



UCHWAŁA NR 60/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 21 maja 2025 r.

w sprawie programu studiów dla kierunku *Sinologia* na poziomie studiów pierwszego stopnia

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Sinologia* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: prof. R. Olkiewicz

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Sinologia
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Sinology
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
	2025/26

Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	-
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Program studiów na kierunku Sinologia realizuje misję i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030. Uchwała Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego nr 34/2020 z 6 maja 2020 r. stwierdza, że misją UWr jest m.in.: „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Za szczególnie istotne dla kierunku sinologia uznane zostały korzyści, jakie płyną ze stworzenia wielokulturowego środowiska badaczy akademickich, co skutkuje wymianą myśli i doświadczeń, realizowaną w trakcie wyjazdów zagranicznych naukowców i studentów. Kierunek Sinologia w programie przedmiotów obowiązkowych oferuje nowoczesne, skuteczne oraz interdyscyplinarne (kulturowo-literaturoznawcze) kształcenie filologiczne, którego nieodłączną częścią jest bogata oferta zajęć do wyboru. W trakcie nauki studenci zapoznają się z literaturą specjalistyczną zarówno w języku polskim, jak również w językach obcych, głównie w angielskim i chińskim. Pozostaje to w zgodzie z celami operacyjnymi Uniwersytetu Wrocławskiego, w których kładzie się nacisk na „rozwój kształcenia interdyscyplinarnego i międzynarodowego” (CO 2.3.2).
Sylwetka absolwenta	Absolwent kierunku Sinologia wykazuje się znajomością języka chińskiego w mowie i piśmie na poziomie biegłości B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również drugi język azjatycki na poziomie A2 I. Posiada kluczowe kompetencje wynikające z

	ukończonego kierunku studiów oraz aktualnych potrzeb rynku. Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę w wybranych aspektach w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa obszaru chińskojęzycznego. Zna również terminologię z zakresu badań nauk o kulturze i religii oraz badań literaturoznawczych dotyczących kultury i literatury chińskiej. Absolwent kierunku Sinologia posiada również wiedzę o wybranych zagadnieniach: historycznych, społecznych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym Chin i Tajwanu (np. media, teatr, film).
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Językiem chińskim posługuje się obecnie ponad 1,3 mld ludzi zamieszkujących Chińską Republikę Ludową, Republikę Chińską (Tajwan), Malezję, Tajlandię, Indonezję i Singapur. Jak wynika ze statystyk z 2022 roku, to drugi najczęściej używany język na świecie. Coraz częściej znajomość języka chińskiego daje możliwość uzyskania unikalnych kwalifikacji zawodowych i tym samym umocnienia swojej pozycji na rynku pracy. Chiny od lat są ważnym partnerem biznesowym dla Polski. Chińskie przedsiębiorstwa coraz chętniej inwestują w Polsce. Przedmiotem zainteresowania partnerów chińskich jest głównie branża spożywcza i elektroniczna, ale Chińczycy chętnie inwestują też w inne działy. Także Polska zwiększa swoją obecność na chińskim rynku, m.in. wprowadzając coraz bardziej rozpoznawalne w Chinach polskie produkty spożywcze, ale także odnotowując coraz większe sukcesy w branży gamingowej. Znaczącą rolę w kontaktach biznesowych pomiędzy Chinami a Polską podkreśla obecność w naszym kraju siedzib kilku największych banków chińskich (m.in. China Construction Bank, Bank of China, Industrial and Commercial Bank of China), które są gigantami na arenie międzynarodowej. W Polsce aktywnych jest 3814 spółek, w których jednym z udziałowców jest chińska firma lub osoba fizyczna posiadająca chińskie obywatelstwo (również spółki z Hong Kongu), w tym 125 spółek działa na terenie Dolnego Śląska, tworząc miejsca pracy i sprzyjające warunki do dalszych inwestycji. Zakres działalności tych spółek jest szeroki, dominującą rolę odgrywają zwłaszcza handel, działalności związane z wytwarzaniem oprogramowania i usługami w zakresie technologii informatycznych

