



UCHWAŁA NR 79/2024
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 22 maja 2024 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia klasyczna*
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia klasyczna* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia klasyczna
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Classics
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/2025
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	nie dotyczy

Koncepcja kształcenia

Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr

Uniwersytet Wrocławski jest kontynuatorem tradycji dawnego Uniwersytetu wywodzącego się z Akademii Leopoldyńskiej, założonej w 1702 r., oraz Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie, założonego w 1661 r. Na pierwszej z tych uczelni studia filologii klasycznej rozpoczęto w 1811 r., na drugiej katedrę filologii utworzono w 1784 (od 1871 studia odbywały się w języku polskim). Program studiów filologii klasycznej realizuje misję i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030. Uchwała Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego nr 34/2020 z 6 maja 2020 r. stwierdza, że misją UWr jest: „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Za szczególnie istotne uznane zostały korzyści, jakie płyną ze stworzenia wielokulturowego środowiska akademickiego. Studia związane z literaturą i kulturą świata grecko-rzymskiego, które stanowią podstawę współczesnej kultury zachodniej, pomogą spełnić wymienione założenia. Studia klasyczne mają wybitnie międzynarodowy charakter, są prowadzone na wszystkich znaczących uniwersytetach w Europie i Ameryce, a także na wielu uniwersytetach Azji i Afryki; poza tym pokaźna część literatury specjalistycznej z zakresu studiów klasycznych, którą studenci poznają w czasie nauki, jest w języku obcym, głównie w angielskim, niemieckim, włoskim i francuskim. W ten sposób zapewniona zostaje możliwość międzynarodowej wymiany myśli i doświadczeń, realizowanej również poprzez wyjazdy studentów i badaczy do ośrodków zagranicznych, co pozostaje w zgodzie z celami operacyjnymi Uniwersytetu Wrocławskiego, w których kładzie się nacisk na „rozwój kształcenia interdyscyplinarnego i międzynarodowego” (CO 2.3.2). Polscy badacze z zakresu studiów klasycznych od stu kilkudziesięciu lat sukcesywnie pomnażają dorobek badawczy i wkład w światowe badania nad antykiem grecko-rzymskim; studenci i absolwenci filologii klasycznej będą mogli włączyć się w ten nurt przez udział w dobrze rozwiniętej i sprawnie funkcjonującej strukturze zagranicznych programów stypendialnych i naukowych. Tym samym realizowane będą również cele

	strategiczne Uniwersytetu Wrocławskiego związane z wysoką jakością badań oraz wzmacnianiem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
Sylwetka absolwenta	Absolwent filologii klasycznej wyposażony jest w umiejętności niezbędne do samodzielnej interpretacji tekstów oraz wykorzystania zgromadzonej wiedzy z historii i kultury antycznej. Posiada solidną podstawę w literaturoznawstwie i językoznawstwie, co stanowi fundament zarówno dla dalszych studiów, jak i przyszłej pracy badawczej. Dzięki gruntownej znajomości języków klasycznych absolwent jest w stanie samodzielnie pracować nad oryginalnymi tekstami autorów starożytnych oraz profesjonalnie je tłumaczyć na język polski. Absolwenci filologii klasycznej są niezastąpieni w Polsce, gdyż jako ostatni posiadają umiejętność rozumienia tekstów kultury w języku łacińskim i greckim od starożytności do epoki nowożytnej. Ponadto absolwenci mogą się wykazać dogłębną wiedzą z zakresu literatury i kultury greckiej i rzymskiej oraz jej recepcji w kulturze europejskiej. To pozwala im spojrzeć na antyczne dzieła w szerszym kontekście i zrozumieć ich wpływ na współczesną kulturę. Ważne jest również wszechstronne wykształcenie humanistyczne absolwentów, które otwiera przed nimi szerokie spektrum możliwości zawodowych. Absolwenci mogą odnaleźć się w różnorodnych dziedzinach, takich jak instytuty naukowe, biblioteki, archiwa, wydawnictwa czy środki masowego przekazu, łatwo dostosowując się do wymagań przyszłych pracodawców.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Prowadzenie studiów w zakresie filologii klasycznej odpowiada na różnorodne potrzeby społeczno-gospodarcze – zarówno bezpośrednio, jak i pośrednio. Oto kilka kluczowych punktów: 1. Zachowanie dziedzictwa kulturowego: Studia filologii klasycznej przyczyniają się do zachowania dziedzictwa kulturowego poprzez badanie, interpretację i upowszechnianie tekstów literackich i kulturowych starożytności. Jest to istotne dla zrozumienia korzeni kultury europejskiej i jej wpływu na współczesność. 2. Rozwój umiejętności analitycznych i interpretacyjnych: Studia te kształtują umiejętności krytycznego myślenia, analizy i interpretacji tekstu. Absolwenci posiadają umiejętność wnikliwej analizy złożonych tekstów, co jest przydatne w różnych dziedzinach, od badań naukowych po działalność w biznesie i marketingu. 3. Zrozumienie historii i kultury: Zrozumienie literatury i kultury antycznej ma istotne znaczenie dla społeczeństwa, ponieważ pozwala

