okres klasyczny: okres klasyczny wprowadzenie; tragedia attycka: geneza tragedii, omówienie zachowanych tragedii Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; komedia: geneza, omówienie komedii Arystofanesa i Menandra; mowa: wstęp: Gorgiasz, kanon mówców attyckich, monografia historyczna (Herodot, Tukidydes, Ksenofont) dialog filozoficzny (Platon, Ksenofont).	
51.	Literatura grecka 2	Okres hellenistyczny: charakterystyka epoki i jej główni przedstawiciele (np. Filitas z Kos, Kallimach, Teokryt, Apollonios z Rodos, Asklepiades z Samos, Leonidas z Tarentu, Posejdippos z Pelli, Lykofron z Chalkis, Herodas, Plejada Aleksandryjska). Charakterystyka poetyki aleksandryjskiej. Antygon z Karystos, Megasthenes, O Indiach; Agatarchides z Knidos, Diodor, Strabon, Polybios, Plutarch, Żywoty równoległe, Moralia (wybór), Józef Flawiusz, Wojna Żydowska, Arrian, Wyprawa Aleksandra, Appian, Dzieje Rzymu; Pauzaniusz, Wędrowki po Helladzie, Mesomedes z Krety; Hymny orfickie; II sofistyka: Filostratos, Żywoty sofistów, Rozmowy herosów (wybór) Aelius Aristides, Mowy święte, Dion z Prusy, Mowy; Athenajos, Uczta mędrców. Diogenes Laertios, Wstęp i Żywot Pitagorasa Alkifron, Listy heter; Klaudiusz Elian, Listy wieśniaków, Filostrat Listy miłosne; Lukian z Samosat: Dialogi bogów; Jak należy pisać historię, O bogini syryjskiej. Filodemos z Gadary, Filip z Thessaloniki, Palladas etc. Oppian Halieutika; Plotyn Enneady (wstęp Porfiriusza), Marek Aureliusz Rozmyślenia, Achilleus Tatios, Ksenofont z Efezu, Longos, Dafnis i Chloe, Heliodor, Ajthiopika.	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02
52.	Literatura łacińska 1	Okres archaiczny: wprowadzenie: co to jest literatura rzymska? Periodyzacja, stan zachowania tekstów. Początki piśmiennictwa. Kwestia wpływów greckich. Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut (z analizą jednej komedii); Terencjusz (z analizą jednej komedii); inni autorzy sceniczni; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Lucyliusz i początki satyry. Okres cyceroński: wprowadzenie do epoki cycerońskiej; Warron; Cezar; Cyceron – mowy i pisma retoryczne (z analizą jednej mowy); Cyceron – pisma filozoficzne (z analizą jednego utworu); Cyceron – wybrane listy;	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02

		Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą wybranych partii poematu „O rzeczywistości”); Katullus i neoterycy (z analizą wybranych wierszy).	
53.	Literatura łacińska 2	Okres augustowski: ogólna charakterystyka okresu augustowskiego. Wergiliusz (z lekturą wybranych utworów, m.in. jednej księgi „Eneidy”). Horacy (z lekturą wybranych utworów, w tym ok. 20 pieśni). Elegicy (gatunek, przedstawiciele). Owidiusz (z lekturą wybranych utworów, w tym jednej księgi „Metamorfoz”). Liwiusz. Literatura wczesnego Cesarstwa: Seneka, Lukan, Petroniusz, Kwintylianus, Marcjalis, Pliniusz Starszy i Młodszy, Stacjusz, Tacyt, Swetoniusz, Apulejusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy). Początki literatury chrześcijańskiej (nurt i gatunki; proza i poezja; pisarze chrześcijańscy w konfrontacji z pogańską tradycją klasyczną). Literatura IV i V w.: Klaudian, Auzoniusz, Ammianus, Hieronim, Augustyn, Prudentjusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy, w tym jednej księgi „Wyznań”).	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02
54.	Metodologia badań archeologicznych	I. Metody nieinwazyjne stosowane we współczesnej archeologii (zdjęcia lotnicze i satelitarne, scanning lidar, metody georadarowa, elektromagnetyczna, elektrooporowa). I. Metody stosowane podczas archeologicznych badań wykopaliskowych do celów eksploracji, opisu oraz dokumentacji źródeł i zabytków (w tym również sprzęt specjalistyczny i oprogramowanie komputerowe np. tachimetria, scanning trójwymiarowy). III. Metody stosowane do celu ustalania chronologii względnej i bezwzględnej źródeł archeologicznej, np. metoda numizmatyczna, dendrochronologiczna, radiowęglowa. IV. Metody interdyscyplinarne, np. palinologia, archeozoologia, glaciologia itp.	K_W05 K_U05 K_K04
55.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11 K_K02, K_K03
56.	Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego	Świat śródziemnomorski i jego charakterystyka na podstawie wybranych tekstów kultury; polityczna i fizyczna mapa Śródziemnomorza; sytuacja gospodarcza i polityczna Śródziemnomorza na przestrzeni wieków; ludność	K_W08, K_W09 K_K02