	i komputerowych. Wprowadzenie planu działania na lata 2024-2027, mającego na celu wzmocnienie wszechstronnego partnerstwa strategicznego przez Chiny i Polskę z pewnością korzystnie wpłynie na dalsze inwestycje. Polska i Chiny prowadzą także współpracę naukową, czego przykładem może być realizowany cyklicznie program SHENG: konkurs na polsko-chińskie projekty badawcze, organizowany przez NCN (Narodowe Centrum Nauki). Dynamicznie rozwija się także współpraca uniwersytecka i stypendialna, realizowana m.in. przy współpracy z Instytutami Konfucjusza, które również wspomagają wymianę kulturową i popularyzują kulturę chińską w Polsce. Także polskie województwa, miasta oraz gminy nawiązują współpracę w przedsięwzięciach gospodarczych i kulturowych z partnerami w Chinach (regionem partnerskim dla Dolnego Śląska jest chińska prowincja Anhui). W związku z powyższym umożliwienie zdobycia zaawansowanych kompetencji w zakresie języka chińskiego, znajomości kultury i realiów społecznych Chin oraz obszarów chińskojęzycznych odpowiada potrzebom rynku, który jest otwarty dla osób planujących karierę i dalszy rozwój w tym kierunku, zwłaszcza w biznesie. Nabyte umiejętności pozwalają im na działanie i właściwą komunikację w sytuacjach międzykulturowych poprzez uwzględnienie różnic kulturowych i wrażliwości na nie. Osoby te są także świadome konieczności nieustannego podnoszenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	sinologia
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii Literaturoznawstwo	59% 41%

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Forma studiów	Stacjonarna
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	55
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z drugiego języka azjatyckiego innego niż język chiński	13
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2179

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Sinologia		
DYSCYPLINY NAUKOWE: nauki o kulturze i religii (59%), literaturoznawstwo (41%)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku sinologia absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do kultury i religii Chin; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu studiów nad kulturą i językiem, w szczególności wykorzystywaną do opisu kultury Chin i stanowiącego jej część języka chińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chińskiej	P6S_WG

K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku chińskiego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność, w tym zna i rozumie wybrane struktury studiowanego drugiego języka azjatyckiego i ich związek z językiem chińskim	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury chińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego, a także ich związek z historią chińską.	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języka chińskiego lub kultury Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności odnoszącą się do kultury Chin, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając,	P6S_UW

	interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do kultury Chin lub do literatury i piśmiennictwa Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu nauk o kulturze i religii lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	posługuje się językiem chińskim w mowie i piśmie na poziomie B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, co odpowiada poziomowi HSK 4 (Hanyu Shuiping Kaoshi 4),	P6S_UK
K_U07	posługuje się drugim językiem azjatyckim, innym niż język chiński, w mowie i piśmie co najmniej na poziomie A2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U09	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO

K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR
-------	--	--------

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu zajęć
1.	Drugi język azjatycki 1	Odpowiednie dla poziomu językowego A1 I wg wymagań ESOKJ.	K_U07
2.	Drugi język azjatycki 2	Odpowiednie dla poziomu językowego A1 II wg wymagań ESOKJ.	K_U07
3.	Drugi język azjatycki 3	Odpowiednie dla poziomu językowego A2 I wg wymagań ESOKJ.	K_U07
4.	Europejskie opisanie Chin 1	Historia odkrywania Chin dla Europy: pierwsze wzmianki o Azji Wschodniej w literaturze antycznej, greckiej i łacińskiej; ustanowienie <i>Pax Mongolica</i> w Eurazji i podróże kupców, i misjonarzy między Zachodem a Chinami oraz w I połowie XVI wieku wraz z rozpoczęciem epoki odkryć geograficznych; wybrane opisy Chin pochodzące z tego okresu; jezuici w Chinach.	K_W05, K_W08, K_W09 K_U05 K_K01
5.	Europejskie opisanie Chin 2	Oświeceniowa sinomania w Europie; pierwsze prace naukowe oraz pierwsza szkoła języka chińskiego (1732 Neapol) jako podstawa akademickiej sinologii; rozwój studiów nad Chinami we Francji, we Włoszech i w Niemczech, studia Polaków nad Chinami. Uniwersalizm europejski i język łaciński a opis Chin; proces przełożenia chińskich kategorii opisu świata na kategorie świata zachodniego, ukształtowane przez łacinę (i grekę).	K_W05, K_W09 K_U05 K_K01
6.	Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności	Podbój mandżurski i początki dynastii Qing; zmiany społeczne i gospodarcze w okresie panowania dynastii Qing; wojny opiumowe; rebelie taipingów (1851-1864) i bokserów (1898-1901); początki rewolucji republikańskiej; powstanie Komunistycznej Partii Chin; Długi Marsz 1934-1935 i narodziny	K_W01, K_W09 K_U03 K_K01