	interpretować w szerokim, również historycznym kontekście współczesne problemy społeczne, polityczne i kulturowe. 4. Kształcenie wysoko wykwalifikowanych tłumaczy: Dzięki dobrej znajomości języków klasycznych absolwenci mogą podjąć pracę jako profesjonalni tłumacze tekstów literackich i źródłowych (starożytnych, średniowiecznych, renesansowych i późniejszych). W obliczu globalizacji i wzrostu międzynarodowych kontaktów, umiejętność przekładu także tekstów napisanych w języku starogreckim i łacińskim jest pożądana w wielu dziedzinach, w tym w branży filmowej i wydawniczej. 5. Wspieranie dziedzictwa kulturowego kraju: Polska ma bogatą tradycję humanistyczną i związek z kulturą klasyczną. Wiele cennych tekstów literackich stworzonych przez naszych rodzimych autorów powstało w języku łacińskim. Prowadzenie studiów w zakresie filologii klasycznej pomaga w utrzymaniu i rozwijaniu tego dziedzictwa, jednocześnie zwiększając prestiż polskich instytucji edukacyjnych na arenie międzynarodowej. Wszystkie te aspekty wpływają na to, że studia filologii klasycznej odpowiadają na konkretne potrzeby społeczno-gospodarcze, zarówno poprzez dostarczanie wysoko wykwalifikowanych specjalistów, jak i poprzez promowanie wartości kulturowych i intelektualnych w społeczeństwie.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	literaturoznawstwo, językoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów	Filologia klasyczna

Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauk	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	językoznawstwo
	literaturoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauk	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	56%
	literaturoznawstwo	44%

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
------------------	---

Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	studia stacjonarne
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	69
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	12
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2199

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia klasyczna
DYSCYPLINY NAUKOWE(udział procentowy): literaturoznawstwo 44%, językoznawstwo 56%

POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia klasyczna</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka greckiego i łacińskiego oraz ich literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języków greckiego i łacińskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG

K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języków greckiego i łacińskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz greckiego i łacińskiego, a także ma wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języków greckiego oraz łacińskiego od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języków greckiego i łacińskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o ówczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języków greckiego i łacińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języków greckiego i łacińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języków greckiego i łacińskiego	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa i językoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii klasycznej i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW

K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języków greckiego i łacińskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć w języku polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć w języku polskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języków greckiego i łacińskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego (j. włoski lub j. nowogrecki), zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 [min.] wg wymagań ESOKJ).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

Ip.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Archeologia klasyczna	Archeologia świata grecko-rzymskiego epoki brązu, wczesnej epoki żelaza, epoki archaicznej, klasycznej, hellenistycznej i rzymskiej.	K_W03, K_W06 K_U05, K_U06 K_K04
2.	Filozofia starożytna	Początki filozofii Greckiej: od mitu do logosu?; filozofia natury od Talesa do Demokryta; przełom humanistyczny: sofisci, Sokrates i Sokratycy Mniejsi; filozofia Platona; filozofia Arystotelesa; filozofia hellenistyczna: stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm; neoplatonizm.	K_W06, K_W09 K_U06, K_U07 K_K06

3.	Gramatyka opisowa j. greckiego, fonetyka i morfologia	Rozwój języka greckiego; deklinacja; liczebnik; kategorie greckiego czasownika; koniugacje i typy odmian czasownika.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01
4.	Gramatyka opisowa j. greckiego, morfologia i składnia	Koniugacje i typy odmian czasownika cd.; użycie czasów w języku greckim; użycie trybów w języku greckim – coniunctivus, optativus; użycie stron w języku greckim; participia i infinitiwy; participium praedicativum; NCI, ACI; genetivus absolutus; zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; przeczenie w języku greckim; osobliwości składni greckiej; partykuły	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01
5.	Gramatyka opisowa j. łacińskiego, fonetyka i morfologia	Rozwój języka łacińskiego; wymowa, iloczyn, akcent; części mowy; deklinacje łacińska; fleksja łacińska.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01
6.	Gramatyka opisowa j. łacińskiego, składnia	podstawowe wiadomości na temat składni łacińskiej; części zdania; funkcje przypadków; NCI, ACI; ablativus absolutus; participium; zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, twierdzące i przeczące; zdania złożone współrzędnie; zdania podrzędnie złożone; zdania bezspójnikowe; zdania pytające zależne.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01
7.	Historia starożytna (Grecja)	Geografia i warunki naturalne starożytnej Grecji; terminologia badań historycznych; chronologia dziejów starożytnej Grecji; archeologia i prehistoria starożytnej Grecji; rozkwit i upadek kultury minojskiej i mykeńskiej; wieki ciemne 1100 – 776; migracje plemion greckich; geneza i rozwój ustrojów politycznych w starożytnej Grecji; kolonizacja, rozwój handlu i środki płatnicze; poleis greckie między VIII a VI w. p.n.e.; Sparta, ustrój polityczny i wychowanie spartańskie; przemiany ustrojowe w starożytnych Atenach; Sparta i Ateny na przełomie VI i V w. p.n.e.; powstanie jońskie i wyprawa Dariusza; wojny grecko-perskie; Związek Morski; stosunki ateńsko – spartańskie w 1 poł. V w. p.n.e.; imperium ateńskie w latach 454 – 431; wojna peloponeska; przemiany w Grecji na przełomie V i IV wieku, wojna koryncka; walka o hegemonię w Grecji w IV wieku; Macedonia i Grecja pod rządami Macedończyków; podboje Aleksandra Wielkiego; wojny diadochów, hellenizacja świata; niepokoje w świecie greckim w III w. p.n.e.; wojny macedońskie – uzależnienie Grecji przez Rzym	K_W03, K_W10, K_W11 K_U01 K_K06
8.	Historia starożytna (Rzym)	Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.); August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. – 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta; pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek	K_W03, K_W10, K_W11 K_U01 K_K06

		Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska.	
9.	J. grecki I-III	Gramatyka języka greckiego: alfabet grecki i zasady akcentowania; deklinacje, koniugacje; nieodmienne części mowy; funkcje przypadków, czasy; adiectiva verbalia; składnia zdania pojedynczego i złożonego; nauka słownictwa związanego z historią Grecji, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
10.	J. grecki IV (Babrios)	Lektura i analiza literacka wybranych bajek Babriosa; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
11.	J. grecki IV (Ksenofont)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Ksenofonta; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
12.	J. grecki IV (Lukian)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Lukiana; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
13.	J. grecki IV (mówcy attyccy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów mówców antycznych; tło historyczno-literackie czytanych tekstów, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, retoryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
14.	J. grecki V (Herodot)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Herodota; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
15.	J. grecki V (Homer)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Homera; tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
16.	J. grecki V (tragedia)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów tragików greckich; twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
17.	J. grecki VI (jamb i elegia)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów jambografów greckich; twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
18.	J. grecki VI (melika)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z greckiej meliki; twórczość autorów, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
19.	J. grecki VI (Platon)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Platona; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14

20.	J. łaciński I-III	Gramatyka języka łacińskiego: alfabet łaciński i zasady akcentowania; deklinacje, koniugacje; nieodmienne części mowy; funkcje przypadków, czasy; adiectiva verbalia; składnia zdania pojedynczego i złożonego; nauka słownictwa związanego z historią Rzymu, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych; proste konwersacje w języku łacińskim.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
21.	J. łaciński IV (Cezar)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Cezara; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
22.	J. łaciński IV (Hyginus)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Katullusa; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
23.	J. łaciński IV (Katullus)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Homera; tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
24.	J. łaciński IV (Nepos)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Neposa; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W07, K_W08 K_U11, K_U14 K_K01
25.	J. łaciński V (Cyceron - mowy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z mów Cycerona; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
26.	J. łaciński V (Cyceron – pisma filozoficzne)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów z pism filozoficznych Cycerona; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
27.	J. łaciński V (Wergiliusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Wergiliusza; tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
28.	J. łaciński VI (Horacy)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Horacego; tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
29.	J. łaciński VI (Owidiusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Owidiusza; tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
30.	J. łaciński VI (Salustiusz)	Lektura i analiza literacka wybranych passusów Salustiusza; twórczość autora, tło historyczno-literackie, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, oraz kulturowe.	K_W03, K_W08 K_U03, K_U11, K_U14
31.	Konwersatorium z literatury greckiej 1-2	Pogłębiona wiedza o literaturze greckiej; wybrana problematyka badawcza może dotyczyć epoki literackiej (np. grecka literatura hellenistyczna), gatunku (np. epika	K_W04, K_W06 K_U05, K_U06, K_U10

		grecka, archaiczna liryka grecka, historiografia grecka), autora lub grupy autorów (np. Apollonios z Rodos i Teokryt) albo wybranego zagadnienia szczegółowego, np. intertekstualności. Treści szczegółowe konwersatorium formułowane są w odniesieniu do aktualnej oferty dydaktycznej w danym roku akademickim.	
32.	Konwersatorium z literatury rzymskiej 1-2	Pogłębiona wiedza o literaturze rzymskiej; wybrana problematyka badawcza może dotyczyć epoki literackiej (epoka augustowska), gatunku (np. epika rzymska, epistolografia łacińska), autora lub grupy autorów (np. Cyceon, epicy flawijscy – Valeriusz Flakkus, Stacjusz, Sylwiusz Italikus) albo wybranego zagadnienia szczegółowego, np. intertekstualności. Treści szczegółowe konwersatorium formułowane są w odniesieniu do aktualnej oferty dydaktycznej w danym roku akademickim.	K_W04, K_W06 K_U05, K_U06, K_U10
33.	Lektorat z języka włoskiego 1-3 / Lektorat z języka nowogreckiego 1-3	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i podręcznika; odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1-B1 (min.) lub B2 (max.).	K_W07 K_U01, K_U12
34.	Lektura grecka	Samodzielne przygotowanie wybranych passusów (ok 100 wersów poezji lub odpowiednio długi passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: <i>Iliada</i> – Ksenofont – tragedia; Zestaw 2: <i>Odyseja</i> – Plutarch – komedia. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestaw ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	K_W05, K_W08 K_U03, K_U15 K_K01
35.	Lektura łacińska	Samodzielne przygotowanie wybranych passusów (ok 100 wersów poezji lub odpowiednio długi passus prozy) wybranych trzech autorów; student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Zestaw 1: <i>Eneida</i> – Swetoniusz – Propercjusz; Zestaw 2: <i>Metamorfozy</i> – Kurcjusz Rufus – Tibullus. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestaw ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.	K_W05, K_W08 K_U03, K_U15 K_K01
36.	Literatura antyczna grecka, okres archaiczny	Periodyzacja literatury greckiej, stan zachowania tekstów, początki literatury – literatura oralna; epika archaiczna: Homer, Hezjod, cykl trojański; poezja archaiczna, gatunki i twórcy (Archiloch, Safona, Alkajos, Solon, Anakreont, Teognis, Pindar, Bakchylides, Stezychor).	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K06
37.	Literatura antyczna grecka, okres cesarstwa	Styl azjański, II sofistyka (attycyzm), Dion z Prusy, Flawiusz Filostratos, Lukian, Eliusz Arystydes; romans grecki (Longos, Ksenofont z Efezu, Heliodor), początki literatury chrześcijańskiej.	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K06

