Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Seminarium licencjackie 1****BA seminar 1** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Językoznawstwo/literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu**obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów **sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów **I stopień** |
| 1.
 | Rok studiów **III** |
| 1.
 | Semestr **zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin **(T)****Seminarium, 30 godzin** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu**Brak.**  |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Przygotowanie uczestników seminarium do napisania pracy licencjackiej, w której powinni wykazać się umiejętnością napisania tekstu o charakterze akademickim.** **W ramach seminarium student/studentka zapoznaje się z przedmiotem i celami wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z aktualnym staniem badań w wybranym obszarze oraz ze stosowanymi w nim metodami badawczymi.** |
| 1.
 | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny **Formułowanie problemów badawczych; metody i sposoby prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze. Technika pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii). Prawo autorskie.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:****zna terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa chińskiego****ma wiedzę o źródłach informacji literatury i kultury****zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego****wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa chińśkiego oraz nauk o kulturze i religii****formułuje pytania badawcze z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa chińskiego oraz nauk o kulturze i religii; posługuje się narzędziami badawczymi, wyciąga wnioski, opracowywuje i prezentuje rezultaty pracy;****wykonuje zadania – również złożone i nietypowe – w warunkach nie w pełni przewidywalnych** **stosujec w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski****samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnej wiedzy, własnych kompetencji i umiejętności językowych****jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści****, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu****ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej; przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza;****jest gotowy/a do wypełniania zobowiązań społecznych jako specjalista w zakresie komunikacji międzyjęzykowej, mający świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W02****K\_W03****K\_W10****K\_U01****K\_U03****K\_U04****K\_U05****K\_U12****K\_K01****K\_K02****K\_K03** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana **1. K Kwaśniewska, Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy (ebook)****2. R. Zenderowski, Praca magisterska. Licencjat, CeDeWu Sp. z o.o., 2020****3. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich CeDeWu Sp. z o.o., 2020****4. W. Welskop, Jak napisać pracę licencjacką i magisterską?, Łódź 2014.****Szczegółowa literatura zależy od tematyki seminarium.** |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się **(T)**: **Wystąpienia ustne – wystąpienia ustne, udział w dyskusjach, przedstawienie konspektu pracy (K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_K01)** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie:**Student przygotowuje konspekt pracy, uwzględniający podstawową bibliografię.** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: **seminarium** | **30** |
| praca własna studenta: **przygotowanie do zajęć****poszukiwanie źródeł****konsultacje z prowadzącym****pisanie pracy licencjackiej** |  **210** |
| Łączna liczba godzin  | **240** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **8** |