Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim**Literatura współczesnych Chin II połowy XX wieku i I połowy XXI wieku****Literature of modern China of the second half of the 20th century and the first half of the 21st century** |
| 1.
 | Dyscyplina **Literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **Angielski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Zakład Studiów Chińskich****Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)***Obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* **Sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* **I stopień** |
| 1.
 | Rok studiów **I** |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **Semestr letni** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)**Wykład, 30** **godzin** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu**Brak** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Zapewnienie studentom podstawowych pojęć i kluczy interpretacyjnych do zrozumienia współczesnej chińskiej panoramy literackiej (od drugiej połowy XX wieku do czasów wspóczesnych).** |
| 1.
 | Treści programowe- **realizowane w sposób tradycyjny** **Zycie literackie w drugiej połowie XX w. i na przełomie milenium; czynniki historyczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Rewolucja Kulturalna. Przykłady omawianej tematyki: literatura socrealistyczna, nowe nurty w literaturze chińskiej (literatura ran i blizn, poszukiwania korzeni, awangarda); twórczość m.in. Zhang Xianglianga, Mo Yana, Yu Hua.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się**zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;****ma wiedzę o źródłach informacji dotyczących języka chińskiego oraz literatury i kultury chińskiej** **ma wiedzę o wybranych kierunkach badań literaturoznawczych;****ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury współczesnych Chin II połowy XX wieku****wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznastwa: właściwie dobiera źródła I informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.****potrafi identyfikować i analizować wybrane wytwory kultury obszaru języka chińskiego****porozumiewa się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa w języku chińskim i polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, np. W debacie;** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W01****K\_W03****K\_W04****K\_W07****K\_U01****K\_U02** **K\_U06** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)***Wybrane fragmenty z poniższych pozycji:****Idema, W., Haft, L., & Haft, L. L. (1997, January 1). A Guide to Chinese Literature. University of Michigan Press.****Mostow, J. S., Denton, K. A., Fulton, B., & Orbaugh, S. (2003, January 1). *The Columbia Companion to Modern East Asian Literature*.****Zhang, Y. (2015, August 7). *A Companion to Modern Chinese Literature*. John Wiley & Sons.****Other readings and supplementary materials sent to students via email or provided in class.** |
| 1.
 |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - **egzamin ustny**  (**K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W07, K\_U01, K\_U02, K\_U06)** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć** **- wystąpienie ustne**  |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:  |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:  | **25****25****25** |
| Łączna liczba godzin  |  **105** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  **4** |