		legendy Mao Ze-donga; wojna japońsko-chińska 1937-1945; tworzenie się nowego państwa chińskiego i Wielki Skok 1958-1960; Rewolucja Kulturalna 1966-1976 i jej skutki; reforma Deng Xiaopinga, polityka Chin po roku 1989.	
7.	Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming	Formowanie się państwa chińskiego; zjednoczenie i ekspansja – dynastia Qin (221-206 p.n.e.) i Han (206-221 r. p.n.e.); buddyzm i taoizm Chinach – początki i rozwój; okres Sześciu Dynastii (222-589), dynastia Sui (589-618); panowanie dynastii Tang (618-907); początki niechińskich rządów nad Chinami; dynastia Yuan (1279-1368); dynastia Ming.	K_W01, K_W09 K_U03 K_K01
8.	Język i kultura chińska – pisanie 1	Wypowiedzi pisemne na tematy dotyczące wybranych zagadnień dotyczących kultury chińskiej uwzględniające nabyty poziom języka chińskiego.	K_W06, K_W07 K_U05, K_U06
9.	Język i kultura chińska – pisanie 2	Wypowiedzi pisemne na tematy dotyczące wybranych zagadnień kultury chińskiej uwzględniające nabyty poziom języka chińskiego.	K_W06, K_W07 K_U05, K_U06
10.	Język i kultura chińska – pismo chińskie 1	Program zajęć obejmuje naukę 358 podstawowych znaków chińskich oraz 107 kluczy, ćwiczenia ich pisania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków), historię pisma chińskiego od kości wróźebnych po pismo kancelaryjne i regularne oraz style kaligraficzne. Ponadto, program zajęć obejmuje naukę korzystania ze słowników papierowych i elektronicznych. Opcjonalnie poza nauką znaków student zostanie wyposażony w umiejętność ich kaligrafowania w stylu kaishu oraz wybranych znaków w stylu caoshu.	K_W01, K_W07 K_U06 K_K04
11.	Język i kultura chińska – pismo chińskie 2	Program zajęć obejmuje naukę 494 podstawowych znaków chińskich, ćwiczenia ich pisania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków). Ponadto, program zajęć obejmuje kontynuację nauki kolejnych 107 kluczy (dając razem znajomość 214 kluczy) oraz korzystania ze słowników papierowych i elektronicznych. Opcjonalnie poza nauką znaków student zostanie wyposażony w umiejętność zaprojektowania własnej pieczęci z imieniem i nazwiskiem.	K_W01, K_W07 K_U06 K_K04
12.	Klasyczna literatura chińska 1	Historia znaków chińskich; najwcześniejsze zabytki piśmiennictwa chińskiego; literatura dynastii Zhou, okresu Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw; prześladowania literatów podczas dynastii Qin, literatura dynastii Han, okresu Sześciu Dynastii. Zmienne warunki wczesnego życia literackiego od dynastii Shang do okresu Sześciu Dynastii (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł); (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł); gatunki, programy literackie, prądy filozoficzne; geneza, budowa, znaczenie i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chińskiej.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U02

13.	Klasyczna literatura chińska 2	Literatura dynastii Tang, Song, Yuan, Ming oraz Qing: poezja dynastii Tang i Song, dramat dynastii Yuan, powieści mingowskie i qingowskie. Zmienne warunki życia literackiego w cesarskich Chinach od okresu dynastii Tang do dynastii Qing (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł); gatunki, programy literackie, prądy filozoficzne; geneza, budowa, znaczenie i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chińskiej.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U02
14.	Konwersatorium literackie	Poznanie twórczości wybranego autora (nurtu, zjawiska, gatunku literackiego) lub wybranych utworów literatury chińskiej. Zapoznanie się z wybranym kierunkiem badań literackich oraz wybranymi metodami analizy i terminami z zakresu literaturoznawstwa (dobór powiązany z wybranym zakresem historycznoliterackim). Przykładowe tematy: teksty literackie z okresu Sześciu Dynastii, Tang i Song, dynastii Yuan, Ming i Qing.	K_W02, K_W04, K_W08 K_U03
15.	Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 1	Podstawowa gramatyka i słownictwo chińskiego języka klasycznego na podstawie piśmiennictwa oraz literatury chińskiej powstałej od czasów panowania dynastii Zhou po czasy panowania dynastii Tang. Analiza i interpretacja tekstów źródłowych w chińskim języku klasycznym pod kątem wiedzy o kulturze i religii. W semestrze pierwszym studenci zapoznają się z podstawami gramatyki chińskiego języka klasycznego oraz z podstawowymi zależnościami w zdaniu i jego strukturze (S-P, A>H, V->O, H<C, itp.), ewolucją języka chińskiego oraz jej wpływem na kształt języka w oparciu o teksty źródłowe w chińskim języku klasycznym.	K_W03, K_W06 K_U09
16.	Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 2	Podstawowa gramatyka i słownictwo chińskiego języka klasycznego na podstawie piśmiennictwa oraz literatury chińskiej powstałej od czasów panowania dynastii Yuan do upadku dynastii Qing. Analiza i interpretacja tekstów źródłowych w chińskim języku klasycznym pod kątem wiedzy o kulturze i religii. W semestrze drugim studenci kontynuują naukę podstaw gramatyki chińskiego języka klasycznego oraz rozwijają umiejętności tłumaczenia oraz analizy tekstów.	K_W03, K_W05, K_W07 K_U06
17.	Literatura chińska – lektury	Lektura i analiza utworów dawnej i współczesnej literatury chińskiej, z uwzględnieniem czytania fragmentów tekstów na głos. Wybór konkretnych tekstów następuje na początku semestru. Interpretacja i analiza tekstu pod względem gramatycznym i treściowym. Kontekst społeczny, historyczny, kulturowy tekstu.	K_W04, K_W05 K_U02, K_U09
18.	Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku	Życie literackie na przełomie XIX i XX w. oraz w pierwszej połowie XX w.; czynniki historyczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Ruch 4 Maja. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się stylu potocznego baihua w literaturze chińskiej, tworzenie	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U02

