

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: **Studia śródziemnomorskie**

Poziom studiów: pierwszy

Poziom kwalifikacji: 6

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Nazwa wydziału: Wydział Filologiczny

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	75,7	literaturoznawstwo
nauki humanistyczne	językoznawstwo	24,3	-
Razem:	-	100%	-

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	56,3
nauki humanistyczne	językoznawstwo	43,7

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
------------------	---

Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	58
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 Rynek pracy – 1 ECTS, (ekonomia i finanse) Zaawansowane funkcje programów użytkowych (edytory tekstu) – 2 ECTS, nauki o komunikacji społecznej i mediach Zajęcia opcyjne z dziedziny nauk społecznych – 4 ECTS, nauki o komunikacji społecznej i mediach
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego lub lektoratu języka polskiego	12
Łączna liczba godzin realizowanych na kierunku	1999
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-

Praktyki mają na celu: -

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Studia śródziemnomorskie absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski) oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca języka śródziemnomorskiego i/lub polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku śródziemnomorskim i/lub polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski); zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski), a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz wybranego języka	P6S_WG

	śródziemnomorskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski) od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii kraju (-ów) języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski), obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w kraju/ krajach wybranego języka śródziemnomorskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski)	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa obszaru języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski)	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiów śródziemnomorskich i pojęciami dla nich właściwymi	P6S_UW

K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka śródziemnomorskiego (j. grecki, łaciński, arabski, nowogrecki, włoski) oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w języku śródziemnomorskim (j. arabski, nowogrecki, włoski) i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w języku śródziemnomorskim – arabski, nowogrecki, włoski – i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku śródziemnomorskim: arabskim, nowogreckim, włoskim, i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka śródziemnomorskiego (j. arabski, nowogrecki, włoski), zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż języki studiów (j. łaciński, j. grecki) zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 [min.] lub B2 [max.] wg wymagań ESOKJ).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO

K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe. Efekty uczenia się dla przedmiotów/modułów zajęć.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć
1.	Antyczne korzenie średniowiecznej Europy	Późne cesarstwo rzymskie: podziały administracyjne, przemiany religijne, najazdy germańskie; dziedzictwo antyku (chrześcijaństwo, prawo, literatura, nauka); początki średniowiecza (ramy czasowe i przemiany społeczno-kulturowe); początki i rozwój monastycyzmu; średniowieczna łacina; piśmiennictwo w wiekach średnich; renesans karoliński i inne średniowieczne odrodzenia; sztuka średniowieczna a dziedzictwo antyku; nauka i uniwersytety - od Arystotelesa do scholastyki, <i>septem artes liberales</i> .	K_W09, K_W11, K_U07, K_K04, K_K06
2.	Antyk po antyku (nowożytność)	Renesans – odrodzenie myśli antycznej, poszukiwanie antycznego dziedzictwa; rozwój literatur narodowych a literatura łacińska; zagadnienia <i>imitatio</i> i <i>aemulatio</i> . Barok – specyfika epoki, estetyka baroku, motywy klasyczne i biblijne w malarstwie oraz w literaturze; sarmatyzm i orientalizm; sztuki wizualne w okresie baroku a wzorce antyczne; neostoicyzm. Oświecenie – specyfika epoki, klasycyzm w literaturze, malarstwie i architekturze; kwestia akademizmu. Szczegółowe treści programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów.	K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_K06
3.	Antyk po antyku (od romantyzmu po wiek XXI)	Recepcja antyku grecko-rzymskiego w: poezji (np. antyk romantyków: A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. Norwid; J.M. Rilke, L. Staff, C. Miłosz, Z. Herbert); szeroko pojętej powieści, zarówno w utworach zaliczanych do tak zwanej literatury pięknej, jaki i popularnej: kryminał, fantasy i fantastyka naukowa (np. R. Graves, Ja Klaudiusz, Klaudiusz i Messalina; J. Joyce, Ulisses; U.K. Le Guin, Lawinia; Ch. Ransmayr, Ostatni świat; S. Saylor, kryminały o Gordianusie; D. Simmons, Ilion, Olimp; J. Updike, Centaur); dramacie (np. S. Wyspiański, J. Giraudoux, J. Anouilh, , A. Camus, J.P. Satre, S. Kane; „jugosłowiańskie Antygony”); filmie (np. filmy Pasoliniego; Gladiator [2000], Troja [2004]; seriale: Rzym, Spartakus); muzyce (np. neoklasycyzm, I. Strawiński, K. Szymanowski); malarstwie, architekturze (np. kierunek New Classical Architecture). Szczegółowe treści programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów.	K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_K06
4.	Biblia w europejskiej tradycji i symbolice	Zarys historii Izraela; formowanie się kanonu biblijnego; starożytne tłumaczenia - LXX, greckie tłumaczenia z II w.n.e., VL, Vlg; wpływ wersji LXX na kulturę europejską; wpływ Vlg na kulturę europejską; tłumaczenia Biblii na język polski; Biblia w ikonografii i filmie; biblijne imiona i eponimy; Tetra gram JHVH; Szatan-Lucyfer, Belzebub; Mesjasz - Chrystus; symbole biblijne; symbolika liczb.	K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_K01, K_K04

