



UCHWAŁA NR 54/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 21 maja 2025 r.

w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia klasyczna* na poziomie studiów pierwszego stopnia

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia klasyczna* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: prof. R. Olkiewicz

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia klasyczna
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Classics
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/2026

Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	nie dotyczy
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Uniwersytet Wrocławski jest kontynuatorem tradycji dawnego Uniwersytetu wywodzącego się z Akademii Leopoldyńskiej, założonej w 1702 r., oraz Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie, założonego w 1661 r. Na pierwszej z tych uczelni studia filologii klasycznej rozpoczęto w 1811 r., na drugiej katedrę filologii utworzono w 1784 (od 1871 studia odbywały się w języku polskim). Program studiów Filologii klasycznej realizuje misję i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030. Uchwała Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego nr 34/2020 z 6 maja 2020 r. stwierdza, że misją UWr jest: „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Za szczególnie istotne uznane zostały korzyści, jakie płyną ze stworzenia wielokulturowego środowiska akademickiego. Studia związane z literaturą i kulturą świata grecko-rzymskiego, które stanowią podstawę współczesnej kultury zachodniej, pomogą spełnić wymienione założenia. Studia klasyczne mają wybitnie międzynarodowy charakter, są prowadzone na wszystkich znaczących uniwersytetach w Europie i Ameryce, a także na wielu uniwersytetach Azji i Afryki; poza tym pokażna część literatury specjalistycznej z zakresu studiów klasycznych, którą studenci poznają w czasie nauki, jest w języku obcym, głównie w angielskim, niemieckim, włoskim i francuskim. W ten sposób zapewniona zostaje możliwość międzynarodowej wymiany myśli i doświadczeń, realizowanej również poprzez wyjazdy studentów i badaczy do ośrodków zagranicznych, co pozostaje w zgodzie z celami operacyjnymi Uniwersytetu Wrocławskiego, w których kładzie się nacisk na „rozwój kształcenia interdyscyplinarnego i międzynarodowego” (CO 2.3.2). Polscy badacze z zakresu studiów klasycznych od stu kilkudziesięciu lat sukcesywnie pomnażają dorobek badawczy i wkład w światowe badania nad antykiem grecko-rzymskim; studenci i absolwenci filologii klasycznej będą mogli

	włączyć się w ten nurt przez udział w dobrze rozwiniętej i sprawnie funkcjonującej strukturze zagranicznych programów stypendialnych i naukowych. Tym samym realizowane będą również cele strategiczne Uniwersytetu Wrocławskiego związane z wysoką jakością badań oraz wzmacnianiem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
Sylwetka absolwenta	Absolwent Filologii klasycznej wyposażony jest w umiejętności niezbędne do samodzielnej interpretacji tekstów oraz wykorzystania zgromadzonej wiedzy z historii i kultury antycznej. Posiada wiedzę w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, co stanowi fundament zarówno dla dalszych studiów, jak i przyszłej pracy badawczej. Dzięki dobrej znajomości języków klasycznych (na poziomie min. B2) absolwent jest w stanie samodzielnie pracować nad oryginalnymi tekstami autorów starożytnych oraz je tłumaczyć na język polski. Absolwenci Filologii klasycznej są niezastąpieni w Polsce, gdyż jak rzadko kto posiadają umiejętność rozumienia tekstów kultury w języku łacińskim i greckim od starożytności do epoki nowożytnej. Ponadto absolwenci mogą się wykazać dogłębną wiedzą z zakresu literatury i kultury greckiej i rzymskiej oraz jej recepcji w kulturze europejskiej. To pozwala im spojrzeć na antyczne dzieła w szerszym kontekście i zrozumieć ich wpływ na współczesną kulturę. Ważne jest również wszechstronne wykształcenie humanistyczne absolwentów, które otwiera przed nimi szerokie spektrum możliwości zawodowych. Absolwenci mogą odnaleźć się w różnorodnych dziedzinach, takich jak instytuty naukowe, biblioteki, archiwa, wydawnictwa czy środki masowego przekazu, łatwo dostosowując się do wymagań przyszłych pracodawców.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Filologia klasyczna, mimo swego głębokiego zakorzenienia w tradycji humanistycznej, w pełni odpowiada na aktualne wyzwania współczesnego rynku pracy i spełnia liczne potrzeby społeczno-gospodarcze. W kontekście szybko zmieniającego się świata, w którym kompetencje miękkie, zdolność analizy i rozumienia złożonych struktur kulturowych zyskują na znaczeniu, filologia klasyczna oferuje unikalny zestaw umiejętności wysoko cenionych w wielu sektorach gospodarki i życia społecznego. Studia filologii klasycznej odgrywają istotną rolę w nowoczesnej gospodarce opartej na wiedzy.