		nowych gatunków literackich; twórczość m.in. Lu Xuna, Mao Duna, Yue Dafu, Lao She.	
19.	Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku	Życie literackie w drugiej połowie XX w. i pierwszej połowie XXI wieku; czynniki historyczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Rewolucja Kulturalna. Przykłady omawianej tematyki: literatura socrealistyczna, nowe nurty w literaturze chińskiej (literatura ran i blizn, poszukiwania korzeni, awangarda); twórczość m.in. Zhang Xianglianga, Mo Yana, Yu Hua.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U02
20.	Metody interpretacji kultury chińskiej - teoria	Definicje kultury i sposoby jej badania; ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, amerykańska szkoła kultury i osobowości, strukturalizm, postmodernizm, zastosowanie omawianych kierunków badawczych na przykładzie wybranych ekspedycji naukowych do Chin na przełomie XIX i XX wieku.	K_W01, K_W05 K_U04, K_U09
21.	Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury	Analiza wybranych aspektów kultury chińskiej, obejmująca zagadnienia związane z tradycyjną kulturą Chin, jak i zjawiskami zachodzącymi we współczesnej kulturze, np. wartości azjatyckie; guanxi i jego rola w społeczeństwie chińskim; konfucjańskie podstawy rodziny i państwa; rodzina chińska klasyczny i współczesny model; Internet chiński, współczesna kinematografia chińska	K_W01, K_W05 K_U04, K_U05, K_U09
22.	Mniejszości narodowe Chin	Etniczność, mniejszości etniczne, mniejszości narodowe; charakterystyka wybranych mniejszości: Zhuang, Mandżurowie, Hui, Miao, Ujgurzy, Yi, Tujia, Yao, Mongołowie, Tybetańczycy, Dong, Bai, Hani, Li, Gelao, Qiang, Tu, Xibe, Mulam, Kirgizi, Jingpo, Salarowie, Pumi, Wietnamczycy, Nu, Achang, Ewenkowie, Uzbegy, Yugurowie, Oroczeni, Tatarzy, Aborygeni tajwańscy, ochrona mniejszości etnicznych i narodowych.	K_W05 K_U01, K_U08 K_K01
23.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność językowa. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia doskonalenia przedsiębiorcy i rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców. Oprogramowanie komputerowe przydatne w działalności związanej z usługami językowymi.	K_W011 K_K02, K_K03
24.	Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - fonetyka	Zasób głoskowy i sylabowy języka chińskiego; segmentalna struktura sylaby i przebieg tonów; ćwiczenia z czytania i zapisywania wymowy pinyin ze szczególnym uwzględnieniem zapisu ze słuchu; prawidłowa wymowa z naciskiem na przydechy, nagłosy i wygłosów, a zwłaszcza wygłosy nosowe; identyfikacja sylab, tonów oraz ich sekwencji; powtarzanie i uczenie się na pamięć wierszy oraz krótkich form fonetycznych.	K_W06 K_U06, K_U08 K_K01