5.	Filozofia starożytna	Narodziny filozofii greckiej — nurt milezyjski (Tales, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit). Początki filozofii greckiej — nurt sycylijski (Ksenofanes, Pitagoras, Pitagorejczycy, Parmenides, Zenon). Reakcja na filozofię Parmenidesa (Empedokles, Anaksagoras, Demokryt). Sofiści (Protagoras, Gorgiasz). Sokrates i tzw. Sokratyści Mniejsi. Platon — teoria idei, dialektyka, teologia, etyka i polityka. Arystoteles — metafizyka, fizyka i etyka. Stoicyzm — fizyka, logika i etyka. Sceptycyzm pirroński i akademicki. Epikureizm — kanon, fizyka i etyka. Plotyn i neoplatonizm — system i jego rozwinięcie.	K_W06, K_W09, K_U06, K_U07, K_K06
6.	Historia starożytnego Rzymu 1-2	Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki rzymskiej; społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.); August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta. Pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów — ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat — polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska; historiografia rzymska i inne źródła do poznania dziejów antycznego Rzymu.	K_W01, K_W03, K_W10, K_W11, K_U01, K_U06, K_K06
7.	Historia starożytnej Grecji 1-2	Kultura minojska; Grecja mykeńska, struktura społeczna i gospodarcza; wieki ciemne i kwestia homerycka; kolonizacja grecka i jej znaczenie w świecie Śródziemnomorza; Grecja epoki klasycznej, charakterystyka greckiej polis, sztuka grecka; konflikt grecko-perski; polis Ateńska — specyfika ustroju, rozwój kulturalny; polis Spartańska. Wojna peloponeska, przyczyny, przebieg; epoka Aleksandra Wielkiego; Grecja epoki hellenistycznej, państwa Ptolemeuszy, Seleucydów, Antygonidów i Attalidów. Podbój Grecji przez Rzym. Grecja pod rzymskim panowaniem. Historiografia grecka i inne źródła do poznania dziejów starożytnej Grecji.	K_W01, K_W03, K_W10, K_W11, K_U01, K_U06, K_K06
8.	Historia sztuki antycznej — słowo i obraz 1-4	Elementy historii sztuki i badań archeologicznych starożytnego Bliskiego Wschodu, Egiptu, Grecji i Rzymu w kontekście świadectw literackich, przemian kulturowych i historycznych; wzajemne wpływy współistniejących kultur oraz przemiany stylów i prądów kulturowych na przestrzeni wieków; wpływy obrazowania w sztuce i w literaturze poszczególnych okresów; odbiór dzieła sztuki, antyczne opinie na temat <i>ars</i> , <i>techne</i> i roli sztuki w kulturze; zabytek jako świadectwo kultury antycznej.	K_W01, K_W06, K_W09, K_W10, K_U05, K_U06, K_K05, K_K06

