**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim**Humanistyka cyfrowa /Digital Humanities**  |
|  | Dyscyplina **Literaturoznawstwo/Językoznawstwo** |
|  | Język wykładowy**polski**  |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot**Katedra Judaistyki im. T. Taubego / Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
|  | Kod przedmiotu/modułu |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)***Obowiązkowy** |
|  | Kierunek studiów **Judaistyka / studia śródziemnomorskie i klasyczne / filologia indyjska** |
|  | Poziom studiów **II** |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)**I** |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)***Zimowy**  |
|  | Forma zajęć i liczba godzin **Konwersatorium - 30h** |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu **Nie ma.**  |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu**Podstawowe zadanie tych zajęć to przedstawienie studentom głównych narzędzi cyfrowej humanistyki (np. z oprogramowaniem do przeprowadzania analiz stylometrycznych tekstów pisanych Stylometry with R), ich użyteczności i znaczenia w warsztacie współczesnego humanisty, a także intensywne ćwiczenia warsztatowe służące pogłębieniu nabytych kompetencji i umożliwiające studentom dalszą samodzielną pracę z zastosowaniem tych narzędzi**. **Dobór omawianych narzędzi/programów zależy od prowadzącego zajęcia.** |
|  | Treści programowe**- Historia i współczesność badań ilościowych w humanistyce i naukach społecznych.****- Główne pojęcia cyfrowej humanistyki.****- Badania przestrzenne – główne założenia, najważniejsze narzędzia, najlepsze praktyki.****- Analiza sieci społecznej.****- Badania korpusowe i „distant reading”.****- Big data, źródła typu *born-digital*.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się   **Student/ka:****- ma uporządkowaną wiedzę, z zakresu humanistyki cyfrowej; zna jej główne kierunki rozwoju i najważniejsze  osiągnięcia;****- odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej we własnej pracy;****- potrafi zorganizować pracę zespołu w przedsięwzięciach z obszaru humanistyki cyfrowej, potrafi współdziałać w nim lub sprawnie nim kierować;****- jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu humanistyki cyfrowej; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.**  | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:   **K\_W01****K\_U03****K\_U11****K\_K01**  |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)***Cohen Daniel J., Rosenzweig Roy, *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, Philadelphia 2005 – elektroniczna wersja dostępna na stronie** [**Roy Rosenzweig Center for History and New Media**](http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/)**.****Gardiner Eileen, Musto Ronald G., *The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars*, New York 2015.*****Humanistyka cyfrowa: Badanie tekstów, obrazów i dźwięku*, red. R. Bomba, A. Radomski, E. Solska, Lublin 20216 (wybrane rozdziały).** **Marcin Wilkowski, *Wprowadzenie do historii cyfrowej*, Gdańsk 2013 (lub wydanie późniejsze).** **John Scott, *Social Network Analysis*, 2nd ed., London 2000 (lub wydanie późniejsze).** ***Placing History: How Maps, Spatial Data, and GIS are Changing Historical Scholarship*, red. A. Hillier, A.K. Knowles, Redlands 2008.** **Franco Moretti, *Distant Reading*, London 2013 (wybrane rozdziały).** **Jo Guldi, David Armitage, *The History Manifesto*, Cambridge 2014, rozdz. 4.** **Nodegoat guides:** [**https://nodegoat.net/guides**](https://nodegoat.net/guides)**Dodatkowe teksty będą zadawane podczas zajęć.** |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:**- aktywność (ustne wypowiedzi na tematy omawiane w czasie zajęć) – K\_W01, K\_U03, K\_K01;****- projekt realizowany w grupach 2-3-osobowych – K\_W01, K\_U03, K\_U11, K\_K01;****- kolokwium - K\_W01, K\_U03, K\_K01.** |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:**Obecność na zajęciach: 20%. Obecność poniżej 80% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.** **Aktywność w czasie zajęć: 30%. Wszyscy studenci mają obowiązek aktywnie uczestniczyć w zajęciach, czytać zadane teksty i rozmawiać o nić na zajęciach.****Projekt: 30%. Projekt realizowany przez grupy 2-3 studentów angażujący ich kompetencje w budowaniu baz badań ilościowych oraz wymagający zastosowania co najmniej jednego programu i jednego narzędzia analitycznego.** **Kolokwium: 20%. Krótki test pisany w czasie zajęć.**  |
|  | Nakład pracy studenta |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:- konwersatorium: | **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):- czytanie wskazanej literatury- zebranie materiału i przygotowanie projektu:- przygotowanie do sprawdziany: | **40****40****15** |
| Łączna liczba godzin | **125** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **5**  |