Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury**  **Methods of interpreting Chinese culture - cultural patterns** | | |
|  | Dyscyplina  **Językoznawstwo/literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu  **obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów  **sinologia** | | |
|  | Poziom studiów  **I stopień** | | |
|  | Rok studiów  **pierwszy** | | |
|  | Semestr  **letni** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin **(T)**  **Wykład 30 godzin** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu  **Ukończenie i zaliczenie kursu Metody interpretacji kultury chińskiej - teoria** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Studenci zapoznają się z charakterystycznymi dla kręgu chińskiego zjawiskami z zakresu kultury tradycyjnej i współczesnej.** | | |
|  | Treści programowe **(T)**  **Soft power kultury i kultura w polityce; wartości azjatyckie; guanxi i jego rola w społeczeństwie chińskim; konfucjańskie podstawy rodziny i państwa; rodzina chińska klasyczny i współczesny model; obrzędowość rodzinna, doroczna; święta państwowe i ludowe; wprowadzenie do klasycznych teatrów i opery chińskiej.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:**  **zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych orazwytworów kultury obszaru języka chińskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze**  **ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z kultury obszaru języka chińskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego w Chinach**  **potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski**  **organizuje pracę własną i zespołową; w pracyzespołowej (również interdyscyplinarnej) skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  **K\_W05**  **K\_W07**  **K\_U05**  **K\_U11** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana  **Eberhard W., Symbole chińskie. Słownik, Kraków 2001**  **Jelonek A. W. , red., Jednostka i społeczeństwo w Azji Wschodniej, Toruń 2007**  **Wei Liming, Chinese Festivals. Traditions, customs and Rituals, China International Press**  **Liao Yiwu, Prowadzący umarłych. Opowieści prawdziwe. Chiny z perspektywy nizin społecznych, Wołowiec 2011**  **Zajdel E., red., Zrozumieć Chińczyków. Kulturowe kody społeczności chińskich, Warszawa 2011**  **Prowadzący udostępni także wybrane materiały.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się **(T)**  **Projekt grupowy (K\_W05, K\_W07, K\_U02, K\_U05, K\_U11)** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu **(T)**  **ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć**    **Końcowa ocena z przedmiotu – ocena z projektu (prezentacja+karta prezentacji, przygotowane przez studentów)** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  **wykład** | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  **przygotowanie do zajęć i do projektu końcowego, w tym czytanie wskazanej literatury** | **30** | |
| Łączna liczba godzin | **60** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **2** | |