		Śródziemnomorza; języki i religie świata śródziemnomorskiego; miasta i ich przemiany; region a przynależność kulturowa; współczesne konflikty w rejonie Śródziemnomorza.	
57.	Rękopisy średniowieczne BUWr	Materiały pisarskie (pergamin, papier, tusze i narzędzia pisarskie), budowa rękopisu (zwoje, kodeksy, składki), układ strony w rękopisie, rodzaje pisma, zdobienia, oprawa, noty czytelnicze i proveniencyjne. Obieg rękopisów w średniowiecznej Europie i dzieje bibliotek. Korzystanie z katalogowych opisów rękopisów oraz tworzenia podstawowych opisów kodeksów średniowiecznych. Rękopisy średniowieczne przechowywane w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu, na których przykładzie będą omawiane wszystkie zagadnienia.	K_W05 K_U03 K_U04
58.	Seminarium licencjackie 1	Struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05 K_U10 K_K01, K_K04 lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10 K_K01, K_K04
59.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10 K_K01, K_K04 lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05 K_U10 K_K01, K_K04
60.	Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1	Wprowadzenie do przedmiotu: źródła archeologiczne i źródła pisane. Przedstawienie problematyki kultur przeddynastycznych, w tym osiadłych na terenach północnej i południowej Mezopotamii. Zagadnienia związane ze sztuką starosumeryjską, Gutów, III dynastii	K_W05, K_W09 K_K04

		z Ur, a także Asyrii, Babilonu i Persji. Równoczesna analiza wybranych tekstów (Hymny Enheduanny, Epos o Gilgameszu, Instrukcje Szuruppaka Hymn świątynny z Kesz, Spór owcy ze zbożem, Kodeks Hammurabiego, wybrane passusy z Anabazy Ksenofonta). Sztuka Egiptu od epoki Nagada do okresu późnego. Zagadnienia związane z malarstwem i rzeźbą starożytnego Egiptu oraz tekstami oddającymi wierzenia starożytnych Egipcjan.	
61.	Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2	Zagadnienia związane z architekturą starożytnego Egiptu oraz tekstami oddającymi wierzenia starożytnych Egipcjan, w tym także z okresem amarneńskim (we fragmentach omówienie: korespondencja królewska, Teksty piramid, Księga Umarłych, inskrypcje królewskie Hatszepsut i Ramzesa II jako narzędzie propagandy). Kultura i zabytki minojskie oraz ich recepcja w wierzeniach starożytnych Greków (mitologia). Kultura i zabytki mykeńskie i ich korelacja z zachowanymi tekstami (eposy Homera), Źródła egejskie (Minojskie i Mykeńskie): Tabliczki linearne B z Knossos i Pylos (zapisy administracyjne i gospodarcze, Homer: „Iliada” i „Odyseja” (odzwierciedlenie realiów mykeńskich w eposie)). Mity greckie związane z kulturą minojską i mykeńską: mit o Minotaurze i labiryncie w Knossos (kontekst pałacu minojskiego), historia Dedala i Ikara (kultura techniczna i symbolika lotu), mit o Agamemnonie i wojnie trojańskiej (królowie mykeńscy i ich rola polityczna), historia Ariadny i Tezeusza (Minojczycy w greckiej tradycji mitologicznej), upadek Troi i mit o powrocie Odyseusza (nawiązania do końca epoki mykeńskiej).	K_W05, K_W09 K_K04
62.	Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3	Wprowadzenie do źródeł i metod analizy, podstawowe materiały archeologiczne i tekstowe dotyczące epoki archaicznej i klasycznej. Sposoby interpretacji relacji między obrazem a tekstem w kontekście kultury starożytnej Grecji, co pozwala na lepsze zrozumienie wzajemnych zależności między sztuką a literaturą. Sztuka i literatura epoki archaicznej. Analiza zagadnień związanych z rzeźbą, ceramiką i architekturą tego okresu, zestawienie ich interpretacji z poezją Pindara, Archilocha, Solona oraz innych poetów archaicznych. Badanie tych źródeł pozwala na refleksję nad tym, w jaki sposób sztuka wizualna odzwierciedlała wartości, idee i tożsamość społeczną tej epoki oraz jak literatura i sztuka wzajemnie się przenikały. Kultura i zabytki epoki klasycznej. Ich korelacja z opisami Aten zawartymi w literaturze, zwłaszcza w tekstach Tukidydesa. Analiza	K_W05, K_W09 K_K04

