Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim**Język hindi i indyjskie kody kulturowe / Hindi and Indian Cultural Codes** |
|  | Dyscyplina**językoznawstwo** |
|  | Język wykładowy**język polski** |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot**Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
|  | Kod przedmiotu/modułu |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **Do wyboru** |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\***Filologia indyjska** |
|  | Poziom studiów **II stopień** |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)**I** |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)***Zimowy** |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)**Ćwiczenia, 30** |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu**Znajomość języka hindi na poziomie B2. Wstępna wiedza z zakresu kultury Indii.** |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu**Doskonalenie znajomości gramatyki i stylistyki języka hindi oraz zapoznanie z jego funkcją nośnika kodów kulturowych. Zaznajomienie studentów z idiomatyką oraz złożonymi strukturami syntaktycznymi w oparciu o teksty pisane i mówione.** |
| 1.
 | Treści programowe- realizowane w sposób tradycyjny**1. Utrwalenie gramatyki języka hindi na poziomie zaawansowanym; 2. poprawne wykorzystywanie struktur i wyrażeń idiomatycznych ze zrozumieniem ich kulturowego kontekstu; 3. rozbudowa słownictwa w hindi; 4. czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstów zawierających kody kulturowe; 5. prowadzenie konwersacji na poziomie zaawansowanym; 6. pisanie zaawansowanych tekstów w hindi; 7. hindi-hinglisz-hindustani – formy komunikacji diaspory indyjskiej.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się**Student:****1. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury hindi oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;****2. ma umiejętności językowe w zakresie języka hindi na poziomie B2;****3. analizuje zjawiska językowe odwołując się do konkretnych metod opisu języka hindi i używając terminologii stosowanej w języku hindi oraz w języku polskim;****4. rozumie zasady pluralizmu kulturowego; stosowuje wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów:**K\_W03****K\_U01****K\_U05****K\_K02** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)***D. Stasik, *Język hindi II*, Dialog 2015.****R.S. McGregor, *The Oxford Hindi - English Dictionary*, Oxford University Press.** **K. Kumar, *Hindi for non-Hindi speaking people – workbook*, Rupa K. Kumar.****R. Krack, *Kulturschock Indien,* Peter Rump 2006.*****The Cambridge Companion to Modern Indian Culture*, ed. by V. Dalmia, R. Sadana, Cambridge University Press 2012.****Maidul Islam, “Postmodernized Cultural Globalisation: Threatening Folk Culture(s) in India”, [w:] *Social Scientist* 34(9), 2006, s. 48-71.****T.K. Oommen, “Language and Nation: For a Cultural Renewal of India”,[w:] *Asian Journal of Social Science* 31(2), 2003, s. 286-303****Wybrane fragmenty tekstów zawierających kody kulturowe.** |
|  |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:**- wypowiedź ustna, [K\_U01, K\_U05, K\_ K02]****- sprawdzian pisemny (test). [K\_W03, K\_U05]** |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: **- ciągła kontrola obecności,****- zaliczony każdy z czterech sprawdzianów pisemnych (testów).****Sprawdziany pisemne oceniane są według skali:****Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 91% punktacji** **Ocena db+ = uzyskanie 81%–90% punktacji** **Ocena db = uzyskanie 71%–80% punktacji** **Ocena dst+ = uzyskanie 61%–70% punktacji** **Ocena dst = uzyskanie 51%–60% punktacji** **Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem sprawdzianu.** |
|  | Nakład pracy studenta |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:- ćwiczenia: | **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:- przygotowanie do zajęć:- czytanie zalecanej literatury:- przygotowanie do sprawdzianów: | **20****30****20** |
| Łączna liczba godzin | **100** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **4** |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

\*niepotrzebne usunąć

Tabelę należy wypełnić czcionką Verdana, wielkość min 9 max 10, interlinia 1;