Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku****Literature of contemporary China First half of the 20th century** |
| 1.
 | Dyscyplina**Literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **Angielski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Zakład Studiów Chińskich****Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu **Obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* **Sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* **I stopień** |
| 1.
 | Rok studiów **I** |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **Semestr zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin **Wykład – 30 godzin** |
| 1.
 | Wymagania**Brak** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Przedstawienie studentom podstawowych pojęć i kluczy interpretacyjnych do zrozumienia chińskiej panoramy literackiej pierwszej połowy XX wieku.** |
| 1.
 | Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny**Życie literackie na przełomie XIX i XX w. oraz w pierwszej połowie XX w.; czynniki histo-ryczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Ruch 4 Maja. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się stylu potocznego baihua w literaturze chińskiej, tworzenie nowych gatunków literackich; twórczość m.in. Lu Xuna, Mao Duna, Yue Dafu, Lao She.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:****zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;****ma wiedzę o źródłach informacji dotyczących języka chińskiego oraz literatury chińskiej I połowy XX wieku.****ma wiedzę o wybranych kierunkach badańiteraturoznawczych;****ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury chińskiej I połowy XX wieku.****wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznastwa: właściwie dobiera źródła iinformacje z nich pochodzące, dokonuje oceny,krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.****potrafi identyfikować i analizować wybrane wytwory kultury obszaru języka chińskiego****porozumiewa się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku chińskiem i polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, np. W debacie;** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się,**K\_W01****K\_W03****K\_W04****K\_W07****K\_U01****K\_U02** **K\_U06**  |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana **Idema, W., Haft, L., & Haft, L. L. (1997, January 1). A Guide to Chinese Literature. University of Michigan Press.****Mostow, J. S., Denton, K. A., Fulton, B., & Orbaugh, S. (2003, January 1). *The Columbia Companion to Modern East Asian Literature*.****Zhang, Y. (2015, August 7). *A Companion to Modern Chinese Literature*. John Wiley & Sons.****Inne lektury i materiały uzupełniające przesłane zostaną studentom pocztą elektroniczną lub udostępnione na zajęciach.** |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: **- egzamin ustny****(K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W07, K\_U01, K\_U02, K\_U06)** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć** **- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe)****- egzamin ustny** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład:  |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:  | **15****25****20** |
| Łączna liczba godzin  |  **90** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  **3** |