		związków między ikonografią a tekstami pisanymi, w tym interpretacja stel nagrobnych w kontekście epigramów funeralnych oraz badanie rzeźb wotywnych i ich powiązań z poezją epigramatyczną. Architektura teatru greckiego, jej układ i funkcja w odniesieniu do dramatów epoki klasycznej. Kurs ma na celu ukazanie interdyscyplinarnego podejścia do sztuki i literatury starożytnej Grecji, podkreślając wzajemne oddziaływanie tekstu i obrazu oraz ich rolę w kształtowaniu i odzwierciedlaniu kultury antycznej.	
63.	Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 4	Wprowadzenie do źródeł archeologicznych i pisanych, stanowiących podstawę badań nad sztuką i kulturą epoki hellenistycznej oraz starożytnej Italii. Metody analizy i interpretacji tych materiałów, ze szczególnym uwzględnieniem relacji między ikonografią a tekstami literackimi i historycznymi. Sztuka hellenistyczna w świecie greckojęzycznym. Rzeźba, ceramika i architektura tego okresu, ich interpretacja w kontekście tekstów literackich, takich jak poezja Teokryta, fragmenty Geografii Strabona, dzieła Diodora Sycylijskiego, Atenajosa oraz epigramaty hellenistyczne. Rola sztuki w kształtowaniu wizerunku władców hellenistycznych oraz wyrażaniu ideologii politycznej i społecznej. Kultura etruska i sztuka rzymska, okres od republiki po cesarstwo. Pokazywana ikonografia zostanie zestawiona z tekstami rzymskich poetów, takich jak Katullus, Owidiusz i Horacy, które dostarczają cennych świadectw na temat odbioru sztuki i jej funkcji w życiu społecznym. Świadectwa dotyczące architektury i rzeźby, zawarte w traktatach Witruwiusza oraz Historii Naturalnej Pliniusza Starszego. Sztuka malarska, a w szczególności malarstwo pompejańskie, w kontekście epistolarnych relacji Pliniusza Młodszego do Tacyta, opisujących wybuch Wezuwiusza i zniszczenie miast Kampanii. Sztuka okresu cesarskiego w świetle świadectw literackich epoki, takich jak Uczta Trymalchiona Petroniusza, której obraz świata materialnego pozwala na porównanie z dekoracją Złotego Domu Nerona i malarstwem ściennym epoki Antoninów. Początki sztuki chrześcijańskiej, w kontekście tekstów Nowego Testamentu oraz wybranych apokryfów chrześcijańskich. Relacje między wczesnochrześcijańską ikonografią a jej literackimi źródłami, co pozwala na lepsze zrozumienie procesu transformacji sztuki starożytnej w okresie późnego antyku.	K_W05, K_W09 K_K04
64.	Zarys literatury nowołacińskiej	I. Wprowadzenie do literatury nowołacińskiej, ukazanie kontekstu historycznego i kulturowego renesansu. II. Renesansowe poetyki,	K_W02, K_W04, K_W08 K_U02

