**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim  **Humanistyka cyfrowa /Digital Humanities** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo/Językoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Katedra Judaistyki im. T. Taubego / Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **Obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów  **Judaistyka / studia śródziemnomorskie i klasyczne / filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów  **II** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **I** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **Zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  **Konwersatorium - 30h** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Nie ma.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Podstawowe zadanie tych zajęć to przedstawienie studentom głównych narzędzi cyfrowej humanistyki (np. z oprogramowaniem do przeprowadzania analiz stylometrycznych tekstów pisanych Stylometry with R), ich użyteczności i znaczenia w warsztacie współczesnego humanisty, a także intensywne ćwiczenia warsztatowe służące pogłębieniu nabytych kompetencji i umożliwiające studentom dalszą samodzielną pracę z zastosowaniem tych narzędzi**.  **Dobór omawianych narzędzi/programów zależy od prowadzącego zajęcia.** | | |
|  | Treści programowe  **- Historia i współczesność badań ilościowych w humanistyce i naukach społecznych.**  **- Główne pojęcia cyfrowej humanistyki.**  **- Badania przestrzenne – główne założenia, najważniejsze narzędzia, najlepsze praktyki.**  **- Analiza sieci społecznej.**  **- Badania korpusowe i „distant reading”.**  **- Big data, źródła typu *born-digital*.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się      **Student/ka:**    **- ma uporządkowaną wiedzę, z zakresu humanistyki cyfrowej; zna jej główne kierunki rozwoju i najważniejsze  osiągnięcia;**    **- odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej we własnej pracy;**    **- potrafi zorganizować pracę zespołu w przedsięwzięciach z obszaru humanistyki cyfrowej, potrafi współdziałać w nim lub sprawnie nim kierować;**    **- jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu humanistyki cyfrowej; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:    **K\_W01**          **K\_U03**        **K\_U11**            **K\_K01** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **Cohen Daniel J., Rosenzweig Roy, *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, Philadelphia 2005 – elektroniczna wersja dostępna na stronie** [**Roy Rosenzweig Center for History and New Media**](http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/)**.**  **Gardiner Eileen, Musto Ronald G., *The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars*, New York 2015.**  ***Humanistyka cyfrowa: Badanie tekstów, obrazów i dźwięku*, red. R. Bomba, A. Radomski, E. Solska, Lublin 20216 (wybrane rozdziały).**  **Marcin Wilkowski, *Wprowadzenie do historii cyfrowej*, Gdańsk 2013 (lub wydanie późniejsze).**  **John Scott, *Social Network Analysis*, 2nd ed., London 2000 (lub wydanie późniejsze).**  ***Placing History: How Maps, Spatial Data, and GIS are Changing Historical Scholarship*, red. A. Hillier, A.K. Knowles, Redlands 2008.**  **Franco Moretti, *Distant Reading*, London 2013 (wybrane rozdziały).**  **Jo Guldi, David Armitage, *The History Manifesto*, Cambridge 2014, rozdz. 4.**  **Nodegoat guides:** [**https://nodegoat.net/guides**](https://nodegoat.net/guides)  **Dodatkowe teksty będą zadawane podczas zajęć.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- aktywność (ustne wypowiedzi na tematy omawiane w czasie zajęć) – K\_W01, K\_U03, K\_K01;**  **- projekt realizowany w grupach 2-3-osobowych – K\_W01, K\_U03, K\_U11, K\_K01;**  **- kolokwium - K\_W01, K\_U03, K\_K01.** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **Obecność na zajęciach: 20%. Obecność poniżej 80% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.**  **Aktywność w czasie zajęć: 30%. Wszyscy studenci mają obowiązek aktywnie uczestniczyć w zajęciach, czytać zadane teksty i rozmawiać o nić na zajęciach.**  **Projekt: 30%. Projekt realizowany przez grupy 2-3 studentów angażujący ich kompetencje w budowaniu baz badań ilościowych oraz wymagający zastosowania co najmniej jednego programu i jednego narzędzia analitycznego.**  **Kolokwium: 20%. Krótki test pisany w czasie zajęć.** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium: | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - czytanie wskazanej literatury  - zebranie materiału i przygotowanie projektu:  - przygotowanie do sprawdziany: | **40**  **40**  **15** | |
| Łączna liczba godzin | **125** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **5** | |