Załącznik

do zarządzenia Nr 65/2020

z dnia 22 maja 2020 r.

Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Historia i kultura Chin od dynastii Qing do współczesności (Chinese history and culture from the Qing Dynasty to the present day)** |
| 1.
 | Dyscyplina  **nauki o kulturze i religii/historia** |
| 1.
 | Język wykładowy **polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych (ISKŚiO)** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* **sinologia** |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* **I stopień** |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) I |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **letni** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*) **wykład, 30 godzin** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu **Ukończenie kursu Historia i kultura Chin od starożytności do dynastii Ming** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości z obszaru nowożytnych i najnowszych dziejów Chin (od upadku dynastii Ming do początku XXI w.).** |
| 1.
 | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T)**Zagadnienia szczegółowe, dotyczące dziejów Chin, od początku panowania dynastii Qing, aż do końca rządów Hu Jintao (2012/2013): zmiany terytorialne oraz polityczne, stosunki społeczne oraz gospodarcze, prądy intelektualne oraz artystyczne** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii i kultury Chin od dynastii Qing do współczesności oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego****ma wiedzę o historii i kulturze Chin od dynastii Qing do współczesności, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci****ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w Chinach****potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu historii i kultury Chin: właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, krytycznej analizy i syntezy wyselekcjonowanych informacji****jest gotowy/a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści na temat historii i kultury Chin, do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:**K\_W07****K\_W08****K\_W09****K\_U01****K\_K01** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* **M. C. Bergère, Sun Yat-sen, tłum. J. Lloyd, Standord 2000.****M. C. Bergère, Shanghai. China's Gateway to Modernity, Stanford 2010.****Ch’ü T’ung-tsu [Qu Tongzu 瞿同祖], The Law and Society in Traditional China, tłum. Ch’ü T’ung-tsu, Beijing 2011.****P. Cohen, China Unbound. Evolving Perspectives on the Chinese Past, London 2003.****P. K. Crossley, The Manchus, Cambridge, Mass. 1997.****P. K. Crossley, The Wobbling Pivot, China Since 1800: an Interpretive History, Chichester 2010.****F. Dikötter, Tragedia wyzwolenia: historia rewolucji chińskiej 1945-1957, tłum. B. Gadomska, Wołowiec 2016.****F. Dikötter, Wielki głód: tragiczne skutki polityki Mao 1958-1962, tłum. B. Gadomska, Wołowiec 2013.****F. Dikötter, Rewolucja kulturalna: historia narodu 1962-1976, tłum. B. Gadomska, Wołowiec 2018.****F. Dikötter, China after Mao: The Rise of a Superpower, New York 2022.****J. Esherick, Reform and Revolution in China: The 1911 Revolution in Hunan and Hubei, Berkeley 1976.****Y. Lin 林語堂, My Country and My People, London-Toronto 1936.****L. M. Lüthi, Chiny - ZSRR: zimna wojna w świecie komunistycznym, tłum. J. Pawłowski, K. Urban-Pawłowska, Warszawa 2015.****R. Mitter, *Chiny nowoczesne. Krótkie wprowadzenie,* tłum. Kowalski B., Łódź 2021.****A. V. Pantsov, S. I. Levine, Mao: the Real Story, New York 2007.****J. Polit, Gorzki triumf: wojna chińsko-japońska 1937-1945, Kraków 2013.****D. Roy, Taiwan: A Political History, Ithaca-London 2003.****P. F. Shan [Shan Fuliang 单富良], Yuan Shikai: a Reappraisal, Vancouver 2018.****R. J. Smith, The Qing Dynasty and Traditional Chinese Culture, Lanham 2015.****J. Spence, The Search for the Modern China, wyd. 3, London – New York 2013.J. Taylor, The Generalissimo: Chiang Kai-shek and the Struggle for Modern China, Cambridge, Mass. 2009.****The Cambridge History of China, pod. red. J. K. Fairbank, D. Twitchett, t. 9-13, Cambridge 1978-2016.****H. van de Ven, China at War. Triumph and Tragedy in the Emergence of the New China, Cambridge, Mass. 2018.****F. Wakeman, The Great Enterprise: the Manchu Reconstruction of Imperial Order in Seventeenth-century China, Berkeley 1985.****H. Yu 余華, Chiny w dziesięciu słowach, tłum. K. Sarek, Warszawa 2018.****P. G. Zarrow, China in War and Revolution, 1895-1949, New York 2005.** |
| 1.
 |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T): **Samodzielne opracowanie i ustne zaprezentowanie (dopuszczalna prezentacja multimedialna) wybranego zagadnienia szczegółowego z dziejów Chin od początku panowania dynastii Qing do końca rządów Hu Jintao (K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_U01, K\_K01)** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu (T):  **Ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć; samodzielne opracowanie i ustne zaprezentowanie wybranego zagadnienia szczegółowego z zakresu dziejów Chin od początku panowania dynastii Qing do końca rządów Hu Jintao** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: wykład | **30 godzin** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury: 15 godzin- przygotowanie wybranego zagadnienia w ramach egzaminu końcowego: 15 godzin | **30 godzin** |
| Łączna liczba godzin  | **60 godzin** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **2** |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

\*niepotrzebne usunąć

Tabelę należy wypełnić czcionką Verdana, wielkość min 9 max 10, interlinia 1;