		założenia teoretyczne (<i>imitatio, aemulatio</i>). III. Najważniejsi humaniści i autorzy literatury nowołacińskiej w Italii. Przedstawienie ich twórczości, analiza wybranych utworów (zwrócenie uwagi na konwencje gatunkowe i na <i>aemulatio</i> z autorami antycznymi). 1. Prehumaniści: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio. 2. Humanisci, m.in.: Giovanni Pontano, Mantuan (Battista Spagnoli), Filip Buonaccorsi, Michele Marullo, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro, Girolamo Fracastoro, Pietro Bembo, Andrea Alciato. IV. Recepcja włoskiego humanizmu na północ od Alp, zwłaszcza w Polsce. Analiza wybranych utworów (m.in. Jana Kochanowskiego). V. Podsumowanie wiadomości o łacińskiej literaturze renesansowej, zestawienie gatunków literackich. Przedstawienie najważniejszych zjawisk w literaturze nowołacińskiej następnych epok.	
65.	Życie codzienne w starożytnej Grecji	Geografia starożytnej Grecji, przyroda i człowiek. Gospodarka, hodowla bydła i polowanie. Komunikacja i podróże. Środki płatnicze i system monetarny. Kalendarz i zegar. Rodzina grecka i imiona greckie. Nauka i wychowanie. Niewolnictwo. Książki i biblioteki. Medycyna. Uczty i rozrywka. Rytuały pogrzebowe. Wierzenia i obrzędy. Teatr grecki. Wróżbiarstwo.	K_W05, K_W09 K_U03, K_U05
66.	Życie codzienne w starożytnym Rzymie	Życie codzienne w antycznym Rzymie: ciągłość i zmiany. Chronologia. Kwestia relacji do świata greckiego. Rodzina rzymska (<i>pater familias</i> , pozycja kobiety, dzieci; narodziny, dorastanie, małżeństwo, starość i śmierć). Dom rzymski i jego różne rodzaje. Praca i czas wolny. Ubiory. Posiłki. Troska o zdrowie. Edukacja i kultura. Widowiska (teatr, amfiteatr, cyrk). Niewolnicy i wyzwolenicy. Klientela i patronat. Topografia rzymskiego miasta. Miasto i wieś. Rzymski rok obrzędowy. Kult religijny, kolegia kapłańskie. Urzędy publiczne.	K_W05, K_W09 K_U03, K_U05
67.	Wychowanie fizyczne	Treści programowe są zróżnicowane w zależności od wybranych zajęć. Studenci poznają zasady odpowiednich dyscyplin sportowych, ćwiczeń i innych aktywności stosując je w praktyce, dbając o zdrowie i bezpieczeństwo. W sportach drużynowych w szczególny sposób rozwijane są również kompetencje społeczne.	
68.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09

69.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U09
70.	Przedmiot uzupełniający do wyboru	Przedmioty uzupełniające do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach z zakresu wiedzy kontekstowej (np. historia kraju, wiedza o kraju, kultura kraju, realioznawstwo) lub służą nauce języka obcego, a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W09 K_U09 K_U10
31.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10, K_K01

