

ISKŚIO – tematy prac magisterskich w roku akademickim 2024/2025

Studia śródziemnomorskie i klasyczne (prof. K. Biernacka-Licznar, prof. J. Pigoń, prof. E. Żybert-Pruchnicka, dr O. Kotynia, dr M. Zadka; dr Krzysztof Morta)

	Promotor	Temat
1.	prof. K. Biernacka-Licznar	Obraz Włoch i rodziny w prozie Natalii Ginzburg
2.	prof. K. Biernacka-Licznar	Historia Sycylii na przykładzie sagi rodziny Florio Stefanii Auci
3.	prof. K. Biernacka-Licznar	Obecność serii książek o Puciu Marty Galewskiej-Kustry na włoskim rynku wydawniczym
4.	prof. Jakub Pigoń	Filip Kallimach jako biograf Grzegorza z Sanoka i Zbigniewa Oleśnickiego
5.	prof. Jakub Pigoń	Ceremonie religijne w Rzymie w świetle “Żywotów Cezarów” Swetoniusza
6.	dr hab. Emilia Żybert-Pruchnicka	Językowe zmagania Marka Aureliusza z tajemnicą śmierci
7.	dr Małgorzata Zadka	Modyfikująca funkcja wybranych przyimków jako prefiksów czasownikowych w języku starogreckim. Analiza w ujęciu kognitywnym
8.	dr Krzysztof Morta	Teologiczna interpretacja mitologii antycznej w Dii gentium Macieja Kazimierza Sarbiewskiego
9.	dr Olga Kotynia	Funkcja Boga w arabskich tradycjach magicznych na przykładzie Šams al-Ma‘arif al-Buniego oraz współczesnych trendów religijnych w Islamie
10.	dr Olga Kotynia	Obraz żałoby w średniowiecznych elegiach arabskich
11.	dr Olga Kotynia	“Starzec z gór” i jego pobratymcy – legenda czy historia?
12.	dr Olga Kotynia	Obraz życia dworskiego w utworach at-Tanūhiego
13.	dr Olga Kotynia	Porównanie sceny rapowej Stanów Zjednoczonych i krajów arabskojęzycznych Bliskiego Wschodu