9.	Język grecki 1-5	Alfabet grecki i zasady akcentowania; fleksja: deklinacje I, II, III – odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków i imiesłowów; koniugacje I i II – tryb oznajmujący, rozkazujący, coniunctivus i optativus, czas teraźniejszy, przyszły, aoryst, imperfectum wszystkich trzech stron; składnia: szyk przydawki i orzeczenia, genetivus absolutus, partitivus, comparationis, dativus possessivus, instrumentalis, locativus, Acc. duplex; składnia ACI i NCI, participium praedicativum; zdania podrzędne czasowe, skutkowe, celowe, warunkowe; słownictwo związane z rolnictwem, podróżowaniem, handlem, wojskowością, sportem, wierzeniami i obyczajami starożytnych Greków.	K_W05, K_W07, K_W08, K_U01, K_U11, K_K01
10.	Język łaciński 1-5	Podstawy języka łacińskiego: alfabet łaciński i zasady akcentowania; deklinacja, koniugacja; nieodmienne części mowy; składnia zdania pojedynczego i złożonego, w tym charakterystyczne dla języka łacińskiego konstrukcje składniowe (ACI, NCI, dativus possessivus, składnia nazw miast, ablativus absolutus, Acc. i Nom. duplex); nauka nowego słownictwa, związanego z historią Rzymu, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych.	K_W05, K_W07, K_W08, K_U01, K_U11, K_K01
11.	Język arabski/nowogrecki/włoski/ 1-6	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (A1 - B1+/B2): Poznanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć. Rozwijanie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych). Rozwijanie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych): reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi. Kształcenie umiejętności pozajęzykowych.	K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_U09, K_U10, K_U12 (tylko: J. nowożytny 5-6), K_U14, K_U15, K_K01, K_K02
12.	Języki i pisma Śródziemnomorza	Geograficzne i kulturowe rozmieszczenia pism i języków na obszarze Śródziemnomorza; typologia systemów pisma: piktograficzne, ideograficzne, sylabiczne, alfabetyczne, typy mieszane; omówienie pism: hieroglifów egipskich, pisma klinowego, sylabariuszy kreteńskich i cypryjskich, abdadów semickich, alfabetu greckiego, alfabetu łacińskiego; odszyfrowywanie nieznanych rodzajów pisma; klasyfikacje języków: genetyczna, morfologiczna, składniowa; rodziny językowe Śródziemnomorza.	K_W02, K_W07, K_U04, K_K04
13.	Komunikacja perswazyjna w antyku	Starożytne definicje retoryki. Początki starożytnej retoryki i jej funkcje społeczno-kulturowe (rodzaje retoryczne). Kształcenie retoryczne w starożytności. Arystotelesowskie środki perswazji (logos, ethos, pathos). Toposy. <i>Dispositio</i> mowy. Środki stylistyczne. Techniki pamięciowe oraz <i>actio</i> . Gorgiasz, <i>Pochwała Heleny</i> . Ajschines, <i>Przeciw Timarchosowi</i> . Demostenes, <i>O</i>	K_W04, K_W07, K_U02, K_U13, K_U15, K_K06

		<i>wieńcu. Lizjasz, Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa. Cyceron – mowy przeciw Katylinie. Eliusz Arystydes, Mowy święte. Dion z Prusy, Mowa olimpijska.</i>	
14.	Kuchnia i wina Śródziemnomorza	Ćwiczenie kompetencji kulturowych i językowych związanych ze Śródziemnomorzem poprzez zdobywanie orientacji w kulturze kulinarnej i sztuce wytwarzania win różnych krajów śródziemnomorskich.	K_W03, K_U05, K_U06, K_U13, K_U14, K_K04
15.	Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza	Rys historyczny wybranego regionu; struktura społeczna i polityczna; edukacja; religia, święta i uroczystości; zwyczaje; praca i czas wolny; sport i rekreacja; kuchnia; ubiór; literatura; architektura i sztuka; najważniejsze ośrodki życia kulturalnego; najważniejsze zabytki i atrakcje turystyczne.	K_W09, K_W11, K_U06, K_K04, K_K06
16.	Lektura tekstu arabskiego/nowogreckiego/włoskiego 1-3	Lektura tekstu (arabskiego, nowogreckiego, włoskiego) wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.	K_W03, K_W06, K_W08, K_U06, K_U09, K_U10, K_K06
17.	Literatura biblijna	Transmisja tekstu biblijnego (elementy krytyki tekstu). Wybrane problemy translatoryki biblijnej. Poezja biblijna. Biblijna literatura historyczna. Ewangelie jako gatunek literacki. Epistolografia biblijna. Literatura apokaliptyczna. Literatura prorocka. Septuaginta i jej znaczenie dla literatury nowotestamentalnej. Tora. Biblijna krytyka retoryczna. Tradycja oralna w Biblii. Feministyczna krytyka biblijna. Apokryfy biblijne.	K_W02, K_W06, K_U06, K_K01
18.	Literatura grecka 1-2	Okres archaiczny: wprowadzenie: periodyzacja literatury greckiej i stan zachowania tekstów. Epika grecka: pochodzenie i charakterystyka. <i>Iliada, Odyseja</i> Homer. Epos dydaktyczny: <i>Prace i dni</i> Hezjoda; Hesioda <i>Theogonia</i> ; Empedokles; Hymny: <i>Hymny homeryckie</i> ; liryka: wstęp – charakterystyka i rodzaje liryki w starożytności. Liryka archaiczna: Alkman, Safona, Alkajos, Stezychor; Anakreont i anakreontyki, Symonides, Bakchylides, Pindar; jamb: Archiloch, Semonides, Hipponaks. Elegia: Tyrtajos, Mimnermos, Teognis, Ksenofanes z Kolofonu. Okres klasyczny: okres klasyczny wprowadzenie; tragedia attycka: geneza tragedii, omówienie zachowanych tragedii Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; komedia: geneza, omówienie komedii Arystofanesa i Menandra; mowa: wstęp: Gorgiasz, kanon mówców attyckich, monografia historyczna (Herodot, Tukidydes, Ksenofont) dialog filozoficzny (Platon, Ksenofont). Okres hellenistyczny: charakterystyka epoki i jej główni przedstawiciele (np. Filitas z Kos, Kallimach, Teokryt, Apollonios z Rodos, Asklepiades z Samos, Leonidas z Tarentu, Posejdippos z Pelli, Lykofron z Chalkis, Herodas, Plejada Aleksandryjska). Charakterystyka poetyki aleksandryjskiej. Antygon z Karystos, Megasthenes, <i>O Indiach</i> ; Agatarchides	K_W03, K_W04, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01, K_K04, K_K06

