Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Literatura współczesnych Chin I połowy XX wieku**  **Literature of contemporary China First half of the 20th century** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **Angielski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Zakład Studiów Chińskich**  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu  **Obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  **Sinologia** | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  **I stopień** | | |
|  | Rok studiów  **I** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **Semestr zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  **Wykład – 30 godzin** | | |
|  | Wymagania  **Brak** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Przedstawienie studentom podstawowych pojęć i kluczy interpretacyjnych do zrozumienia chińskiej panoramy literackiej pierwszej połowy XX wieku.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **Życie literackie na przełomie XIX i XX w. oraz w pierwszej połowie XX w.; czynniki histo-ryczne oraz społeczne kształtujące nowe trendy w literaturze chińskiej, w szczególności Ruch 4 Maja. Przykłady omawianej tematyki: formowanie się stylu potocznego baihua w literaturze chińskiej, tworzenie nowych gatunków literackich; twórczość m.in. Lu Xuna, Mao Duna, Yue Dafu, Lao She.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:**  **zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ma wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;**  **ma wiedzę o źródłach informacji dotyczących języka chińskiego oraz literatury chińskiej I połowy XX wieku.**  **ma wiedzę o wybranych kierunkach badańiteraturoznawczych;**  **ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury chińskiej I połowy XX wieku.**  **wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznastwa: właściwie dobiera źródła iinformacje z nich pochodzące, dokonuje oceny,krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.**  **potrafi identyfikować i analizować wybrane wytwory kultury obszaru języka chińskiego**  **porozumiewa się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku chińskiem i polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, np. W debacie;** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się,  **K\_W01**  **K\_W03**  **K\_W04**  **K\_W07**  **K\_U01**  **K\_U02**  **K\_U06** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana  **Idema, W., Haft, L., & Haft, L. L. (1997, January 1). A Guide to Chinese Literature. University of Michigan Press.**  **Mostow, J. S., Denton, K. A., Fulton, B., & Orbaugh, S. (2003, January 1). *The Columbia Companion to Modern East Asian Literature*.**  **Zhang, Y. (2015, August 7). *A Companion to Modern Chinese Literature*. John Wiley & Sons.**  **Inne lektury i materiały uzupełniające przesłane zostaną studentom pocztą elektroniczną lub udostępnione na zajęciach.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- egzamin ustny**  **(K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W07, K\_U01, K\_U02, K\_U06)** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć**  **- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe)**  **- egzamin ustny** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu: | **15**  **25**  **20** | |
| Łączna liczba godzin | **90** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **3** | |