25.	Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – sprawności zintegrowane	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A1 (odpowiadającemu poziomowi HSK 1), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK1). Treści leksykalno-komunikacyjne: przedstawianie się, przywitanie, pożegnanie; wymiana informacji na temat narodowości; wymiana informacji na temat tożsamości swojej i innych; podstawowy opis osoby; podawanie wieku; wymiana informacji o umiejętnościach i preferencjach; podawanie daty, godziny, adresu zamieszkania; rodzina; miejsce kształcenia się i pracy; wymiana informacji o pogodzie; środki transportu i sposoby przemieszczania się. Treści gramatyczne: podstawowy szyk zdania chińskiego, pozycyjność poszczególnych części zdania; sposoby tworzenia pytań w języku chińskim, cyfry i liczby; czasowniki modalne.	K_W06 K_U06, K_U08, K_U09 K_K01
26.	Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – gramatyka	Treści gramatyczne dotyczące podstawowych modeli szyku zdań chińskich (twierdzących, przeczących, pytających, rozkazujących). Zdania proste i złożone. Klasyfikatory i wyrażanie stosunków ilościowych, przysłówki stopnia i modalne, komplementy rezultatywne, wskazywanie różnic i podobieństw.	K_W06 K_U06, K_U09 K_K01
27.	Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – sprawności zintegrowane	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej A2 (odpowiadającemu HSK 2), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK2). Treści leksykalno-komunikacyjne: miesiące i pory roku; codzienne czynności z uwzględnieniem pory dnia oraz miejsca ich wykonywania (na uczelni, w domu, w pracy, itd.); odpowiednie wskazywanie kierunków i umiejscowienia przedmiotów; kupowanie ubrań, sposoby składania propozycji odnoszące się do zjedzenia preferowanych dań, spędzania czasu, sugestie czynności, itp.; określanie odległości; gramatyczne następstwa czasów w opisywaniu kolejności czynności; opisywanie swojego hobby, zainteresowań i umiejętności; sytuacje u lekarza, w sklepie; porównywanie różnic pomiędzy osobami, przedmiotami, miejscami; wyrażanie swojej opinii; podróżowanie i przemieszczanie się.	K_W06 K_U06, K_U09 K_K08, K_K01

		Treści gramatyczne: klasyfikatory i wyrażanie stosunków ilościowych, przysłówki stopnia i modalne, komplementy rezultatywne, zdania rozkazujące, wskazywanie różnic.	
28.	Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – mówienie i słuchanie	Budowanie i rozumienie prostych zdań i dialogów dotyczących życia codziennego. Umiejętność ustnego streszczenia usłyszanego tekstu. Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie B1I (odpowiadającemu HSK3).	K_W09 K_U05, K_U06, K_U08
29.	Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane 3	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1 I (odpowiadającemu HSK 3), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK3). Treści leksykalno-komunikacyjne: opowiadanie o swoich planach i sposobach spędzania czasu wolnego; planowanie przygotowanie do podróży; relacje z ludźmi; świętowanie i obchody tradycyjnych świąt w Chinach; opisywanie różnego zmian i przemian; prośba o udzielenie urlopu/wolnego w pracy. Treści gramatyczne: komplement kierunkowy prosty i złożony, komplement potencjalny, porównywania, zdania warunkowe, reduplikacja przymiotników, reduplikacja dwuznakowych czasowników, wybrane partykuły.	K_W03, K_W06, K_W07 K_U06, K_U08
30.	Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B1 II (odpowiadającemu HSK 3/HSK4), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK3/HSK4). Treści leksykalno-komunikacyjne: anatomia ciała; przyzwyczajenia; wywieranie wpływu na ludzi, inspirowanie się postawami innych; miłość romantyczna i jej wpływ na życie człowieka; przyjaźń i jej rola w życiu człowieka; wyrażanie podobieństw i różnic, cech wspólnych; rola i cechy lidera; kult pieniądza i konsumpcjonizmu a zachowanie równowagi i harmonii w życiu, umiejętność prezentowania przyczyn i skutków; sposoby dbania o zdrowie, istota zbilansowanej diety, sportu, dbania o prawidłową wagę i odpoczynek; jak odnieść w życiu sukces, co to znaczy „odnieść sukces”; co to znaczy „być szczęśliwym” i kto jest naprawdę szczęśliwy, wartości w życiu człowieka.	K_W03, K_W06, K_W07 K_U06, K_U08

		Treści gramatyczne: rozszerzone znaczenie komplementu kierunkowego, strona bierna, rozbudowane struktury gramatyczne, wyrażanie wielokrotności.	
31.	Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie	Czytanie różnych rodzajów tekstów, głównie popularnonaukowych, prasowych, esejów; Czytanie głośne oraz czytanie ciche; Wykorzystywanie różnych stylów czytania tekstów w języku chińskim, np. czytanie pobieżne, skanowanie, dogłębne czytanie; Określanie znaczenia nowego słownictwa na podstawie kontekstu, budowy znaku lub znaków składowych; Krótkie formy translatorskie.	K_W03, K_W05, K_W07 K_U06, K_U09
32.	Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie	Budowanie i rozumienie złożonych dialogów oraz monologów; rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych; prowadzenie konwersacji na tematy związane z życiem społecznym (m.in. zainteresowania, doświadczenia, podróże, zdrowie, rodzina, przestrzeń miejska, ekologia, edukacja i szkolnictwo, ścieżka zawodowa i kariera, praca). Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie B2 (odpowiadającemu HSK4).	K_W09 K_U05, K_U06, K_U08
33.	Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej na poziomie B2 (odpowiadającemu HSK 4), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK4). Treści leksykalno-komunikacyjne: rola czytania w życiu człowieka, rozwiązywanie codziennych problemów, dawanie porad, sposoby na oszczędzanie czasu, ochrona przyrody, zakładanie rodziny, wychowanie dzieci, role w rodzinie, zjawiska przyrodnicze, rozwój nauki i technologii, unikalne słownictwo związane z kulturą chińską, opisywanie wrażeń z podróży. Treści gramatyczne: rozszerzone zastosowanie słów, które zapisany jednym znakiem mogą pełnić różne funkcje gramatyczne (np. przysłówka i komplementu rezultatywnego lub przysłówka i spójnika), klasyfikatory dla czynności, różnice i zaawansowane użycie komplementów rezultatywnych i kierunkowych, liczne konstrukcje gramatyczne, m.in.: formy stopikalizowane, podwojenie klasyfikatora lub rzeczownika, różnice pomiędzy podobnymi	K_W03, K_W06, K_W07 K_U06, K_U08

