Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Metody interpretacji kultury chińskiej – wzory kultury****Methods of interpreting Chinese culture - cultural patterns** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Językoznawstwo/literaturoznawstwo**  |
| 1.
 | Język wykładowy **polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu**obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów **sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów **I stopień** |
| 1.
 | Rok studiów **pierwszy** |
| 1.
 | Semestr **letni** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin **(T)****Wykład 30 godzin** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu**Ukończenie i zaliczenie kursu Metody interpretacji kultury chińskiej - teoria** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Studenci zapoznają się z charakterystycznymi dla kręgu chińskiego zjawiskami z zakresu kultury tradycyjnej i współczesnej.**  |
| 1.
 | Treści programowe **(T)****Soft power kultury i kultura w polityce; wartości azjatyckie; guanxi i jego rola w społeczeństwie chińskim; konfucjańskie podstawy rodziny i państwa; rodzina chińska klasyczny i współczesny model; obrzędowość rodzinna, doroczna; święta państwowe i ludowe; wprowadzenie do klasycznych teatrów i opery chińskiej.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się **Student/studentka:****zna wybrane narzędzia i metody opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych orazwytworów kultury obszaru języka chińskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze****ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z kultury obszaru języka chińskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego w Chinach****potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz formułować wnioski** **organizuje pracę własną i zespołową; w pracyzespołowej (również interdyscyplinarnej) skutecznie współpracuje z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W05****K\_W07****K\_U05****K\_U11** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana **Eberhard W., Symbole chińskie. Słownik, Kraków 2001****Jelonek A. W. , red., Jednostka i społeczeństwo w Azji Wschodniej, Toruń 2007****Wei Liming, Chinese Festivals. Traditions, customs and Rituals, China International Press****Liao Yiwu, Prowadzący umarłych. Opowieści prawdziwe. Chiny z perspektywy nizin społecznych, Wołowiec 2011****Zajdel E., red., Zrozumieć Chińczyków. Kulturowe kody społeczności chińskich, Warszawa 2011****Prowadzący udostępni także wybrane materiały.**  |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się **(T)****Projekt grupowy (K\_W05, K\_W07, K\_U02, K\_U05, K\_U11)**  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu **(T)** **ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć****Końcowa ocena z przedmiotu – ocena z projektu (prezentacja+karta prezentacji, przygotowane przez studentów)** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: **wykład** | **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: **przygotowanie do zajęć i do projektu końcowego, w tym czytanie wskazanej literatury** | **30** |
| Łączna liczba godzin  | **60** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **2** |