



UCHWAŁA NR 82/2024
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 22 maja 2024 r.

w sprawie programu studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne*
na poziomie studiów drugiego stopnia

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne* na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Studia śródziemnomorskie i klasyczne
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Mediterranean and Classical Studies
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Liczba semestrów	4
Język, w którym prowadzone są studia	polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/2025
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	nauczyciel języka łacińskiego
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Strategia rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030 (uchwała nr 34/2020 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 6 maja 2020 r.) stwierdza, że „Uniwersytet Wrocławski prowadzi badania naukowe

oraz kształci studentów i doktorantów w duchu otwartości, samodzielności, uczciwości i tolerancji, służąc społeczeństwu i nauce oraz aspirując do roli jednego z depozytariuszy intelektualnych osiągnięć człowieka." Jego misją jest między innymi: „a. poszukiwanie prawdy, przekazywanie wiedzy i pielęgnowanie kultury; b. budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej". Studia śródziemnomorskie i klasyczne pomagają spełnić wymienione założenia, ponieważ przekazują wiedzę na temat wielokulturowego regionu Śródziemnomorza i Subkontynentu Indyjskiego od antyku po czasy współczesne. Studenci pogłębiają swoją wiedzę na temat źródeł jedności europejskiej i korzeni wspólnej europejskiej tożsamości, historii oraz kultury, dla których podstawę stanowią antyk, chrześcijańskie, łacińskie uniwersum w średniowieczu oraz racjonalny, naukowy światopogląd epoki nowożytnej, który rozkwitł w renesansowej Italii. Kierunek Studia śródziemnomorskie i klasyczne, poświęcony cywilizacjom Śródziemnomorza i cywilizacji indyjskiej realizuje również cele operacyjne Uniwersytetu Wrocławskiego. Cel 2.3, czyli „nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów”, ma wśród swoich zadań: „dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości oraz kwestii ekologicznych” (2.3.11) oraz „nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości oraz godności innej osoby” (2.3.12). Obok doskonalenia znajomości języków klasycznych, języka włoskiego, sanskrytu i hindi studenci pogłębiają również wiedzę w zakresie języka arabskiego, kultury arabskiej, tyleż podobnej, co odmiennej od kultur wyrosłych z antyku grecko-rzymskiego. Specjalność arabska pozwala na głębsze poznanie nie tylko odmienności, ale też silnych związków Cywilizacji Islamu zarówno z sąsiednimi kulturami basenu Morza Śródziemnego, jak i z kulturą całej Europy. Specjalność filologia indyjska z kolei daje możliwość pogłębienia nie tylko tak ważnego dla kultury i literatury dawnych Indii sanskrytu, który jako język indoeuropejski należący do tej samej grupy co języki klasyczne jest szczególnie ważny dla językoznawców, ale także języka hindi, który jest nauczany w stopniu zaawansowanym. Absolwenci Studiów śródziemnomorskich i klasycznych zyskują zatem szerokie przygotowanie ogólnohumanistyczne, pozwalające rozumieć społeczne procesy zachodzących we współczesnej, wielokulturowej Europie i Azji, oraz działać na rzecz dialogu interkulturowego, otwartości, tolerancji. Mogą się też czynnie włączyć się w prace mające na celu utrwalanie i przekazywanie

potomnym dziedzictwa intelektualnego człowieka. Ponadto cel operacyjny 2.3 to również: „rozwój kształcenia interdyscyplinarnego” (2.3.2); „wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu” (2.3.3); „indywidualizacja ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych”. Studia śródziemnomorskie i klasyczne – przekazujące wiedzę o kilku kulturach i cywilizacjach, zarówno starożytnych, jak i współczesnych, uczące szerokiego spojrzenia na różne zagadnienia i różnych metod pracy humanisty (np. zajęcia z humanistyki cyfrowej, komparatystyki literackiej), pogłębiające znajomość języków potrzebnych podczas pracy naukowej (łacina, greka, włoski, arabski, sanskryt, hindi, angielski) – także realizują te zadania. Studia dotyczące kultury śródziemnomorskiej oraz indyjskiej umożliwiają nawiązanie nowych kontaktów międzynarodowych oraz wzmocnienie współpracy z aktualnymi partnerami zagranicznymi, co również pozostaje w zgodzie z kierunkiem rozwoju Uniwersytetu, który „dąży do osiągnięcia pozycji jednego z najważniejszych uniwersytetów Europy Środkowej jako uczelnia badawcza, prowadząca i promująca badania naukowe o najwyższej światowej jakości we współpracy z najlepszymi krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi”. (Wizja rozwoju, punkt a.). W *Strategii rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego*, czytamy także, że „Uniwersytet Wrocławski (*Universitas Wratislaviensis*) kultywuje wartościowe elementy bogatego i złożonego dziedzictwa akademickiego Wrocławia, a w szczególności ufundowanej w roku 1702 *Universitas Leopoldina Wratislaviensis* oraz jej instytucjonalnych kontynuacji na czele z uformowaną w latach 1811–1816 *Universitas Litterarum Wratislaviensis*. Od utworzenia w roku 1945 – mając we wdzięcznej pamięci wkład pionierów nauki w powojennym Wrocławiu, w tym uczonych wywodzących się z lwowskiego Uniwersytetu Jana Kazimierza – Uniwersytet służy nauce i społeczeństwu”. Studia klasyczne były niezwykle ważną częścią zarówno Akademii Leopoldyńskiej i jej kontynuacji, jak Uniwersytetu Jan Kazimierza, gdzie katedrę filologii utworzono w 1784, a od 1871 studia odbywały się w języku polskim. Na Uniwersytecie tym coraz większą rolę zaczynały odgrywać także studia orientalne początkowo związane z Wydziałem Teologicznym (w 1805 r. powstała katedra języków wschodnich: hebrajskiego, arabskiego, syryjskiego i chaldejskiego). W 1917 roku rozpoczął pracę na Uniwersytecie Jana Kazimierza w katedrze językoznawstwa indoeuropejskiego porównawczego i filologii indyjskiej wybitny uczony Andrzej Gawroński. Dostrzegano wówczas potrzebę stworzenia Instytutu Orientalistyki we Lwowie, a filolodzy klasyczni podkreślali związek ich dziedziny z dziejami i kulturą szeroko rozumianego Wschodu.

