Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim**Wiedza o Chinach****Knowledge about China** |
|  | Dyscyplina**Nauki o kulturze i religii** |
|  | Język wykładowy**Chiński, Angielski** |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot**Zakład Studiów Chińskich****Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
|  | Kod przedmiotu/modułu |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu**obowiązkowy** |
|  | Kierunek studiów**sinologia** |
|  | Poziom studiów**I stopień** |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)**Rok II** |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)***zimowy** |
|  | Forma zajęć i liczba godzin**Wykład, 30 godzin** |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu**Brak** |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu**Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa, polityki i kultury chińskiej.**  |
|  | Treści programowe**- realizowane w sposób tradycyjny (T)Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury, polityki, społeczeństwa, krajoznawstwa, sztuki chińskiej; doskonalenie umiejętności samodzielnego poznawania kultury chińskiej oraz obiektywnego spojrzenia na jej odmienność w stosunku do zachodniego kręgu kulturowego; podstawowe narzędzia badawcze należące do warsztatu sinologa, materiały źródłowe, opracowania naukowe, słowniki i encyklopedie.** |
|  | Zakładane efekty uczenia się**Student/studentka:****ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury obszaru języka chińskiego.****ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w Chinach.****potrafi identyfikować i analizować wytwory kultury obszaru języka chińskiego** **potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski.****potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z z kresu nauk o kulturze i religii** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W07****K\_W09****K\_U02****K\_U05****K\_K01** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana **Przykładowa literatura:****Qiliang Ren, Common Knowledge about Chinese Culture. Shanxi:Shanxi Normal University Press, 2015;Jiantang Han, China’s Cultural Heritage, Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2000****Pozostałe materiały zostaną podane przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.** |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:- **egzamin pisemny (T)\*– (K\_W07, K\_W09, K\_U02, K\_U05, K\_K01)** |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:- **praca kontrolna (końcowa) (T)\*** **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (T)****Przedmiot może być zaliczony tylko, jeżeli student:** **• brał udział w zajęciach w wymiarze godzin umożliwiającym ich zaliczenie;****Końcowa ocena z przedmiotu:** **• Ocena bdb = po uzyskaniu co najmniej 92% punktacji** **• Ocena db+ = po uzyskaniu 84 - 91,9% punktacji** **• Ocena db = po uzyskaniu 76 - 83,9% punktacji** **• Ocena dst+ = po uzyskaniu 68 - 75,9% punktacji** **• Ocena dst = po uzyskaniu 60 - 67,9% punktacji****Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.****Zaokrąglanie ocen:****• do 3,24 = ocena dst****• 3,25-3,74 = ocena dst+****• 3,75-4,24 = ocena db****• 4,25-4,74 = ocena db+****• od 4,75 = ocena bdb** |
|  | Nakład pracy studenta |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:- wykład | **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:- przygotowanie do zajęć;- przygotowanie do egzaminu, czytanie wskazanej literatury  | **30****60** |
| Łączna liczba godzin | **120** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **4** |