	1. Zapotrzebowanie na specjalistów o wysokich kompetencjach analitycznych i komunikacyjnych Pracodawcy coraz częściej poszukują pracowników zdolnych do samodzielnej analizy złożonych treści, formułowania precyzyjnych wniosków, pracy z tekstem i skutecznej komunikacji. Filologia klasyczna rozwija te umiejętności na najwyższym poziomie, przygotowując absolwentów do pracy m.in. w sektorze consultingowym, badawczym, marketingowym, medialnym, a także w administracji i edukacji. Są to kompetencje przenaszalne, cenione w wielu branżach. 2. Rosnące zapotrzebowanie na tłumaczy i specjalistów językowych Globalizacja i digitalizacja treści zwiększają zapotrzebowanie na wykwalifikowanych tłumaczy, redaktorów i ekspertów językowych. Absolwenci filologii klasycznej, dzięki doskonałej znajomości języków łacińskiego i starogreckiego oraz szerokiemu kontekstowi kulturowemu, mogą pracować nad przekładami tekstów literackich, filozoficznych i naukowych – od starożytności po nowożytność – w branży wydawniczej, edukacyjnej, filmowej, muzealnej i medialnej. 3. Zapotrzebowanie na osoby prowadzące działania szkoleniowe w sektorze edukacji, kultury i komunikacji społecznej Rynek pracy potrzebuje specjalistów potrafiących prowadzić działania edukacyjne i popularyzatorskie w sposób świadomy, pogłębiony i atrakcyjny. Filologia klasyczna kształci osoby zdolne do budowania przekazu zakorzenionego w tradycji intelektualnej, a zarazem rozumiejącego współczesne mechanizmy komunikacji. Absolwenci mogą pracować w szkołach, uczelniach, mediach, fundacjach, instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych. 4. Zapotrzebowanie na specjalistów realizujących projekty w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego i humanistyki cyfrowej Dynamicznie rozwijające się sektory takie jak przemysły kreatywne, turystyka kulturowa czy humanistyka cyfrowa potrzebują specjalistów zdolnych do pracy z zasobami dziedzictwa. Filologia klasyczna dostarcza pracowników umiejących analizować i interpretować teksty źródłowe, współpracować przy projektach digitalizacyjnych, wystawach i rekonstrukcjach treści kulturowych. To kompetencje przyszłości w zawodach związanych z kulturą i nowymi technologiami.
--	---

	5. Konieczność budowanie przewagi konkurencyjnej polskich instytucji edukacyjnych i badawczych Z punktu widzenia systemu społeczno-gospodarczego, prowadzenie studiów filologii klasycznej zwiększa prestiż instytucji naukowych i wzmacnia ich potencjał badawczy. Polska, posiadając silną tradycję łacińską i humanistyczną, może poprzez te studia umacniać swoją pozycję w międzynarodowej przestrzeni akademickiej, co przekłada się również na rozwój kadr naukowych i eksport wiedzy.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	literaturoznawstwo, językoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo językoznawstwo	literaturoznawstwo

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo językoznawstwo	73 % 27 %

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 ECTS dla cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	Studia stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	95
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 ECTS dla cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z języka obcego nowożytnego	12
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8

Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2199

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: FILOLOGIA KLASYCZNA		
DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo: 73%, językoznawstwo: 27%		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia klasyczna absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka łacińskiego i greckiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatur antycznych: greckiej i łacińskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG

K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka greckiego i łacińskiego	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatur antycznych: greckiej i łacińskiej	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury greckiej i łacińskiej	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka łacińskiego i greckiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka łacińskiego i greckiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska historii literatury greckiej i łacińskiej oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej lub antycznej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków i/lub kultur, w szczególności do języka łacińskiego i greckiego lub do kultur antycznych: greckiej i łacińskiej, wraz z ich historycznymi, społeczno-kulturowymi, politycznymi lub artystycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka łacińskiego i greckiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i	P6S_UW

	syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur antycznych: greckiej i łacińskiej, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka łacińskiego i greckiego lub do literatur antycznych: greckiej i łacińskiej), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	rozumie teksty w języku łacińskim na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U07	rozumie teksty w greckim na poziomie analogicznym do poziomu B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się wybranym językiem nowożytnym w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO

K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Archeologia klasyczna	Archeologia świata grecko-rzymskiego epoki brązu, wczesnej epoki żelaza, epoki archaicznej, klasycznej, hellenistycznej i rzymskiej.	K_W09, K_U05, K_K01
2.	Filozofia starożytna	Początki filozofii greckiej: od mitu do logosu; filozofia natury od Talesa do Demokryta; przełom humanistyczny: sofisci, Sokrates i Sokratycy	K_W05, K_W09, K_U05, K_K01