Sylwetka absolwenta	Absolwenci studiów śródziemnomorskich, klasycznych posiadają pogłębioną wiedzę na temat szeroko rozumianej kultury świata grecko-rzymskiego oraz języków klasycznych (specjalność filologia klasyczna), kultury Włoch wraz z językiem włoskim (specjalność włoska), krajów arabskich i języka arabskiego (specjalność arabska), kultury Indii wraz z sanskrytem i językiem hindi (specjalność indyjska). Znają literaturę, historię i życie społeczne wybranego regionu lub kraju basenu Morza Śródziemnego oraz Azji Południowej. Potrafią formułować obszerne wypowiedzi w mowie i piśmie w wybranym języku śródziemnomorskim lub hindi. Mają również umiejętność zdobywania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych i stosowania jej w nowych sytuacjach. Szerokie przygotowanie ogólnohumanistyczne pozwala im na rozumienie społecznych procesów zachodzących we współczesnej Europie. Są gotowi do inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów	Absolwenci kierunku Studia śródziemnomorskie i klasyczne mogą podjąć pracę w zawodach wymagających znajomości języków obcych, posiadania szerokich horyzontów intelektualnych oraz kreatywności w myśleniu. Odnajdą się w instytucjach nauki i kultury Polski i innych krajów; wydawnictwach, redakcjach; archiwach i specjalistycznych bibliotekach; turystyce; administracji państwowej; biznesie; mediach. Sytuacja społeczno-polityczna na świecie oraz coraz większa obecność kultury arabskiej w Europie sprawia, że absolwenci specjalności arabskiej mogą pracować w instytucjach państwowych lub organizacjach pożytku publicznego zajmujących się kontaktami z krajami arabskimi oraz na przykład migracją. Część absolwentów Studiów śródziemnomorskich i klasycznych jest w stanie podjąć badania naukowe w zakresie nauk humanistycznych. Absolwenci specjalności filologia klasyczna po ukończeniu modułu nauczycielskiego mogą pracować również jako nauczyciele języka łacińskiego i kultury antycznej.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	literaturoznawstwo, językoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
----------------	----------------------

Nazwa kierunku studiów	Studia śródziemnomorskie i klasyczne
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	45%
	literaturoznawstwo	55%

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	120

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	74
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	874 (specjalność włoska i arabska) 899 (specjalność filologia klasyczna) 899 (specjalność filologia indyjska)

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Studia śródziemnomorskie i klasyczne
DYSCYPLINY NAUKOWE (udział procentowy): literaturoznawstwo: 55%, językoznawstwo: 45%
POZIOM KSZTAŁCENIA: 7 PRK
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>Studia śródziemnomorskie i klasyczne</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna tendencje rozwojowe językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach ich rozwoju, złożonych zależnościach między nimi oraz o najważniejszych nowych osiągnięciach	P7S_WG
K_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach wybranego języka (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt) i jego literatury oraz o wybranych zagadnieniach z dziejów życia kulturalnego i społecznego odpowiedniego regionu lub kraju; ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach języka polskiego w zestawieniu z wybranym językiem (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt)	P7S_WG
K_W04	ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języka, literatury i kultury obszaru wybranego języka (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt)	P7S_WG
K_W05	ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach życia kulturalnego i społecznego obszaru wybranego języka (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt)	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; potrafi wskazać ich kontekst, uwarunkowania i skutki na przykładzie zjawisk z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P7S_WG
K_W07	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W08	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W09	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada umiejętności badawcze (analiza prac różnych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w obrębie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_UW

K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i prezentować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza humanistyki oraz wykorzystać zdobytą wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych	P7S_UW
K_U03	potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia w pracy badawczej, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia	P7S_UW
K_U04	potrafi zbudować, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku polskim i w wybranym języku (j. łaciński, włoski, arabski, hindi, angielski), odwołując się do własnych i cudzych poglądów	P7S_UW P7S_UK
K_U05	potrafi zbudować na piśmie w języku polskim i wybranym języku (j. łaciński, włoski, arabski, hindi, angielski) obszerną wypowiedź o charakterze naukowym	P7S_UW P7S_UK
K_U06	potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk językowych, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając terminologii stosowanej w języku polskim i wybranym języku (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt)	P7S_UW
K_U07	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla obszaru kultury wybranego języka (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt), odwołując się do konkretnych metod opisu językoznawczego i literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w wybranym języku (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt) i w języku polskim	P7S_UW P7S_UK
K_U08	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie pierwszego języka (j. łaciński, grecki, włoski, arabski, hindi, sanskryt), zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny). Potrafi używać wybranych odmian społeczno-zawodowych tego języka	P7S_UK
K_U09	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2I [min.] wg wymagań ESOKJ)	P7S_UK
K_U10	potrafi, w języku polskim i w wybranym języku (j. włoski, arabski, hindi, angielski), porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi prowadzić debatę	P7S_UK
K_U11	potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P7S_UO
K_U12	potrafi planować i realizować proces własnego uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych z obszaru literaturoznawstwa i	P7S_KK

