Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Klasyczna literatura chińska 1****Classical Chinese literature 1** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo**  |
| 1.
 | Język wykładowy **polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Zakład Studiów Chińskich** **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu **obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów **sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów I **stopień** |
| 1.
 | Rok studiów **II rok** |
| 1.
 | Semestr **zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin **Wykład, 30 godzin** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **brak** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących piśmiennictwa, znaków oraz literatury chińskiej od początków jej powstawania do okresu Sześciu Dynastii (ok. 220–589) oraz nabycie przez studenta umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego wraz z prawidłowym odniesieniem go do wydarzeń historycznych w Chinach do VI w. Zapoznanie studenta z przemianami polityczno-społecznymi oraz kształtowaniem się głównych myśli filozoficzno-politycznych w starożytnych Chinach poprzez tekst literacki; kształcenie umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w odpowiednich źródłach (np. w podręcznikach, monografiach, encyklopediach).** |
| 1.
 | Treści programowe - **realizowane w sposób tradycyjny (T)**• **Historia znaków i piśmiennictwa chińskiego;****• Literatura okresów dynastii Zhou, Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw (np.: *Pięcioksiąg Konfucjański, Księga Mencjusza, Daodejing, Zhuangzi*);****• Prześladowania literatów podczas dynastii Qin;****• Literatura dynastii Han;****• Twórczość litaracka okresu Sześciu Dynastii****• Zmienne warunki wczesnego życia literackiego od dynastii Shang do okresu Sześciu Dynastii (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł); gatunki, programy literackie, prądy filozoficzne, geneza, budowa, znaczenie i późniejsza recepcja dzieł literackich tego okresu.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **Student/studentka:****zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa chińskiego w systemie nauk humanistycznych** **ma wiedzę o źródłach informacji dotyczących języka chińskiego oraz literatury chińskiej** **ma wiedzę o wybranych kierunkach badań literaturoznawczych;****ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury obszaru języka chińskiego od jej początków do okresu Sześciu Dynastii oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego****wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznastwa: właściwie dobiera źródła iinformacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji.****potrafi identyfikować i analizować różne rodzaje wytworów literatury chińskiej** **porozumiewa się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa w języku chińskim i polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem odpowiedniej terminologii; przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, np. w debacie.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W01****K\_W03****K\_W04****K\_W07****K\_U01****K\_U02** |
| **K\_U06** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana**Przykładowa literatura obowiązkowa i zalecana:*** **J. K. Fairbank, Historia Chin. Nowe spojrzenie, Warszawa – Gdańsk 2004;**
* **M. Jacoby, Sztuka perswazji w starożytnych Chinach, Warszawa 2018;**
* **Konfucjusz. Analekta, tłum. K Pejda, Warszawa 2019;**
* **Mencjusz z wybranymi komentarzami, tłum. M. Religa, Warszawa 2021;**
* **W. Jabłoński, Antologia literatury chińskiej, Warszawa 1956;**
* **W. Jabłoński, Z dziejów literatury chińskiej, Warszawa 1956;**
* **Słownik terminów literackich. Seria: Vademecum polonisty, red. Janusz Sławiński, Wrocław 2008;**
* **Zhuangzi. Prawdziwa księga południowego kwiatu, tłum. M. Jacoby, Warszawa 2009.**

**Literatura anglojęzyczna:*** **K. S. Chang, S. Owen, The Cambridge History of Chinese Literature, t. I, II, Cambridge University Press, 2010;**
* **L. Yu, A Concise History of Chinese Literature, Brill, 2011.**
 |
| 1.
 | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: * **końcowy lub cząstkowy egzamin ustny lub pisemny (K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W07, K\_U01, K\_U02, K\_U06);**
* **analiza tekstu literackiego w formie ustnej i pisemnej (K\_W04, K\_W07, K\_U01, K\_U02);**
* **debata podczas zajęć (K\_U06)**
 |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **Zaliczenie semestralne jest pracą pisemną w wyznaczonym przez prowadzącego terminie.****Końcowa ocena z przedmiotu:*** **Ocena bdb = po uzyskaniu co najmniej 92% punktacji**
* **Ocena db+ = po uzyskaniu 84 - 91,9% punktacji**
* **Ocena db = po uzyskaniu 76 - 83,9% punktacji**
* **Ocena dst+ = po uzyskaniu 68 - 75,9% punktacji**
* **Ocena dst = po uzyskaniu 60 - 67,9% punktacji**

**Uzyskanie poniżej 60% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.****Zaokrąglanie ocen:****• do 3,24 = ocena dst****• 3,25-3,74 = ocena dst+****• 3,75-4,24 = ocena db****• 4,25-4,74 = ocena db+****• od 4,75 = ocena bdb****Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwłaszcza podczas analizy tekstów) oraz wysoka frekwencja mogą spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia.****Szczegółowe zasady zaliczenia zostaną doprecyzowane przez prowadzącego zajęcia.****Przedmiot Klasyczna literatura chińska 1 kończy się zaliczeniem na ocenę pod koniec semestru, jednakże kontynuacją przedmiotu Klasyczna literatura chińska 1 jest przedmiot Klasyczna literatura chińska 2 w drugim semestrze - cały moduł kończy się ustnym egzaminem obejmującym zakres materiału z dwóch semestrów, gdzie ocena jest średnią ważoną:****0.25 \* (KLC1 + KLC2) + 0.5 \* E****Gdzie KLC1 i KLC2 oznaczają kolejno Klasyczna literatura chińska 1 oraz Klasyczna literatura chińska 2, a E oznacza ustny egzamin końcowy z dwóch semestrów.** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć; - czytanie wskazanej literatury; - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu.  |  **60** |
| Łączna liczba godzin  |  **90** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  **3** |