		Mniejsi; filozofia Platona; filozofia Arystotelesa; filozofia hellenistyczna: stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm; neoplatonizm.	
3.	Gramatyka opisowa języka greckiego: fonetyka i morfologia 1	Rozwój języka greckiego; deklinacja; liczebnik; kategorie greckiego czasownika; koniugacje i typy odmian czasownika.	K_W01, K_W03, K_W07, K_U01
4.	Gramatyka opisowa języka greckiego: morfologia 2 i składnia	Koniugacje i typy odmian czasownika cd.; użycie czasów w języku greckim; użycie trybów w języku greckim – <i>coniunctivus</i> , <i>optativus</i> ; użycie stron w języku greckim; participia i infinitiwy; <i>participium praedicativum</i> ; <i>NCI</i> , <i>ACI</i> ; <i>genetivus absolutus</i> ; zdania współzrędnie i podrzędnie złożone; przeczenie w języku greckim; osobliwości składni greckiej; partykuły	K_W01, K_W03, K_W07, K_U01
5.	Gramatyka opisowa języka łacińskiego: fonetyka i morfologia	Rozwój języka łacińskiego; wymowa, iloczas, akcent; części mowy; deklinacje i koniugacje łacińskie; fleksja łacińska.	K_W01, K_W03, K_W07, K_U01
6.	Gramatyka opisowa języka łacińskiego: składnia	Podstawowe wiadomości na temat składni łacińskiej; części zdania; funkcje przypadków; <i>NCI</i> , <i>ACI</i> ; <i>ablativus absolutus</i> ; <i>participium</i> ; zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, twierdzące i przeczące; zdania złożone współzrędnie; zdania podrzędnie złożone; zdania bezspójnikowe.	K_W01, K_W03, K_W07, K_U01
7.	Historia starożytna (Grecja)	Geografia i warunki naturalne starożytnej Grecji; terminologia badań historycznych; chronologia dziejów starożytnej Grecji; prehistoria starożytnej Grecji; rozkwit i upadek kultury minojskiej i mykeńskiej; wieki ciemne 1100 – 776; migracje plemion greckich; geneza i rozwój ustrojów politycznych w starożytnej Grecji; kolonizacja, rozwój handlu i środki płatnicze; <i>poleis</i> greckie między VIII a VI w. p.n.e.; Sparta, ustrój polityczny i wychowanie spartańskie; przemiany ustrojowe w starożytnych Atenach; Sparta i Ateny na przełomie VI i V w. p.n.e.; powstanie jońskie i wyprawa Dariusza; wojny grecko-perskie; Związek Morski; stosunki ateńsko – spartańskie w 1 poł. V w. p.n.e.; imperium ateńskie w latach 454 – 431; wojna peloponeska; przemiany w Grecji na przełomie V i IV wieku, wojna koryncka; walka o hegemonię w Grecji w IV wieku; Macedonia i Grecja pod rządami Macedończyków; podboje Aleksandra Wielkiego; wojny diadochów, hellenizacja świata; niepokoje w świecie greckim w III w. p.n.e.; wojny macedońskie – uzależnienie Grecji przez Rzym.	K_W05, K_W08, K_W09
8.	Historia starożytna (Rzym)	Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne	K_W05, K_W08, K_W09

		w okresie republiki rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.); August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta; pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska.	
9.	Język grecki I	Alfabet grecki; akcenty; deklinacje I, II, III 0 tematy spółgłoskowe; przymiotniki 1 i 2 klasy; participium medialne i pasywne; zaimki osobowe; zaimki wskazujące; zaimki dzierżawcze; zaimki nieokreślone; zaimki pytajne, zaimek względny; przyimki; liczebniki; czasowniki 1 koniugacji; czasy praesens; wybrane czasowniki nieregularne.	K_W06, K_U07, K_U09
10.	Język grecki II	III deklinacja – tematy samogłoskowe, dwugłoskowe; stopniowanie przymiotników i przysłówków; zaimki wskazujące, pytajne i nieokreślone; <i>participium praesentis activi</i> ; <i>futurum</i> ; aoryst I i II; <i>imperfectum</i> ; zdania względne; czasowniki kontrahowane - tematy na -o; strona bierna.	K_W06, K_U07, K_U09
11.	Język grecki III	<i>Futurum</i> , <i>perfectum</i> , <i>plusquamperfectum</i> , aoryst pasywny, <i>optativus</i> , czasowniki II koniugacji, okresy warunkowe, <i>dualis</i> , mowa zależna, <i>adiectiva verbalia</i> , <i>participium praedicativum</i> , <i>genetivus absolutus</i> .	K_W06, K_U07, K_U09
12.	Język grecki IV – lektura tekstu (Babrios)	Lektura i analiza literacka wybranych bajek Babriosa: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10
13.	Język grecki IV – lektura tekstu (Ksenofont)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Ksenofonta: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10
14.	Język grecki IV – lektura tekstu (Lukian)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Lukiana: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10
15.	Język grecki IV – lektura tekstu (mówcy attyccy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów mówców antycznych: tło historyczno-literackie czytanych tekstów, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, retoryczne oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U07, K_U10

