Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim**Wykład monograficzny z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii 1 / Monographic Lecture on Indology and Indian Culture 1** |
|  | Dyscyplina**Literaturoznawstwo** |
|  | Język wykładowy**język polski** |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot**Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
|  | Kod przedmiotu/modułu |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **Do wyboru** |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\***Filologia indyjska** |
|  | Poziom studiów **II stopień** |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)**I** |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)***Zimowy** |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)**Wykład, 15** |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu**Podstawowe informacje na temat omawianego zagadnienia z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii.** |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu**Zapoznanie studentów z wybranym zagadnieniem z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii.** |
| 1.
 | Treści programowe- realizowane w sposób tradycyjny**W każdym cyklu omawiane jest inne zagadnienie z zakresu filologii indyjskiej i kultury Indii.****1. Oddziaływanie omawianego zagadnienia na resztę świata; 2. Poszczególne etapy rozwoju/ elementy zagadnienia; 3. Próba przybliżenia omawianego tematu studentom poprzez porównanie z kulturą zachodnią; 4. Znaczenie omawianego zagadnienia dla rozwoju kultury indyjskiej.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się**Student:****1. zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach filologii indyjskiej. Zna główne kierunki ich rozwoju, zależności między nimi oraz najważniejsze osiągnięciach w dziedzinie filologii indyjskiej;****2. ma podstawową, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języków, literatury i kultury Indii;****3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy; wykorzystuje wiedzę i kompetencje do celów analitycznych i interpretacyjnych;****4. wykonuje zadania w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole; optymalizuje rozwiązania i skutecznie argumentuje; wykorzystuje kompetencje organizacyjne w pracy zespołowej;****5. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów:**K\_W02****K\_W04****K\_U09****K\_U15****K\_K01** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)***- w zależności od cyklu.** |
|  |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:**- pisemny sprawdzian z całości przerobionego materiału lub prezentacja [K\_W02, K\_W04, K\_U09, K\_U15, K\_K01].** |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: **- ciągła kontrola obecności,****- sprawdzian/prezentacja.****Sprawdzian pisemny i prezentacja oceniane są według skali:****Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji** **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji** **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji** **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji** **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji** **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu/prezentacji.** |
|  | Nakład pracy studenta |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:- wykład | **15** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:- przygotowanie do sprawdzianu/prezentacji: | **45** |
| Łączna liczba godzin | **60** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **2** |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

\*niepotrzebne usunąć

Tabelę należy wypełnić czcionką Verdana, wielkość min 9 max 10, interlinia 1;