		wyrażeniami, uwypatnianie różnic i sposobów użycia wyrazów bliskoznacznych.	
34.	Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie	Czytanie różnych rodzajów tekstów, głównie popularnonaukowych, prasowych, esejów; Czytanie głośne oraz czytanie ciche; Wykorzystywanie różnych stylów czytania tekstów w języku chińskim, np. czytanie pobieżne, skanowanie, dogłębne czytanie; Określanie znaczenia nowego słownictwa na podstawie kontekstu, budowy znaku lub znaków składowych; Krótkie formy translatorskie.	K_W03, K_W05, K_W07 K_U06, K_U09
35.	Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – mówienie i słuchanie	Budowanie i rozumienie złożonych wypowiedzi; komentowanie, formułowanie hipotez; uzasadnianie swojego punktu widzenia, argumentacja; przedstawianie opinii innych osób; rozumienie i streszczanie wypowiedzi ustnych; prowadzenie konwersacji na różne tematy. Wypowiedź ustna adekwatna do nabytej umiejętności językowej na poziomie HSK4.	K_W09 K_U05, K_U06, K_U08
36.	Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – sprawności zintegrowane	Zgodne z wymogami dla poziomu biegłości językowej B2 (odpowiadającemu HSK 4), w oparciu o teksty, których gatunek i długość są typowe dla tego poziomu, przy zastosowaniu środków językowych właściwych temu poziomowi w roli komunikacyjnej typowej dla użytkownika o biegłości językowej na tym poziomie (katalog funkcjonalno-pojęciowy, tematyczny, katalog zagadnień gramatycznych, a także zestawienie ról komunikacyjnych właściwych dla poziomu HSK4). Treści leksykalno-komunikacyjne: zaawansowane słownictwo związane z: zjawiskami atmosferycznymi, poetyckim opisem krajobrazu, budową ciała, członkami rodziny, miłością małżeńską, relacjami rodzinnymi, przeprowadzka, życiowymi wyborami, świętami. Treści gramatyczne: komplement rezultatywny i potencjalny, zaawansowane użycie przyimków, konstrukcje gramatyczne m. in. służące do wyrażenia jednoczesności trwania dwóch czynności; różnice pomiędzy podobnymi wyrażeniami, uwypatnianie różnic pomiędzy wyrazami bliskoznacznymi, sposoby użycia każdego z nich.	K_W03, K_W06, K_W07 K_U06, K_U08
37.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10 K_K01
38.	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru	Przedmioty kulturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach nauk o kulturze o religii (np. sztuce, popkulturze), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W05/K_W09 K_U01/K_U05/ K_U09
39.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury,	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09

		komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	
40.	Religie i nurty filozoficzne Chin – kanony tradycyjnej myśli chińskiej	Konfucjanizm dawniej i dziś; taoizm i filozofia natury; buddyzm – zagadnienia podstawowe; buddyzm chiński; buddyzm tybetański.	K_W01 K_U05 K_K01
41.	Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne	Wprowadzenie do antropologii religii; religijność chińska, mitologia chińska; kulty rodzinne (kult zmarłych); tradycje i religie na Tajwanie.	K_W01 K_U05 K_K01
42.	Seminarium licencjackie 1	Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak nauki o kulturze i religii, historia literatury chińskiej. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący zajęcia, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć. Zapoznanie z formułowaniem problemów badawczych; metodami i sposobami prowadzenia badań; podstawowymi narzędziami badawczymi. Omówienie techniki pisania pracy (struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych); - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych). Prawo autorskie.	<u>Seminarium kulturoznawcze:</u> K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09 K_K01, K_K04 <u>Seminarium literaturoznawcze:</u> K_W02, K_W04, K_W05, K_W10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09 K_K01, K_K04
43.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	<u>Seminarium kulturoznawcze:</u> K_W01, K_W03, K_W05, K_W10 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09 K_K01, K_K04 <u>Seminarium literaturoznawcze:</u> K_W02, K_W04, K_W05, K_W10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09 K_K01, K_K04
44.	Wiedza o Chinach	Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury, polityki, społeczeństwa, krajoznawstwa, (rodzina i systemy rodzinne; język i jego funkcje w	K_W03, K_W07, K_W08 K_U02

