Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Język hindi i indyjskie kody kulturowe / Hindi and Indian Cultural Codes** | | |
|  | Dyscyplina  **językoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **język polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **Do wyboru** | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  **Filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów  **II stopień** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **I** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **Zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  **Ćwiczenia, 30** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Znajomość języka hindi na poziomie B2. Wstępna wiedza z zakresu kultury Indii.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Doskonalenie znajomości gramatyki i stylistyki języka hindi oraz zapoznanie z jego funkcją nośnika kodów kulturowych. Zaznajomienie studentów z idiomatyką oraz złożonymi strukturami syntaktycznymi w oparciu o teksty pisane i mówione.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **1. Utrwalenie gramatyki języka hindi na poziomie zaawansowanym; 2. poprawne wykorzystywanie struktur i wyrażeń idiomatycznych ze zrozumieniem ich kulturowego kontekstu; 3. rozbudowa słownictwa w hindi; 4. czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstów zawierających kody kulturowe; 5. prowadzenie konwersacji na poziomie zaawansowanym; 6. pisanie zaawansowanych tekstów w hindi; 7. hindi-hinglisz-hindustani – formy komunikacji diaspory indyjskiej.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student:**  **1. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury hindi oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;**  **2. ma umiejętności językowe w zakresie języka hindi na poziomie B2;**  **3. analizuje zjawiska językowe odwołując się do konkretnych metod opisu języka hindi i używając terminologii stosowanej w języku hindi oraz w języku polskim;**  **4. rozumie zasady pluralizmu kulturowego; stosowuje wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów:  **K\_W03**  **K\_U01**  **K\_U05**  **K\_K02** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **D. Stasik, *Język hindi II*, Dialog 2015.**  **R.S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press.**  **K. Kumar, *Hindi for non-Hindi speaking people – workbook*, Rupa K. Kumar.**  **R. Krack, *Kulturschock Indien,* Peter Rump 2006.**  ***The Cambridge Companion to Modern Indian Culture*, ed. by V. Dalmia, R. Sadana, Cambridge University Press 2012.**  **Maidul Islam, “Postmodernized Cultural Globalisation: Threatening Folk Culture(s) in India”, [w:] *Social Scientist* 34(9), 2006, s. 48-71.**  **T.K. Oommen, “Language and Nation: For a Cultural Renewal of India”,[w:] *Asian Journal of Social Science* 31(2), 2003, s. 286-303**  **Wybrane fragmenty tekstów zawierających kody kulturowe.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- wypowiedź ustna, [K\_U01, K\_U05, K\_ K02]**  **- sprawdzian pisemny (test). [K\_W03, K\_U05]** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności,**  **- zaliczony każdy z czterech sprawdzianów pisemnych (testów).**  **Sprawdziany pisemne oceniane są według skali:**  **Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 91% punktacji**  **Ocena db+ = uzyskanie 81%–90% punktacji**  **Ocena db = uzyskanie 71%–80% punktacji**  **Ocena dst+ = uzyskanie 61%–70% punktacji**  **Ocena dst = uzyskanie 51%–60% punktacji**  **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie zalecanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | **20**  **30**  **20** | |
| Łączna liczba godzin | **100** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **4** | |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

\*niepotrzebne usunąć

Tabelę należy wypełnić czcionką Verdana, wielkość min 9 max 10, interlinia 1;