16.	Język grecki V – lektura tekstu (Herodot)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Herodota: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
17.	Język grecki V – lektura tekstu (Homer)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Homera: tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
18.	Język grecki V – lektura tekstu (tragedia)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów tragików greckich: twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
19.	Język grecki VI – lektura tekstu (jamb i elegia)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów jambografów greckich: twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
20.	Język grecki VI – lektura tekstu (melika)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z greckiej meliki: twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
21.	Język grecki VI – lektura tekstu (Platon)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Platona: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
22.	Język łaciński I	Akcentowanie wyrazów łacińskich oraz reguły wymowy polskiej, włoskiej i restrytuowanej. Formy fleksyjne (deklinacje I–V, stopniowanie przymiotników i przysłówków, koniugacja: <i>indicativus praesentis activi et passivi</i> , podstawowe wiadomości na temat <i>imperfectum</i> , <i>perfectum</i> i <i>futurum</i> , <i>PPP</i> i <i>PPA</i> , podstawowe wiadomości o <i>PFA</i> i <i>gerundivum</i> , podstawowe wiadomości o <i>coniunctivie praesentis</i> i <i>imperfecti</i>). Podstawowe konstrukcje składniowe (zdania proste, w tym <i>ACI</i> i <i>ablativus absolutus</i> , zdania złożone z <i>indicativem</i> , najczęściej spotykane konstrukcje hipotaktyczne z <i>coniunctivem</i> : <i>ut finale/objectivum</i> , <i>cum historicum</i>). Słownictwo bazowe w liczbie ok. 800 słów, w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym.	K_W06, K_U06, K_U09
23.	Język łaciński II	Formy fleksyjne (całość deklinacji I–V i koniugacji I–IV wraz z wyjątkami i odmianami nieregularnymi). Konstrukcje składniowe (w szczególności zdania złożone z <i>coniunctivem</i>). Słownictwo bazowe w liczbie ok. 1500 słów, w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym.	K_W06, K_U06, K_U09
24.	Język łaciński III	Formy fleksyjne (całość deklinacji I–V i koniugacji I–IV wraz z wyjątkami i odmianami nieregularnymi). Zaawansowane konstrukcje	K_W06, K_U06, K_U09

		składniowe. Słownictwo w liczbie ok. 2500–3000 słów, w tym formy podstawowe wyrazów i ich znaczenie w języku ojczystym.	
25.	Język łaciński IV – lektura tekstu (Cezar)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Cezara: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10
26.	Język łaciński IV – lektura tekstu (Hyginus)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Hyginusa: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10
27.	Język łaciński IV – lektura tekstu (Katullus)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Katullusa: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10
28.	Język łaciński IV – lektura tekstu (Nepos)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Neposa: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W06, K_W07, K_W08, K_U06, K_U10
29.	Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron – mowy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z mów Cycerona: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-retoryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
30.	Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron – pisma filozoficzne)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z pism filozoficznych Cycerona: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
31.	Język łaciński V – lektura tekstu (Wergiliusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Wergiliusza: tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
32.	Język łaciński VI – lektura tekstu (Horacy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Horacego: tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
33.	Język łaciński VI – lektura tekstu (Owidiusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Owidiusza: tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
34.	Język łaciński VI – lektura tekstu (Salustiusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Salustiusza: twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie oraz kulturowe.	K_W07, K_U03, K_U09, K_K01
35.	Język obcy nowożytny	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka; odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: min. B2.	K_U08, K_U10, K_K01
36.	Lektura grecka	Samodzielne przygotowanie (przekład, leksyka, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe) wybranych passusów (ok. 100 wersów poezji lub odpowiednio długi	K_W07, K_U02, K_U10, K_K01

		passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: Iliada – Ksenofont – tragedia; Zestaw 2: Odyseja – Plutarch – komedia. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	
37.	Lektura łacińska	Samodzielne przygotowanie (przekład, leksyka, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe) wybranych passusów (ok. 100 wersów poezji lub odpowiednio długi passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: Eneida – Swetoniusz – Propercjusz; Zestaw 2: Metamorfozy – Kurcjusz Rufus – Tibullus. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	K_W07, K_U02, K_U10, K_K01
38.	Literatura antyczna grecka: okres archaiczny	Periodyzacja literatury greckiej, stan zachowania tekstów, początki literatury – literatura oralna; epika archaiczna: Homer, Hezjod, cykl trojański; poezja archaiczna, gatunki i twórcy (Archiloch, Safona, Alkajos, Solon, Anakreont, Teognis, Pindar, Bakchylides, Stezychor).	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
39.	Literatura antyczna grecka: okres cesarstwa	Styl azjański, II sofistyka (attycyzm), Dion z Prusy, Flawiusz Filostratos, Lukian, Eliusz Arystydes; romans grecki (Longos, Ksenofont z Efezu, Heliodor), początki literatury chrześcijańskiej.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
40.	Literatura antyczna grecka: okres hellenistyczny	Poezja hellenistyczna (Teokryt, Kallimach, Apolloniusz z Rodos, Aratos z Soloj, Nikander z Kolofonu); dramat hellenistyczny, Herondas; epigramat, epigramatycy i zbiory epigramatów.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
41.	Literatura antyczna grecka: okres klasyczny	Powstanie i rozwój tragedii greckiej, tragedia klasyczna (Ajschylos, Eurypides, Sofokles); powstanie i rozwój komedii, komedia staroattyczna, komedia średnia i nowa, twórczość Arystofanesa; historiografia grecka (Herodot, Tukidydes, Polibiusz, Dionizjusz z Halikarnasu); proza attyczna (Gorgiasz, Demostenes, Ajschines, Lizjasz).	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
42.	Literatura antyczna łacińska: okres archaiczny i cyceroński	Periodyzacja literatury rzymskiej, stan zachowania tekstów, początki piśmiennictwa; Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut; Terencjusz; Cecyliusz Stacjusz; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Akcjusz i Pakuwiusz; Lucyliusz i początki satyry. Warron; Cezar; Cyseron – mowy, pisma filozoficzne; Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz; Katullus i neoterycy.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02

43.	Literatura antyczna łacińska: okres augustowski i wczesne cesarstwo	Wergiliusz, Bukoliki i Georgiki, Eneida; Horacy; Tibullus i Propertjusz; Owidiusz; Liwiusz, Pompejusz Trogus; Wellejusz, Waleriusz Maksymus, Kurcjusz Rufus; Seneka Starszy; Seneka Młodszy; Kalpurniusz Sykulus; Lukan; Petroniusz.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
44.	Literatura antyczna łacińska: okres cesarstwa	Kwintylianus; epicy flawijscy i Sylwy Stacjusza; Tacyt; Pliniusz Starszy; Pliniusz Młodszy; Swetoniusz; Persjusz; Juwenalis; Marcjalis; Fronton; Gelliusz; Apulejusz (z analizą III ks. Metamorfoz); Tertulian; Minucjusz Feliks; Laktancjusz; Ambroży; Hieronim; Augustyn; poezja chrześcijańska; Klaudian; Auzoniusz; Ammianus.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_U02
45.	Metryka grecka	Pojęcia metryczne, podstawowe zagadnienia teoretyczne (rytm, istnienie iktusu, kolometria), trzy greckie tradycje metryczne (eolska, jońska, dorycka); czytanie podstawowych metrów: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny.	K_W02, K_W04, K_U03
46.	Metryka łacińska	Podstawowe terminy dotyczące metryki łacińskiej, metrum, stopa, ikt, arsa, teza; rodzaje stóp metrycznych; zastosowanie wybranych miar wierszowych w poezji łacińskiej; historia rozwoju, zasady oraz czytanie heksametru łacińskiego; zasady oraz czytanie dystychu elegijnego; wiersz saturnijski; metra dramatu: senar jambiczny, septenar trocheiczny, oktonar jambiczny i oktonar trocheiczny; wybrane metra śpiewane; wybrane metra liryczne.	K_W02, K_W05, K_U03
47.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11, K_K02, K_K03
48.	Propedeutyka gramatyki	Ewolucja języka łacińskiego; miejsce języków klasycznych w rodzinie języków indoeuropejskich; polskie i łacińskie nazewnictwo gramatyczne; odmienne i nieodmienne części mowy; części zdania; budowa zdań prostych i złożonych; czasy i tryby – aspekty użycia; ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi pisemnych: streszczenie artykułu naukowego, recenzja, referat.	K_U04, K_U10, K_K02
49.	Seminarium licencjackie greckie 1	Struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04

		problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04
50.	Seminarium licencjackie greckie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04
51.	Seminarium licencjackie łacińskie 1	Struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; - podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; - przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; - formułowanie problemu badawczego i hipotez; - opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04
52.	Seminarium licencjackie łacińskie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_W10, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04 lub Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_U01, K_U03,

			K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K04
53.	Stylistyka łacińska	Przekład z języka polskiego na język łaciński z wykorzystaniem wiedzy językoznawczej: ogólne uwagi o łacińskiej składni; zgodność podmiotu z orzeczeniem; szyk wyrazów w zdaniu; tłumaczenie tytułów; użycie liczby mnogiej; zdania podrzędnie złożone, następstwo czasów; okresy warunkowe; określenia świata, człowieka, nazwy ludów; rzeczowniki abstrakcyjne; przymiotniki, różnice w ich użyciu w stosunku do języka polskiego, np. przy imieniu własnym, w zastępstwie rzeczownika; użycie czasownika i form odczasownikowych zamiast polskiego rzeczownika; uwagi o składni czasownika; stopień wyższy i najwyższy przymiotnika - różne zastosowanie w zdaniu; użycie zaimków w zdaniu; przysłówki; przeczenie; określenia czasu, datacja, liczebniki.	K_W07, K_U01, K_K01
54.	Wstęp do studiów filologii klasycznej	Nazwa, przedmiot i cel filologii klasycznej; specyfika filologii klasycznej w zestawieniu z filologiami nowożytnymi; naukowe wydanie tekstu antycznego; teksty zachowane fragmentarycznie i problemy metodologiczne związane z badaniem takich tekstów; komentarze naukowe; podręczne i naukowe słowniki łacińsko-polskie; naukowe łacińskie słowniki obcojęzyczne, zwł. Thesaurus linguae Latinae: metody analizowania materiału słownikowego; podręczne i naukowe słowniki grecko-polskie; naukowe greckie słowniki obcojęzyczne, zwł. słownik Liddella i Scotta; słowniki specjalistyczne (np. etymologiczne), indeksy i konkordancje; encyklopedie świata starożytnego; podstawowa bibliografia starożytnicza – L'Année Philologique; informacje bibliograficzne pozyskiwane z innych źródeł, zwł. z internetu; czasopisma specjalistyczne; czasopisma recenzyjne; recenzje naukowe; krytyka tekstu – podstawowe pojęcia i zagadnienia.	K_W02, K_U02, K_U03, K_K04
55.	Wychowanie fizyczne	Treści programowe są zróżnicowane w zależności od wybranych zajęć. Studenci poznają zasady odpowiednich dyscyplin sportowych, ćwiczeń i innych aktywności stosując je w praktyce, dbając o zdrowie i bezpieczeństwo. W sportach drużynowych w szczególny sposób rozwijane są również kompetencje społeczne.	
56.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich,	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09

		historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	
57.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U09
58.	Przedmiot uzupełniający do wyboru	Przedmioty uzupełniające do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach z zakresu wiedzy kontekstowej (np. historia kraju, wiedza o kraju, kultura kraju, realioznawstwo) lub służą nauce języka obcego, a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W09 K_U09/K_U10
59.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10, K_K01

Treści programowe przykładowych przedmiotów literaturoznawczych do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Literatura nowołacińska	Wprowadzenie do literatury nowołacińskiej, ukazanie kontekstu historycznego i kulturowego renesansu. Renesansowe poetyki, założenia teoretyczne (<i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i>). Najważniejsi humaniści i autorzy literatury nowołacińskiej w Italii. Przedstawienie ich twórczości, analiza wybranych utworów (zwrócenie uwagi na konwencje gatunkowe i na <i>aemulatio</i> z autorami antycznymi); prehumaniści: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; humaniści, m.in.: Giovanni Pontano, Mantuan (Battista Spagnoli), Filip Buonaccorsi, Michele Marullo, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro, Girolamo Fracastoro, Pietro Bembo, Andrea Alciato. Recepcja włoskiego humanizmu na północ od Alp, zwłaszcza w Polsce. Analiza wybranych utworów (m.in. Jana Kochanowskiego). Podsumowanie wiadomości o łacińskiej literaturze renesansowej, zestawienie gatunków literackich. Przedstawienie najważniejszych zjawisk w literaturze nowołacińskiej następnych epok.	K_W02, K_W04, K_W08, K_U02, K_U09