	językoznawstwa, a także jest gotów/gotowa do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
K_K02	jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych i popularyzowania zdobytej wiedzy w środowisku społecznym	P7S_KO
K_K03	jest gotów/gotowa myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy z wykorzystaniem narzędzi zdobytych w trakcie studiów	P7S_KO
K_K04	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z kompetencjami filologicznymi, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: podtrzymywania etosu zawodu oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej	P7S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu zajęć
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI			
1.	Humanistyka cyfrowa	Historia i współczesność badań ilościowych w humanistyce i naukach społecznych. Główne pojęcia cyfrowej humanistyki. Badania przestrzenne – główne założenia, najważniejsze narzędzia, najlepsze praktyki. Analiza sieci społecznej. Badania korpusowe i „distant reading”. Big data, źródła typu born-digital.	K_W01 K_U03, K_U11 K_K01
2.	Interpretacja tekstów literackich (bez specjalności: filologia indyjska)	Wyznaczniki tekstu literackiego; analiza i interpretacja w badaniach literackich; interpretacja i nadinterpretacja; główne metody badań tekstu (np. strukturalizm, poststrukturalizm, komparatystyka, formalizm); komunikacja literacka (autor, autor narrator/podmiot liryczny, czytelnik); postać literacka; retoryka tekstu literackiego; studia nad narracją; funkcje poszczególnych elementów tekstu, np. ekfraz, porównania; wybrane zagadnienia kompozycyjne (np. rama kompozycyjna, kompozycja szkatułkowa); intertekstualność (polifonia tekstu), paratekstualność, metatekstualność; parodia, pastisz.	K_W02 K_U02, K_U04, K_U07, K_U10
3.	Język angielski w badaniach naukowych (bez specjalności: filologia indyjska)	<i>Academic English</i> : co to jest? Struktura tekstu naukowego. Dlaczego pierwszy i ostatni akapit są tak ważne? Jak napisać angielski abstrakt? Słowa kluczowe. Tekst główny a przypisy. Formaty zapisu bibliograficznego (APA, MLA, Chicago). Kursywa, cudzośćłów, wyróżnienia. Referowanie stanu badań i przedstawianie tez własnych. Użycie pierwszej osoby; konstrukcje nieosobowe; strona bierna. Kolokwializmy a	K_W02 K_U04, K_U05, K_U10, K_K02

		dyskurs akademicki. Fałszywi przyjaciele” i jak ich unikać. Terminologia specjalistyczna. Greckie i łacińskie nazwy własne w wersji zanglicyzowanej.	
4.	Komparatystyka literacka	Przedmiot i cel badań komparatystyki literackiej; dzieje komparatystyki literackiej; komparatystyka jako część współczesnego literaturoznawstwa; zakres badań porównawczych; podstawowe kwestie teoretyczne i metodologiczne studiów komparatystycznych; literatura narodowa a inne literatury, porównawcza historia literatury; literatura a inne teksty kultury, formy sztuki; interkulturowość; intermedialność.	K_W01, K_W06 K_U01, K_U02, K_U05
5.	Lektorat języka obcego	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i odpowiadają poziomowi B2I (min.) biegłości wg ESOKJ. Student może wykorzystać maksymalnie 60 godzin na naukę wybranego języka.	K_U09
6.	Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera	Krajowy i (odpowiednio) międzynarodowy rynek pracy; pracodawcy na krajowym i międzynarodowym rynku pracy; prawo pracy i prawa pracownicze, ze szczególnym uwzględnieniem samozatrudnienia, firm jednoosobowych, wypełniania funkcji pracodawcy. Zarządzanie zasobami ludzkimi - katalog technik i strategii; wyspecjalizowane procedury rekrutacji do pracy (np. techniki assesment center); zaawansowane procesy psychologii pracy (ze szczególnym uwzględnieniem higieny pracy i wypalenia zawodowego); uregulowania na rynku pracy związane z ochroną praw pracowniczych (dyskryminacji i mobbingu); komunikacja międzykulturowa w międzynarodowym zespole pracowniczym.	K_W08, K_W09 K_K03
7.	Seminarium magisterskie 1-2	Określenie zainteresowań naukowych studentów oraz wybranie tematu pracy magisterskiej; przygotowanie studentów do napisania rozprawy ze szczególnym uwzględnieniem logicznej argumentacji, poprawnego wyciągania wniosków, precyzyjnego formułowania sądów oraz zasad referowania cudzych poglądów; konsultowanie problemów badawczych, korekta poszczególnych rozdziałów, czuwanie nad poprawnością merytoryczną i stylistyczną pracy.	K_W04, K_W07 K_U01, K_U03, K_U05
8.	Szkolenie wstępne w zakresie BHP	-	-
9.	Teoria i praktyka przekładu - konwersatorium	Zajęcia wprowadzające: podstawowe terminy dot. teorii przekładu i narzędzi pracy tłumacza z języków Śródziemnomorza. Pułapki, błędy, trudności w przekładzie. Nieprzekładalność językowa i kulturowa. Problemy i strategie. Przekład literacki: teoria, historia, polityka. Tłumacz: miejsce, kompetencje, zadania.	K_W02, K_W07, K_W08 K_K02, K_K04
10.	Teoria i praktyka przekładu - ćwiczenia	Krytyczna analiza przekładów tekstów literackich (prozatorskich i poetyckich) z wykorzystaniem metodologii i terminologii właściwej dla przekładoznawstwa.	K_W01, K_W02 K_U03, K_U06 K_K04
11.	Zajęcia opcyjne z dziedziny nauk społecznych	Zajęcia realizujące treści programowe jednej z dyscyplin naukowych należących do dziedziny nauk społecznych (ekonomia i finanse, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, nauki o bezpieczeństwie, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki prawne,	[efekty zależą od dyscypliny naukowej i tematyki zajęć]