		społeczeństwie i polityce; przodkowie, pokrewieństwo, małżeństwo, dzieci; wieś i ekologia w Chinach; państwowość i demografia, wpływ Zachodu, centralizacja; hierarchia i dominacja w Chinach; mozaika etniczna, konflikty etniczne w Chinach; status kobiet, kim jest „kobieta” w Chinach; kosmologia i religie chińskie, systemy filozoficzne; urbanistyka, miasta chińskie, wpływ kolonializmu na Chiny; globalna wioska – perspektywa chińska; Chiny na arenie Dalekiego Wschodu; Chiny a Polska; święta chińskie – komercjalizacja a tradycja); doskonalenie umiejętności samodzielnego poznawania kultury chińskiej oraz obiektywnego spojrzenia na jej odmienność w stosunku do zachodniego kręgu kulturowego; podstawowe narzędzia badawcze należące do warsztatu sinologa, materiały źródłowe, opracowania naukowe.	
--	--	--	--

Przykładowe przedmioty kulturoznawcze do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć
1.	Sztuka Azji Wschodniej	Prehistoria i wczesne kultury Azji Wschodniej – powstanie starożytnych cywilizacji; Kultury neolityczne, wczesna ceramika i brązy; Rozwój ceramiki i porcelany, protoseladony; Rozwój poezji, malarstwa i kaligrafii; Wpływ malarstwa na inne dziedziny sztuki; Rozkwit gospodarczy i społeczny cywilizacji Azji Wschodniej, wymiana kulturalna między Azją Centralną a Dalekim Wschodem; Seladony chińskie i ich naśladownictwa na Bliskim Wschodzie oraz w Korei i Tajlandii.	K_W05 K_U01, K_U05
2.	Współczesna kultura chińska - popkultura	Współczesna muzyka i piosenka w Chinach i na Tajwanie; Filmy i seriale chińskojęzyczne; Gry komputerowe i ich lokalizacja; Media społecznościowe i Internet w Chinach i na Tajwanie; Chiński rynek wydawniczy; Nawiązania do tradycyjnej kultury chińskiej w kulturze popularnej; Sławne osoby w przestrzeni chińskojęzycznej; Wpływ globalizacji na chińską kulturę popularną	K_W05, K_W09 K_U09
3.	Chiński folklor i festiwale	Najważniejsze tradycyjne święta chińskie (informacje na temat historii i/ lub legend z nimi związanych, sposobów ich obchodzenia, tradycyjnych potraw kojarzonych z wybranymi świętami). Do najważniejszych świąt zaliczają się: 春节 (chiński Nowy Rok/Święto Wiosny), 元宵节 (Święto Latarni), 清明节 (Święto Qingming/Dzień Zamiatania Grobowców), 端午节 (Święto Smoczycy Łodzi), 中秋节 (Święto Środka Jesieni), Festiwal Podwójnej Dziewiątki, Podniesienie Głowy Smoka, Festiwal Duchów, Festiwal Kochanków, Festiwal Podwójnej Siódmej, Festiwal Zimnego Jedzenia i inne.	K_W01, K_W05 K_U05

Przykładowe przedmioty literaturoznawcze do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć
1.	Literatura tajwańska 1	Twórczość wybranych autorów lub wybranych utworów z literatury tajwańskiej – wczesne pisma-1945; główni badani autorzy: Lai He, Yang Kui, Zhu Dianren, Weng Nao, Wu Zhuoliu. Wydarzenia historyczne, które miały wpływ na powstanie wybranych utworów literackich. Wybrane kierunki badań literackich.	K_W02, K_W08 K_U02
2.	Literatura tajwańska 2	Twórczość wybranych autorów lub wybranych utworów z literatury tajwańskiej – od 1945 do dziś; główni autorzy: Lin Haiyin, Bai Xianyong, Li Ang, Ouyang Zi, Zhu Tianxin, Syaman Rapongan, Topas Tamapima, Lin Yi-han). Wydarzenia historyczne, które miały wpływ na powstanie wybranych utworów literackich. Wybrane kierunki badań literackich.	K_W02, K_W08 K_U02
3.	Teatr dynastii Yuan	Początki sztuk performatywnych w Chinach (rytuały szamańskie z dynastii Shang, „sto sztuk” dynastii z Han, kaznodziejstwo buddyjskie o charakterze performatywnym z okresu dynastii Tang, działalność Ogrodu Gruszkowego, postępujące zainteresowanie synkretyzmem sztuk i dalsza popularyzacja sztuk performatywnych za panowania dynastii Song); Wpływ rządów uwarunkowań społeczno-politycznych dynastii Yuan na wykształcenie się gatunku zaju (popularyzacja gatunków rozrywkowych, języka potocznego); Charakterystyka zaju (budowa, język, skonwencjonalizowane typy ról, tematyka, sztuki tworzące przedstawienie); Najwybitniejsi twórcy zaju (ich dzieła, główne ośrodki powstawania sztuk); Poznanie treści najwybitniejszych utworów (m.in.: niesprawiedliwość wobec Dou E, Pawilon do oddawania czci księżycowi, Deszcz na drzewie wutong, Jesień w pałacach Han, Dusza Qiannü opuszcza ciało).	K_W08, K_W09 K_U02