		z Knidos, Diodor, Strabon, Polybios, Plutarch, <i>Żwoty równoległe, Moralia</i> (wybór), Józef Flawiusz, <i>Wojna Żydowska</i> , Arrian, <i>Wyprawa Aleksandra</i> , Appian, <i>Dzieje Rzymu</i> ; Pauzaniusz, <i>Wędrówki po Helladzie</i> , Mesomedes z Krety; <i>Hymny orfickie</i> ; II sofistyka: Filostratos, <i>Żywoty sofistów, Rozmowy herosów</i> (wybór) Aelius Aristides, <i>Mowy święte</i> , Dion z Prusy, <i>Mowy</i> ; Athenajos, <i>Uczta mędrców</i> . Diogenes Laertios, <i>Wstęp i Żywot Pitagorasa</i> Alkifron, <i>Listy heter</i> ; Klaudiusz Elian, <i>Listy wieśniaków</i> , Filostrat <i>Listy miłosne</i> ; Lukian z Samosat: <i>Dialogi bogów; Jak należy pisać historię, O bogini syryjskiej</i> . Filodemos z Gadary, Filip z Thessaloniki, Palladas etc. Oppian <i>Halieutika</i> ; Plotyn <i>Enneady</i> (wstęp Porfiriusza), Marek Aureliusz <i>Rozmyślenia</i> , Achilleus Tatios, Ksenofont z Efezu, Longos, <i>Dafnis i Chloe</i> , Heliodor, <i>Ajthiopika</i> .	
19.	Literatura łacińska 1-2	Okres archaiczny: wprowadzenie: co to jest literatura rzymska? Periodyzacja, stan zachowania tekstów. Początki piśmiennictwa. Kwestia wpływów greckich. Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut (z analizą jednej komedii); Terencjusz (z analizą jednej komedii); inni autorzy sceniczni; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Lucyliusz i początki satyry. Okres cyceroński: wprowadzenie do epoki cycerońskiej; Warron; Cezar; Cyceron – mowy i pisma retoryczne (z analizą jednej mowy); Cyceron – pisma filozoficzne (z analizą jednego utworu); Cyceron – wybrane listy; Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą wybranych partii <i>O rzeczywistości</i>); Katullus i neoterycy (z analizą wybranych wierszy). Okres augustowski: ogólna charakterystyka okresu augustowskiego. Wergiliusz (z lekturą wybranych utworów, m.in. jednej księgi „Eneidy”). Horacy (z lekturą wybranych utworów, w tym ok. 20 pieśni). Elegicy (gatunek, przedstawiciele). Owidiusz (z lekturą wybranych utworów, w tym jednej księgi „Metamorfóz”). Liwiusz. Literatura wczesnego Cesarstwa: Seneka, Lukan, Petroniusz, Kwintylian, Marcjalis, Pliniusz Starszy i Młodszy, Stacjusz, Tacyt, Swetoniusz, Apulejusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy). Początki literatury chrześcijańskiej (nurty i gatunki; proza i poezja; pisarze chrześcijańscy w konfrontacji z pogańską tradycją klasyczną). Literatura IV i V w.: Klaudian, Auzoniusz, Ammianus, Hieronim, Augustyn, Prudencjusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy, w tym jednej księgi „Wyznań”).	K_W03, K_W04, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01, K_K04, K_K06
20.	Metodologia badań archeologicznych	I. Metody nieinwazyjne stosowane we współczesnej archeologii (zdjęcia lotnicze i satelitarne, scanning lidar, metody georadarowa, elektromagnetyczna, elektrooporowa). II. Metody stosowane podczas archeologicznych badań wykopaliskowych do celów eksploracji, opisu oraz dokumentacji źródeł i zabytków (w tym również sprzęt specjalistyczny i oprogramowanie komputerowe np. tachimetria, scanning trójwymiarowy). III. Metody stosowane do celu ustalania chronologii względnej i bezwzględnej źródeł archeologicznych, np. metoda numizmatyczna, dendrochronologiczna,	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U06, K_K06

		radiowęglowa. IV. Metody interdyscyplinarne: np. palinologia, archeozoologia, glaciologia itp.	
21.	Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego	Świat śródziemnomorski i jego charakterystyka; polityczna i fizyczna mapa Śródziemnomorza; sytuacja gospodarcza i polityczna Śródziemnomorza na przestrzeni wieków; ludność Śródziemnomorza; języki i religie świata śródziemnomorskiego; miasta i ich przemiany; region a przynależność kulturowa; współczesne konflikty w rejonie Śródziemnomorza.	K_W09, K_W10, K_U06, K_K06
22.	Rękopisy średniowieczne BUWr	Materiały pisarskie (pergamin, papier, tusze i narzędzia pisarskie), budowa rękopisu (zwoje, kodeksy, składki), układ strony w rękopisie, rodzaje pisma, zdobienia, oprawa, noty czytelnicze i proveniencyjne. Obieg rękopisów w średniowiecznej Europie i dzieje bibliotek. Korzystanie z katalogowych opisów rękopisów oraz tworzenia podstawowych opisów kodeksów średniowiecznych. Rękopisy średniowieczne przechowywane w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu, na których przykładzie będą omawiane wszystkie zagadnienia.	K_W09, K_U01, K_U04, K_U06, K_K06
23.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze; pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania; status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników); zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne); elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy; typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy); trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).	K_W13, K_K07
24.	Seminarium licencjackie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów śródziemnomorskich; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii) oraz prawem autorskim.	K_W01, K_W03, K_W06, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U13, K_U14, K_K02, K_K03
25.	Starożytność wokół nas	Studenci opracowują pod kierunkiem prowadzącego wybrane zagadnienie dotyczące obecności kultury antycznej w otaczającym ich świecie. Tematy mogą dotyczyć np. współczesnych filmów i seriali, gier komputerowych, komiksów, Internetu, współczesnej literatury popularnej (kryminał, fantastyka naukowa, fantasy), architektury klasycystycznej w wybranym mieście/regionie Polski, dzieł antycznych lub nawiązujących do antyku w wybranym muzeum w Polsce.	K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_U13, K_U14, K_K05, K_K06

26.	Zaawansowane funkcje programów użytkowych (edytory tekstu)	Ogólne zasady dotyczące poprawnej edycji tekstu i typografii. Zaawansowane formatowanie dokumentu. Tworzenie tabel i ich formatowanie. Wstawianie grafiki. Narzędzia do pisania i odwołania. Praca w trybie recenzji.	K_W05, K_U03, K_U08, K_U15
27.	Zarys literatury nowołacińskiej	I. Wprowadzenie do literatury nowołacińskiej, ukazanie kontekstu historycznego i kulturowego renesansu. II. Renesansowe poetyki, założenia teoretyczne (<i>imitatio, aemulatio</i>). III. Najważniejsi humaniści i autorzy literatury nowołacińskiej w Italii. Przedstawienie ich twórczości, analiza wybranych utworów (zwrócenie uwagi na konwencje gatunkowe i na aemulatio z autorami antycznymi). 1. Prehumaniści: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio. 2. Humanisci, m.in.: Giovanni Pontano, Mantuan (Battista Spagnoli), Filip Buonaccorsi, Michele Marullo, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro, Girolamo Fracastoro, Pietro Bembo, Andrea Alciato. IV. Recepcja włoskiego humanizmu na północ od Alp, zwłaszcza w Polsce. Analiza wybranych utworów (m.in. Jana Kochanowskiego). V. Podsumowanie wiadomości o łacińskiej literaturze renesansowej, zestawienie gatunków literackich. Przedstawienie najważniejszych zjawisk w literaturze nowołacińskiej następnych epok.	K_W02, K_W03, K_W09, K_U06, K_K06
28.	Życie codzienne w starożytnej Grecji	Geografia starożytnej Grecji, przyroda i człowiek. Gospodarka, hodowla bydła i polowanie. Komunikacja i podróże. Środki płatnicze i system monetarny. Kalendarz i zegar. Rodzina grecka i imiona greckie. Nauka i wychowanie. Niewolnictwo. Książki i biblioteki. Medycyna. Uczty i rozrywka. Rytuály pogrzebowe. Wierzenia i obrzędy. Teatr grecki. Wróżbiarstwo.	K_W06, K_W09, K_U04, K_U06, K_U07, K_K04
29.	Życie codzienne w starożytnym Rzymie	Życie codzienne w antycznym Rzymie: ciągłość i zmiany. Chronologia. Kwestia relacji do świata greckiego. Rodzina rzymska (<i>pater familias</i> , pozycja kobiety i dzieci; narodziny, dorastanie, małżeństwo, starość i śmierć). Dom rzymski i jego różne rodzaje. Praca i czas wolny. Ubior. Posiłki. Troska o zdrowie. Edukacja i kultura. Widowiska (teatr, amfiteatr, cyrk). Niewolnicy i wyzwolenicy. Klientela i patronat. Topografia rzymskiego miasta. Miasto i wieś. Rzymski rok obrzędowy. Kult religijny, kolegia kapłańskie. Urzędy publiczne.	K_W06, K_W09, K_U04, K_U06, K_U07, K_K04

6. Plan studiów:

Rok studiów: I

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	E-learning				
Język arabski/nowogrecki/włoski 1 [Zob. Uwaga 1]	OF		60				60	Zo	4	językoznawstwo
Język grecki 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo
Język łaciński 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo
Historia starożytnej Grecji 1	O	30					30	Zo	2	historia
Literatura grecka 1	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo
Historia sztuki antycznej - słowo i obraz 1	O	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo i nauki o sztuce
Życie codzienne w starożytnej Grecji	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Regiony i kultury basenu Morza Śródziemnego	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii
Starożytność wokół nas	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo
Języki i pisma Śródziemnomorza	O	30					30	Zo	3	językoznawstwo
Zajęcia opcyjne z dziedziny nauk społecznych ¹	OF							Zo/E	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0	-
Razem							349²		30	

¹ Przedmiot z oferty Wydziału Filologicznego.