		nauki socjologiczne, pedagogika, prawo kanoniczne, psychologia, stosunki międzynarodowe).	
12.	Zajęcia opcyjne z oferty Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych (bez specjalności: filologia indyjska)	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, języków, historii, kultury, sztuki krajów basenu Morza Śródziemnego.	K_W03, K_W04 K_U02, K_U07 K_K01
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA			
13.	Język grecki 1-4	Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie, edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U08, K_U12
14.	Język łaciński 1-4	Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Syliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U08, K_U12
15.	Gramatyka historyczna języka greckiego 1-2	Wiadomości wstępne: miejsce greki w rodzinie języków indoeuropejskich; zarys historii języka greckiego; pismo linearne B i dialekt mykeński; inskrypcje alfabetyczne. Wokalizm grecki: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany fonetyczne samogłosek, kontrakcje. Konsonantyzm grecki: historyczny rozwój spółgłosek greckich; asymilacja i dysymilacja; zjawiska fonetyczne w ramach greckich spółgłosek; epenteza, metateza; teoria laryngalna. Rozwój form i odmian rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników, stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zmiany w koniugacji czasowników; składnia zdania; rozwój konstrukcji składniowych. Charakterystyka i rozwój dialektów greckich: różnice i cechy charakterystyczne.	K_W02, K_W04 K_U06 K_K01
16.	Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1-2	Wiadomości wstępne: miejsce łaciny wśród języków indoeuropejskich; zarys historii języka łacińskiego; pismo i alfabet; klasyfikacja głosek języka łacińskiego; iloczyn, akcent. Wokalizm łaciński: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany iloczynowe, zmiany jakościowe, zanik samogłosek (synkopa, apokopa, samprasarana), anaptyksa, kontrakcja. Konsonantyzm łaciński: spółgłoski łacińskie a	K_W02, K_W04 K_U06 K_K01

		praindoeuropejski system konsonantyczny; asymilacja i dysymilacja; upraszczanie geminat; rotacyzm; epenteza, metateza. Teoria laryngalna. Łaciński system fleksyjny: odmiany rzeczowników (tematy a, o, na spółgłoskę, i, u, e), odmiany przymiotników; odmiany zaimków, liczebniki, stopniowanie przymiotników, przysłówków, Koniugacje (tematy systemu praesens i perfectum; odmiany); odczasownikowe formacje imienne. Składnia: użycie form deklinacyjnych, koniugacyjnych; budowa zdania; parataksa; hipotaksa.	
17.	Krytyka tekstu	Podstawowa terminologia z zakresu krytyki tekstu. Wydanie krytyczne: wstęp edytorski i aparat krytyczny. Lektura i analiza tekstologiczna krótkich urywków dzieł pisarzy antycznych (np. Neposa, Owidiusza, Plutarcha). Omówienie dostępnej w języku polskim literatury przedmiotu. Ćwiczenia emendacyjne. Konserwatywna i koniekturowa krytyka tekstu na wybranych przykładach. Metoda Paula Maasa i jej ograniczenia. Krytyka tekstu a interpretacja. Kryteria literackie w tekstologii. Omówienie wybranych publikacji obcojęzycznych.	K_W02, K_W04 K_U07
18.	Konwersatorium monograficzne 1-2	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, historii, kultury, sztuki antycznej oraz recepcji antyku.	K_W04, K_W03 K_U02, K_U04, K_U07
SPECJALNOŚĆ: WŁOSKA			
19.	Język włoski 1-4	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2-C1). Poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć. Pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych). Pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi. Kształcenie umiejętności pozajęzykowych (zdobywanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących literatury, historii i kultury Włoch z wykorzystaniem m.in. materiałów wizualnych i metod projektowych).	K_W03, K_W04 K_U04, K_U08, K_U10
20.	Lektura tekstu włoskiego 1-2	Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literackimi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W05 K_U01, K_U06, K_U07, K_U12
21.	Lektura łacińska 1-2	Lektura tekstu łacińskiego; analiza i interpretacja tekstu w ujęciu językoznawczym i literaturoznawczym; kontekst historyczno-kulturowy tekstu.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U07
22.	Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu M. Śródziemnego	Pogłębione informacje o geografii i historii basenu M. Śródziemnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kraje arabskie i Włochy. Najważniejsze zabytki kultury materialnej krajów arabskich i Włoch. Najważniejsze ośrodki turystyczne krajów	K_W03, K_W05, K_W06 K_U11 K_K01

		arabskich i Włoch. Tematy i anegdotki historyczne przydatne przy oprowadzaniu wycieczek po krajach arabskich i Włoszech. Praktyczne uwagi na temat kultury i zachowania się w krajach śródziemnomorskich. Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej we współczesnej Europie i w świecie.	
23.	Kultura wizualna współczesnych Włoch	Tematyka zajęć obejmuje historię kina włoskiego i włoskiej telewizji w perspektywie estetycznej, socjologicznej (historia kina jako instytucji) i ideologicznej.	K_W03 K_U01, K_U07 K_K01
24.	Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych	Tematyka zajęć obejmuje m.in. lekturę współczesnych tekstów włoskich wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03 K_U01, K_U07 K_K01
25.	Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch	Socjolingwistyka jako dziedzina badań językoznawczych – definicja i główne założenia. Zróżnicowanie geograficzne współczesnych Włoch, omówienie wybranych wariantów regionalnych i dialektów. Zróżnicowanie społeczne współczesnego języka włoskiego na przykładzie tekstów literackich, publicystycznych lub internetowych, w tym wpływ migracji na język włoski (tzw. <i>italiano degli altri</i>).	K_W03 K_U04, K_U07 K_K01
SPECJALNOŚĆ: ARABSKA			
26.	Język arabski 1-4	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2-C1). Poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć. Pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych). Pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi. Kształcenie umiejętności pozajęzykowych (zdobywanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących literatury, historii i kultury krajów arabskich z wykorzystaniem m.in. materiałów wizualnych i metod projektowych).	K_W03, K_W04 K_U04, K_U08, K_U10
27.	Lektura arabskich tekstów historycznych	Lektura tekstów historycznych: a) Al-Anṭākī; b) Ibn al-Aṭīr; c) Al-Maqrīzī; d) Ibn al-ʿAdīm; wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07
28.	Lektura arabskich tekstów politycznych	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami o tematyce politycznej i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Odbywać się to będzie poprzez lekturę tekstów politycznych - a) Sayyid Quṭb; b) Ḥasan al-Bannā; c) Naser - wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o	K_W05 K_U01, K_U06, K_U07, K_U12

		kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych.	
29.	Lektura arabskich tekstów literackich – okres klasyczny	Lektura arabskiego tekstu z okresu klasycznego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07
30.	Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich	Lektura współczesnego tekstu arabskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W05 K_U01, K_U06, K_U07, K_U12
31.	Lektura tekstów muzułmańskich	Lektura muzułmańskiego tekstu arabskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07
32.	Lektura łacińska 1-2	Lektura tekstu łacińskiego; analiza i interpretacja tekstu w ujęciu językoznawczym i literaturoznawczym; kontekst historyczno-kulturowy tekstu.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U07
33.	Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	Pogłębione informacje o geografii i historii basenu M. Śródziemnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kraje arabskie i Włochy. Najważniejsze zabytki kultury materialnej krajów arabskich i Włoch. Najważniejsze ośrodki turystyczne krajów arabskich i Włoch. Tematy i anegdotki historyczne przydatne przy oprowadzaniu wycieczek po krajach arabskich i Włoszech. Praktyczne uwagi na temat kultury i zachowania się w krajach śródziemnomorskich. Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej we współczesnej Europie i w świecie.	K_W03, K_W05, K_W06 K_U11 K_K01
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA INDYJSKA			
34.	Ćwiczenia przekładowe z hindi 1-4	Tłumaczenie wybranych passusów z różnorodnych tekstów w j. hindi: bajki indyjskie; poezja dwudziestego wieku; literatura dalicka; dramaty indyjskie; prace teoretyczno-literackie; literatura piękna; prasa brukowa; odmiany stylistyczne języka; leksyka; konstrukcje składniowe, środki poetyckie, tropy, figury.	K_W01, K_W02 K_U01, K_U06, K_U08
35.	Ćwiczenia przekładowe z sanskrytu 1-4	Utrwalenie wiadomości z gramatyki sanskrytu, poszerzenie zasobu słownictwa oraz praktyczne wykorzystanie kompetencji językowych w procesie przekładu oryginalnego tekstu sanskryckiego; twórczość wybranego autora; kontekst historyczno-literacki utworu; styl i środki poetyckie danej epoki, tropy, figury; metra poetyckie; konstrukcje składniowe, opracowania tłumaczonego utworu (wydania krytyczne, komentarze, monografie itp.).	K_W01, K_W02 K_U01, K_U06, K_U08

36.	Ćwiczenia z gramatyki i stylistyki sanskrytu 1-3	Lektura urywków wybranych utworów z różnych okresów literackich pod kątem trudniejszych zagadnień gramatycznych i stylistycznych: aorysty; koniugacje pochodne: intensivum, desiderativum, denominativum; czasy opisowe; zdania główne i poboczne; główne cechy składni sanskryckiej; metra sanskryckie.	K_W02, K_W04 K_U01, K_U06 K_K01
37.	Literatura hindi 1-3	Twórczości wybranych, najwybitniejszych i najciekawszych twórców prozy, poezji i dramatu hindi należących do poszczególnych okresów jej rozwoju od okresu początkowego po współczesność; kształtowanie się poszczególnych szkół, nurtów i gatunków: powieść, opowiadanie, eseistyka; liryka, dramat, jednoaktówka; wpływy rodzime i obce; pisarki hindi; nagrody i instytucje patronujące rozwojowi prozy, poezji, dramatu hindi; przekłady prozy, poezji, dramatów hindi w języku polskim i językach nieindyjskich; współczesna poezja w hindi, najważniejsze szkoły i twórcy, lektura oryginalnych tekstów i przegląd dostępnych przekładów w języku polskim i angielskim; od prekursorów poezji w khari-boli hindi poprzez indyjski romantyzm po eksperymentalizm i Nową Poezję; przełomowe wydarzenia, sławne antologie, wybitni poeci i nagrody Indyjskiej Akademii Literatury; nurt kobiecy w literaturze hindi; zjawiska ostatnich dekad.	K_W01, K_W04 K_U04, K_U07 K_K04
38.	Literatura sanskrycka 1-3	Literatura rytualna; teksty śrautasutr i uroczystych rytuałów śrauta; teksty zwane grihjasutry i rytuały domowe (grihya); znaczenie dharmasutr; dharmasiastry a dharmasutry; wstępna charakterystyka puran: ich pochodzenie, datowanie, liczba; stosunek puran do tekstów wedyjskich; miejsce puran w literaturze sanskryckiej; purany jako teksty religijne i jako dokumenty historyczne; najważniejsze purany i ich wydania oraz przekłady; wstępna charakterystyka dramatów: ich pochodzenie, datowanie; miejsce dramatów w literaturze sanskryckiej; dramaty jako dokumenty historyczne; charakterystyka bohaterów dramatu; najważniejsze dramaty i ich wydania oraz przekłady.	K_W01, K_W04 K_U04, K_U07 K_K04
39.	Wykład monograficzny 1-3	Problemy badawcze i zagadnienia z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii w obszarze badań starożytnych i współczesnych; oddziaływanie omawianego zagadnienia na resztę świata; poszczególne etapy rozwoju/elementy zagadnienia; próba przybliżenia omawianego tematu studentom poprzez porównanie z kulturą zachodnią; znaczenie omawianego zagadnienia dla rozwoju kultury indyjskiej; szczegółowe umiejscowienie wybranego zagadnienia z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii na tle historii Indii; tło społeczne, kulturowe i religijne wybranego zagadnienia; cechy charakterystyczne zagadnienia i jego dokładny rozwój.	K_W04, K_W03 K_U02, K_U04, K_U07
40.	Konwersacje z hindi 1-4	Rozwijanie umiejętności konwersacyjnych języka hindi na poziomie zaawansowanym w oparciu o materiały naukowe, filmy i książki; poprawne wykorzystywanie struktur i wyrażań idiomatycznych; rozbudowa słownictwa w hindi; doskonalenie sposobów prowadzenia konwersacji na poziomie zaawansowanym; nabycia większej płynności językowej; umiejętność przygotowania krótszych i dłuższych wypowiedzi oraz prezentacji w j. hindi; parafrazowanie i omówienie tekstów kultury.	K_W05, K_W06 K_U04, K_U10 K_K02

41.	Język hindi i indyjskie kody kulturowe	Utrwalenie gramatyki języka hindi na poziomie zaawansowanym; poprawne wykorzystywanie struktur i wyrażeń idiomatycznych ze zrozumieniem ich kulturowego kontekstu; rozbudowa słownictwa w hindi; czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstów zawierających kody kulturowe; prowadzenie konwersacji na poziomie zaawansowanym; pisanie zaawansowanych tekstów w hindi; hindi-hinglisz-hindustani – formy komunikacji diaspory indyjskiej.	K_W03 K_U06 K_U07, K_U12 K_K02
42.	Język palijski i lektura tekstów buddyjskich	Gramatyka palijska: fonetyka (zasady sandhi, asymilacje), odmiana rzeczowników i przymiotników, zaimki, odmiana czasowników, formy nieodmienne, złożenia; porównanie gramatyki sanskryckiej i palijskiej; tłumaczenie i analiza wybranych partii oryginalnych tekstów palijskich); analiza stylu i najważniejszych cech charakterystycznych tłumaczonych tekstów.	K_W03 K_U06 K_U07, K_U12 K_K01

6. Plan studiów.

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA											
Język grecki 1	O		60				60	Zo	6	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 1	O		60				60	Zo	6	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1 / Gramatyka historyczna języka greckiego 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Interpretacja tekstów literackich	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych,	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

Śródziemnomorskich i Orientalnych 1 [zob. uwaga 3]											Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: WŁOSKA											
Język włoski 1	O		75				75	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska 1	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	O	30					30	E	4	historia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Interpretacja tekstów literackich	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 1 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 2 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: ARABSKA											
Język arabski 1	O		75				75	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska 1	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	O	30					30	E	4	historia	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Interpretacja tekstów literackich	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 1 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 2 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA INDYJSKA											
Ćwiczenia przekładowe z sanskrytu 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia przekładowe z hindi 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język palijski i lektura tekstów buddyjskich	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura sanskrycka 1 (prawno-obyczajowa)	O	30					30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura hindi 1	O	30					30	E	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersacje z hindi 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
PRZEDMIOTY WSPÓLNE											
Teoria i praktyka przekładu - konwersatorium	O				15		15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Teoria i praktyka przekładu - ćwiczenia	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Humanistyka cyfrowa	O				30		30	Zo	5	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	-	-	Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 1 [zob. uwaga 6]	O		30				30	-	-		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
RAZEM – specjalność filologia klasyczna							259		30		
RAZEM – specjalność włoska i arabska, specjalność filologia indyjska							244				
SEMESTR: DRUGI											
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA											
Język grecki 2	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 2	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2 / Gramatyka historyczna języka greckiego 2 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	E	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Krytyka tekstu / Konwersatorium monograficzne 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	OzW				30		30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 2 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

SPECJALNOŚĆ: WŁOSKA											
Język włoski 2	O		75				75	E	8	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska 2	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstu włoskiego 1	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Kultura wizualna współczesnych Włoch	O	30					30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 3 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 4 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: ARABSKA											
Język arabski 2	O		75				75	E	8	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura łacińska 2	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura arabskich tekstów historycznych	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura arabskich tekstów literackich - okres klasyczny	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 3 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 4 [zob. uwaga 3]	OzW				15		15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA INDYJSKA											
Ćwiczenia przekładowe z sanskrytu 2	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia przekładowe z hindi 2	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersacje z hindi 2	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura sanskrycka 2 (purany)	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura hindi 2	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język hindi i indyjskie kody kulturowe	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia z gramatyki i stylistyki sanskrytu 1	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wykład monograficzny 1	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
PRZEDMIOTY WSPÓLNE											

Komparatystyka literacka	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia do wyboru z dziedziny nauk społecznych [zob. uwaga 4]	OzW						30	Zo/E	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Wydział Filologiczny
Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Filologiczny
Lektorat języka obcego [zob. uwaga 5]	OzW						60	-	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 2 [zob. uwaga 6]	O		30				30	-	-		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
RAZEM – specjalność filologia klasyczna, filologia indyjska							315[#]				
RAZEM – specjalność włoska i arabska							300[#]		30		

Przy założeniu, że studenci zdobędą 4 punkty ECTS w trakcie 30 godzin zajęć z dziedziny nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 30

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 30

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 259 / 244 (bez Lektoratu j. polskiego dla cudzoziemców)

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 315 / 300 (bez Lektoratu j. polskiego dla cudzoziemców)

ROK STUDIÓW: II											
SEMESTR: TRZECI											
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA											
Język grecki 3	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język łaciński 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1 / Gramatyka historyczna języka greckiego 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wykład monograficzny	OzW	25					25	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język angielski w badaniach naukowych	O				30		30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: WŁOSKA											
Język włoski 3	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstu włoskiego 2	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język angielski w badaniach naukowych	O				30		30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: ARABSKA											
Język arabski 3	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura arabskich tekstów politycznych	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich	O				30		30	Zo	4	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych,

											Śródziemnomorskich i Orientalnych
Język angielski w badaniach naukowych	O				30		30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA INDYJSKA											
Ćwiczenia przekładowe z sanskrytu 3	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia przekładowe z hindi 3	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura sanskrycka 3 (dramat staroindyjski)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Literatura hindi 3	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersacje z hindi 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia z gramatyki i stylistyki sanskrytu 2	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Wykład monograficzny 2	O	25					25	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
PRZEDMIOTY WSPÓLNE											
Seminarium magisterskie 1	OzW			30			30	Zo	12	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 3 [zob. uwaga 6]	O		30				30	-	-		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

RAZEM – specjalność włoska i arabska, specjalność filologia klasyczna								180		30		
RAZEM – specjalność filologia klasyczna								175				
RAZEM – specjalność filologia indyjska								190				
SEMESTR: CZWARTY												
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA												
Język grecki 4	O		30				30	E	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
Język łaciński 4	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2 / Gramatyka historyczna języka greckiego 2 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	E	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
Krytyka tekstu /Konwersatorium monograficzne 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O/OzW				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
SPECJALNOŚĆ: WŁOSKA												
Język włoski 4	O		60				60	E	8	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
Zajęcia opcyjne z oferty Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 5 [zob. uwaga 3]	OzW						30	Zo/E	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	

SPECJALNOŚĆ: ARABSKA											
Język arabski 4	O		60				60	E	8	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektura tekstów muzułmańskich	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych 5 [zob. uwaga 3]	OzW						30	Zo/E	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA INDYJSKA											
Ćwiczenia przekładowe z sanskrytu 4	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia przekładowe z hindi 4	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Konwersacje z hindi 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Ćwiczenia z gramatyki i stylistyki sanskrytu 3	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA TRZECH SPECJALNOŚCI											
Seminarium magisterskie 2	O			30			30	Zo	13	literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Lektorat języka obcego [zob. uwaga 5]	OzW						-	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców 1 [zob. uwaga 6]	O		30				30	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
RAZEM							150		30		

* Przedmiot: O – obowiązkowy, W – do wyboru, OzW – obowiązkowy z wyborem

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 30

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 30 (38 z Lektoratem j. polskiego dla cudzoziemców)

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 180 / 175 / 190 (bez Lektoratu j. polskiego dla cudzoziemców)

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 150 (bez Lektoratu j. polskiego dla cudzoziemców)

OBJAŚNIENIA:

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
P – proseminarium
L – zajęcia laboratoryjne
K – konwersatorium
W – warsztaty
Pr – pracownia
L – lektorat
Ćw. – ćwiczenia terenowe
T – tutorial
Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej
Proj. – projekt
Pr. – praca roczna
Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

UWAGI:

1. Specjalność włoska, arabska, filologia klasyczna, filologia indyjska
W toku studiów student realizuje jedną ze specjalności. Nie ma możliwości zmiany specjalności w toku studiów.
2. Szkolenie BHP
Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania na I semestrze w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze 1 (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).
3. Zajęcia opcyjne z oferty Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Studenci wybierają dowolne zajęcia z puli przedmiotów opcyjnych oferowanych w danym roku w Instytucie Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych dla studiów II stopnia.
4. Przedmioty z dziedziny nauk społecznych
W czasie studiów wymagane jest uzyskanie nie mniej niż 5 ECTS z przedmiotów przypisanych do dziedziny nauk społecznych. Student realizuje obowiązkowo przedmiot: *Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera* (1 ECTS) oraz wybiera sobie dowolne przedmioty należące do dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach, oferowane przez Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych albo inne jednostki UWr (minimum 4 ECTS).
5. Lektorat z języka obcego
Studenci uczęszczają na lektorat od semestru drugiego i mają do dyspozycji 60 godzin zajęć (do wykorzystania w jednym semestrze). Podczas studiów muszą osiągnąć poziom minimum B2I biegłości językowej. Punkty ECTS (4) są wpisywane do systemu USOS w semestrze czwartym.
6. Lektorat języka polskiego dla cudzoziemców
Lektorat języka polskiego w semestrach I–IV (120 godzin) – obowiązkowy dla studentów-cudzoziemców. Godziny i punkty ECTS doliczane są do ogólnego wymiaru (obowiązującego wszystkich). Punkty ECTS (8) są wpisywane do systemu USOS w semestrze IV po zdaniu egzaminu.

7. **Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela**

Student realizujący kierunek *Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność filologia klasyczna* może dodatkowo zrealizować *Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka łacińskiego w szkołach ponadpodstawowych (w wymiarze 435 godzin + 120 godzin praktyki dydaktycznej) i uzyskać kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i przedmiotów do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne*.

Na moduły *Dydaktyka języka łacińskiego 1-2* oraz przedmioty *Dydaktyka języka łacińskiego – ocenianie i Dydaktyka języka łacińskiego – rola kultury antycznej w nauczaniu języka łacińskiego* mogą uczęszczać również studenci specjalności filologia klasyczna, którzy nie realizują *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela*.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA DLA JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka łacińskiego (w wymiarze 435 godzin + 120 godzin praktyki dydaktycznej) ma charakter opcjonalny i pozwala uzyskać kwalifikacje do nauczania języka łacińskiego w szkołach ponadpodstawowych, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne: specjalność klasyczna*.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Student realizuje efekty uczenia się zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Zajęcia z grup A-C oraz praktyki zawodowe realizowane są w Centrum Edukacji Nauczycielskiej UW. W ISKSiO studenci realizują zajęcia z grupy D (Dydaktyka przedmiotu nauczania), w ramach których realizują następujące efekty uczenia się:

W ZAKRESIE WIEDZY ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE

D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym

D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI ABSOLWENT POTRAFI	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi

D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych

D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę

TREŚCI PROGRAMOWE

1.	Podstawy dydaktyki	Podstawowe pojęcia dydaktyki nauczania języków obcych; definicja języka w ujęciu dydaktycznym, zakres i przedmiot dydaktyki nauczania języków obcych, jej interdyscyplinarny charakter; dydaktyka języków obcych jako dziedzina badań naukowych; języki obce w polskim kontekście edukacyjnym; współczesne wyznaczniki dydaktyki języków obcych: wspieranie różnorodności i otwartości na różnorodność kulturową, przygotowanie do kariery zawodowej; wspieranie rozwoju osobistego; czynnik włączania społecznego; uczący się języków obcych w świetle współczesnych koncepcji psycholingwistycznych i dydaktycznych; kompetencje i umiejętności współczesnych nauczających języków obcych; przegląd najważniejszych metodologii konwencjonalnych w nauczaniu języków obcych, główne czynniki ich ewolucji; metodologie niekonwencjonalne w nauczaniu języków obcych.	D.1/E.1.W1, D.1/E.1.W5, D.1/E.1.W8, D.1/E.1.W9 D.1/E.1.K3, D.1/E.1.K4, D.1/E.1.K5
2.	Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1-2	Metody nauczania języka łacińskiego; zasady opracowania programów nauczania języka łacińskiego; wybrane problemy nauczania języka łacińskiego w szkołach polskich; status komponentu kulturowego w nauczaniu języka łacińskiego; status błędu w glottodydaktyce; sprawdzanie umiejętności w nauce języka łacińskiego: ewaluacja i cele nauczania języka łacińskiego, rodzaje ewaluacji, ich funkcje, narzędzia ewaluacji, kryteria ich doboru; autonomia uczącego się i autoewaluacja; doskonalenie umiejętności językowych oraz metodycznych nauczyciela.	D.1/E.1.W1, D.1/E.1.W2, D.1/E.1.W3, D.1/E.1.W4 D.1/E.1.U2
3.	Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1-2	Kryteria wyboru podręcznika; formułowanie celów lekcji; etapy lekcji; techniki pracy na lekcji języka łacińskiego; techniki ewaluacyjne w zależności od celów kształcenia i etapu nauczania; środki nauczania języka w zależności od etapu nauczania - nowe technologie w dydaktyce języka łacińskiego; rola nauczania języka łacińskiego w tworzeniu tożsamości i kultury europejskiej na przestrzeni wieków.	D.1/E.1.W6, D.1/E.1.W7, D.1/E.1.W13, D.1/E.1.W15, D.1/E.1.U1, D.1/E.1.U4, D.1/E.1.U6
4.	Dydaktyka języka łacińskiego – ocenianie	1. Pomiar dydaktyczny i ewaluacja osiągnięć ucznia w zawodzie nauczyciela. 2. Rodzaje sprawdzianów i testów językowych. 3. Kryteria poprawności sprawdzianu i testu językowego. 4. Przygotowanie sprawdzianu, budowanie ćwiczeń i konstrukcja zadań sprawdzających składniki kompetencji językowych: a) kontrola i ocena wymowy, słownictwa i gramatyki; b) kontrola i ocena sprawności językowych. 5. Testy poziomów biegłości językowej. 6. Korekta błędów językowych i udzielanie informacji zwrotnej. 7. Ocena indywidualna i zespołowa w świetle pracy projektowej i podejścia działaniowego. 8. Samoocena.	D.1/E.1.W10, D.1/E.1.W11, D.1/E.1.W12, D.1/E.1.W14 D.1/E.1.U8, D.1/E.1.U9, D.1/E.1.U10, D.1/E.1.U11, D.1/E.1.K1

5.	Dydaktyka języka łacińskiego – rola kultury antycznej w nauczaniu języka łacińskiego	Wykorzystanie wiadomości z zakresu kultury antycznej (mitologia, historia, literatura, filozofia, archeologia, sztuka, życie codzienne etc.) w procesie nauczania języka łacińskiego: kultura jako podstawa rozumienia języka i tekstu (tzw. realia); specjalistyczne słownictwo; specjalistyczne style języka. Kultura antyczna jako metoda urozmaicenia lekcji. Kultura antyczna jako czynnik motywujący w nauce języka.	D.1/E.1.U3, D.1/E.1.U5, D.1/E.1.U7 D.1/E.1.K2, D.1/E.1.K6, D.1/E.1.K8
----	--	--	--

PLAN STUDIÓW

ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Wr	Suma				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS							75		5		
SEMESTR: DRUGI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Wr	Suma				
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej

Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Podstawy dydaktyki	O	15					15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1	O	15					15	Zo	1	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1	O				30		30	Zo	2	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Dydaktyka języka łacińskiego – rola kultury antycznej w nauczaniu języka łacińskiego	O				30		30	Zo	3	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS							180		13		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 5

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 13

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 15

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 75

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 180

ROK STUDIÓW: II											
SEMESTR: TRZECI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	Wr	Inne	Suma				
Emisja głosu	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 2	O	15					15	E	1	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 2	O			30			30	E	2	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

Dydaktyka języka łacińskiego – ocenianie	O			30			30	Zo	3	pedagogika / literaturoznawstwo	Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
Podstawy dydaktyki	O			30			30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	psychologia / pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Praktyka dydaktyczna I (ciągła)	O					60	60	Zo	3	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS							210		14		
SEMESTR: CZWARTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	K	Wr	Inne	Suma				
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O				30		30	Zo	2	pedagogika i psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Praktyka dydaktyczna II (ciągła)	O					60	60	Zo	3	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS							90		5		

* Przedmiot: O – obowiązkowy, W – do wyboru, OzW – obowiązkowy z wyborem

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 14

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 5

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 19

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 210

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 90