Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Seminarium licencjackie 1**  **BA seminar 1** | | |
|  | Dyscyplina  **Językoznawstwo/literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu  **obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów  **sinologia** | | |
|  | Poziom studiów  **I stopień** | | |
|  | Rok studiów  **III** | | |
|  | Semestr  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin **(T)**  **Seminarium, 30 godzin** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu  **Brak.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim.**  **W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z aktualnym staniem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi.** | | |
|  | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny  **Formułowanie problemów badawczych; metody i sposoby prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze. Technika pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii). Prawo autorskie.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:**  **zna terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa chińskiego**  **ma wiedzę o źródłach informacji literatury i kultury**  **zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego**  **wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa chińśkiego oraz nauk o kulturze i religii**  **formułuje pytania badawcze z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa chińskiego oraz nauk o kulturze i religii; posługuje się narzędziami badawczymi, wyciąga wnioski, opracowywuje i prezentuje rezultaty pracy;**  **wykonuje zadania – również złożone i nietypowe – w warunkach nie w pełni przewidywalnych**  **stosujec w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski**  **samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych**  **jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści****, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu**  **ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza;**  **jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych jako specjalista w zakresie komunikacji międzyjęzykowej, mający świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  **K\_W02**  **K\_W03**  **K\_W10**  **K\_U01**  **K\_U03**  **K\_U04**  **K\_U05**  **K\_U12**  **K\_K01**  **K\_K02**  **K\_K03** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana  **1. K Kwaśniewska, Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy (ebook)**  **2. R. Zenderowski, Praca magisterska. Licencjat, CeDeWu Sp. z o.o., 2020**  **3. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich CeDeWu Sp. z o.o., 2020**  **4. W. Welskop, Jak napisać pracę licencjacką i magisterską?, Łódź 2014.**  **Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się **(T)**:  **Wystąpienia ustne – wystąpienia ustne, udział w dyskusjach, przedstawienie konspektu pracy (K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_K01)** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  **Student przygotowuje konspekt pracy, uwzględniający podstawową bibliografię.** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  **seminarium** | **30** | |
| praca własna studenta:    **przygotowanie do zajęć**  **poszukiwanie źródeł**  **konsultacje z prowadzącym**  **pisanie pracy licencjackiej** | **210** | |
| Łączna liczba godzin | **240** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **8** | |