2.	Mit i wierzenia w literaturze starożytnych Rzymian	Źródła do poznania mitów i wierzeń mieszkańców Italii od okresu archaicznego do końca republiki, religia Etrusków, mity rzymskie, religia w okresie Cesarstwa Rzymskiego.	K_W08, K_W09, K_U02, K_U09
3.	Mity, wierzenia i magia w literaturze starożytnych Greków	Pojęcie mitu i mitologii grecka; fabuła najważniejszych mitów; mitografowie; najważniejsze współczesne opracowania mitologii (słowniki, encyklopedie, podręczniki); rola mitologii w kulturze europejskiej. Religia i wierzenia Greków na przestrzeni od okresu mykeńskiego do eklektyzmu hellenistycznego.	K_W08, K_W09, K_U02, K_U09
4.	Oralność kultury antycznej	Ukształtowania się teorii oralnej na bazie konfliktu znanego jako <i>Quaestio Homerica</i> . Wpływ techniki oralnej na kompozycję poematów homeryckich i pozostałej tradycji epickiej. Aspekt strukturalny i kognitywny funkcjonowania przekazów oralnych. Relacja poszczególnego utworu z tradycją. Performatywny aspekt greckiej liryki archaicznej i jego wpływ na interpretację utworów. Różnice mentalne wynikające z różnicy w posługiwaniu się medium oralności i pisma. Kwestia powtarzalności i kreatywności w tradycji oralnej.	K_W02, K_U02, K_U05, K_U09

Treści programowe przykładowych przedmiotów językoznawczych do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Wprowadzenie do językoznawstwa	Typologia językoznawstwa; różne definicje języka; językoznawstwo a filologia klasyczna; językoznawstwo ogólne a szczegółowe; główne nurty w językoznawstwie: od starożytności do XXI wieku; najnowsze kierunki rozwoju w językoznawstwie; pogranicza językoznawstwa; komunikacja ustna i pisana.	K_W01, K_U01, K_U09

Treści programowe przykładowych przedmiotów uzupełniających do wyboru

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia starożytnego Egiptu	Okres Późny, czasy drugiego panowania Persów, okres sprawowania władzy w Egipcie przez Aleksandra Wielkiego i jego następców, historia dynastii ptolemejskiej oraz Egiptu rzymskiego.	K_W09, K_U09, K_U10
2.	Język egipski	Podstawy pisma egipskiego z czasów Średniego Państwa, pisanie i czytanie hieroglifów. Ważne słowniki i gramatyki	K_W09, K_U09, K_U10

		języka egipskiego oraz inne rodzaje pism i zmiany, jakie zachodziły w języku na przestrzeni wieków. Zajęcia wzbogacone są informacjami z zakresu religii i sztuki starożytnego Egiptu.	
--	--	--	--

6. Plan studiów

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język łaciński I	O		90				90	Zo	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki I	O		90				90	Zo	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia starożytna (Grecja)	O	30					30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka: okres archaiczny	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

											orskich i Orientalnych
Propedeutyka gramatyki	O				15		15	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Archeologia klasyczna	O				30		30	Zo	3	-	Instytut Archeologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O						4	Z	0	-	Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	180		75		349		28		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców ¹⁴	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: I

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Jednostka organizacyjna
------------------------	----------------------	------------------------------------	--------------------	-------------	-------------------------

		W	Ć	S	K	Inne	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	realizująca zajęcia
Język łaciński II	O		90				90	E	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych
Język grecki II	O		90				90	Zo	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa języka łacińskiego: fonetyka i morfologia	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych
Filozofia starożytna	O				30		30	Zo	3	-	Instytut Filozofii
Historia starożytna (Rzym)	O	30					30	E	3	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska: okres archaiczny i cyceroński	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka: okres klasyczny	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnom orskich i Orientalnych

Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych ⁵	OzW						30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
Język obcy nowożytny ⁶	OzW		60				60	Zo	0	-	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr lub Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	240		90		450		31		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców ²⁴	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język łaciński III	O		90				90	Zo	5	-	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki III	O		90				90	E	5	-	Instytut Studiów

											Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa języka łacińskiego: składnia	O				30		30	E	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka: okres hellenistyczny	O				30		30	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska: okres augustowski i wczesne cesarstwo	O				30		30	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wstęp do studiów filologii klasycznej	O				25		25	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O	15					15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Język obcy nowożytny ⁶	OzW		60				60		0	-	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr lub Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wychowanie fizyczne ⁷	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	270		115		460		26		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców ³	O		30							-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język łaciński IV – lektura tekstu (Nepos) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński IV – lektura tekstu (Cezar) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński IV – lektura tekstu (Katullus) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

											skich i Orientalnych
Język łaciński IV – lektura tekstu (Hyginus) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki IV – lektura tekstu (Ksenofont) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki IV – lektura tekstu (mówcy attyccy) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki IV – lektura tekstu (Lukian) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki IV – lektura tekstu (Babrios) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa języka greckiego: fonetyka i morfologia 1	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metryka łacińska	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

											skich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka: okres cesarstwa	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska: okres cesarstwa	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot uzupełniający do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Język obcy nowożytny ⁶	OzW		60				60	E	0	-	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr lub Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wychowanie fizyczne ⁷	O		30				30	Zo	0	-	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			270		105		435		27		
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców ⁴	O		30					E	8	-	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

ROK STUDIÓW: III											
SEMESTR: PIĄTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron – mowy) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomor- skich i Orientalnych
Język łaciński V – lektura tekstu (Cyceron – pisma filozoficzne) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomor- skich i Orientalnych
Język łaciński V – lektura tekstu (Wergiliusz) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomor- skich i Orientalnych
Język grecki V – lektura tekstu (Homer) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomor- skich i Orientalnych
Język grecki V – lektura tekstu (Herodot) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomor- skich i Orientalnych

Język grecki V – lektura tekstu (tragedia) ⁸	OzW		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie łacińskie 1	O			30			30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie greckie 1	O			30			30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metryka grecka	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa języka greckiego: morfologia 2 i składnia	O				30		30	E	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura grecka ⁹ Zestaw 1 Iliada – Ksenofont – tragedia Zestaw 2 Odyseja – Plutarch – komedia	OzW		5				5	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska ⁹ Zestaw 1 Eneida – Swetoniusz – Propercjusz Zestaw 2 Metamorfozy – Kurcjusz Rufus – Tibullus	OzW		5				5	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Przedmiot uzupełniający do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru ²	OzW						30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			130	60	45		295		29		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW ¹	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Język łaciński VI – lektura tekstu (Salustiusz) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński VI – lektura tekstu (Horacy) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński VI – lektura tekstu (Owidiusz) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki VI – lektura tekstu (Platon) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki VI – lektura tekstu (melika) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język grecki VI – lektura tekstu (jamb i elegia) ⁸	OzW		30				30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Stylistyka łacińska	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie łacińskie 2 lub seminarium licencjackie greckie 2 ¹⁰	OzW			30			30	Zo	10	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Przedmiot uzupełniający do wyboru ³	OzW						30	Zo	3	-	Wydział Neofilologii
Język obcy nowożytny ⁶	OzW		0				0	-	12	-	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW lub Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			150	30			210		39		
---	--	--	------------	-----------	--	--	------------	--	-----------	--	--

¹ Przedmiot: obowiązkowy – O; do wyboru – W; obowiązkowy z wyborem – OzW.

² Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/ka wybiera dowolny Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

³ Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/ka wybiera dowolny Przedmiot uzupełniający do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

⁴ Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

⁵ Student/ka wybiera zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS pozwalające zrealizować założone efekty uczenia się.

⁶ Student/ka jest zobowiązany/a do uczęszczania na zajęcia z języka obcego nowożytnego w semestrach 2-4 w wymiarze 180 godzin w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (SPNJO) lub w Instytucie Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych (ISKŚO), przy czym otrzymuje 12 punktów ECTS za zdanie egzaminu na poziomie minimalnym B2, a ostateczny termin rozliczenia następuje w semestrze 6. W przypadku uzyskania oceny z egzaminu na poziomie minimalnym B2 bez uczęszczania na lektorat w SPNJO lub na język w ISKŚO, student/ka jest zobowiązany/a do uczęszczania na inne oferowane przez SPNJO lub przez ISKŚO zajęcia z języka nowożytnego w wymiarze 180 godzin. W przypadku uzyskania oceny z egzaminu na poziomie minimalnym B2 po wykorzystaniu części wskazanego wymiaru godzin, student/ka jest zobowiązany/a zrealizować pozostałą część godzin na innych oferowanych przez SPNJO lub przez ISKŚO zajęciach z języka nowożytnego.

⁷ Student/ka realizuje zajęcia z Wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin do końca studiów licencjackich.

⁸ W semestrze 4 studenci wybierają 3 zajęcia z języka łacińskiego i 3 zajęcia z języka greckiego; w semestrze 5 i 6 studenci wybierają 2 zajęcia z języka łacińskiego i 2 zajęcia z języka greckiego.

⁹ Student/ka wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.

¹⁰ Student/ka wybiera jedno z dwóch seminariów – to, na którym pisze pracę licencjacką.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W – wykład

Ć – ćwiczenia

S – seminarium

P – proseminarium

L - zajęcia laboratoryjne

K – konwersatorium

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny

Ep – egzamin pisemny

T – test

Es. – esej

Proj. – projekt

Pr. – praca roczna

W – warsztaty
Pr – pracownie
L – lektorat
Ćw. – ćwiczenia terenowe
T – tutorial
Inne: np. praktyki

Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport