



Zagadnienia do egzaminu licencjackiego w roku akademickim 2024/2025

Koreanistyka studia licencjackie:

Do egzaminu licencjackiego student wybiera jeden z poniższych zakresów tematycznych i jedno zagadnienie z zakresu.

ZAKRESY TEMATYCZNE I ZAGADNIENIA:

I. Język:

1. Charakterystyka typologiczna języka koreańskiego.
2. Ogólna charakterystyka fonetyki i fonologii.
3. Części mowy - tradycyjna klasyfikacja i charakterystyka poszczególnych części.
4. Rodzaje i charakterystyki czasowników i przymiotników nieregularnych.
5. Charakterystyka części zdania i układu wyrazów w zdaniu (szyk zdania).
6. Konstrukcje mowy niezależnej i mowy zależnej.
7. Kategoria honoryfikacji (językowo-kulturowe podłoże, stopnie grzeczności, kryteria wyborów adekwatnych form honoryfikacji).

Literatura:

1. 재미있는 한국어 1: Fun Fun Korean 2008. 고려대학교 한국어문화교육센터
2. Min Jin-young, Ahn Jean-myung, Korean Grammar in Use: Basic, Intermediate 서강 한국어, 1B Workbook
3. 김정숙, 박동호, 이병규: 외국인을 위한 한국어 문법 1, 2
4. Ihm Ho-bin, Hong Kyung-Pyo, Chang Suk-In, Korean Grammar for International Learners
5. Paradowska, Anna i inni, 폴란드인을 위한 한국어 (Język koreański dla Polaków) Część I. 2011, Seoul: Parkijung.
6. Kim, Jungsuk i inni 초급 한국어 (Język koreański dla początkujących) 2006, Seoul: Hollym.

II. Literatura:

1. Charakterystyka poszczególnych okresów literatury koreańskiej.
2. Najwybitniejsi pisarze XX wieku – podaj przykłady (min. 5 nazwisk) i uzasadnij.
3. Główne gatunki literackie klasycznej prozy koreańskiej.
4. Główne gatunki literackie klasycznej poezji koreańskiej.
5. Modernizm w literaturze koreańskiej.
6. Cechy charakterystyczne współczesnej literatury koreańskiej.

Literatura:

1. Ogarek-Czój, H., Literatura Koreańska XX wieku. Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2007.
2. Rurarz, J., Historia Korei., Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2005.
3. Ogarek-Czój, H., Klasyczna literatura koreańska, Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2003.
4. Lee, P.H., A History of Korean Literature, ed. by Peter H. Lee, Cambridge University Press 2003.

III. Historia:

1. Cztery najważniejsze elementy, które pełniły czołową rolę w trakcie rozwijania się starożytnych państw na scentralizowane w sposób wzmocnienia władzy królewskiej.
2. Proces zjednoczenia Trzech Królestw przez Silla i tego znaczenie w historii Korei.
3. Polityczne fakty oraz kulturowe dowody, które popierają tezę, iż Balhae jest spadkobiercą Goguryeo.
4. Rząd oficerów militarnych (Musinjeongweon) w okresie Goryeo.
5. Proces powstania się dynastii Joseon (przejścia z dynastii Goryeo na dynastię Joseon).
6. Zasadnicze polityki i struktura społeczna dynastii Joseon.
7. Polityki kolonialne Japońskiego Gubernictwa Generalnego (1910–1945).
8. Specyfika historycznych uwarunkowań gospodarczych w Korei.
9. Plany i strategie rozwoju gospodarczego od lat 60-tych.
10. Proces demokratyzacji Korei.

Literatura:

1. Rurarz, J., Historia Korei. Warszawa: Wydawnictwo Dialog 2005.
2. Lee, P.H., A History of Korean Literature, Cambridge University Press 2003.
3. Eckert, C., Korea Old and New: A History, Seoul: Ilchokak for Korea Institute, Harvard University, 1990.
4. Kim, Y., Korean History for International Citizens (2007), Northeast Asian History Foundation.
5. Lee, K., A New History of Korea. tłum. Wagner, Edward & Schultz, Edward J. Cambridge; London: Harvard University Press. 1989.
6. Shin, Y.H., Essays in Korean History. Jisik-Sanup Publications Co. 2002.
7. Wanne J. J., A Cultural History of Modern Korea, Hollym, 2000.
8. Problemy interpretacji starej historii Korei, „Przegląd Orientalistyczny” nr 3-4, 1998.

IV. Kultura i społeczeństwo:

1. Neokonfucjanizm w okresie dynastii Joseon – założenie teoretyczne i główne zagadnienia.
2. Szamanizm koreański – światopoglądy, gut (struktura, cele, funkcje), charakterystyka muizmu.
3. Koreański buddyzm synkretyczny (Tongbulgyo).
4. Koreańska kultura popularna.
5. Urbanizacja – etapy, charakterystyki, problemy.
6. Charakterystyki koreańskich małżeństw i rodzin współczesnych.
7. Edukacja – pozytywne i negatywne skutki silnych gorliwości.
8. Mega-Church i fenomen sekularyzacji kościoła protestanckiego.

Literatura:

1. Bowyer, J. (red.), The Cinema of Japan and Korea, Wallflower Press, 2004.
2. Choi, J., The South Korean Film Renaissance, Cineaste Publishers, 2010.
3. Goban-Klas, T., Korea- historia i współczesność. Od pustelniczego królestwa do azjatyckiego tygrysa.
4. Toruń: Adam Marszałek. 2006.
5. Korean National Commission for UNESCO. Korean Anthropology: Contemporary Korean Culture in Flux. Hollym, 2003.
6. Lee, H., Kapitalizm konfucjański: koreańska droga rozwoju. Toruń: Adam Marszałek, 2011.
7. Lee, H. Dohak, the Neo-Confucianism od the Joseon Dynasty. Its Theoretical Foundation and Main Issues 2021.
8. Shin, Y.H., Essays in Korean History. Jisik-Sanup Publications Co., 2002.
9. Min, E., Jinsook, J., Kwak, H. (red.), Korean Film: History, Resistance, and Democratic Imagination, 2003.

10. Fischer-Schreiber [et al.] Encyklopedia mądrości Wschodu: buddyzm, hinduizm, taoizm, zen.
11. Warszawski Dom Wydaw.: Warszawa, 1997.
12. Feng, Y.L., Krótka historia filozofii chińskiej, PWN: Warszawa, 2001.
13. Lubac, H., Aspekty buddyzmu. Znak: Kraków, 1995.
14. Smullyan, R. M., Tao jest milczeniem. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 1995.
15. Szymańska B. (red.), Filozofia Wschodu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego: Kraków, 2001.
16. Wójcik, A., Konfucjusz, PAN: Kraków/Warszawa, 1995.
17. Wolność i władza: filozoficzne idee cywilizacji liberalnej i konfucjańskiej w próbie międzykulturowego
18. porównania, Collegium Columbinum: Kraków, 2002.
19. Majerski, P., Wprowadzenie do filozofii taoistycznej, Adiafora: Olsztyn, 2006.

V. Sztuka i estetyka:

1. Cechy i charakterystyki malarstwa okresu Joseon.
2. Muzyka tradycyjna i ludowa w Korei.
3. Charakterystyka i historia koreańskiego celadonu.
4. Ogólna charakterystyka tradycyjnego kostiumu hanbok i jego rola społeczna.
5. Rozwój kinematografii w Korei od początku historii twórczości filmowej do lat 40 XX wieku.
6. Twórczość wybitnego reżysera koreańskiego, np. Kima Ki-duka, Park Chan-wooka lub Bong Joon-ho (wymagana interpretacja ich dzieł na tle społeczno-kulturowym we współczesnej Korei).

Literatura:

1. Ogarek-Czój, H., Literatura Koreańska XX wieku. Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2007.
2. Rurarz, J., Historia Korei. Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2005.
3. Levi, N., System Polityczny Korei Północnej: aspekty kulturalne, Wydawnictwo Askon, Warszawa, 2013.
4. Levi, N., Korea Północna – poszukując prawdy, Wydawnictwo Kwiaty Orientu, Warszawa, 2012. Levi, N., North Korean Intellectuals and Artists: from Antagonism to Forced Cooperation with the
5. Workers' Party of Korea, Hemispheres, Studies on Cultures and Societies, 2016, vol. 31, nr. 3, ss. 48- 57.