D:\Natalia\2010\10.2010 - Figure(s)\Logo-Uniwersytet-Wrocławski-pakiet\Logotyp-Uniwersytet-Wrocławski\Logo UWr__JPG_72dpi_RGB\1_Uniwersytet Wrocławski_logotyp_cmyk.tif

Wydział Filologiczny

Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych

**Sylabusy**

Kierunek studiów: Studia śródziemnomorskie

i klasyczne

Poziom studiów: II stopień

Spis treści

[PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA TRZECH SPECJALNOŚCI 4](#_Toc147992425)

[Humanistyka cyfrowa 4](#_Toc147992426)

[Interpretacja tekstów literackich 6](#_Toc147992427)

[Język angielski w badaniach naukowych 9](#_Toc147992428)

[Komparatystyka literacka 11](#_Toc147992429)

[Seminarium magisterskie 1-4 [szablon] 14](#_Toc147992430)

[Teoria i praktyka przekładu 18](#_Toc147992431)

[Teoria i praktyka przekładu – ćwiczenia 20](#_Toc147992432)

[PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA SPECJALNOŚCI WŁOSKIEJ I ARABSKIEJ 24](#_Toc147992433)

[Geografia turystyczna krajów basenu Morza Śródziemnego 24](#_Toc147992434)

[Lektura łacińska 1 26](#_Toc147992435)

[Lektura łacińska 2 30](#_Toc147992436)

[PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI WŁOSKIEJ 34](#_Toc147992437)

[Język włoski 1 34](#_Toc147992438)

[Język włoski 2 36](#_Toc147992439)

[Język włoski 3 39](#_Toc147992440)

[Język włoski 4 41](#_Toc147992441)

[Lektura tekstu włoskiego 1 44](#_Toc147992442)

[Lektura tekstu włoskiego 2 46](#_Toc147992443)

[Kultura wizualna współczesnych Włoch 49](#_Toc147992444)

[Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych 51](#_Toc147992445)

[Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch 54](#_Toc147992446)

[PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI ARABSKIEJ 57](#_Toc147992447)

[Język arabski 1 57](#_Toc147992448)

[Język arabski 2 59](#_Toc147992449)

[Język arabski 3 62](#_Toc147992450)

[Język arabski 4 64](#_Toc147992451)

[Lektura arabskich tekstów historycznych 67](#_Toc147992452)

[Lektura arabskich tekstów literackich – okres klasyczny 69](#_Toc147992453)

[Lektura arabskich tekstów politycznych 72](#_Toc147992454)

[Lektura tekstów muzułmańskich 74](#_Toc147992455)

[Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich 77](#_Toc147992456)

[PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI FILOLOGIA KLASYCZNA 80](#_Toc147992457)

[Język grecki 1 80](#_Toc147992458)

[Język grecki 2 82](#_Toc147992459)

[Język grecki 3 85](#_Toc147992460)

[Język grecki 4 88](#_Toc147992461)

[Język łaciński 1 90](#_Toc147992462)

[Język łaciński 2 93](#_Toc147992463)

[Język łaciński 3 96](#_Toc147992464)

[Język łaciński 4 99](#_Toc147992465)

[Gramatyka historyczna języka greckiego 1 102](#_Toc147992466)

[Gramatyka historyczna języka greckiego 2 104](#_Toc147992467)

[Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1 107](#_Toc147992468)

[Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2 110](#_Toc147992469)

[Krytyka tekstu 113](#_Toc147992470)

[Konwersatorium monograficzne 1/2 (szablon) 116](#_Toc147992471)

[PRZEDMIOTY MODUŁU NAUCZYCIELSKIEGO 119](#_Toc147992472)

[Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1 / Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1 119](#_Toc147992473)

[Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 2 / Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 2 122](#_Toc147992474)

[Podstawy dydaktyki (wykład) 125](#_Toc147992475)

[Podstawy dydaktyki (konwersatorium) 127](#_Toc147992476)

# PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA TRZECH SPECJALNOŚCI

## Humanistyka cyfrowa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Humanistyka cyfrowa/ Digital Humanities | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych / Katedra Judaistyki im. T. Taubego | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne / Judaistyka | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak wymagań wstępnych. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Przedstawienie studentom głównych narzędzi cyfrowej humanistyki, ich użyteczności i znaczenia w warsztacie współczesnego humanisty, a także intensywne ćwiczenia warsztatowe umożliwiające studentom dalszą samodzielną pracę z zastosowaniem tych narzędzi. | | |
|  | Treści programowe  - Historia i współczesność badań ilościowych w humanistyce i naukach społecznych.  - Główne pojęcia cyfrowej humanistyki.  - Badania przestrzenne – główne założenia, najważniejsze narzędzia, najlepsze praktyki.  - Analiza sieci społecznej.  - Badania korpusowe i „distant reading”.  - Big data, źródła typu *born-digital*. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:    - ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, z zakresu humanistyki cyfrowej; zna jej główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia;  - odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej we własnej pracy;  - potrafi zorganizować pracę zespołu w przedsięwzięciach z obszaru humanistyki cyfrowej, potrafi współdziałać w nim lub sprawnie nim kierować;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu humanistyki cyfrowej; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_U03  K\_U11  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Cohen Daniel J., Rosenzweig Roy, *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, Philadelphia 2005 – elektroniczna wersja dostępna na stronie [Roy Rosenzweig Center for History and New Media](http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/).  Gardiner Eileen, Musto Ronald G., *The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars*, New York 2015.  *Humanistyka cyfrowa: Badanie tekstów, obrazów i dźwięku*, red. R. Bomba, A. Radomski, E. Solska, Lublin 20216 (wybrane rozdziały).  Marcin Wilkowski, *Wprowadzenie do historii cyfrowej*, Gdańsk 2013 (lub wydanie późniejsze).  John Scott, *Social Network Analysis*, 2nd ed., London 2000 (lub wydanie późniejsze).  *Placing History: How Maps, Spatial Data, and GIS are Changing Historical Scholarship*, red. A. Hillier, A.K. Knowles, Redlands 2008.  Franco Moretti, *Distant Reading*, London 2013 (wybrane rozdziały).  Jo Guldi, David Armitage, *The History Manifesto*, Cambridge 2014, rozdz. 4.  Nodegoat guides: <https://nodegoat.net/guides>.  Dodatkowe teksty będą zadawane podczas zajęć. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność (ustne wypowiedzi na tematy omawiane w czasie zajęć) – K\_W01, K\_U03, K\_K01;  - projekt realizowany w grupach 2-3-osobowych – K\_W01, K\_U03, K\_U11, K\_K01;  - kolokwium - K\_W01, K\_U03, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Obecność na zajęciach: 20%. Obecność poniżej 80% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.  Aktywność w czasie zajęć: 30%. Wszyscy studenci mają obowiązek aktywnie uczestniczyć w zajęciach, czytać zadane teksty i rozmawiać o nich na zajęciach.  Projekt: 30%. Projekt realizowany przez grupy 2-3 studentów angażujący ich kompetencje w budowaniu baz badań ilościowych oraz wymagający zastosowania co najmniej jednego programu i jednego narzędzia analitycznego.  Kolokwium: 20%. Krótki test pisany w czasie zajęć. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - czytanie wskazanej literatury:  - zebranie materiału i przygotowanie projektu:  - przygotowanie do kolokwium: | 40  40  15 | |
| Łączna liczba godzin | 125 | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | |

## Interpretacja tekstów literackich

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Interpretacja tekstów literackich / Interpretation of Literary Texts | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi metodami pracy z tekstem literackim. Student zdobywa specjalistyczną wiedzę i umiejętności dotyczące zasad analizy i interpretacji literatury pięknej na wybranych przykładach literatury basenu Morza Śródziemnego. | | |
|  | Treści programowe  Wyznaczniki tekstu literackiego; analiza i interpretacja w badaniach literackich; interpretacja i nadinterpretacja; główne metody badań tekstu (np. strukturalizm, poststrukturalizm, komparatystyka, formalizm); komunikacja literacka (autor, autor narrator/podmiot liryczny, czytelnik); postać literacka; retoryka tekstu literackiego; studia nad narracją; funkcje poszczególnych elementów tekstu, np. ekfraza, porównania; wybrane zagadnienia kompozycyjne (np. rama kompozycyjna, kompozycja szkatułkowa); intertekstualność (polifonia tekstu), paratekstualność, metatekstualność; parodia, pastisz.  Szczegółowe treści programowe zależą od analizowanych tekstów i prowadzącego. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu interpretacji w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - zna terminologię, teorie, metodologie oraz nowe badania nad interpretacją tekstów literackich;  - wykorzystuje różne żródła informacji oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy; wykorzystuje zdobytą wiedzę i spostrzeżenia podczas interpretacji tekstów literackich;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze interpretacyjnym w języku polskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - analizuje i interpretuje teksty literackie, odwołując się do studiów oraz terminologii z zakresu interpretacji tekstów literackich;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny własnych umiejętności interpretacyjnych i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_U02  K\_U04  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006.  J. Culler, Teoria literatury, Warszawa 1998.  U. Eco, Interpretacja i nadinterpretacja, Kraków 1996.  H. Markiewicz, O falsyfikowaniu interpretacji literackich, [w:] idem, Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów, Warszawa 1996.  Z. Mitosek, Teorie badań literackich, Warszawa 1998 [i wyd. następne].  R. Nycz, Teoria interpretacji: problem pluralizmu, [w:] idem, Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Warszawa 1995.  P. Ricoeur, Język, tekst, interpretacja, Warszawa 1978.  J. Sławiński, Miejsce interpretacji, Gdańsk 2001.  S. Wysłouch, Literatura i sztuki wizualne, Warszawa 1994. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność na zajęciach (dyskusja): K\_W01, K\_W02, K\_U04, K\_U07, K\_K01;  -esej (interpretacja wybranego utworu lub fragmentu utworu) oraz rozmowa na temat tematu eseju: K\_W01, K\_W02, K\_U02, K\_U04, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (40%);   - przygotowanie eseju wraz z rozmową na temat opracowany w eseju (60%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie eseju: | 30 | |
| Łączna liczba godzin | 60 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

## Język angielski w badaniach naukowych

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język angielski w studiach klasycznych i śródziemnomorskich / English in Scientific Research | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  angielski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Podczas zajęć studenci doskonalą umiejętność tworzenia prac naukowych w języku angielskim. | | |
|  | Treści programowe  *Academic English*: co to jest? Struktura tekstu naukowego. Dlaczego pierwszy i ostatni akapit są tak ważne? Jak napisać angielski abstrakt? Słowa kluczowe. Tekst główny a przypisy. Formaty zapisu bibliograficznego (APA, MLA, Chicago). Kursywa, cudzysłów, wyróżnienia. Referowanie stanu badań i przedstawianie tez własnych. Użycie pierwszej osoby; konstrukcje nieosobowe; strona bierna. Kolokwializmy a dyskurs akademicki. Fałszywi przyjaciele” i jak ich unikać. Terminologia specjalistyczna. Greckie i łacińskie nazwy własne w wersji zanglicyzowanej. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna kluczowe zagadnienia dotyczące pisania prac naukowych w języku angielskim;  - odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia podczas pisania prac naukowych w języku angielskim;  - jest gotów/gotowa do pisania prac naukowych w języku angielskim; | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02  K\_U03  K\_K02 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Przykładowe opracowania dotyczące pisania prac w języku angielskim:  L. Behrens, L.J. Rosen, A Sequence for Academic Writing, 3rd ed., New York 2007.  M. Deane, Academic Reading, Writing, and Referencing, Inside Track, New York 2010.  J. Gibaldi, Modern Language Association of America. MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th ed., New York 2009.  A. Oshima, A. Hogue, Writing Academic English, White Plains, NY 2006.  K.L. Turabian, A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers, revisited by W.C. Booth, G.G. Colomb and J.M. Williams, 8th ed., Chicago 2013.  The Chicago Manual of Style Online  <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>  MLA Handbook  <https://style.mla.org/>  APA Style  <https://apastyle.apa.org/>  Purdue OWL  <https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html> | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - dyskusja na zajęciach: K\_W02, K\_U03, K\_K02;  - prace/zadanie domowe i ćwiczenia na zajęciach: K\_W02, K\_U03, K\_K02. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Ocena końcowa jest średnią z ocen z ćwiczeń/zadań domowych. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie zadań/prac domowych: | 30  40 | |
| Łączna liczba godzin | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

## Komparatystyka literacka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Komparatystyka literacka / Comparative Literary Studies | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład, 15 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zajęcia rozwijają umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich i tekstów kultury w ujęciu komparatystycznym. Studenci poznają historią komparatystyki literackiej, metodologiczne narzędzia komparatystyki wykorzystywane przy analizie tekstów i szeroko pojętych wytworów kultury; możliwości tych narzędzi przy pracy z tekstem; nabywają umiejętność prowadzenia badań komparatystycznych. | | |
|  | Treści programowe  Przedmiot i cel badań komparatystyki literackiej; dzieje komparatystyki literackiej; komparatystyka jako część współczesnego literaturoznawstwa; zakres badań porównawczych; podstawowe kwestie teoretyczne i metodologiczne studiów komparatystycznych; literatura narodowa a inne literatury, porównawcza historia literatury; literatura a inne teksty kultury, formy sztuki; interkulturowość; intermedialność. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną komparatystyki literackiej;  - zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu komparatystyki literackiej; zna główne kierunki rozwoju badań z zakresu komparatystyki literackiej;  - samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie i/lub teksty kultury w ujęciu komparatystycznym;  - analizuje, ocenia, selekcjonuje, integruje informacje z różnych źródeł i z różnych dziedzin humanistyki oraz wykorzystuje zdobytą wiedzę i spostrzeżenia w badaniach komparatystycznych;  - buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;  - jest gotów/gotowa do prowadzenia badań komparatystycznych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_U01  K\_U02  K\_U05  K\_K02 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej, red. H. Janaszek-Ivaničkova, Warszawa 1997.  Bakuła B., W stronę komparatystyki integralnej, „Porównania” 2004/1.  Curtius E. R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, przeł. i oprac. Borowski, Kraków 1997.  Ďurišin D., Podstawowe typy związków i zależności literackich, „Pamiętnik Literacki” 1968, z. 3.  Janaszek-Ivaničková H., O współczesnej komparatystyce literackiej, Warszawa 1980.  Kasperski E., O teorii komparatystyki [w:] Literatura. Teoria. Metodologia, red. D. Ulicka, Warszawa 2001.  Kasperski E., Kategorie komparatystyki, Warszawa 2010.  Komparatystyka dzisiaj, t. 1: Problemy teoretyczne, red. E. Kasperski, E. Szczęsna, Kraków 2010  Komparatystyka dzisiaj, t. 2: Interpretacje, red. E. Kasperski, E. Szczęsna, Kraków 2011.  Drogi i rozdroża współczesnej komparatystyki europejskiej, red. A. Nowicka-Jeżowa, K. Wierzbicka-Trwoga, T. Wójcik, Warszawa 2012.  Badania porównawcze. Dyskusja o metodzie. Pod red. Aliny Nowickiej - Jeżowej, Izabelin 1998.  Kostkiewiczowa T., Komparatystyka a nowsze tendencje w nauce o literaturze, [w:] Regionalne, narodowe, uniwersalne. Literatura i media w perspektywie komparatystycznej, red. G. Borkowska, B. Darska, A. Staniszewski, Olsztyn 2005  Markiewicz H., Badania porównawcze w literaturoznawstwie polskim [w tegoż:] Przekroje i zbliżenia, dawne i nowe. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze, Warszawa 1976  Niewspółmierność. Perspektywy nowoczesnej komparatystyki. Antologia, red. T. Bilczewski, Kraków 2010.  Płaszczewska O., Przestrzenie komparatystyki – italianizm, Kraków 2010.  Tödösy de Zepetnek S., Nowa literatura porównawcza jako teoria i metoda, [w:] Konstruktywizm w badaniach literackich. Antologia, red. E. Kuźma, A. Skrendo, J. Madejski, Kraków 2006. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - praca pisemna (studium komparatystyczne) oraz rozmowa na temat tematu pracy: K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U02, K\_U05, K\_K02;  - egzamin ustny na temat zadanych lektur (lista zostanie przedstawiona na początku semestru): K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U02, K\_K02. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - ocena z pracy pisemnej (30%);  - ocena z egzaminu (70%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: | 15 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie pracy pisemnej:  - przygotowanie do egzaminu: | 75 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Seminarium magisterskie 1-4 [szablon]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Seminarium magisterskie 1-4 / Master’s Seminar 1-4 | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  1 i 2 | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy i letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  Seminarium, 120 godzin (4x30h) | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Wymagania dla pierwszego semestru: ukończone studia I stopnia.  Warunkiem zapisu na każdy kolejny semestr jest zaliczenie semestru poprzedniego. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu:  Wykształcenie umiejętności systematycznej pracy nad tematem pracy magisterskiej, publicznym prezentowaniem jej założeń, postępów w realizacji i otrzymanych rezultatów. Wybór tematu pracy, przygotowanie koncepcji i planu pracy.  Zapoznanie studenta z metodologią przygotowywania i pisania pracy magisterskiej. Nabycie przez studentów umiejętności zastosowania wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi. Wykształcenie umiejętności stosowania metod badawczych z wybranej dziedziny, twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, wyciągania wniosków, formułowania sądów, przestrzegania normy językowej i stylistycznej poprawności. | | |
|  | Treści programowe  Określenie zainteresowań naukowych studentów oraz wybranie tematu pracy magisterskiej; przygotowanie studentów do napisania rozprawy ze szczególnym uwzględnieniem logicznej argumentacji, poprawnego wyciągania wniosków, precyzyjnego formułowania sądów oraz zasad referowania cudzych poglądów; konsultowanie problemów badawczych, korekta poszczególnych rozdziałów, czuwanie nad poprawnością merytoryczną i stylistyczną pracy.  Ważniejsze zagadnienia:  - źródła informacji naukowej;  - selekcja materiałów niezbędnych do napisania pracy;  - technika pisania pracy magisterskiej;  - zastosowanie prawa autorskiego w procesie przygotowywania pracy magisterskiej;  - omówienie i szczegółowa analiza wybranego tematu pracy;  - przygotowanie planu pracy;  - omawianie fragmentów pracy przedstawianych przez seminarzystę;  - omówienie ostatecznej wersji pracy;  - przygotowanie do egzaminu magisterskiego.  Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac magisterskich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć; termin wybrania tematu pracy magisterskiej mija wraz z końcem pierwszego semestru zajęć seminaryjnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  [*efekty uczenia będą modyfikowane w zależności od kierunku i tematyki seminarium*]  Student/ka  - ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna tendencje rozwojowe językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa;  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języka, literatury i/lub kultury obszaru wybranego języka śródziemnomorskiego;  - zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej;  - zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z kierunkiem studiów;  - posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac różnych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w obrębie językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa;  - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i prezentować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza humanistyki oraz wykorzystać zdobytą wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych;  - potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia we własnej pracy, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia;  - potrafi zbudować, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku polskim i/lub w języku śródziemnomorskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - potrafi zbudować na piśmie w języku polskim i/lub śródziemnomorskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;  - potrafi, w języku polskim i/lub śródziemnomorskim, porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi prowadzić debatę;  - jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;  - jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów  K\_W01  K\_W04  K\_W07  K\_W08  K\_U01  K\_U02  K\_U03  K\_U04  K\_U05  K\_U10  K\_K02  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.  Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską* (różne wydania).  Zenderowski R., *Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej* (różne wydania).  S. Urban, W. Ładoński, *Jak napisać dobra pracę magisterską*, Wrocław 2010.  Literatura szczegółowa zależy od tematyki seminarium. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  np.  - pisemna praca semestralna: K\_W01, K\_W07; K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04;  - przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat (z elementami debaty) / przygotowanie prezentacji multimedialnej / referowanie ustne postępów w pisaniu pracy: K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U10, K\_K02, K\_K04.  - napisanie pracy magisterskiej: K\_W01, K\_W04, K\_W07, K\_W08; K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_K02, K\_K04. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:    Na ocenę końcową w USOS-ie składają się oceny uzyskane w trakcie semestru I z pracy pisemnej, z wypowiedzi ustnych i prezentacji multimedialnej.  W semestrach II i i III ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy magisterskiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów.  Warunkiem zaliczenia semestru IV jest złożenie pełnej wersji rozprawy i zaakceptowanie jej przez promotora. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  seminarium | 30 + 30+30+30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć  - poszukiwanie źródeł i opracowań:  - czytanie wskazanej i wybranej literatury;  - przygotowanie referatów/prezentacji multimedialnych;  - przygotowanie i redagowanie zaliczeniowych prac pisemnych  - redagowanie pracy magisterskiej (w tym konsultacje z prowadzącym). | 830 | |
| Łączna liczba godzin | 950 | |
| Liczba punktów ECTS | 6+6+13+13 | |

## Teoria i praktyka przekładu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Teoria i praktyka przekładu / Theory and Practice of Translation | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 15 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu:  - uporządkowanie i pogłębienie wiedzy studentów na temat historii, tradycji i współczesnej roli przekładu. W toku zajęć zostanie omówiona specyfika przekładu tekstów literackich (z basenu Morza Śródziemnego) lub dotyczących kultury śródziemnomorskiej na język polski;  - pogłębienie wiedzy studentów o specyfice i warsztacie pracy tłumacza i krytyka przekładu w kontekście przekładu tekstów (z basenu Morza Śródziemnego) lub dotyczących kultury śródziemnomorskiej na język polski;  - zapoznanie studentów z instytucjami zajmującymi się przekładem, sytuacją tłumacza i przekładu na rynku książki, możliwości finansowania przekładów, rezydencji oraz rolą tekstów literackich lub dotyczących kultury śródziemnomorskiej na język polski w sferze publicznej | | |
|  | Treści programowe   * 1. - Podstawowe terminy dot. teorii przekładu i narzędzi pracy tłumacza z języków Śródziemnomorza;   2. - Pułapki, błędy, trudności w przekładzie;   3. - Nieprzekładalność językowa i kulturowa. Problemy i strategie;   4. - Przekład literacki: teoria, historia, polityka   5. - Tłumacz: miejsce, kompetencje, zadania. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa;  - zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu przekładoznawstwa; zna główne kierunki rozwoju studiów nad przekładem;  - zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej;  - zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności tłumacza i krytyka przekładu;  - jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pracą tłumacza;  - jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_W07  K\_W08  K\_K02  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Urszula Dąmbska-Prokop, *Mała encyklopedia przekładoznawstwa*, Częstochowa 2000 (wybrane hasła);  Krzysztof Fordoński, *Polski przekład literacki w warunkach wolnego rynku. Spojrzenie nieobiektywne, prowokacyjne i stronnicze*, „Przekładaniec” 2000, nr 7, s. 131-149.  Krzysztof Fordoński, *Rynek przekładu literackie w Polsce po roku 2000*, w:  Krzysztof Hejwowski, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*, Warszawa: PWN, 2006.  Jerzy Jarniewicz, *Gościnność słowa. Szkice o przekładzie literackim*, Kraków 2012;  Jerzy Jarniewicz, *Tłumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach i literaturze*, Wrocław 2018.  Małgorzata Kafel, *Sytuacja zawodowa tłumaczy literatury* 2018-2019, Kraków 2020.  Aurelia Legeżyńska, *Tłumacz i jego kompetencje autorskie*, Warszawa 1989;  Sławomir Paszkiet, *Raport o sytuacji tłumaczy literackich w Polsce*, Instytut Książki 2011.  *Routledge Encyclopedia of Translation Studies,*wyd. 2, Routledge, 2011;  seria „Studia o przekładzie”, red. Piotr Fast (fragmenty i wybrane artykuły);  *Wkład w przekład*, Kraków: ha-art.! 2013.  *Współczesne teorie przekładu. Antologia*, red. Piotr Bukowski, Magda Heydel, Kraków 2009. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - dyskusja na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_K02, K\_K04  - prace domowe i ćwiczenia na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W07;  - prezentacja w grupie praca pisemna (krytyka przekładu): K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_K02, K\_K04. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - ciągła kontrola obecności (10%);  - aktywność na zajęciach (20%);  - przygotowanie prezentacji/ referatu (20%);  - ćwiczenia i prace domowe (20%);  - napisanie eseju lub przygotowanie projektu końcowego (30%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 15 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie eseju/projektu końcowego: | 45 | |
| Łączna liczba godzin | 60 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