6. Plan studiów

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				

Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – sprawności zintegrowane	O		120				120	Zo	8	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 1 – fonetyka	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język i kultura chińska – pismo chińskie 1	O		30				30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Europejskie opisanie Chin 1	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metody interpretacji kultury chińskiej – teoria	O	30					30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming	O	30					30	Zo	3	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Mniejszości narodowe Chin	O	30					30	Zo	3	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0	-	Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		120	180			4	364	0 E	28		

Język polski dla cudzoziemców ³	O					30	30	Z	0	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
--	---	--	--	--	--	----	----	---	---	---	--

ROK STUDIÓW: I

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – sprawności zintegrowane	O		120				120	E	10	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 2 – gramatyka	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język i kultura chińska – pismo chińskie 2	O		30				30	E	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury	O	30					30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności	O	30					30	Zo	3	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wiedza o Chinach	O	30					30	E	3	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Europejskie opisanie Chin 2	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmioty do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁴	OzW						30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		120	180	0	0	0	360	4 E	31		
Język polski dla cudzoziemców ³	O					30	30	Z	0	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – sprawności zintegrowane	O		120				120	Zo	8	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 3 – mówienie i słuchanie	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język i kultura chińska – pisanie 1	O		30				30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Religie i nurty filozoficzne Chin – wierzenia tradycyjne	O	30					30	Zo	3	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Drugi język azjatycki 1	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O	15					15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁵	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		75	270	0	0	0	405	0 E	29		
Język polski dla cudzoziemców ³	O					30	30	Z	0	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chińskiego 4 – sprawności zintegrowane	O		120				120	E	10	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język i kultura chińska – pisanie 2	O		30				30	E	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Religie i nurty filozoficzne Chin-kanony tradycyjnej myśli chińskiej	O	30					30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku	O	30					30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura chińska – lektury	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Drugi język azjatycki 2	OzW		60				60	Zo	4	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne ⁵	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		90	240	0	0	0	390	3 E	30		
Język polski dla cudzoziemców ³	O					30	30	E	8	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – sprawności zintegrowane	O		90				90	Zo	6	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – mówienie i słuchanie	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 5 – czytanie	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 1	O		30				30	Zo	2	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Klasyczna literatura chińska 1	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersatorium literackie	OzW				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Drugi język azjatycki 3	OzW		60				60	E	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie	OzW			30			30	Zo	4	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	240	30	30		390	1 E	32		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Sum a				
Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – sprawności zintegrowane	O		90				90	E	8	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 6 - mówienie i słuchanie	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Praktyczna nauka języka chińskiego 6 – czytanie	O		30				30	Zo	2	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Kultura i język klasyczny starożytnych Chin 2	OzW		30				30	E	4	nauki o kulturze i religii	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Klasyczna literatura chińska 2	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie	O			30			30	Zo	8	nauki o kulturze i religii /literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	nauki o kulturze i religii /literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	180	30	0	0	270	2 E	30		

¹ Przedmiot: obowiązkowy – O; do wyboru – W; obowiązkowy z wyborem – OzW (na przykład przedmioty, którym sumarycznie przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do kończenia studiów na danym kierunku i poziomie studiów)

² Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot kulturoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

³ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językowa na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student-cudzoziemiec/studentka-cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁴ Student/ka wybiera zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS pozwalające zrealizować założone efekty uczenia się.

⁵ Student/studentka realizuje zajęcia z Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
Ć - ćwiczenia
S - seminarium
P - proseminarium
L - zajęcia laboratoryjne
K - konwersatorium
W - warsztaty
Pr - pracownia
L - lektorat
Ćw. - ćwiczenia terenowe
T - tutorial
Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny
Ep - egzamin pisemny
T - test
Es. - esej
Proj. - projekt
Pr. - praca roczna
Z - zaliczenie
Zo - zaliczenie z oceną
Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport