Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Wykład monograficzny z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii 3 / Monographic Lecture on Indology and Indian Culture 3** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **język polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **Do wyboru** | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  **Filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów  **II stopień** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **II** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  **Wykład, 15** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii**. | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Zapoznanie studentów z wybranym zagadnieniem z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii. Pogłębiona analiza zagadnienia.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **W każdym cyklu omawiane jest inne zagadnienie z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii.**  **1. Szczegółowe umiejscowienie wybranego zagadnienia z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii na tle historii Indii; 2. Tło społeczne, kulturowe i religijne wybranego zagadnienia; 3. Cechy charakterystyczne zagadnienia i jego dokładny rozwój.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student:**  **1. zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach filologii indyjskiej. Zna główne kierunki ich rozwoju, zależności między nimi oraz najważniejsze osiągnięciach w dziedzinie filologii indyjskiej;**  **2. ma podstawową, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języków, literatury i kultury Indii;**  **3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy; wykorzystuje wiedzę i kompetencje do celów analitycznych i interpretacyjnych;**  **4. wykonuje zadania w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole; optymalizuje rozwiązania i skutecznie argumentuje; wykorzystuje kompetencje organizacyjne w pracy zespołowej;**  **5. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów:  **K\_W02**  **K\_W04**  **K\_U09**  **K\_U15**  **K\_K01** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **- w zależności od cyklu.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- pisemny sprawdzian z całości przerobionego materiału lub prezentacja [K\_W02, K\_W04, K\_U09, K\_U15, K\_K01].** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności,**  **- sprawdzian/prezentacja.**  **Sprawdzian pisemny i prezentacja oceniane są według skali:**  **Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji**  **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji**  **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji**  **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji**  **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji**  **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu/prezentacji.** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład | **15** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do sprawdzianu/prezentacji: | **45** | |
| Łączna liczba godzin | **60** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **2** | |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

\*niepotrzebne usunąć

Tabelę należy wypełnić czcionką Verdana, wielkość min 9 max 10, interlinia 1;