

ISKŚIO – tematy prac licencjackich w roku akademickim 2024/2025

Studia śródziemnomorskie (prof. A. Kotlińska-Toma; prof. Maria Łukaszewicz-Chantry; dr Olga Kotynia)

	Promotor	Temat
1.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Jak związać serce kochanka? Figurki w magii erotycznej na podstawie wybranych tekstów antycznych.
2.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Symbolika aktu kanibalizmu na podstawie wybranych tekstów antycznych.
3.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Dzieje wysp Morza Śródziemnego według Strabona i Diodora Sycylijskiego (na wybranych przykładach).
4.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Przedstawienie postaci matrony w wybranych komediach Plauta oraz w komedii dell'arte.
5.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Festiwale i święta w starożytnym Egipcie w ujęciu Herodota i Plutarcha.
6.	Dr Olga Kotynia	Wizerunek kalifa Hiszama Ibn Abd al-Malika w dziele At-Tanuchiego „Al-faradž ba'da asz-szidda”
7.	-----	-----
8.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Motyw snu i jego funkcje literackie w wybranych dziełach rzymskich autorów
9.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Róża i seler w literaturze greckiej.
10.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Kleopatra. Wizerunki królowej w sztuce filmowej i u Plutarcha

11.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Ofiary z włosów w starożytnej Grecji na podstawie wybranych utworów literackich.
12.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Uwiedzenie i gwałt w komediach Terencjusza.
13.	prof. M. Chantry	Stoickie „carpe diem” w ujęciu Seneki Młodszego w <i>Listach Moralnych</i>
14.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Czy piękne idzie w parze z użytecznym? Funkcja kamieni ozdobnych na podstawie wybranych tekstów antycznych.
15.	Dr hab. A. Kotlińska-Toma	Ser w sztuce kulinarnej Greków i Rzymian na podstawie wybranych tekstów.

Filologia klasyczna (prof. E. Żybert-Pruchnicka; dr A. Brzozowska)

	Promotor	Temat
1.	dr A. Brzozowska	Sekwencje Notkera Balbulusa - przekład z komentarzem
2.	prof. E. Żybert-Pruchnicka	Lament nad utraconą beztroską. Stosunek kobiet do małżeństwa od Homera do Erinny.
3.	prof. E. Żybert-Pruchnicka	Siła perswazji w mowach Gorgiasza z Leontinoj.
4.	prof. E. Żybert-Pruchnicka	Rekonstrukcja doktryny Protagorasa w oparciu o mit Prometeusza
5.	prof. E. Żybert-Pruchnicka	Przykłady bowdleryzacji poezji erotycznej w The Greek Anthology W.R. Pattona.
6.		

Filologia indyjska (dr Mariola Pigoń; dr Nina Budziszewska)

	Promotor	Temat
1.	Dr Mariola Pigoń	Radża Ramah – król Rama, personifikacja dharmy.
2.	Dr Mariola Pigoń	O muzyce w “Natjasiastrze”.
3.	Dr Nina Budziszewska	Widzialne - Niewidzialne: charakterystyka umierającego ciała na podstawie “Indrijasthany” w “Ćarakasamhicie”
4.		

Koreanistyka (dr Marlena Oleksiuk; dr Hae Sung Lee)

	Promotor	Temat
1.	Dr. H. Lee	System i polityka społeczna Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej: życie codzienne a łamanie praw człowieka
2.	Dr. H. Lee	Dwie strony medalu przemysłu <i>beauty</i> w Republice Korei i jego wpływ na kanony piękna wśród koreańskiego społeczeństwa
3.	Dr. H. Lee	Kultura pracy w Republice Korei i jej wpływ na współczesne społeczeństwo
4.	Dr M. Oleksiuk	Han - jako concept kulturowy w literaturze Kim Sowola
5.	Dr M. Oleksiuk	KWIACIARKA” (꽃파는 처녀) JAKO OBRAZ PROPAGANDY KOREAŃSKIEJ REPUBLIKI LUDOWO-DEMOKRATYCZNEJ
6.	Dr M. Oleksiuk	Wyobrażenia i oczekiwania o miłości i małżeństwie w K-dramach na przykładzie wybranych produkcji współczesnych
7.	Dr. H. Lee	Spółeczność koreańska we Wrocławiu: integracja, asymilacja i wzajemne wpływy kulturowe

8.	Dr. H. Lee	Rola kobiet w koreańskim szamanizmie: analiza <i>Mudang</i> , rytuałów szamanistycznych oraz wpływu płci na pełnienie roli szamana
9.	Dr. H. Lee	Potencjał wojskowy sił Republiki Korei dla Polski: Wzmocnienie globalnego bezpieczeństwa poprzez partnerstwa strategiczne
10.	Dr M. Oleksiuk	Obraz półwyspu koreańskiego w 2 połowie XIX wieku we wspomnieniach, listach i literaturze obcokrajowców.
11.	Dr. H. Lee	Przedstawienie osób z niepełnosprawnościami w filmach południowokoreańskich
12.	-----	-----
13.	Dr M. Oleksiuk	Historia koreańskich Webtoonów
14.	Dr. H. Lee	Pogłębianie neokonfucjanizmu w późniejszym okresie dynastii Joseon i jego wpływ na zmianę statusu kobiet
15.	Dr M. Oleksiuk	Kościół zjednoczeniowy jako przykład sekty chrześcijańskiej w Korei Południowej
16.	Dr M. Oleksiuk	Rola Pungsu jiri jako koreańskiej interpretacji Feng Shui tradycyjnie oraz współcześnie.
17.	Dr M. Oleksiuk	Reprezentacja autyzmu w filmografii koreańskiej
18.		

Sinologia (dr Stefania Skowron-Markowska; dr A. Macioszek; dr M. Nowikiewicz)

	Promotor	Temat
1.	-----	-----
2.	dr M. Nowikiewicz	Kanibalizm w Chinach – analiza zjawiska na przykładzie wybranych utworów literackich.
3.	dr A. Macioszek	汉服 <i>Hanfu</i> – tradycyjne stroje chińskie. Historia, obecność w kulturze i zmiany zachodzące na przestrzeni wieków
4.	dr M. Nowikiewicz	Stomatologia w dawnych Chinach. Tradycja praktyki i jej wpływ na współczesną medycynę.
5.	dr Stefania Skowron-Markowska	Smok w wybranych festiwalach i obrzędach Chin
6.	dr Stefania Skowron-Markowska	Działalność Patriotycznego Stowarzyszenia Katolików Chińskich na wybranych przykładach
7.	dr Stefania Skowron-Markowska	Cenzura a Popkultura: cenzura Internetu w Chinach, ze szczególnym uwzględnieniem XXI w. oraz jej wpływ na aktorów i ekranizacje danmei
8.	dr Stefania Skowron-Markowska	Zheng Yisao i zjawisko piractwa na południowych morzach chińskich w XVIII i XIX wieku
9.	dr M. Nowikiewicz	Wegetarianizm w Chinach – ujęcie historyczne.
10.	dr A. Macioszek	The theme of phoenix in light of Chinese culture, art, and literature
11.	dr A. Macioszek	Chang'e - bogini księżyca: mitologia, symbolika i jej kulturowe znaczenie
12.	-----	-----
13.	dr A. Macioszek	Złe duchy <i>gui</i> w kulturze chińskiej

14.	dr Stefania Skowron-Markowska	Obraz mniejszości etnicznej w Chinach ukazany na łamach wybranych numerów czasopisma „China Pictorial”
15.	dr A. Macioszek	Rola nefrytu w rytuałach pogrzebowych
16.	dr M. Nowikiewicz	Protesty na Placu Tiananmen (1989 r.).
17.	dr M. Nowikiewicz	Feminizm w Chinach przełomu XIX i XX w. – studium porównawcze myśli He Zhen oraz Qiu Jin.
18.	dr A. Macioszek	Trauma wojenna i jej wpływ na chińskie społeczeństwo na podstawie powieści Mo Yana <i>Obfite piersi, pełne biodra</i>
19.	dr A. Macioszek	Znaczenie pagód w kulturze chińskiej w okresie panowania dynastii Tang
20.	dr A. Macioszek	Kulturowe znaczenie fajerwerków w Chinach – od rytuałów do widowisk festiwalowych
21.	dr M. Nowikiewicz	Introdukcja zachodniej wiedzy z obszaru chemii w dziewiętnastowiecznych Chinach, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy Xu Shou oraz Johna Fryera.
22.	dr Stefania Skowron-Markowska	Obraz macierzyństwa i kobiet w Chinach współczesnych w oparciu o książkę Mo Yana <i>Obfite piersi, pełne biodra</i>
23.	dr A. Macioszek	Przeplatanie wierzeń - adaptacja chińskich mitów do potrzeb misji chrześcijańskich w czasach panowania dynastii Ming i Qing
24.	dr M. Nowikiewicz	Żółt i jego symbolika w dawnych Chinach.
25.	dr M. Nowikiewicz	Amerykańsko-chińska współpraca farmaceutyczna na przełomie XX i XXI w., ze szczególnym uwzględnieniem okresu pandemii Covid-19.
26.	dr Stefania Skowron-Markowska	Zjawisko krępowania stóp na przykładzie wybranych świadectw w kulturze i literaturze chińskiej
27.	dr Stefania Skowron-Markowska	Performatywność w kinie Tsai Ming-lianga na podstawie filmu „Goodbye Dragon Inn”