38.	Literatura antyczna grecka, okres hellenistyczny	Poezja hellenistyczna (Teokryt, Kallimach, Apolloniusz z Rodos, Aratos z Soloj, Nikander z Kolofonu); dramat hellenistyczny, Herondas; epigramat, epigramatycy i zbiory epigramatów.	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
39.	Literatura antyczna grecka, okres klasyczny	Powstanie i rozwój tragedii greckiej, tragedia klasyczna (Ajschylos, Eurypides, Sofokles); powstanie i rozwój komedii, komedia staroattycka, komedia średnia i nowa, twórczość Arystofanesa; historiografia grecka (Herodot, Tukidydes, Polibiusz, Dionizjusz z Halikarnasu); proza attycka (Gorgiasz, Demostenes, Ajschines, Lizjasz).	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
40.	Literatura antyczna łacińska, okres archaiczny i cyceński	Periodyzacja literatury rzymskiej, stan zachowania tekstów, początki piśmiennictwa; Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut (z analizą Żołnierza samochwała); Terencjusz (z analizą Braci); Cecyliusz Stacjusz; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Akcjusz i Pakuwiusz; Lucyliusz i początki satyry. Warron; Cezar; Cyceon – mowy (z analizą I Katylinarki), pisma filozoficzne (z analizą Leliusza i I ks. Rozmów tuskulańskich); Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą III ks. O rzeczywistości); Katullus i neoterycy (z analizą utworu 64 i wybranych mniejszych wierszy).	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
41.	Literatura antyczna łacińska, okres augustowski i wczesne cesarstwo	Wergiliusz, Bukoliki (z analizą bukoliki I, IV i VI) i Georgiki, Eneida (z analizą ks. I i II); Horacy (z analizą wybranych pieśni, epod i satyry I 1); Tibullus i Propertjusz; Owidiusz (z analizą I ks. Metamorfoz); Liwiusz, Pompejusz Trogus; Wellejusz, Waleriusz Maksymus, Kurcjusz Rufus; Seneka Starszy; Seneka Młodszy (z analizą Konsolacji do matki Helwii i Fedry); Kalpurniusz Sykulus; Lukan (z analizą I ks. Wojny domowej); Petroniusz (z analizą Uczty Trymalchiona);	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
42.	Literatura antyczna łacińska, okres późnego cesarstwa	Kwintyliusz; epicy flawijscy i Sylwy Stacjusza; Tacyt (z analizą XIV ks. Roczników); Pliniusz Starszy; Pliniusz Młodszy; Swetoniusz (z analizą Żywotu Nerona); Persjusz; Juwenalis; Marcjalis; Fronton; Gelliusz; Apulejusz (z analizą III ks. Metamorfoz); Tertulian (z analizą Apologetyki); Minucjusz Feliks; Laktancjusz; Ambroży; Hieronim (z analizą wybranych listów); Augustyn (z analizą I ks. Wyznań); poezja chrześcijańska; Klaudian; Auzoniusz; Ammianus.	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
43.	Literatura nowołacińska	Wprowadzenie do literatury nowołacińskiej, ukazanie kontekstu historycznego i kulturowego renesansu. Renesansowe poetyki, założenia teoretyczne (imitatio, aemulatio). Najważniejsi humaniści i autorzy literatury nowołacińskiej w Italii. Przedstawienie ich twórczości, analiza wybranych utworów (zwrócenie uwagi na konwencje gatunkowe i na aemulatio z autorami antycznymi); prehumaniści: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; humaniści, m.in.: Giovanni Pontano, Mantuan (Battista Spagnoli), Filip Buonaccorsi, Michele Marullo, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro, Girolamo Fracastoro, Pietro Bembo, Andrea Alciato. Recepcja włoskiego humanizmu na północ od Alp, zwłaszcza w Polsce. Analiza wybranych utworów (m.in. Jana Kochanowskiego). Podsumowanie wiadomości o łacińskiej	K_W03, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04

		literaturze renesansowej, zestawienie gatunków literackich. Przedstawienie najważniejszych zjawisk w literaturze nowołacińskiej następnych epok.	
44.	Metryka grecka	Pojęcia metryczne, podstawowe zagadnienia teoretyczne (rytm, istnienie iktusu, kolometria), trzy greckie tradycje metryczne (eolska, jońska, dorycka); czytanie podstawowych metrów: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny.	K_W02, K_W06 K_U01, K_U04 K_K02
45.	Metryka łacińska	Podstawowe terminy dotyczące metryki łacińskiej, metrum, stopa, ikt, arsa, teza; rodzaje stóp metrycznych; zastosowanie wybranych miar wierszowych w poezji łacińskiej; historia rozwoju, zasady oraz czytanie heksametru łacińskiego; zasady oraz czytanie dystychu elegijnego; wiersz saturnijski; metra dramatu: senar jambiczny, septenar trocheiczny, oktonar jambiczny i oktonar trocheiczny; wybrane metra śpiewane; wybrane metra liryczne.	K_W02, K_W06 K_U01, K_U04 K_K02
46.	Mit i wierzenia w literaturze starożytnych Rzymian	Źródła do poznania mitów i wierzeń mieszkańców Italii od okresu archaicznego do końca republiki, religia Etrusków, mity rzymskie, religia w okresie Cesarstwa Rzymskiego.	K_W03, K_W09, K_W11 K_U01 K_K03
47.	Mity i wierzenia w literaturze starożytnych Greków	Pojęcie mitu i mitologii grecka; fabuła najważniejszych mitów; mitografowie; najważniejsze współczesne opracowania mitologii (słowniki, encyklopedie, podręczniki); rola mitologii w kulturze europejskiej. Religia i wierzenia Greków na przestrzeni od okresu mykeńskiego do eklektyzmu hellenistycznego.	K_W03, K_W09, K_W11 K_U01 K_K03
48.	Oralność kultury antycznej	Ukształtowanie się teorii oralnej na bazie konfliktu znanego jako <i>Quaestio Homerica</i> . Wpływ techniki oralnej na kompozycję poematów homeryckich i pozostałej tradycji epickiej. Aspekt strukturalny i kognitywny funkcjonowania przekazów oralnych. Relacja poszczególnego utworu z tradycją. Performatywny aspekt greckiej liryki archaicznej i jego wpływ na interpretację utworów. Różnice mentalne wynikające z różnicy w posługiwaniu się medium oralności i pisma. Kwestia powtarzalności i kreatywności w tradycji oralnej.	K_W02, K_W06, K_W09 K_U06 K_K04
49.	Podstawy prawa autorskiego	Źródła prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego (utwór). Podmiot prawa autorskiego (twórca). Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona (czas i ograniczenia, m. in. dozwolony użytek chronionych utworów prywatny oraz publiczny; prawo cytatu). Umowy z zakresu prawa autorskiego (umowa wydawnicza – umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych; umowa licencyjna). Prawa pokrewne (prawo do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych). Odpowiedzialność karna.	K_W12 K_U07 K_K03
50.	Podstawy prawa rzymskiego	Pojęcie prawa rzymskiego i podziały prawa. Źródła prawa rzymskiego. Zbiory prawa rzymskiego (przedjustyniańskie i justyniańskie). Rzymski proces cywilny (w tym postępowanie zwyczajne - proces legisakcyjny, formułkowy; postępowanie nadzwyczajne - proces kognicyjny; środki ochrony pozaprocesowej). Rzymskie prawo	K_W06, K_W10 K_U06

		prywatne: prawo osobowe, zdarzenia prawne i czynności prawne; prawo rzeczowe, zobowiązania, prawo rodzinne, prawo spadkowe.	
51.	Propedeutyka gramatyki	Ewolucja języka łacińskiego; miejsce języków klasycznych w rodzinie języków indoeuropejskich; polskie i łacińskie nazewnictwo gramatyczne; odmienne i nieodmienne części mowy; części zdania; budowa zdań prostych i złożonych; czasy i tryby – aspekty użycia; ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi pisemnych: streszczenie artykułu naukowego, recenzja, referat.	K_W02, K_W05, K_W07 K_U09, K_U14
52.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze; pracownik-pracodawca - wzajemne zobowiązania; Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników); zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne); elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy; typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy); trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).	K_W13 K_K07
53.	Seminarium licencjackie greckie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii).	K_U02, K_U04, K_U07, K_U09 K_K03
54.	Seminarium licencjackie łacińskie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii).	K_U02, K_U04, K_U07, K_U09 K_K03
55.	Stylistyka łacińska	Ogólne uwagi o łacińskiej składni; zgodność podmiotu z orzeczeniem; szyk wyrazów w zdaniu; tłumaczenie tytułów; użycie liczby mnogiej; zdania podrzędnie złożone, następstwo czasów; okresy warunkowe; określenia świata, człowieka, nazwy ludów; rzeczowniki abstrakcyjne; przymiotniki, różnice w ich użyciu w stosunku do języka polskiego, np. przy imieniu własnym, w zastępstwie rzeczownika; użycie czasownika i form odczasownikowych zamiast polskiego rzeczownika; uwagi o składni czasownika; stopień wyższy i najwyższy przymiotnika - różne zastosowanie w zdaniu; użycie zaimków w zdaniu; przysłówki; przeczenie; określenia czasu, datacja, liczebniki.	K_W07, K_W08 K_U03, K_U15 K_K02

56.	Wprowadzenie do językoznawstwa	Typologia językoznawstwa; różne definicje języka; językoznawstwo a filologia klasyczna; językoznawstwo ogólne a szczegółowe; główne nurty w językoznawstwie: od starożytności do XXI wieku; najnowsze kierunki rozwoju w językoznawstwie; pogranicza językoznawstwa; komunikacja ustna i pisana.	K_W01, K_W02, K_W07 K_U02 K_K02
57.	Wprowadzenie do literaturoznawstwa	Zagadnienia wstępne: czym jest literaturoznawstwo, przedmiot badań, metody, podstawowe pojęcia i definicje (wyznaczniki literackości, proces historycznoliteracki); antyczna teoria literatury: poglądy i postulaty Platona, Arystotelesa i Horacego; genologia antyczna (starożytne gatunki literackie, charakterystyka i rozwój form lirycznych, dramatycznych i epicznych); genologia współczesna, historyczność gatunku; model komunikacji literackiej, autor, narrator, podmiot liryczny, czytelnik; wybrane zagadnienia z narratologii; wybrane zagadnienia z retoryki i stylistyki: tropy i figury; intertekstualność; ekfraz, enargeia, porównanie; przegląd w perspektywie chronologicznej najważniejszych dwudziestowiecznych teorii literatury; zajęcia praktyczne - analiza wybranych utworów i passusów.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U05, K_U06
58.	Wstęp do studiów filologii klasycznej	Nazwa, przedmiot i cel filologii klasycznej; specyfika filologii klasycznej w zestawieniu z filologiami nowożytnymi; naukowe wydanie tekstu antycznego; teksty zachowane fragmentarycznie i problemy metodologiczne związane z badaniem takich tekstów; komentarze naukowe; podręczne i naukowe słowniki łacińsko-polskie; naukowe łacińskie słowniki obcojęzyczne, zwł. Thesaurus linguae Latinae, metody analizowania materiału słownikowego; podręczne i naukowe słowniki grecko-polskie; naukowe greckie słowniki obcojęzyczne, zwł. słownik Liddella i Scotta; słowniki specjalistyczne (np. etymologiczne), indeksy i konkordancje; encyklopedie świata starożytnego; podstawowa bibliografia starożytnicza – L'Année Philologique; informacje bibliograficzne pozyskiwane z innych źródeł, zwł. z internetu; czasopisma specjalistyczne; czasopisma recenzyjne; recenzje naukowe; krytyka tekstu – podstawowe pojęcia i zagadnienia.	K_W03 K_U01, K_U04, K_U05 K_K03
59.	Wychowanie fizyczne	Treści programowe są zróżnicowane w zależności od wybranych zajęć. Studenci poznają zasady odpowiednich dyscyplin sportowych, ćwiczeń i innych aktywności stosując je w praktyce, dbając o zdrowie i bezpieczeństwo. W sportach drużynowych w szczególny sposób rozwijane są również kompetencje społeczne.	
60.	Zajęcia opcyjne z oferty ISKŚiO	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, języka, historii, kultury, społeczeństwa krajów śródziemnomorskich.	K_W01, K_W03, K_W10 K_K06, K_K04

6. Plan studiów.

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
J. łaciński I	O		90				90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki I	O		90				90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Historia starożytna (Grecja)	O	30					30	E	3	historia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka, okres archaiczny	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Mity i wierzenia w literaturze starożytnych Greków	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Propedeutyka gramatyki	O				15		15	Zo	1	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Podstawy prawa autorskiego	O		15				15	Zo	2	nauki prawne	Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii
Archeologia klasyczna	O				30		30	Zo	2	archeologia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Oralność kultury antycznej	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty ISKŚiO	OzW						30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z (e-learning)	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 1**	O		30				30			językoznawstwo	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	195 (225**)		165	4	394 (424**)		30		
SEMESTR: DRUGA											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
J. łaciński II	O		90				90	E	6	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki II	O		90				90	Zo	5	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wprowadzenie do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Filozofia starożytna	O				30		30	Zo	3	filozofia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Historia starożytna (Rzym)	O	30					30	E	3	historia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska, okres archaiczny i cyceński	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka, okres klasyczny	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Mit i wierzenia w literaturze starożytnych Rzymian	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty ISKŚiO	OzW						25	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 2**	O		30				30			językoznawstwo	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		45	180 (210**)		15 0		370 (400**)		30		

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
J. łaciński III	O		90				90	Zo	5	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

J. grecki III	O		90				90	E	6	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa j. łacińskiego, fonetyka i morfologia	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka, okres hellenistyczny	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska, okres augustowski i wczesne cesarstwo	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wprowadzenie do językoznawstwa	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wstęp do studiów filologii klasycznej	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat z języka włoskiego 1 lub Lektorat z języka nowogreckiego 1	OzW		60				60	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Rynek pracy	O				15		15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 3**	O		30				30			językoznawstwo	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		60	270 (300**)		75		405 (435**)		30		
SEMESTR: CZWARTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot		Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia

								efektów uczenia się			
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
J. łaciński IV (Nepos)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński IV (Cezar)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński IV (Katullus)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński IV (Hyginus)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki IV (Ksenofont)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki IV (mówcy attyccy)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki IV (Lukian)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki IV (Babrios)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa j. łacińskiego, składnia	O				30		30	E	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Gramatyka opisowa j. greckiego, fonetyka i morfologia 1	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metryka łacińska	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Metryka grecka	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna grecka, okres cesarstwa	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura antyczna łacińska, okres późnego cesarstwa	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat z języka włoskiego 2 lub Lektorat z języka nowogreckiego 2	OzW		60				60	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo			Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 4**	O		30				30	E	8	językoznawstwo	Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			240 (270**)		150	30	420 (450**)		30 (38**)		

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych)	
------------------------	----------	------------------------------------	-----------------------	----------------	----------------------------------	--

		W	Ć	S	K	Inne	Suma	efektów uczenia się		odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
J. łaciński V (Cyceron - mowy)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński V (Cyceron – pisma filozoficzne)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński V (Wergiliusz)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki V (Homer)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki V (Herodot)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki V (tragedia)***	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie łacińskie 1	O			30			30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie greckie 1	O			30			30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat z języka włoskiego 3 lub Lektorat z języka nowogreckiego 3	OzW		60				60	E	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Konwersatorium z literatury rzymskiej 1 lub Konwersatorium z literatury greckiej 1****	OzW				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka opisowa j. greckiego, morfologia i składnia	O				30		30	E	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura grecka***** Zestaw 1 <i>Iliada – Ksenofont – tragedia</i> Zestaw 2 <i>Odyseja – Plutarch – komedia</i>	OzW		5				5	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska***** Zestaw 1 <i>Eneida – Swetoniusz – Propercjusz</i> Zestaw 2 <i>Metamorfozy – Kurcjusz Rufus – Tibullus</i>	OzW		5				5	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo			Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			190	60	60	30	340		30		
SEMESTR: SZÓSTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
J. łaciński VI (Salustiusz)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. łaciński VI (Horacy)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

J. łaciński VI (Owidiusz)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki VI (Platon)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki VI (melika)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
J. grecki VI (jamb i elegia)***	OzW		30				30	E	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Seminarium licencjackie łacińskie 2 lub Seminarium licencjackie greckie 2*****	OzW			30			30	Zo	10	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Stylistyka łacińska	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersatorium z literatury rzymskiej 2 lub Konwersatorium z literatury greckiej 2****					30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura nowołacińska	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Podstawy prawa rzymskiego	O	30					30	Zo	2	nauki prawne	Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		60	150	30	30		270		30		

* Przedmiot: obowiązkowy – O; do wyboru – W; obowiązkowy z wyborem - OzW

- **** Lektorat języka polskiego w semestrach I-IV (120 godzin) – obowiązkowy dla studentów-cudzoziemców. Godziny i punkty ECTS doliczane są do ogólnego wymiaru (obowiązującego wszystkich). Punkty ECTS (8) są wpisywane do systemu USOS w semestrze IV po zdaniu egzaminu.
- ***** W semestrze IV studenci wybierają 3 zajęcia z j. łacińskiego i 3 zajęcia z j. greckiego; w semestrze V i VI studenci wybierają 2 zajęcia z j. łacińskiego i 2 zajęcia z j. greckiego.
- ****** Student w semestrze V i VI wybiera jedno konwersatorium (albo z literatury greckiej, albo z literatury rzymskiej) z dwóch proponowanych.
- ******* Student wybiera jeden z dwóch zestawów tekstów. Szczegółowe informacje dotyczące tekstów objętych danym zestawem ustala wykładowca sprawujący pieczę nad ćwiczeniami w danym roku akademickim.
- ******* Student wybiera jedno z dwóch seminariów – to, na którym pisze prace licencjacką.

OBJAŚNIENIA:

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
 Ć - ćwiczenia
 S - seminarium
 P - proseminarium
 L - zajęcia laboratoryjne
 K - konwersatorium
 W - warsztaty
 Pr - pracownia
 L - lektorat
 Ćw. - ćwiczenia terenowe
 T - tutorial
 Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny
 Ep - egzamin pisemny
 T - test
 Es. - esej
 Proj. - projekt
 Pr. - praca roczna
 Z - zaliczenie
 Zo - zaliczenie z oceną
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport