Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Seminarium magisterskie 1 / Master Seminar 1** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **Polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  **Filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  **II** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **I** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  **Seminarium 30 godz.** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Brak.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Wskazanie metod i sposobów pracy badawczej, prowadzących do stworzenia spójnej, poprawnej merytorycznie i metodologicznie pisemnej pracy magisterskiej na wybrany temat z zakresu literatury, sanskrytu i kultury Indii. Zapoznanie studenta z literaturoznawczym lub językoznawczym warsztatem badawczym i wskazanie sposobów jego praktycznego zastosowania w zakresie studiów starożytniczych. Nabycie umiejętności krytycznej analizy tekstu, w tym źródeł historycznych i literackich oraz językowych, jak również krytycznej analizy innego typu źródeł, stanowiących podstawę badań stosowanych w studiach nad antycznymi Indiami.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **1. wskazanie metod i sposobów pracy badawczej, prowadzących do stworzenia spójnej, poprawnej merytorycznie i metodologicznie pisemnej pracy magisterskiej na wybrany temat z zakresu literatury, sanskrytu i kultury Indii; 2. zapoznanie z literaturoznawczym i językoznawczym warsztatem badawczym i wskazanie sposobów jego praktycznego zastosowania; 3. praca magisterska i jej elementy: temat, spis treści, układ pracy, cytowania i przypisy, część analityczna, wnioski, bibliografia, aneks; 4. wstępna analiza tekstu sanskryckiego, w tym źródeł historycznych i literackich stanowiących podstawę badań stosowanych w studiach nad antycznymi Indiami; 5. przekład tekstu na język polski przy zachowaniu poprawności stylistycznej wypowiedzi 6. prezentacja referatów uczestników seminarium; 7. podsumowywanie przez opiekuna naukowego wraz z uwagami i propozycjami, dotyczącymi warsztatu badawczego, aparatu krytycznego oraz dodatkowej literatury przedmiotu.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student:**  **1. ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki, dotyczącej literatury sanskrytu.**  **2. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym.**    **3. porozumiewa się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w tym ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności; prowadzi debatę.**  **4. samodzielnie rozwiązuje złożone i nietypowe problemy w obrębie filologii indyjskiej wykorzystując warsztat badawczy (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników).**  **5. rozumie znaczenie zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami i jest gotów, aby je rozwijać.**  **6. jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania jego etosu.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  **K\_W04**  **K\_U04**  **K\_U07**  **K\_U08**  **K\_K03**  **K\_K07** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **Wydanie krytyczne tłumaczonego i analizowanego tekstu, w zależności od wyboru autora, np.**  **Upadeśa Sahasrī. Śrī Śaṅkārācarya, Swāmi Jagadānanda. Chennai 2015.**  **Radhakrishnan 2010: Radhakrishnan S., *The Principal Upaniṣads*. Harper Collins Publishers, New Delhi 2010.**  ***Kaṭha Upaniṣad*, Transl. by Svami Sarvananda, Madras XXXX.**  ***Kaṭha Upaniṣad*, transl. by Svami Gambhirananda, Advaita Aśramam,**  **Kolkata 2008.**  ***Kaṭha Upaniṣad*, transl. by Muni Narayana Prasad, DK Printworld (P) Ltd., New Delhi 1998.**  **M.M. Monier-Williams, A Sanskrit English Dictionary, Motilal Banarsidass, New Delhi 2011.**  **Możliwość wykorzystania materiałów źródłowych i opracowań dodatkowych w zależności od tematów prac magisterskich uczestników seminarium.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **-praca pisemna, [K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_K07]**  **-wystąpienie ustne (indywidualne), [K\_W04, K\_K07]**  **-pisemna praca semestralna, [K\_W04, K\_U04, K\_U08, K\_K03, K\_K05]**  **-praca pisemna kontrolna (test). [K\_W04, K\_U08, K\_K03]** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,**  **- praca kontrolna (końcowa),  - pisemna praca semestralna (indywidualna),**  **- wystąpienie ustne (indywidualne).**  **Prace pisemne i wystąpienia ustne oceniane są według skali:**  **Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji**  **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji**  **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji**  **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji**  **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji**  **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu/wystąpienia ustnego.** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - seminarium | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień:  - przygotowanie do sprawdzianu:  - przygotowanie pracy pisemnej semestralnej | **10**  **10**  **20**  **25**  **25** | |
| Łączna liczba godzin | **120** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **4** | |