² Przy założeniu, że student zdobędzie 4 ECTS z dziedziny nauk społecznych w trakcie 30 godz. zajęć.

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	L	K	Inne				
Język arabski/nowogrecki/włoski 2	OF		60					60	Zo	4	językoznawstwo
Język grecki 2	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo
Język łaciński 2	O		30					30	E	3	językoznawstwo
Historia starożytnej Grecji 2	O	30						30	E	3	historia
Literatura grecka 2	O	30						30	E	4	literaturoznawstwo
Historia sztuki antycznej – słowo i obraz 2	O	30						30	Zo	2	literaturoznawstwo i nauki o sztuce
Biblia w europejskiej tradycji i symbolice	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Filozofia starożytna	O					30		30	Zo	3	filozofia
Metodologia badań archeologicznych	O	30						30	Zo	3	archeologia
Komunikacja perswazyjna w antyku	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Razem								330	3 E	30	

Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60
Łączna liczba godzin zajęć w I semestrze: 349
Łączna liczba godzin zajęć w II semestrze: 330
Łączna liczba godzin zajęć w I roku: 679

Rok studiów: II
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	L	K	Inne				
Język arabski/nowogrecki/włoski 3	OF		60					60	E	4	językoznawstwo
Język grecki 3	O		30					30	E	3	językoznawstwo
Język łaciński 3	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo
Historia starożytnego Rzymu 1	O	30						30	Zo	2	historia
Literatura rzymska 1	O	30						30	Zo	3	literaturoznawstwo
Historia sztuki antycznej - słowo i obraz 3	O	30						30	Zo	2	literaturoznawstwo i nauki o sztuce
Literatura biblijna	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Życie codzienne w starożytnym Rzymie	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Zajęcia do wyboru spośród 3 bloków: - max. 60 godz. wykładów lub konwersatoriów; - 60 godz. języka obcego w SPNJO; - Język nowożytny 1. [Zob. Uwaga 2]	OF							60 (max.)	Zo/E	4	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Wykład monograficzny [Zob. Uwaga 3]	OF	30						30	Zo	3	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Rynek pracy	O					15		15	Zo	1	ekonomia i finanse
Razem								375	2 E	30	

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	L	K	Inne				
Język arabski/nowogrecki/włoski 4	OF		60					60	Zo	4	językoznawstwo
Lektura tekstu arabskiego/nowogreckiego/włoskiego 1	OF		30					30	Zo	3	językoznawstwo
Język grecki 4	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo
Język łaciński 4	O		30					30	E	3	językoznawstwo
Historia starożytnego Rzymu 2	O	30						30	E	3	historia
Literatura rzymska 2	O	30						30	E	4	literaturoznawstwo
Historia sztuki antycznej - słowo i obraz 4	O	30						30	Zo	2	literaturoznawstwo i nauki o sztuce
Antyczne korzenie średniowiecznej Europy	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Rękopisy średniowieczne BUWr	O					15		15	Zo	2	literaturoznawstwo
Zajęcia do wyboru spośród 3 bloków: - max. 60 godz. wykładów lub konwersatoriów; - 60 godz. języka obcego w SPNJO; - Język nowożytny 2. [Zob. Uwaga 2]	OF							60 (max.)	Zo/E	4	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Wychowanie fizyczne	O						30	30	Zo	0	-
Razem								375	3 E	30	

Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60
Łączna liczba godzin zajęć w III semestrze: 375
Łączna liczba godzin zajęć w IV semestrze: 375
Łączna liczba godzin zajęć w II roku: 750

Rok studiów: III
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	L	K	Inne				
Język arabski/nowogrecki/włoski 5	OF		60					60	Zo	5	językoznawstwo
Lektura tekstu arabskiego/nowogreckiego/włoskiego 2	OF		15					15	Zo	2	językoznawstwo
Język grecki 5	O		30					30	E	3	językoznawstwo
Język łaciński 5	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo
Seminarium licencjackie 1	O			30				30	Zo	4	literaturoznawstwo
Zarys literatury nowołacińskiej	O	30						30	E	3	literaturoznawstwo
Antyk po antyku (nowożytność)	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Zajęcia do wyboru spośród 3 bloków: - max. 60 godz. wykładów lub konwersatoriów; - 60 godz. języka obcego w SPNJO; - Język nowożytny 3. [Zob. Uwaga 2]	OF							60 (max.)	Zo/E	4	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Konwersatorium monograficzne 1 [Zob. Uwaga 3]	OF					30		30	Zo	2	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Zaawansowane funkcje programów użytkowych (edytory tekstu)	O				15			15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Wychowanie fizyczne	O						30	30	Zo	-	-
Razem								360	2 E	30	

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F**	Forma zajęć*						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji*	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	L	K	Wr				
Język arabski/nowogrecki/włoski 6	OF		60					60	E	7	językoznawstwo
Lektura tekstu arabskiego/nowogreckiego/włoskiego 3	OF		15					15	Zo	2	językoznawstwo
Seminarium licencjackie 2	O			30				30	Zo	10	literaturoznawstwo
Antyk po antyku (od romantyzmu po wiek XXI)	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Kultura i życie codzienne jednego z regionów Śródziemnomorza	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii
Konwersatorium monograficzne 2 [zob. Uwaga 3]	OF					15		15	Zo	2	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Kuchnia i Wino Śródziemnomorza (warsztaty)	O						30	30	Zo	3	literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii
Razem								210	1 E	30	
Razem semestry 1-6								1999	11 E	180	

Łączna liczba punktów ECTS w V semestrze: 30**Łączna liczba punktów ECTS w VI semestrze: 30****Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 60****Łączna liczba godzin zajęć w V semestrze: 360****Łączna liczba godzin zajęć w VI semestrze: 210****Łączna liczba godzin zajęć w III roku: 570****OBJAŚNIENIA*****Formy realizacji zajęć:**

W - wykład

Ć - ćwiczenia

S - seminarium

L - laboratorium

K - konwersatorium

Wr - warsztaty

L - lektoraty

e-learning

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Zo - zaliczenie z oceną / E - egzamin

****Przedmiot:** obowiązkowy – O / fakultatywny – F / przedmiot ograniczonego wyboru – OF

Uwaga 1.

Student wybiera jeden język nowożytny, który realizuje przez 6 semestrów. Uruchamiane są tylko te zajęcia językowe, które spełniają wydziałowe i ogólnouniwersyteckie przepisy dotyczące liczebności studentów w grupach ćwiczeniowych.

Zmiana języka w trakcie studiów nie jest możliwa.

Zaliczenie przedmiotu Język arabski/nowogrecki/włoski 5–6 (120 godz., 12 ECTS, poziom B2 wg ESOKJ) jest równoznaczne z zaliczeniem obowiązkowego lektoratu języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (SPNJO). Obok tego student może uczęszczać w semestrach III, IV i V na zajęcia z dowolnego języka obcego w SPNJO (zob. Uwaga 2.)

Uwaga 2.

Student w semestrze III, IV i V realizuje jeden z trzech bloków:

- 1) Ćwiczenia z języka nowożytnego od podstaw: Język nowożytny 1-3 (3x 60 godz., 4 ECTS; razem: 12 ECTS, 180 godz.);
- 2) Dowolny lektorat w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (3x 60 godz., 4 ECTS; razem: 12 ECTS, 180 godz.);
- 3) Wykłady lub konwersatoria opcyjne oferowane przez ISKŚiO lub inną jednostkę UWr (3x max. 60 godz., 4 ECTS; razem: 12 ECTS, max. 180 godz.). Zajęcia opcyjne poza ISKŚiO wymagają zgody Zastępcy Dyrektora ds. dydaktycznych.

Zmiana wybranego w semestrze III bloku nie jest możliwa w kolejnych semestrach.

Uwaga 3.

Wykład monograficzny w semestrze III (30 godz., 3 ECTS) i Konwersatoria monograficzne 1-2 w semestrze V (30 godz., 2 ECTS) i VI (15 godz., 2 ECTS) dotyczące antycznego i współczesnego świata śródziemnomorskiego (literatura, język, historia, kultura i transfer kultury, religia, polityka, ikonografia i sztuki wizualne, recepcja antyku).

Zajęcia ograniczonego wyboru – studenci wybierają jeden temat z dwóch proponowanych.