## Teoria i praktyka przekładu – ćwiczenia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Teoria i praktyka przekładu – ćwiczenia / Theory and Practice of Translation – Exercises | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  Ćwiczenia: 15 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zajęcia dopełniają zajęcia Teoria i praktyka przekładu. Studenci ćwiczą praktyczne zagadnienia poruszane podczas konwersatorium na przykładzie wybranych tekstów literackich i poetyckich Śródziemnomorza. | | |
|  | Treści programowe  Krytyczna analiza przekładów tekstów literackich (prozatorskich i poetyckich)  z wykorzystaniem metodologii i terminologii właściwej dla przekładoznawstwa. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa;  - zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu przekładoznawstwa; zna główne kierunki rozwoju studiów nad przekładem;  - odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia w procesie tłumaczeniowym, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne;  - dokonuje pogłębionej analizy problemów językowych napotykanych przez tłumaczy, odwołując się do metod wypracowanych w studiach nad przekładem i używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_U03  K\_W06  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Urszula Dąmbska-Prokop, *Mała encyklopedia przekładoznawstwa*, Częstochowa 2000 (wybrane hasła);  Krzysztof Fordoński, *Polski przekład literacki w warunkach wolnego rynku. Spojrzenie nieobiektywne, prowokacyjne i stronnicze*, „Przekładaniec” 2000, nr 7, s. 131-149.  Krzysztof Fordoński, *Rynek przekładu literackie w Polsce po roku 2000*, w:  Krzysztof Hejwowski, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*, Warszawa: PWN, 2006.  Jerzy Jarniewicz, *Gościnność słowa. Szkice o przekładzie literackim*, Kraków 2012;  Jerzy Jarniewicz, *Tłumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach i literaturze*, Wrocław 2018.  Małgorzata Kafel, *Sytuacja zawodowa tłumaczy literatury* 2018-2019, Kraków 2020.  Aurelia Legeżyńska, *Tłumacz i jego kompetencje autorskie*, Warszawa 1989;  Sławomir Paszkiet, *Raport o sytuacji tłumaczy literackich w Polsce*, Instytut Książki 2011.  *Routledge Encyclopedia of Translation Studies,*wyd. 2, Routledge, 2011;  seria „Studia o przekładzie”, red. Piotr Fast (fragmenty i wybrane artykuły);  *Wkład w przekład*, Kraków: ha-art.! 2013.  *Współczesne teorie przekładu. Antologia*, red. Piotr Bukowski, Magda Heydel, Kraków 2009. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, odpowiedzi ustne: K\_W01, K\_W02, K\_U03, K\_U06, K\_K04;  - prace domowe i ćwiczenia na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_U03, K\_U06;  - praca zaliczeniowa: K\_W01, K\_W02, K\_U03, K\_U06. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Ocena końcowa jest średnią z ocen cząstkowych:  - aktywność na zajęciach;  - ćwiczenia i prace domowe;  - końcowa praca zaliczeniowa. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 15 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie pracy zaliczeniowej: | 45 | |
| Łączna liczba godzin | 60 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

# PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA SPECJALNOŚCI WŁOSKIEJ I ARABSKIEJ

## Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego / Monuments and Tourist Attractions of the Mediterranean Countries | | |
|  | Dyscyplina  historia | | |
|  | Język wykładowy  Polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy dla spec. arabskiej i włoskiej | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska i włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość podstaw kultury i historii krajów arabskich i Republiki Włoskiej (przede wszystkim w kontekście turystyki kulturowej). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zaznajomienie studentów z podstawowymi informacjami na temat, najważniejszych zabytków oraz największych ośrodków turystycznych i wypoczynkowych krajów arabskich i Włoch. Pogłębienie informacji o historii i kulturze krajów arabskich oraz Włoch. | | |
|  | Treści programowe   1. Pogłębione informacje o kulturze, turystyce kulturowej i historii basenu M. Śródziemnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kraje arabskie i Włochy: 2. - Najważniejsze zabytki kultury materialnej krajów arabskich i Włoch. 3. - Najważniejsze ośrodki turystyczne krajów arabskich i Włoch. 4. - Tematy i anegdotki historyczne przydatne przy oprowadzaniu wycieczek po krajach arabskich i Włoszech. 5. - Praktyczne uwagi na temat kultury i zachowania się w krajach śródziemnomorskich. 6. - Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej we współczesnej Europie i w świecie. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się:  Student/ka:  - zna wybrane zagadnienia dotyczące historii, zabytków i atrakcji turystycznych oraz dziejów życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich i Włoch;  - zna najważniejsze zabytki kultury materialnej i najważniejsze ośrodki turystyczne krajów arabskich i Włoch;  - zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, takie jak np. globalizacja i homogenizacja kultury; potrafi wskazać ich kontekst, uwarunkowania i skutki na przykładzie kultury włoskiej i arabskiej;  - w odpowiedni sposób dobiera i wykorzystuje różne narzędzia, takie jak książki, przewodniki, broszury, atlasy, strony internetowe, opracowania i programy multimedialne, platformy edukacyjne, które służą pogłębieniu i przekazywaniu wiedzy o geografii turystycznej krajów arabskich i Włoch;  - potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat geografii turystycznej krajów arabskich i Włoch; zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W05  K\_W06  K\_U03  K\_U11  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  R. Armour, Islam, chrześcijaństwo i Zachód. Burzliwe dzieje wzajemnych relacji, Kraków 2004.  R. Besana et al., Państwa świata. Świat współczesny w liczbach, Poznań 2010.  R. Cetnarski, Zarys geografii turystycznej wybranych krajów Europy, Azji i Afryki, Kraków 1977.  T. Cornell Tim, J. Matthews, Wielkie kultury świata: Rzym, Warszawa 1995.  Historia świata śródziemnomorskiego, red. J. Carpentier i F. Lebrun, Wrocław 2003.  M. Kałaska, Przestrzeń turystyczna miast dualnych Maghrebu, Warszawa 2020.  R. Krawczyk, Podstawy cywilizacji europejskiej, Warszawa 2006.  Z. Kruczek, Informacja turystyczna. Podręcznik do nauki zawodu technik obsługi turystycznej, Warszawa 2014.  Morze Śródziemne. Przestrzeń i historia, ludzie i dziedzictwo, red. F. Braudel, Warszawa 1994.  L. Piotrowicz, Atlas historii starożytnej, Kalisz 1992  M. Ruthven, A. Nanji, Historical Atlas of the Islamic World, Cambridge (Massachussets) 2004.  M. Streeter, Śródziemnomorska Kolebka Kultury Europejskiej, Warszawa 2007.  R.J.A. Talbert , Barrington Atlas of the Greek and Roman World: Map-by-Map Directory, Princeton 2000.  The Gulf/2000 Project, <https://gulf2000.columbia.edu/maps.shtml>  World Heritage List, <https://whc.unesco.org/en/list/>  Przewodniki turystyczne.  Szczegółową bibliografię podaje prowadzący przedmiot. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć (m.in. lektura zadanych tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_W06, K\_U03, K\_K01;  - pisemna praca semestralna (grupowa) lub przygotowanie wystąpienia ustnego (grupowego): K\_W03, K\_W05, K\_W06, K\_U03, K\_U11, K\_K01;  - egzamin pisemny: K\_W03, K\_W05, K\_W06, K\_U03. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć;  - pisemnej pracy zaliczeniowej lub wystąpienia ustnego na wskazany temat (40% oceny końcowej)  - egzaminu pisemnego (60% oceny końcowej). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - czytanie wskazanej literatury;  - przygotowanie prac/wystąpień;  - przygotowanie do egzaminu. | 60 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura łacińska 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura łacińska 1 / Reading of Latin Texts 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska i arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka łacińskiego umożliwiająca czytanie prostych, niepreparowanych tekstów. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności czytania tekstów łacińskich oraz pogłębienie i uporządkowanie znajomości struktur gramatycznych języka łacińskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania pogłębionej analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. Ponadto student poznaje wybrane zagadnienia dotyczące literatury, historii i kultury świata starożytnego. | | |
|  | Treści programowe  Lektura prostego tekstu łacińskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.  Szczegółowe treści programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów. Wykładowca w porozumieniu ze studentami wybiera czytany i analizowany tekst. Znajomość j. łacińskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka łacińskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub łacińskim;  - analizuje i interpretuje teksty łacińskie, odwołując się typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku polskimi/lub w języku łacińskim. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W05  K\_U06  K\_U07 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.)  M. Beard, SPQR. Historia starożytnego Rzymu, przeł. N. Radomski, Poznań 2019.  J. Carcopino, Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa, przeł. M. Pąkcińska, Warszawa 21966.  M. Cytowska, H. Szelest, Literatura grecka i rzymska w zarysie, Warszawa 1985.  A. Ziółkowski, Historia Rzymu, Poznań 2004.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania).  Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania).  J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 1997 (lub inne wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania).  M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.  D. Korwin-Piotrowska, Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011.  Ponadto opracowanie (komentarze, artykuły naukowe, monografie) dzieł czytanych i tłumaczonych w trakcie zajęć. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07;  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  - ciągła kontrola obecności,  - kontrola postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów),  - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe,  - odpowiedzi ustne.  Na ocenę semestralną składa się średnia ocen z:  - pisemnych sprawdzianów z części przerobionego materiału (każdy sprawdzian musi być zaliczony na ocenę pozytywną),  - odpowiedzi ustnej z materiału obejmującego poprzednie zajęcia i/lub z tłumaczenia na zajęciach.  Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia.  Sprawdziany pisemne oceniane są według skali:  Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.  Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  -konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  30 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura łacińska 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura łacińska 1 / Reading of Latin Texts 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska i arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Lektura łacińska 1. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności czytania tekstów łacińskich oraz pogłębienie i uporządkowanie znajomości struktur gramatycznych języka łacińskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania pogłębionej analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. Ponadto student poznaje wybrane zagadnienia dotyczące literatury, historii i kultury świata starożytnego.  Zajęcia pogłębiają wiedzę i rozwijają umiejętności zdobyte podczas zajęć Lektura łacińska 1. | | |
|  | Treści programowe  Lektura prostego tekstu łacińskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.  Szczegółowe treści programowe zmieniają się w zależności od prowadzącego zajęcia w danym roku i grupy studentów. Wykładowca w porozumieniu ze studentami wybiera czytany i analizowany tekst. Znajomość j. łacińskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka łacińskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub łacińskim;  - analizuje i interpretuje teksty łacińskie, odwołując się typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku polskimi/lub w języku łacińskim. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W05  K\_U06  K\_U07 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.)  M. Beard, SPQR. Historia starożytnego Rzymu, przeł. N. Radomski, Poznań 2019.  J. Carcopino, Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa, przeł. M. Pąkcińska, Warszawa 21966.  M. Cytowska, H. Szelest, Literatura grecka i rzymska w zarysie, Warszawa 1985.  A. Ziółkowski, Historia Rzymu, Poznań 2004.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa 1995 (lub inne wydania).  Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001 (lub inne wydania).  J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 1997 (lub inne wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania).  M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.  D. Korwin-Piotrowska, Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011.  Ponadto opracowanie (komentarze, artykuły naukowe, monografie) dzieł czytanych i tłumaczonych w trakcie zajęć. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07;  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  - ciągła kontrola obecności,  - kontrola postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów),  - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe,  - odpowiedzi ustne.  Na ocenę semestralną składa się średnia ocen z:  - pisemnych sprawdzianów z części przerobionego materiału (każdy sprawdzian musi być zaliczony na ocenę pozytywną),  - odpowiedzi ustnej z materiału obejmującego poprzednie zajęcia i/lub z tłumaczenia na zajęciach.  Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia.  Sprawdziany pisemne oceniane są według skali:  Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.  Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  -konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  30 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

# PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI WŁOSKIEJ

## Język włoski 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język włoski 1 / Italian 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość j. włoskiego na poziomie B1+ | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 poprzez:  Pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku włoskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka włoskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku włoskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku włoskim na poziomie B2 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku włoskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka włoskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. S. Magnelli, T. Marin, L. Ruggieri, Nuovissimo Progetto Italianio 2, Edilingua, Roma 2020, lub T. Marin, M.A. Cernigliaro, Nuovissimo Progetto Italianio 3, Edilingua, Roma 2020 .  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - pisemny i ustny test końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów. | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

## Język włoski 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język włoski 2 / Italian 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. włoski 1 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ poprzez:  Pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2+, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2+);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku włoskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2+);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka włoskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku włoskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku włoskim na poziomie B2+ w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku włoskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka włoskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. S. Magnelli, T. Marin, L. Ruggieri, Nuovissimo Progetto Italianio 2, Edilingua, Roma 2020, lub T. Marin, M.A. Cernigliaro, Nuovissimo Progetto Italianio 3, Edilingua, Roma 2020 .  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - egzamin: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%).  Po semestrze drugim obowiązuje egzamin pisemny i ustny obejmujący treści z dwóch semestrów nauki.  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (30%);  - ocena z egzaminu (70%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów;  - przygotowanie do egzaminu. | 140 | |
| Łączna liczba godzin | 200 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

## Język włoski 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język włoski 3 / Italian 3 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. włoski 2 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+/C1 poprzez:  Pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2+/C1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2+/C1);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku włoskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2+/C1);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka włoskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku włoskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku włoskim na poziomie B2+/C1 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku włoskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka włoskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. S. Magnelli, T. Marin, L. Ruggieri, Nuovissimo Progetto Italianio 2, Edilingua, Roma 2020, lub T. Marin, M.A. Cernigliaro, Nuovissimo Progetto Italianio 3, Edilingua, Roma 2020 .  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - pisemny i ustny test końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów;  - przygotowanie do egzaminu. | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

## Język włoski 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  J. włoski 4 / Italian 4 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. włoski 3. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+/C1 poprzez:  Pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie C1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (C1);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku włoskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom C1);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka włoskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku włoskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku włoskim na poziomie C1 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku włoskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka włoskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. S. Magnelli, T. Marin, L. Ruggieri, Nuovissimo Progetto Italianio 2, Edilingua, Roma 2020, lub T. Marin, M.A. Cernigliaro, Nuovissimo Progetto Italianio 3, Edilingua, Roma 2020 .  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - egzamin: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%).  Po semestrze drugim obowiązuje egzamin pisemny i ustny obejmujący zakres materiału z czterech semestrów nauki (J. włoski 1-4).  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (30%);  - ocena z egzaminu (70%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów;  - przygotowanie do egzaminu. | 140 | |
| Łączna liczba godzin | 200 | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | |

## Lektura tekstu włoskiego 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura tekstu włoskiego 1 / Reading of Italian texts 1 | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo/językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j.włoski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    Znajomość języka włoskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z wybranymi utworami literackimi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury.  Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka włoskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego Włoch;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka włoskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub włoskim;  - analizuje i interpretuje teksty włoskie, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku włoskim i/lub w języku polskim;  jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   Mauro Pichiassi - Giovanna Zaganelli, *Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi*, Guerra Edizioni, Perugia 2003.  oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_K01.  - pisemny sprawdzian końcowy: K\_W03, K\_U01, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia\*: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura tekstu włoskiego 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura tekstu włoskiego 2 / Reading of Italian texts 2 | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo/językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j. włoski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    Znajomość języka włoskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). Zaliczony na ocenę pozytywną kurs: Lektura tekstu włoskiego 1. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z wybranymi utworami literackimi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury.  Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka włoskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego Włoch;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka włoskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub włoskim;  - analizuje i interpretuje teksty włoskie, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku włoskim i/lub w języku polskim;  jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   Mauro Pichiassi - Giovanna Zaganelli, *Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi*, Guerra Edizioni, Perugia 2003.  oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_K01.  - pisemny sprawdzian końcowy: K\_W03, K\_U06, K\_U07;  - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego;  - zrealizowanego projektu (indywidualnego lub grupowego). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Kultura wizualna współczesnych Włoch

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim  Kultura wizualna współczesnych Włoch / Visual Culture of Contemporary Italy | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski lub polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Filologii Romańskiej/ Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  do wyboru | | |
|  | Kierunek studiów  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Wykład: 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu  Znajomość języka włoskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest analiza rozwoju włoskiego kina i telewizji w XX w. jako mediów masowego oddziaływania, które do czasów pojawienia się mediów społecznościowych odgrywały istotną rolę w kształtowaniu potrzeb i pragnień włoskiego społeczeństwa. Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z omawianymi zjawiskami i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. | | |
|  | Treści programowe:  - tematyka zajęć obejmuje historię kina włoskiego i włoskiej telewizji w perspektywie estetycznej, socjologicznej (historia kina jako instytucji) i ideologicznej;  - szczegółową tematykę zajęć ustala każdorazowo prowadzący na początku semestru. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych aspektach rozwoju włoskiego kina i telewizji w XX w. jako mediów masowego oddziaływania;  - posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną analizę zjawisk związanych z historią kina włoskiego i włoskiej telewizji w perspektywie estetycznej, socjologicznej i ideologicznej;  - analizuje i interpretuje różne wytwory kultury wizualnej współczesnych Włoch, używając terminologii stosowanej w języku włoskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_U01  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Przykładowa literatura:  Benjamin W., *Twórca jako wytwórca*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1975.  Carrol N., *Filozofia sztuki masowej*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011.  Grasso A., *Storia della televisione italiana, I 50 anni della televisione*, Milano 2004.  *Kino włoskie po 1980 roku*, red. Anna Miller-Klejsa, Diana Dąbrowska, Łódź 2018.  Miller-Klejsa A., *Dekada ołowiu na ekranie*, Łódź 2016.  Miczka T., *10 000 km od Hollywood*, Kraków 1992.  Miczka T., *W Cinecittà i okolicach*, Kraków 1993.  Szczegółową bibliografię podaje prowadzący. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K\_W03, K\_U01, K\_U07;  - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa): K\_W03, K\_U01, K\_U07, K\_K01;  - lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K\_W03, K\_U01, K\_U07, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:  - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,   - i pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa),  - lub wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe),  - lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: | 5  30  25 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim  Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych / Reading Contemporary Italian Literary and Press Texts | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych/ Instytut Filologii Romańskiej | | |
|  | Kod przedmiotu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowe – spec. włoska | | |
|  | Kierunek studiów  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Konwersatorium: 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu  Znajomość języka włoskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w zajęciach. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest analiza włoskich współczesnych tekstów literackich i prasowych, które kształtowały tożsamość Włochów w XX i w XXI wieku. Studenci zapoznają się z wybranymi tekstami literackimi i prasowymi oraz zostaną wyposażeni w narzędzia teoretyczne pozwalające na ich interperatcję. | | |
|  | Treści programowe:  - lektura współczesnych tekstów włoskich wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych;  - szczegółową tematykę zajęć ustala każdorazowo prowadzący na początku semestru. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o historii Włoch od Risorgimenta po współczesność;  - samodzielnie rozwiązuje problemy badawcze z zakresu analizy tekstów literackich i prasowych, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje i interpretuje włoskie utwory literackie i teksty prasowe, używając terminologii stosowanej w języku włoskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów badawczych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_U01  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Przykładowa literatura:  J.Olkiewicz, Sycylia w kalejdoskopie historii i legendy. Wydawnictwo Austeria 2019.  J.Łukaszewicz, *Włosko-Polskie pogranicze literackie za panowania Stanisława Augusta*, Kraków 2021.  J. Mikołajewski, P. Smoleński, *Czerwony śnieg na Etnie*, Wydawnictwo czarne, Wołowiec 2021.  De Biase F., *Cultura e partecipazione. Le professioni dell'audience*, Milano 2017.  Szczegółową bibliografię podaje prowadzący na początku semestru. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa): K\_W03, K\_U01, K\_U07, K\_K01,  - lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K\_W03, K\_U01, K\_U07, K\_K01,  - lub przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego): K\_W03, K\_U01, K\_U07, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:  - pozytywny wynik ciągłej kontroli obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - pozytywna ocena z pisemnej pracy semestralnej (indywidualnej lub grupowej) lub z wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) lub ze zrealizowanego projektu (indywidualnego lub grupowego). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: | 5  30  25 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim  Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch / Language Variations of Contemporary Italy | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski lub polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych/ Instytut Filologii Romańskiej | | |
|  | Kod przedmiotu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy – spec. włoska | | |
|  | Kierunek studiów  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. włoska | | |
|  | Poziom studiów  II stopień | | |
|  | Rok studiów  II | | |
|  | Semestr  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Konwersatorium: 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu  Znajomość języka włoskiego na poziomie umożliwiającym udział w zajęciach. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  - opis i analiza wybranych zagadnień związanych ze zróżnicowaniem językowym współczesnych Włoch | | |
|  | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny:  - socjolingwistyka jako dziedzina badań językoznawczych – definicja i główne założenia;  - zróżnicowanie geograficzne współczesnych Włoch, omówienie wybranych wariantów regionalnych i dialektów;  - zróżnicowanie społeczne współczesnego języka włoskiego na przykładzie tekstów literackich, specjalistycznych, publicystycznych lub internetowych, w tym wpływ migracji na język włoski (tzw. *italiano degli altri*). | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka: | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się |
| - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach związanych ze zróżnicowaniem geograficznym i społecznym języka włoskiego; | | K\_W03 |
| - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku polskim i/lub w języku włoskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów; | | K\_U04 |
| - analizuje i interpretuje różnorodne teksty – literackie, specjalistyczne, publicystyczne, internetowe, pod katem ich zróżnicowania językowego ze względów geograficznych lub społecznych; | | K\_U07 |
| - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | | K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Berruto G., *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma 2021 o edizioni precedenti.  Coveri L., Benucci A., Diadori P., *Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche*, Bologna 1992.  Loporcaro M., *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Milano 2013.  - szczegółową bibliografię podaje prowadzący. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się (T):  - przygotowanie do zajęć (m.in. lektura zadanych tekstów): K\_W03, K\_U04, K\_U07;  - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa): K\_W03, K\_U04, K\_U07, K\_K01;  - lub przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K\_W03, K\_U04, K\_U07, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:  Zaliczenie na ocenę.  - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć;  - pisemna praca zaliczeniowa lub  - referat na wskazany temat. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  ćwiczenia | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć (w tym czytanie wskazanej przez prowadzącego literatury):  - przygotowanie prezentacji ustnych lub pracy pisemnej: | 30  30 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

# PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI ARABSKIEJ

## Język arabski 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język arabski 1 / Arabic 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość j .arabskiego na poziomie B1+ | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 poprzez:  pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych. | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku arabskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka arabskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku arabskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku arabskim na poziomie B2 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku arabskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka arabskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.Dickins, J.Watson, *Standard Arabic. An Advanced Course,* Cambridge 1998.  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - pisemny i ustny test końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: 60h | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów. | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

## Język arabski 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język arabski 2 / Arabic 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. arabski 1 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+poprzez:  pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2+, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych. | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2+);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku arabskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2+);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka arabskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku arabskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku arabskim na poziomie B2+ w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku arabskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka arabskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.Dickins, J.Watson, *Standard Arabic. An Advanced Course,* Cambridge 1998.  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - egzamin: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%).  Po semestrze drugim obowiązuje egzamin pisemny i ustny obejmujący treści z dwóch semestrów nauki.  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (30%);  - ocena z egzaminu (70%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów;  - przygotowanie do egzaminu. | 140 | |
| Łączna liczba godzin | 200 | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | |

## Język arabski 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język arabski3 / Arabic 3 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  Ćwiczenia: 60 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną egzamin z przedmiotu: J. arabski 2 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+/C1poprzez:  pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie B2+/C1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych. | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2+/C1);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku arabskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom B2+/C1);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka arabskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku arabskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku arabskim na poziomie B2+/C1 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku arabskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka arabskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.Dickins, J.Watson, *Standard Arabic. An Advanced Course,* Cambridge 1998.  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - pisemny i ustny test końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: 60h | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów. | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

## Język arabski 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język arabski 4 / Arabic 4 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony na ocenę pozytywną przedmiot: J. arabski 3. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie C1 poprzez:  pogłębianie u studenta kompetencji językowych na poziomie C1, w szczególności: znajomości podsystemu fonologicznego, leksykalnego, gramatycznego, a także sprawności receptywnych: rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego; oraz sprawności produktywnych: mówienia i pisania; pogłębianie kompetencji komunikacyjnych. | | |
|  | Treści programowe  Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (C1);  · poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych;  · posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć;  · pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych);  · pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi;  · kształcenie umiejętności pozajęzykowych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna w języku arabskim szeroki wachlarz słownictwa, konstrukcji leksykalno-gramatycznych oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka pozwalające na zrozumienie i tworzenie złożonych tekstów (poziom C1);  - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie języka arabskiego;  - buduje, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku arabskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - biegle i poprawnie komunikuje się w języku arabskim na poziomie C1 w mowie i w piśmie;  - porozumiewa się w języku arabskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; bierze czynny udział w debacie;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny znajomości języka arabskiego, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_U04  K\_U08  K\_U10  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Podręcznik zaproponowany przez prowadzącego zajęcia w danym roku akademickim, np. J.Dickins, J.Watson, *Standard Arabic. An Advanced Course,* Cambridge 1998.  Materiały własne osoby prowadzącej zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - kartkówki i kolokwia pisemne: K\_W03, K\_W04; K\_U04, K\_U08;  - odpowiedzi ustne/debata: K\_W03, K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_U10, K\_ K01;  - egzamin: K\_W03, K\_W04, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru (60%);  - odpowiedzi ustne (30%).  Po semestrze drugim obowiązuje egzamin pisemny i ustny obejmujący zakres materiału z czterech semestrów nauki (J. arabski 1-4).  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (30%);  - ocena z egzaminu (70%). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - odrabiane zadań domowych;  - pisanie krótkich wypracowań;  - przygotowanie do sprawdzianów;  - przygotowanie do egzaminu. | 140 | |
| Łączna liczba godzin | 200 | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | |

## Lektura arabskich tekstów historycznych

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura arabskich tekstów historycznych / Lecture of Arabic Historical Texts | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo, językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j. arabski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka arabskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania arabskich tekstów historycznych oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu historycznego w kontekście epoki, w której powstał (jako utworu literackiego) oraz innych źródeł historycznych (jako źródła historycznego). | | |
|  | Treści programowe  Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami historycznymi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Odbywać się to będzie poprzez lekturę tekstów historycznych:  a) Al-Anṭākī  b) Ibn al-Aṯīr  c) Al-Maqrīzī  d) Ibn al-ʿAdīm  wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka arabskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - potrafi zbudować, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku polskim i arabskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka arabskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub arabskim;  - analizuje i interpretuje arabskie teksty historyczne, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku arabskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U04  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura  Al-Anṭākī, Yaḥyà Ĭbn Sa‛īd Ibn Yaḥyà, *Tārīḫ al-Anṭākī ăl-maʿrūf bi-ṣilat tārīẖ Awtīẖā*, ed. ʿUmar ʿAbd al-Salām Tadmurī, Bejrut 1990.  Ibn al-Aṯīr, Izz al-Dīn Abū ăl-Ḥasan ʿAlī Ibn Abī ăl-Karam al-Šaybānī, *Al-Kāmil fī ăl-tārīḫ*, Bejrut 1994.  Ibn al-ʿAdīm (Kamāl al-Dīn), Abū ăl-Qāsim ʽUmar ibn Aḥmad ibn Hibat Ǎllāh Ibn al-ʽAdīm al-Ḥalabī al-Ḥanafī, *Zubdat al-ḥalab min tārīḫ Ḥalab*, ed. Ḫalīl al-Manṣūr, Bejrut 1996.  Al-Maqrīzī, Taqī ăl-Dīn Aḥmad Ibn ʿAlī, *Ittiʿāẓ al-Ḥunafā’*, ed. Muḥammad A. Ḥilmī, Kair 1996. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_K01;  - pisemny sprawdzian końcowy: K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07;  - praca pisemna: K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U04, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego;  - pracy pisemnej. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianu:  - przygotowanie pracy pisemnej: | 20  20  20 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura arabskich tekstów literackich – okres klasyczny

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura arabskich tekstów literackich – okres klasyczny / Reading of Arabic Literature – Classical Period | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo/językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j.arabski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka arabskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu:  Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka arabskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka arabskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub arabskim;  - analizuje i interpretuje arabskie teksty literackie okresu klasycznego, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku arabskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   R.E. Brünnow, A.Fischer, *Chrestomathy of Classical Arabic Prose Literature,* Wiesbaden 2008  Oraz teksty literackie wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_K01.  - pisemny sprawdzian końcowy:  K\_W03, K\_K01, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia\*: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianu: | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura arabskich tekstów politycznych

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura arabskich tekstów politycznych / Lecture of Arabic Political Texts | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo, językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  Polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j. arabski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II rok | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka arabskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania arabskich tekstów politycznych oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu o tematyce politycznej w kontekście epoki, w której powstał (jako utworu literackiego) oraz innych źródeł historycznych (jako źródła historycznego). | | |
|  | Treści programowe  Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami o tematyce politycznej i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Odbywać się to będzie poprzez lekturę tekstów politycznych:  a) Sayyid Quṭb  b) Ḥasan al-Bannā  c) Naser  wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka arabskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka arabskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub arabskim;  - analizuje i interpretuje arabskie teksty polityczne, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku arabskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Al-Bannā Ḥasan, *Muḏakkirāt ad-Daʿwa wa-ăd-Dāʿiya*, https://www.alarabimag.com/books/12910-حسن-البنا-مذكرات-الدعوة-والداعية.html  Naser (Ǧamāl ʿAbd an-Nāṣir), *Falsafat aṯ-Ṯawra*, Kair, brak daty wydania  Quṭb Sayyid, *Maʿālim fī ăṭ-Ṭarīq*, Bejrut, Kair, brak daty wydania | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_K01;  - pisemny sprawdzian końcowy: K\_W03, K\_U01, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury;  - przygotowanie do sprawdzianu. | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura tekstów muzułmańskich

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura tekstów muzułmańskich / Reading of Muslim Texts | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo/językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    Znajomość języka arabskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura arabskiego tekstu muzułmańskiego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z wybranymi utworami literackimi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury.  Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka arabskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka arabskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub arabskim;  - analizuje i interpretuje arabskie teksty muzułmańskie, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku arabskim i/lub w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   Materiały źródłowe wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07.  - pisemny sprawdzian końcowy:  K\_W03, K\_U01, K\_U06, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich / Reading of Modern Arabic Literary Texts | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo/językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  arabski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język j. arabski | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. arabska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    Znajomość języka arabskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w konwersatorium (min. B1+). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu:  Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów arabskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka arabskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych języka arabskiego;   - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego krajów arabskich;  - samodzielnie rozwiązuje problemy interpretacyjne, odpowiednio dobierając metody i narzędzia badawcze;  - analizuje zjawiska językowe, odwołując się do gramatyki opisowej języka arabskiego i używając terminologii stosowanej w języku polskim i/lub arabskim;  - analizuje i interpretuje współczesne arabskie teksty literackie, odwołując się do typowych metod opisu literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku arabskim i/lub w języku polskim;  - potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów interpretacyjnych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03  K\_W05  K\_U01  K\_U06  K\_U07  K\_U11  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   F.Ziadeh, *A Reader in Modern Literary Arabic,* Princeton 1964.  Oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): : K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_U06, K\_U07, K-K01.  - pisemny sprawdzian końcowy:  K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07;  - przygotowanie i zrealizowanie projektu (grupowego): K\_W03, K\_W05, K\_U06, K\_U07, K\_U11, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego;  - zrealizowanego projektu (grupowego). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia\*: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 30  15 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

# PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI FILOLOGIA KLASYCZNA

## Język grecki 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język grecki 1 / Greek Language 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 45 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Wiedza z zakresu języka greckiego na poziomie ukończonych studiów licencjackich Filologii klasycznej. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Pogłębienie wiedzy w zakresie języka greckiego. Doskonalenie umiejętności tłumaczenia tekstów starogreckich na języka polski. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie, edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka greckiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka greckiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnej Grecji;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty greckie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Teksty do tłumaczenia, przygotowane przez prowadzącego.  M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985.  Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.  A. L. Sihler, New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995.  Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.  L. Drabik, E. Sobol, Słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2020.  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 45 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 75 | |
| Łączna liczba godzin | 120 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

## Język grecki 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język grecki 2 / Greek Language 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język grecki 1. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Pogłębienie wiedzy w zakresie języka greckiego. Doskonalenie umiejętności tłumaczenia tekstów starogreckich na języka polski. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie, edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka greckiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka greckiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnej Grecji;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty greckie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Teksty do tłumaczenia, przygotowane przez prowadzącego.  M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985.  Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.  A. L. Sihler, New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995.  Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.  L. Drabik, E. Sobol, Słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2020.  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

## Język grecki 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język grecki 3 / Greek Language 3 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język grecki 2 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Pogłębienie wiedzy w zakresie języka greckiego. Doskonalenie umiejętności tłumaczenia tekstów starogreckich na języka polski. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie, edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka greckiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka greckiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnej Grecji;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty greckie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Teksty do tłumaczenia, przygotowane przez prowadzącego.  M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985.  Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.  A. L. Sihler, New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995.  Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.  L. Drabik, E. Sobol, Słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2020.  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 60 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Język grecki 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język grecki 4 / Greek Language 4 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język grecki 3. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Pogłębienie wiedzy w zakresie języka greckiego. Doskonalenie umiejętności tłumaczenia tekstów starogreckich na języka polski. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie, edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka greckiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka greckiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnej Grecji;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty greckie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Teksty do tłumaczenia, przygotowane przez prowadzącego.  M. Auerbach, M. Golias, Gramatyka grecka, Warszawa 1985.  Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, t. I-1V, Warszawa 1958-1965.  A. L. Sihler, New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995.  Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.  L. Drabik, E. Sobol, Słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2020.  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08;  -egzamin pisemny: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.  4. Egzamin pisemny obejmujący treści programowe przedmiotów: Język grecki 1-4.  Ocena z zajęć jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (waga 0,3),  - ocena z egzaminu (waga 0,7).  Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych:  - przygotowanie do egzaminu: | 90 | |
| Łączna liczba godzin | 120 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

## Język łaciński 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język łaciński 1 / Latin Language 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 60 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Wiedza z zakresu języka łacińskiego na poziomie ukończonych studiów licencjackich Filologii klasycznej. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Student zapoznaje się z tekstami literackimi epok późniejszych niż klasyczna – np. z I w. n.e. (Seneka Młodszy, Pliniusz Starszy), przełomu I oraz z II w. (np. Marcjalis, Pliniusz Młodszy) lub z końca starożytności (np. św. Hieronim, Klaudian). Zaznajamia się z uprawianymi przez poszczególnych pisarzy gatunkami literackimi i właściwymi tym gatunkom konwencjami, analizuje specyficzne cechy stylu, odniesienia intertekstualne itd. Dodatkowo zajęcia utrwalają materiał gramatyczny przyswojony wcześniej przez studentów. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Syliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka łacińskiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku łacińskim i polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty łacińskie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania). | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 60 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 120 | |
| Łączna liczba godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

## Język łaciński 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język łaciński 2 / Latin Language 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 45 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język łaciński 1. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu    Student zapoznaje się z tekstami literackimi epok późniejszych niż klasyczna – np. z I w. n.e. (Seneka Młodszy, Pliniusz Starszy), przełomu I oraz z II w. (np. Marcjalis, Pliniusz Młodszy) lub z końca starożytności (np. św. Hieronim, Klaudian). Zaznajamia się z uprawianymi przez poszczególnych pisarzy gatunkami literackimi i właściwymi tym gatunkom konwencjami, analizuje specyficzne cechy stylu, odniesienia intertekstualne itd. Dodatkowo zajęcia utrwalają materiał gramatyczny przyswojony wcześniej przez studentów. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Syliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka łacińskiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku łacińskim i polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty łacińskie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania). | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 45 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 115 | |
| Łączna liczba godzin | 120 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

## Język łaciński 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język łaciński 3 / Latin Language 3 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język łaciński 2. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu    Student zapoznaje się z tekstami literackimi epok późniejszych niż klasyczna – np. z I w. n.e. (Seneka Młodszy, Pliniusz Starszy), przełomu I oraz z II w. (np. Marcjalis, Pliniusz Młodszy) lub z końca starożytności (np. św. Hieronim, Klaudian). Zaznajamia się z uprawianymi przez poszczególnych pisarzy gatunkami literackimi i właściwymi tym gatunkom konwencjami, analizuje specyficzne cechy stylu, odniesienia intertekstualne itd. Dodatkowo zajęcia utrwalają materiał gramatyczny przyswojony wcześniej przez studentów. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Syliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka łacińskiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku łacińskim i polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty łacińskie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania). | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08;  -egzamin pisemny: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.  4. Egzamin pisemny obejmujący treści programowe przedmiotów: Język łaciński 1-3.  Ocena z zajęć jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.  Ocena końcowa to:  - ocena z zajęć (waga 0,3),  - ocena z egzaminu (waga 0,7).  Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych:  - przygotowanie do egzaminu: | 90 | |
| Łączna liczba godzin | 120 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

## Język łaciński 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Język łaciński 4 / Latin Language 4 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Język łaciński 3. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu    Student zapoznaje się z tekstami literackimi epok późniejszych niż klasyczna – np. z I w. n.e. (Seneka Młodszy, Pliniusz Starszy), przełomu I oraz z II w. (np. Marcjalis, Pliniusz Młodszy) lub z końca starożytności (np. św. Hieronim, Klaudian). Zaznajamia się z uprawianymi przez poszczególnych pisarzy gatunkami literackimi i właściwymi tym gatunkom konwencjami, analizuje specyficzne cechy stylu, odniesienia intertekstualne itd. Dodatkowo zajęcia utrwalają materiał gramatyczny przyswojony wcześniej przez studentów. | | |
|  | Treści programowe  Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Syliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna słownictwo, konstrukcje leksykalno-gramatyczne oraz cechy charakterystyczne poszczególnych odmian i stylów języka łacińskiego, dzięki czemu rozumie różnorodne teksty o dużym stopniu trudności;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie słownictwa i gramatyki języka łacińskiego;  - zna wybrane zagadnienia życia kulturalnego i społecznego starożytnego Rzymu;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla gramatyki opisowej, używając terminologii stosowanej w języku łacińskim i polskim;  - rozumie, analizuje i tłumaczy na język polski różnorodne teksty łacińskie o dużym stopniu trudności;  - planuje i realizuje proces własnego uczenia i doskonalenia się w zakresie rozwijania umiejętności językowych. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W05  K\_U06  K\_U08  K\_U12 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Krytyczne wydania tekstów, komentarze i opracowania dotyczące czytanych na zajęciach utworów.  Słownik łacińsko – polski, t. I-V, red. M. Plezia, Warszawa 1958-1959 (i późniejsze wydania).  Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006 (lub inne wydania). | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność podczas zajęć: K\_W03, K\_W04, K\_W05, K\_U06, K\_U08, K\_U12;  - sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe: K\_W03, K\_W04, K\_U06, K\_U08. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Komponentami oceny są:  1. Obecność na zajęciach (lub, w wypadku nieobecności, zaliczenie zajęć na konsultacjach).  2. Przygotowanie do zajęć (materiał językowy i rzeczowy, związany z lekturą tekstu oryginalnego).  3. Krótkie sprawdziany, prace pisemne i zadania słownikowo-warsztatowe przygotowywane w związku z lekturą tekstu.    Ocena końcowa jest średnią ważoną z ocen cząstkowych uzyskanych w semestrze. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów, prac pisemnych i zadań słownikowo-warsztatowych: | 60 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Gramatyka historyczna języka greckiego 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Gramatyka historyczna języka greckiego 1/ Historical Grammar of Greek 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II (zajęcia prowadzone są w cyklu dwuletnim) | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład: 30 godz. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Wiedza z zakresu języka greckiego na poziomie ukończonych studiów licencjackich z zakresu filologii klasycznej. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zapoznanie studentów z ewolucją języka greckiego, od jego najstarszych poświadczonych form (dialekt mykeński). Umiejscowienie języka greckiego w obrębie rodziny języków rodziny indoeuropejskiej, w szczególności zestawienie z językiem łacińskim.  Zrozumienie istnienia nieregularnych form gramatycznych w świetle rozwoju i zmian jakie zachodziły w języku greckim. Wyjaśnienie historycznego zróżnicowania dialektów greckich.  Powyższe analizy oparte będą na lekturze tekstów oryginalnych w piśmie alfabetycznym i linearnym B. | | |
|  | Treści programowe  Wiadomości wstępne: miejsce greki w rodzinie języków indoeuropejskich; zarys historii języka greckiego; pismo linearne B i dialekt mykeński; inskrypcje alfabetyczne.  Wokalizm grecki: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany fonetyczne samogłosek, kontrakcje.  Konsonantyzm grecki: historyczny rozwój spółgłosek greckich; asymilacja i dysymilacja; zjawiska fonetyczne w ramach greckich spółgłosek; epenteza, metateza; teoria laryngalna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu badań nad rozwojem języka greckiego w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - zna terminologię, teorie i nowe badania dotyczące gramatyki historycznej języka greckiego;  - wykazuje się pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie rozwoju języka greckiego;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe w języku greckim, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla studiów nad językiem greckim i używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozwoju języka greckiego, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_W04  K\_U06  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  1. JUREWICZ, Oktawiusz, Gramatyka historyczna języka greckiego, Warszawa 1999.  2. MARCHEWKA, Anna, Podstawy historii i gramatyki historycznej języka greckiego, Gdańsk 2005.  3. SIHLER, Andrew L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - obecność i aktywność na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01;   - pisemne prace kontrolne w ciągu i na końcu semestru: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06;  - odpowiedzi ustne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (10%);   - pisemne prace kontrolne (60%);  - odpowiedzi ustne (30%).  Każda aktywność musi być zaliczona na ocenę pozytywną. Obecność na zajęciach jest kontrolowana. Nieobecność podczas dwóch spotkań jest dozwolona i nie ma wpływu na ocenę końcową. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - przygotowanie do prac kontrolnych: | 45 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Gramatyka historyczna języka greckiego 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Gramatyka historyczna języka greckiego 2 / Historical Grammar of Greek 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II (zajęcia prowadzone są w cyklu dwuletnim) | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład: 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony przedmiot Gramatyka historyczna języka greckiego 1. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zapoznanie studentów z ewolucją języka greckiego, od jego najstarszych poświadczonych form (dialekt mykeński). Umiejscowienie języka greckiego w obrębie rodziny języków rodziny indoeuropejskiej, w szczególności zestawienie z językiem łacińskim.  Zrozumienie istnienia nieregularnych form gramatycznych w świetle rozwoju i zmian jakie zachodziły w języku greckim. Wyjaśnienie historycznego zróżnicowania dialektów greckich.  Powyższe analizy oparte będą na lekturze tekstów oryginalnych w piśmie alfabetycznym i linearnym B. | | |
|  | Treści programowe  Rozwój form i odmian rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników, stopniowanie przymiotników, przysłówków.  Zmiany w koniugacji czasowników; składnia zdania; rozwój konstrukcji składniowych.  Charakterystyka i rozwój dialektów greckich: różnice i cechy charakterystyczne. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu badań nad rozwojem języka greckiego w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - zna terminologię, teorie i nowe badania dotyczące gramatyki historycznej języka greckiego;  - wykazuje się pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie rozwoju języka greckiego;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe w języku greckim, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla studiów nad językiem greckim i używając terminologii stosowanej w języku polskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozwoju języka greckiego, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_W04  K\_U06  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  1. JUREWICZ, Oktawiusz, Gramatyka historyczna języka greckiego, Warszawa 1999.  2. MARCHEWKA, Anna, Podstawy historii i gramatyki historycznej języka greckiego, Gdańsk 2005.  3. SIHLER, Andrew L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, New York-Oxford 1995. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - obecność i aktywność na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01;  - pisemne prace kontrolne w ciągu semestru: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06;  - odpowiedzi ustne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01;  - egzamin pisemny obejmujący także treści przedmiotowe przedmiotu Gramatyka historyczna języka greckiego 1: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę końcową składają się:  - obecność i aktywność na zajęciach (5%);  - pisemne prace kontrolne (15%);  - odpowiedzi ustne (10%);  - egzamin pisemny (70%).  Każda aktywność musi być zaliczona na ocenę pozytywną. Obecność na zajęciach jest kontrolowana. Nieobecność podczas dwóch spotkań jest dozwolona i nie ma wpływu na ocenę końcową. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - przygotowanie do prac kontrolnych:  - przygotowanie do egzaminu: | 60 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1/Historical Grammar of Latin 1 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II (zajęcia prowadzone są w cyklu dwuletnim) | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład: 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka łacińskiego pozwalająca na lekturę tekstów oryginalnych oraz znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Lektura archaicznych tekstów łacińskich.  Student poznaje główne tendencje rozwoju języka łacińskiego, obserwuje na przykładach podstawowe zjawiska z dziedziny fonetyki i morfologii historycznej języka łacińskiego, a także składni. Ponadto w oparciu o archaiczne teksty łacińskie student utrwala i poszerza wiedzę z zakresu gramatyki opisowej, kształci umiejętność dostrzegania przemian w języku i rozwija biegłość w przekładaniu łacińskiego tekstu nieklasycznego. Student uczy się wykorzystywać narzędzia komparatystyki w celu łatwiejszego interpretowania zjawisk fonetycznych i morfologicznych w języku łacińskim. | | |
|  | Treści programowe  Wiadomości wstępne: miejsce łaciny wśród języków indoeuropejskich; zarys historii języka łacińskiego; pismo i alfabet; klasyfikacja głosek języka łacińskiego; iloczas, akcent.  Wokalizm łaciński: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany iloczasowe, zmiany jakościowe, zanik samogłosek (synkopa, apokopa, samprasarana), anaptyksa, kontrakcja.  Konsonantyzm łaciński: spółgłoski łacińskie a praindoeuropejski system konsonantyczny; asymilacja i dysymilacja; upraszczanie geminat; rotacyzm; epenteza, metateza. Teoria laryngalna. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu badań nad rozwojem języka łacińskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - zna terminologię, teorie i nowe badania dotyczące gramatyki historycznej języka łacińskiego;  - wykazuje się pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie rozwoju języka łacińskiego;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe w języku łacińskim, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla studiów nad językiem łacińskim i używając terminologii stosowanej w języku polskim i łacińskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozwoju języka łacińskiego, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_W04  K\_U06  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Zalecana literatura (podręczniki)   * Safarewicz J., Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego. Fonetyka historyczna i fleksja, Warszawa 1953. * Sihler A. L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, Oxford 1995   (wybrane zagadnienia poruszane na zajęciach).  Literatura uzupełniająca:   * Safarewicz J., Zarys historii języka łacińskiego, Wrocław 1986. * Meiser G., Historische Laut- und Formenlehre der Lateinischen Sprache, Darmstadt 1998. * Pisani V., Grammatica latina storica e comparativa, Torino 1974. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - obecność i aktywność na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01;   - zadania pisemne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06;  - odpowiedzi ustne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę semestralną składa się średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wyszczególnionych poniżej aktywności. Każda aktywność musi być zaliczona na ocenę pozytywną.  Oceny stawiane są za niniejsze aktywności:  - przygotowanie do zajęć,  - odpowiedzi ustne podczas zajęć z wcześniej i aktualnie omawianego materiału,  - zadania pisemne.  Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia.  Zadania pisemne oceniane są według skali:  -ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  -ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  -ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  -ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  -cena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem zadania.  Obecność na zajęciach jest kontrolowana. Nieobecność podczas dwóch spotkań jest dozwolona i nie ma wpływu na ocenę końcową. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - przygotowanie zadań pisemnych: | 45 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2/Historical Grammar of Latin 2 | | |
|  | Dyscyplina  Językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II (zajęcia prowadzone są w cyklu dwuletnim) | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład: 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka łacińskiego pozwalająca na lekturę tekstów oryginalnych oraz znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Lektura archaicznych tekstów łacińskich.  Student poznaje główne tendencje rozwoju języka łacińskiego, obserwuje na przykładach podstawowe zjawiska z dziedziny fonetyki i morfologii historycznej języka łacińskiego, a także składni. Ponadto w oparciu o archaiczne teksty łacińskie student utrwala i poszerza wiedzę z zakresu gramatyki opisowej, kształci umiejętność dostrzegania przemian w języku i rozwija biegłość w przekładaniu łacińskiego tekstu nieklasycznego. Student uczy się wykorzystywać narzędzia komparatystyki w celu łatwiejszego interpretowania zjawisk fonetycznych i morfologicznych w języku łacińskim. | | |
|  | Treści programowe  Łaciński system fleksyjny: odmiany rzeczowników (tematy a, o, na spółgłoskę, i, u, e), odmiany przymiotników; odmiany zaimków, liczebniki, stopniowanie przymiotników, przysłówków,  Koniugacje (tematy systemu praesens i perfectum; odmiany); odczasownikowe formacje imienne. Składnia: użycie form deklinacyjnych, koniugacyjnych; budowa zdania; parataksa; hipotaksa. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu badań nad rozwojem języka łacińskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - zna terminologię, teorie i nowe badania dotyczące gramatyki historycznej języka łacińskiego;  - wykazuje się pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie rozwoju języka łacińskiego;  - objaśnia i analizuje zjawiska językowe w języku łacińskim, odwołując się do metod opisu języka właściwych dla studiów nad językiem łacińskim i używając terminologii stosowanej w języku polskim i łacińskim;  - jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozwoju języka łacińskiego, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu natury językowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W02  K\_W04  K\_U06  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  Zalecana literatura (podręczniki)   * Safarewicz J., Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego. Fonetyka historyczna i fleksja, Warszawa 1953. * Sihler A. L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, Oxford 1995   (wybrane zagadnienia poruszane na zajęciach).  Literatura uzupełniająca:   * Safarewicz J., Zarys historii języka łacińskiego, Wrocław 1986. * Meiser G., Historische Laut- und Formenlehre der Lateinischen Sprache, Darmstadt 1998. * Pisani V., Grammatica latina storica e comparativa, Torino 1974. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - obecność i aktywność na zajęciach: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01;   - zadania pisemne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06;  - odpowiedzi ustne: K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Na ocenę semestralną składa się średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wyszczególnionych poniżej aktywności. Każda aktywność musi być zaliczona na ocenę pozytywną.  Oceny stawiane są za niniejsze aktywności:  - przygotowanie do zajęć,  - odpowiedzi ustne podczas zajęć z wcześniej i aktualnie omawianego materiału,  - zadania pisemne.  - egzamin pisemny obejmujący treści programowe także przedmiotu Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1.  Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia.  Zadania pisemne oraz egzamin oceniane są według skali:  -ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  -ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  -ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  -ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  -cena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem zadania.  Obecność na zajęciach jest kontrolowana. Nieobecność podczas dwóch spotkań jest dozwolona i nie ma wpływu na ocenę końcową. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć;  - przygotowanie zadań pisemnych:  - przygotowanie do egzaminu | 60 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Krytyka tekstu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Krytyka tekstu / Textual Criticism | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium: 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Znajomość języka greckiego i łacińskiego (w zakresie studiów I stopnia filologii klasycznej). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Krytyka tekstu, stawiająca sobie za cel ustalenie, w jakiej mierze zachowane do naszych czasów teksty greckich i rzymskich pisarzy zostały zniekształcone w wyniku wielowiekowego procesu przepisywania (tradycji rękopiśmiennej), oraz zrekonstruowanie, o ile jest to możliwe, wersji pierwotnej (autorskiej), jest jedną z najważniejszych dyscyplin filologicznych. Z jej podstawowymi pojęciami i problemami studenci zapoznają się na II roku studiów pierwszego stopnia, w ramach zajęć ze wstępu do filologii klasycznej. Zajęcia prowadzone na studiach drugiego stopnia mają cel przede wszystkim praktyczny: chodzi o wyrobienie umiejętności posługiwania się aparatem krytycznym, właściwego interpretowania zawartych w nim danych oraz oceniania rozstrzygnięć tekstowych przyjętych przez wydawcę. Temu celowi ma służyć lektura i analiza tekstologiczna krótkich urywków dzieł pisarzy antycznych (np. Neposa, Owidiusza, Plutarcha). | | |
|  | Treści programowe  Podstawowa terminologia z zakresu krytyki tekstu. Wydanie krytyczne: wstęp edytorski i aparat krytyczny. Lektura i analiza tekstologiczna krótkich urywków dzieł pisarzy antycznych (np. Neposa, Owidiusza, Plutarcha). Omówienie dostępnej w języku polskim literatury przedmiotu. Ćwiczenia emendacyjne. Konserwatywna i koniekturowa krytyka tekstu na wybranych przykładach. Metoda Paula Maasa i jej ograniczenia. Krytyka tekstu a interpretacja. Kryteria literackie w tekstologii. Omówienie wybranych publikacji obcojęzycznych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  - zna terminologię i metodologię z zakresu krytyki tekstu; zna kierunki rozwoju krytyki tekstu oraz najważniejsze jej osiągnięciach;  - wykazuje się pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzą szczegółową w zakresie krytyki tekstu;  - analizuje teksty klasyczne, odwołując się do metod krytyki tekstu, używając odpowiedniej terminologii stosowanej w języku polskim i łacińskim. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02  K\_W04  K\_U07 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  B. Bravo, *Krytyka tekstu*, [w:] E. Wipszycka (red.), *Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1982, s. 127–153.  L.D. Reynolds, N.G. Wilson, *Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów*, Warszawa 2009.  P. Maas, *Krytyka tekstu*, Pamiętnik Literacki 85 (1994), z. 4, s. 188–206.  A. Housman, *Użycie myślenia w krytyce tekstu*, Meander 60 (2005), s. 325–337.  Ponadto krytyczne wydania omawianych na zajęciach tekstów antycznych autorów. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - praca pisemna, K\_W02, K\_W04, K\_U07;  - wypowiedzi ustne (w tym przygotowane dłuższe wystąpienie): K\_W02, K\_W04, K\_U07. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Aktywność na zajęciach. Pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego (znajomość podstawowych pojęć i teorii krytyki tekstu, a także umiejętność praktycznego zastosowania tej wiedzy, tzn. umiejętność lektury tekstu z aparatem krytycznym).  Sprawdzian oceniany jest według skali:  -ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  -ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  -ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  -ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  -ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.  Aktywność na zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta/doktoranta ( w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć wraz z czytaniem wskazanej literatury:  - przygotowanie wystąpień:  - przygotowanie do sprawdzianu końcowego: | 30  15  15 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

## Konwersatorium monograficzne 1/2 (szablon)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Konwersatorium monograficzne 1/2  Monographic Seminar 1/2 | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo / językoznawstwo [dyscyplina zależy od tematu konwersatorium] | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Obowiązkowy [zaliczenie konwersatorium jest obowiązkowe; tematy konwersatorium zmieniają się co roku] | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, spec. filologia klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I lub II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni[Konwersatorium monograficzne 1]  zimowy [Konwersatorium monograficzne 2] | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  konwersatorium: 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  [zależne od tematu] | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  [zależne od tematu] | | |
|  | Treści programowe  Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, historii, kultury, sztuki antycznej oraz recepcji antyku. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  [efekty zależne od tematu konwersatorium, wybiera prowadzący] | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się: |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  [literatura zależna od tematu konwersatorium] | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  [na przykład]  - końcowy sprawdzian pisemny, K\_W0..  - wypowiedzi ustne (w tym przygotowane dłuższe wystąpienie): K\_W0… | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  [na przykład]  Aktywność na zajęciach.  Pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego (znajomość zagadnień omawianych na zajęciach).  Sprawdzian oceniany jest według skali:  -ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji  -ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji  -ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji  -ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji  -ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.  Aktywność na zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | 30 | |
| praca własna studenta/doktoranta ( w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć wraz z czytaniem wskazanej literatury:  - przygotowanie wystąpień:  - przygotowanie do sprawdzianu końcowego: | 30 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

# PRZEDMIOTY MODUŁU NAUCZYCIELSKIEGO

## Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1 / Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa modułu w języku polskim oraz angielskim  Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1 (Teaching of the Latin Language – Theoretical Background 1)  Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1 (Teaching of the Latin Language – Teaching Practice 1) | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy w ramach kształcenia modułowego PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład, 15 godzin  ćwiczenia, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu:  - znajomość języka łacińskiego na poziomie studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  - przygotowanie studentów do wykonywania nauczyciela języka łacińskiego | | |
|  | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T)  Metody nauczania języka łacińskiego; zasady opracowania programów nauczania języka łacińskiego; wybrane problemy nauczania języka łacińskiego w szkołach polskich; status komponentu kulturowego w nauczaniu języka łacińskiego; kryteria wyboru podręcznika; formułowanie celów lekcji; etapy lekcji; rola nauczania języka łacińskiego w tworzeniu tożsamości i kultury europejskiej na przestrzeni wieków. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student (ka):  - ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu glottodydaktyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach będących przedmiotem badań glottodydaktyki;  - zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego w zakresie konstruowania materiałów dydaktycznych;  - potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę z glottodydaktyki do potrzeb zawodowych nauczyciela języka łacińskiego (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym, np. dotyczące doboru odpowiedniego podręcznika, statusu błędu językowego…);  - potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę z zakresu glottodydaktyki, korzystając z literatury przedmiotu oraz zasobów internetowych; przygotowuje scenariusze lekcji z języka łacińskiego, również z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i zasobów internetowych;  - potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z uczniami na danym poziomie znajomości języka łacińskiego;  - rozumie, na czym polega rola nauczyciela w procesie nauczania języka łacińskiego;  rozumie potrzebę doskonalenia swoich umiejętności językowych oraz warsztatu nauczycielskiego;  - inspiruje i organizuje skuteczny proces uczenia się innych osób, samodzielnie lub w grupach; jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy; potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania;  - stosuje w praktyce zasady prawa autorskiego, wykorzystując w przygotowywanych scenariuszach lekcji języka łacińskiego materiały pochodzące z różnych źródeł; ma świadomość odpowiedzialności zawodowej nauczyciela, konieczności zachowania się w sposób zgodny z zasadami etyki. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02N  K\_W04N  K\_W07N  K\_U10N  K\_U11N  K\_U12N  K\_U14N  K\_U15N  K\_K03N |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Ostrowski S., 1981, Metodyka nauczania języka łacińskiego, Warszawa  Ochman K., Nauczanie łaciny. Immersja czy gramatyka? Języki obce w szkole 3/2014, p. 54-58.  Oko J., Bibliografia polskich wydawnictw do nauki łaciny, dostępne online <https://ioannesoculus.com/2019/09/09/bibliografia-polskich-wydawnictw-do-nauki-laciny/> [4 kwietnia 2023].  Popiak W., Kształtowanie umiejętności tłumaczenia tekstów łacińskich w praktyce szkolnej, „Collectanea Philologica” XII, 2009, s. 29-37.  Ryba J., Język łaciński w średniej szkole ogólnokształcącej w latach 1945-2004, Kraków 2020.  Ryba J., Języki klasyczne i kultura antyczna w zreformowanym liceum ogólnokształcącym, Eos, 2019 vol. 106 no. 2, p. 315-323.  Ryba J., Drogi i bezdroża nauczania języka łacińskiego w latach 1945-2021, Języki Obce w Szkole, 2022 nr 2, s. 5-13.  Ryba J., Ćwiczenia translacyjne w nauczaniu języka łacińskiego na poziomie początkującym, [w:] Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych: materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Zakład Dydaktyki i Metodyki Języka Łacińskiego Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa, 27 listopada 2015, 2016. - S. 99-111. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność na zajęciach: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U12N, K\_U14N, K\_U15N, K\_K03N  - końcowa praca kontrolna: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U14N  i/lub  - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U12N, K\_U14N, K\_U15N, K\_K03N | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,   - praca kontrolna (końcowa),  i/lub  - indywidualne wystąpienie ustne. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: 15 godzin  - ćwiczenia: 30 godzin | 45 godzin | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do pracy kontrolnej/wystąpienia: | 45 godzin | |
| Łączna liczba godzin | 90 godzin | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |

## Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 2 / Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 2 (Teaching of the Latin Language – Theoretical Background 2)  Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 2 (Teaching of the Latin Language – Teaching Practice 2) | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy w ramach kształcenia modułowego PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład, 15 godzin  ćwiczenia, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu  - zaliczenie przedmiotów: Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1 i Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  - przygotowanie studentów do wykonywania nauczyciela języka łacińskiego | | |
|  | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T)  Status błędu w glottodydaktyce; sprawdzanie umiejętności w nauce języka łacińskiego; ewaluacja i cele nauczania języka łacińskiego, rodzaje ewaluacji, ich funkcje, narzędzia ewaluacji, kryteria ich doboru; autonomia uczącego się i autoewaluacja; doskonalenie umiejętności językowych oraz metodycznych nauczyciela; techniki pracy na lekcji języka łacińskiego; techniki ewaluacyjne w zależności od celów kształcenia i etapu nauczania; środki nauczania języka w zależności od etapu nauczania - nowe technologie w dydaktyce języka łacińskiego; rola nauczania języka łacińskiego w tworzeniu tożsamości i kultury europejskiej na przestrzeni wieków. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student (ka):  ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu glottodydaktyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach będących przedmiotem badań glottodydaktyki;  zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego w zakresie konstruowania materiałów dydaktycznych;  potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę z glottodydaktyki do potrzeb zawodowych nauczyciela języka łacińskiego (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym, np. dotyczące doboru odpowiedniego podręcznika, statusu błędu językowego…);  potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę z zakresu glottodydaktyki, korzystając z literatury przedmiotu oraz zasobów internetowych; przygotowuje scenariusze lekcji z języka łacińskiego, również z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i zasobów internetowych;  potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z uczniami na danym poziomie znajomości języka łacińskiego;  rozumie, na czym polega rola nauczyciela w procesie nauczania języka łacińskiego;  rozumie potrzebę doskonalenia swoich umiejętności językowych oraz warsztatu nauczycielskiego;  inspiruje i organizuje skuteczny proces uczenia się innych osób, samodzielnie lub w grupach; jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy; potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania;  stosuje w praktyce zasady prawa autorskiego, wykorzystując w przygotowywanych scenariuszach lekcji języka łacińskiego materiały pochodzące z różnych źródeł; ma świadomość odpowiedzialności zawodowej nauczyciela, konieczności zachowania się w sposób zgodny z zasadami etyki. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02N  K\_W04N  K\_W07N  K\_U10N  K\_U11N  K\_U12N  K\_U14N  K\_U15N  K\_K03N |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Ostrowski S., Metodyka nauczania języka łacińskiego, Warszawa 1981.  Ochman K., Nauczanie łaciny. Immersja czy gramatyka? Języki obce w szkole 3/2014, p. 54-58.  Oko J., Bibliografia polskich wydawnictw do nauki łaciny, dostępne online <https://ioannesoculus.com/2019/09/09/bibliografia-polskich-wydawnictw-do-nauki-laciny/> [4 kwietnia 2023].  Popiak W., Kształtowanie umiejętności tłumaczenia tekstów łacińskich w praktyce szkolnej, „Collectanea Philologica” XII, 2009, s. 29-37.  Ryba J., Język łaciński w średniej szkole ogólnokształcącej w latach 1945-2004, Kraków 2020.  Ryba J., Języki klasyczne i kultura antyczna w zreformowanym liceum ogólnokształcącym, Eos, 2019 vol. 106 no. 2, p. 315-323.  Ryba J., Drogi i bezdroża nauczania języka łacińskiego w latach 1945-2021, Języki Obce w Szkole, 2022 nr 2, s. 5-13.  Ryba J., Ćwiczenia translacyjne w nauczaniu języka łacińskiego na poziomie początkującym, [w:] Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych: materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Zakład Dydaktyki i Metodyki Języka Łacińskiego Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa, 27 listopada 2015, 2016. - S. 99-111. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność na zajęciach: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U12N, K\_U14N, K\_U15N, K\_K03N  - końcowa praca kontrolna: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U14N  i/lub  - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U12N, K\_U14N, K\_U15N, K\_K03N  - egzamin pisemny: K\_W02N, K\_W04N, K\_W07N, K\_U10N, K\_U11N, K\_U14N | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,  - praca kontrolna (końcowa),   - indywidualne wystąpienie ustne,     - egzamin pisemny. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: 15 godzin  - ćwiczenia: 30 godzin | 45 godzin | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do pracy kontrolnej/wystąpienia ustnego:  - przygotowanie do egzaminu: | 45 godzin | |
| Łączna liczba godzin | 90 godzin | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |

## Podstawy dydaktyki (wykład)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa modułu w języku polskim oraz angielskim  Podstawy dydaktyki  Fundamentals of Language Teaching | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy w ramach kształcenia modułowego PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  wykład, 15 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu  - znajomość języka łacińskiego na poziomie studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  - przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języka obcego | | |
|  | Treści programowe realizowane  Podstawowe pojęcia dydaktyki nauczania języków obcych; definicja języka w ujęciu dydaktycznym, zakres i przedmiot dydaktyki nauczania języków obcych, jej interdyscyplinarny charakter; dydaktyka języków obcych jako dziedzina badań naukowych; języki obce w polskim kontekście edukacyjnym; współczesne wyznaczniki dydaktyki języków obcych: wspieranie różnojęzyczności i otwartości na różnorodność kulturową, przygotowanie do kariery zawodowej; wspieranie rozwoju osobistego; czynnik włączania społecznego; uczący się języków obcych w świetle współczesnych koncepcji psycholingwistycznych i dydaktycznych; kompetencje i umiejętności współczesnych nauczających języków obcych; przegląd najważniejszych metodologii konwencjonalnych w nauczaniu języków obcych, główne czynniki ich ewolucji; metodologie niekonwencjonalne w nauczaniu języków obcych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student (ka):  - ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu glottodydaktyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach będących przedmiotem badań glottodydaktyki;  - potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę z zakresu glottodydaktyki, korzystając z literatury przedmiotu oraz zasobów internetowych; przygotowuje scenariusze lekcji, również z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i zasobów internetowych;  - inspiruje i organizuje skuteczny proces uczenia się innych osób, samodzielnie lub w grupach; jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy; potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania;  - stosuje w praktyce zasady prawa autorskiego, wykorzystując w przygotowywanych scenariuszach lekcji materiały pochodzące z różnych źródeł; ma świadomość odpowiedzialności zawodowej nauczyciela, konieczności zachowania się w sposób zgodny z zasadami etyki. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02N,  K\_W04N,  K\_U11N,  K\_U15N,  K\_K03N |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Gebal P. E., Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, PWN, Warszawa 2019.  Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2001.  Komorowska H., Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – ocena – testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.  Wilczyńska W., Mackiewicz M., Krajka J., Komunikacja interkulturowa. Wprowadzenie, Wydawnictwo UAM, Poznań 2019. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - końcowe pisemne prace kontrolne: K\_W02N, K\_W04N, K\_U11N, K\_K03N  - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: K\_W02N, K\_W04N, K\_U11N, K\_U15N, K\_K03N. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:     - pisemne prace kontrolne (końcowe),   - indywidualne wystąpienie ustne. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: 15 godzin | 15 godzin | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie wystąpienia: | 15 godzin | |
| Łączna liczba godzin | 30 godzin | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 1 | |

## Podstawy dydaktyki (konwersatorium)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa modułu w języku polskim oraz angielskim  Podstawy dydaktyki  Fundamentals of Language Teaching | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy w ramach kształcenia modułowego PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność klasyczna | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*  konwersatorium, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla modułu  - znajomość języka łacińskiego na poziomie studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna,  - zaliczony przedmiot: Podstawy dydaktyki (wykład). | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  - przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języka obcego | | |
|  | Treści programowe realizowane w sposób tradycyjny (T)  Podstawowe pojęcia dydaktyki nauczania języków obcych; definicja języka w ujęciu dydaktycznym, zakres i przedmiot dydaktyki nauczania języków obcych, jej interdyscyplinarny charakter; dydaktyka języków obcych jako dziedzina badań naukowych; języki obce w polskim kontekście edukacyjnym; współczesne wyznaczniki dydaktyki języków obcych: wspieranie różnojęzyczności i otwartości na różnorodność kulturową, przygotowanie do kariery zawodowej; wspieranie rozwoju osobistego; czynnik włączania społecznego; uczący się języków obcych w świetle współczesnych koncepcji psycholingwistycznych i dydaktycznych; kompetencje i umiejętności współczesnych nauczających języków obcych; przegląd najważniejszych metodologii konwencjonalnych w nauczaniu języków obcych, główne czynniki ich ewolucji; metodologie niekonwencjonalne w nauczaniu języków obcych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student (ka):  - ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu glottodydaktyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;  - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach będących przedmiotem badań glottodydaktyki;  - potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę z zakresu glottodydaktyki, korzystając z literatury przedmiotu oraz zasobów internetowych; przygotowuje scenariusze lekcji, również z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i zasobów internetowych;  - inspiruje i organizuje skuteczny proces uczenia się innych osób, samodzielnie lub w grupach; jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy; potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania;  - stosuje w praktyce zasady prawa autorskiego, wykorzystując w przygotowywanych scenariuszach lekcji materiały pochodzące z różnych źródeł; ma świadomość odpowiedzialności zawodowej nauczyciela, konieczności zachowania się w sposób zgodny z zasadami etyki. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W02N,  K\_W04N,  K\_U11N,  K\_U15N,  K\_K03N |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Gebal P. E., Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, PWN, Warszawa 2019.  Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2001.  Komorowska H., Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – ocena – testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.  Wilczyńska W., Mackiewicz M., Krajka J., Komunikacja interkulturowa. Wprowadzenie, Wydawnictwo UAM, Poznań 2019. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - aktywność na zajęciach: K\_W02N, K\_W04N, K\_U11N, K\_U15N, K\_K03N;  - końcowe pisemne prace kontrolne: K\_W02N, K\_W04N, K\_U11N, K\_K03N;  i/lub  - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: K\_W02N, K\_W04N, K\_U11N, K\_U15N, K\_K03N. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć;   - pisemne prace kontrolne (końcowe);  i/lub   - indywidualne wystąpienie ustne. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: 30 godzin | 30 godzin | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do pracy kontrolnej/wystąpienia: | 30 godzin | |
| Łączna liczba godzin | 60 godzin | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 2 | |