Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Seminarium magisterskie 3 / Master Seminar 3** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **Polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* **Filologia indyjska** |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* **II** |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) **II** |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **Zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*) **Seminarium 30 godz.** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Zaliczone *Seminarium magisterskie 2*.** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Rozszerzenie metod i sposobów pracy badawczej, prowadzących do stworzenia spójnej, poprawnej merytorycznie i metodologicznie pisemnej pracy magisterskiej na wybrany temat z zakresu literatury, sanskrytu i kultury Indii. Udoskonalenie literaturoznawczego i językoznawczego warsztatu badawczego i wskazanie sposobów jego praktycznego zastosowania w zakresie studiów filologicznych. Doskonalenie umiejętności krytycznej analizy tekstu, w tym źródeł historycznych i literackich, jak również krytycznej analizy innego typu źródeł, stanowiących podstawę badań stosowanych w studiach nad starożytnymi Indiami.** |
| 1.
 | Treści programowe- realizowane w sposób tradycyjny**1. rozbudowanie metod i sposobów pracy badawczej, prowadzących do stworzenia spójnej, poprawnej merytorycznie i metodologicznie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat z zakresu literatury, języka sanskryckiego i kultury Indii; 2. doskonalenie literaturoznawczego warsztatu badawczego; 3. pogłębiona krytyczna analiza tekstu, w tym źródeł historycznych i literackich stanowiących podstawę badań stosowanych w studiach nad starożytnymi Indiami; 4. bardziej szczegółowa analiza wybranego/-ych tekstu/-ów z literatury sanskryckiej; 5. przekład tekstu na język polski – literacki; 6. prezentacja referatów uczestników seminarium; 7. pytania problemowe pod adresem referenta; 8. podsumowywanie przez opiekuna naukowego wraz z komentarzem.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się **Student:****1. ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki, dotyczącej literatury sanskrytu.****2. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym.****3. porozumiewa się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w tym ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności; prowadzi debatę.****4. samodzielnie rozwiązuje złożone i nietypowe problemy w obrębie filologii indyjskiej wykorzystując warsztat badawczy (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników).****5. rozumie znaczenie zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami i jest gotów, aby je rozwijać.****6. jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania jego etosu.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się**K\_W04****K\_U04****K\_U07****K\_U08****K\_K03****K\_K07** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)***Wydanie krytyczne tłumaczonego i analizowanego tekstu, w zależności od wyboru autora, np.****Upadeśa Sahasrī. Śrī Śaṅkārācarya, Swāmi Jagadānanda. Chennai 2015.****Radhakrishnan 2010: Radhakrishnan S., *The Principal Upaniṣads*. Harper Collins Publishers, New Delhi 2010.*****Kaṭha Upaniṣad*, Transl. by Svami Sarvananda, Madras XXXX.*****Kaṭha Upaniṣad*, transl. by Svami Gambhirananda, Advaita Aśramam,** **Kolkata 2008.*****Kaṭha Upaniṣad*, transl. by Muni Narayana Prasad, DK Printworld (P) Ltd., New Delhi 1998.****M.M. Monier-Williams, A Sanskrit English Dictionary, Motilal Banarsidass, New Delhi 2011.****George Victor P., *Life and Teachings of Ādi Śankarācārya*, 2006.****Możliwość wykorzystania materiałów źródłowych i opracowań dodatkowych w zależności od tematów prac magisterskich uczestników seminarium.** |
| 1.
 |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: **-praca pisemna, [K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_K07]****-wystąpienie ustne (indywidualne), [K\_W04, K\_K07]****-pisemna praca semestralna, [K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_K03, K\_K05]****-praca pisemna kontrolna (test). [K\_W04, K\_U08, K\_K03]** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,****- praca kontrolna (końcowa), - pisemna praca semestralna (indywidualna),****- wystąpienie ustne (indywidualne).****Prace pisemne i wystąpienia ustne oceniane są według skali:****Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji** **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji** **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji** **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji** **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji** **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu/wystąpienia ustnego.** |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):- przygotowanie do zajęć/- czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień: - przygotowanie do sprawdzianu:- przygotowanie pracy pisemnej semestralnej |  **30****30****60****30****90** |
| Łączna liczba godzin  | **270** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **9** |