Treści programowe przykładowych przedmiotów literaturoznawczych do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Konwersatorium monograficzne	Konwersatorium z dyscypliny literaturoznawstwa proponuje pogłębioną wiedzę o wybranej literaturze krajów śródziemnomorskich. Wybrana problematyka badawcza może dotyczyć epoki literackiej, gatunku, autora lub grupy autorów albo wybranego zagadnienia <u>szczegółowego</u> , np. intertekstualności.	K_W02, K_W05 K_U02, K_U09
2.	Kuchnia i wino Śródziemnomorza	Kurs to nie tylko podróż przez smaki i aromaty, ale także kulturowa eksploracja tożsamości włoskiej oraz, w szerszym kontekście, regionu śródziemnomorskiego poprzez jedzenie i wino. Interdyscyplinarne podejście pozwoli studentom zrozumieć, w jaki sposób gastronomia, historia, język, literatura i kultura są głęboko ze sobą powiązane w kształtowaniu tożsamości narodowej. W szczególności kluczowe etapy podróży enogastronomicznej będą następujące: region śródziemnomorski jako centrum gastronomiczne; Włochy i ich tradycje; początki i rozwój kuchni włoskiej; Slow Food, koncepcja terroir i promocja lokalnych produktów; zrównoważona turystyka kulinarna i enologiczna; oraz dania powstałe przez przypadek – kulinarne błędy, które	K_W08, K_W09 K_U05, K_U09

		doprowadziły do powstania światowej sławy produktów gastronomicznych, takich jak "spaghetti alla bolognese," "risotto alla milanese," "babà napoletano," "tartufo," "Nutella," oraz renomowane wina, takie jak Amarone della Valpolicella i Barolo, często uważane za króla win. Podróż ta jest również ściśle związana z literaturą, obejmującą przykłady od Boccaccia po Gaddę oraz współczesnych autorów. Ponadto kurs będzie badał idiomatyczne wyrażenia związane z jedzeniem w języku włoskim. Podróż przez Włochy, gdzie jedzenie to nie tylko pożywienie, ale także opowieść i wspomnienie.	
--	--	---	--

Treści programowe przykładowych przedmiotów językoznawczych do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Konwersatorium monograficzne	Konwersatorium z dyscypliny językoznawstwa oferuje pogłębioną wiedzę o wybranym języku krajów śródziemnomorskich. Wybrana problematyka może dotyczyć językoznawstwa historyczno-porównawczego, leksykografii, teorii przekładu, glottodydaktyki. Konwersatorium może dotyczyć również zagadnień z pogranicza literaturoznawstwa i językoznawstwa, np. stylistyki.	K_W01, K_W05 K_U01, K_U09
2.	Komunikacja perswazyjna w antyku	Starożytne definicje retoryki. Początki starożytnej retoryki i jej funkcje społeczno-kulturowe (rodzaje retoryczne). Kształcenie retoryczne w starożytności. Arystotelesowskie środki perswazji (<i>logos, ethos, pathos</i>). Toposy. <i>Dispositio</i> mowy. Środki stylistyczne. Techniki pamięciowe oraz <i>actio</i> . Gorgiasz, Pochwała Heleny. Ajschines, Przeciw Timarchosowi. Demostenes, O wieńcu. Lizjasz, Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa. Cynceron – mowy przeciw Katylinie. Eliusz Arystydes, Mowy święte. Dion z Prusy, Mowa olimpijska.	K_W09, K_U05, K_U09

Treści programowe przykładowych przedmiotów uzupełniających do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia starożytnego Egiptu	Okres Późny, czasy drugiego panowania Persów, okres sprawowania władzy w Egipcie przez Aleksandra Wielkiego i jego następców, historia dynastii ptolemejskiej oraz Egiptu rzymskiego.	K_W09 K_U09, K_U10

2.	Język egipski	Podstawy pisma egipskiego z czasów Średniego Państwa, pisanie i czytanie hieroglifów. Ważne słowniki i gramatyki języka egipskiego oraz inne rodzaje pism i zmiany, jakie zachodziły w języku na przestrzeni wieków. Zajęcia wzbogacone są informacjami z zakresu religii i sztuki starożytnego Egiptu.	K_W09 K_U09, K_U10
3.	Starożytność wokół nas	Studenci opracowują pod kierunkiem prowadzącego wybrane zagadnienie dotyczące obecności kultury antycznej w otaczającym ich świecie. Tematy mogą dotyczyć np. współczesnych filmów i seriali, gier komputerowych, komiksów, Internetu, współczesnej literatury popularnej (kryminał, fantastyka naukowa, fantasy), architektury klasycystycznej w wybranym mieście/regionie Polski, dzieł antycznych lub nawiązujących do antyku w wybranym muzeum w Polsce.	K_W09 K_U09, K_U10

6. Plan studiów

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język arabski, nowogrecki lub włoski 1 ²	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki 1	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 1	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia starożytnej Grecji 1	O	30					30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura grecka 1	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 1	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Życie codzienne w starożytnej Grecji	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Języki i pisma Śródziemnomorza	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru ⁴	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O						4	Z	0	-	Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		90	120		90		364		30		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 1 ⁵	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I						
SEMESTR: DRUGI						
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć		Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	

		W	Ć	S	K	Inne	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
Język arabski, nowogrecki lub włoski 2 ²	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki 2	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 2	O		30				30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia starożytnej Grecji 2	O	30					30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura grecka 2	O	30					30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 2	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Filozofia starożytna	O				30		30	Zo	3	-	Instytut Filozofii
Metodologia badań archeologicznych	O	30					30	Zo	2	-	Instytut Archeologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁶	OzW						30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		120	120		30		330		30		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 2 ⁵	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II											
SEMESTR: TRZECI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język arabski, nowogrecki lub włoski 3 ²	OzW		60				60	E	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki 3	O		30				30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 3	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia starożytnego Rzymu 1	O	30					30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura łacińska 1	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 3	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Biblia w europejskiej tradycji i symbolice	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Życie codzienne w starożytnym Rzymie	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O	15					15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru ⁴	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		105	150		60		375		29		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców ³⁵	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język arabski, nowogrecki lub włoski ⁴²	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstu arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego ¹²	OzW		45				45	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki ⁴	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński ⁴	O		30				30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Historia starożytnego Rzymu 2	O	30					30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura łacińska 2	O	30					30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Sztuka starożytna w przestrzeni obrazu i słowa 4	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura biblijna	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Rękopisy średniowieczne BUWr	O				15		15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot uzupełniający do wyboru ⁴	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁷	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		120	195		15		390		32		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 4 ⁵	O		30					E	8	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS		
------------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------	----------------	--	--

		W	Ć	S	K	Inne	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
Język arabski, nowogrecki lub włoski 5 ²	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstu arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego 2 ²	OzW		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki 5	O		30				30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 5 (lektura tekstu)	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie 1	O			30			30	Zo	4	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zarys literatury nowołacińskiej	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Antyczne korzenie średniowiecznej Europy	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot uzupełniający do wyboru ⁴	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	150	30	30		300		29		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język arabski, nowogrecki lub włoski 6 ²	OzW		60				60	E	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstu arabskiego, nowogreckiego lub włoskiego 3 ²	OzW		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki 6 (lektura tekstu)	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie 2	O			30			30	Zo	10	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Antyk po antyku (od renesansu po wiek XXI)	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot uzupełniający do wyboru ⁴	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			120	30	60		240		30		

¹ Przedmiot: obowiązkowy – O; do wyboru – W; obowiązkowy z wyborem – OzW.

² Student/ka wybiera jeden język nowożytny krajów śródziemnomorskich: arabski, nowogrecki lub włoski, który realizuje następnie przez 6 semestrów. Uruchamiane są tylko te zajęcia językowe, które spełniają wydziałowe i ogólnouniwersyteckie przepisy dotyczące liczebności studentów w grupach ćwiczeniowych. W powiązaniu z wybranym językiem student wybiera także Lekturę tekstu nowożytnego.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/ka wybiera dowolny Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/ka wybiera dowolny Przedmiot uzupełniający do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁵ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁶ Student/ka wybiera zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS pozwalające zrealizować założone efekty uczenia się.

⁷ Student/ka realizuje zajęcia z Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład

Ć - ćwiczenia

S - seminarium

P - proseminarium

L - zajęcia laboratoryjne

K - konwersatorium

W - warsztaty

Pr - pracownia

L - lektorat

Ćw. - ćwiczenia terenowe

T - tutorial

Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny

Ep - egzamin pisemny

T - test

Es. - esej

Proj. - projekt

Pr. - praca roczna

Z - zaliczenie

Zo - zaliczenie z oceną

Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport