Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Historia literatury sanskryckiej 3 / A History of Sanskrit Literature 3** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **J. polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **Do wyboru** |
| 1.
 | Kierunek studiów **Filologia indyjska**  |
| 1.
 | Poziom studiów **II stopień** |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) **II** |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin **Wykład, 30 godz.** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Zaliczenie przedmiotu *Historia literatury sanskryckiej 2*.** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Zapoznanie studentów z bardzo ważną grupą tekstów sanskryckich, czyli dramatem staroindyjskim.**  |
| 1.
 | Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny **1. Przedstawienie dziejów dramatu staroindyjskiego począwszy od Aśwaghoszy (I/II w. n.e.) do czasów Wisiakhadatty; 2. wstępna charakterystyka dramatów: ich pochodzenie, datowanie; 3. miejsce dramatów w literaturze sanskryckiej; 4. dramaty jako dokumenty historyczne; 5. charakterystyka bohaterów dramatu; 6. najważniejsze dramaty i ich wydania oraz przekłady.** |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **Student:** **1. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury obszaru sanskrytu oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;** **2. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;****3.** **rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;****4. rozumie znaczenie nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego.**  | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się**K\_W03****K\_U04****K\_K02****K\_K04** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana:**S. Chattopadhyay, *Theatre in Ancient India*, New Delhi 1993.****A. Gawroński, *Początki dramatu indyjskiego a sprawa wpływów* *greckich*, Kraków 1946.** **A. B., Keith, *The Sanskrit Drama in its Origin*, *Development*, *Theory* *and Practice*, Delhi 1992 (wznowienie).** **S. Lévi, *Le Théatre Indien*, Paris 1890.****S. Schayer, *Klasyczny teatr indyjski*, [w:] M. Mejor (red.) O filozofowaniu Hindusów, Warszawa 1988.** **L. Sudyka, *Gatunki dramatu staroindyjskiego*, [w:] Teatr orientu. Materiały z sesji naukowej, Kraków 1998.****B.Śliwczyńska, *Tradycja teatru świątynnego kudijattam*, Warszawa 2009.****M. L. Varpande, History of Indian Theatre, New Delhi 1987.****Dramaty:****M. K. Byrski, *Dramat staroindyjski*, (BN), Wrocław 2017.****M. Mejor (red.), *Światło słowem zwane*. *Wypisy z literatury staroindyjskiej*, Warszawa 2007.** **Kalidasa, Siakuntala, tłum. S. Schayer, oprac. E. Słuszkiewicz (BN), Wrocław 1957.****Śudraka, *Gliniany wózeczek*. T. Pobożniak (tłum.), H. Marlewicz i L. Sudyka (oprac.), Kraków 2004.** |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- egzamin pisemny. [K\_W03, K\_U04, K\_K02, K\_K04]** |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności,****- egzamin (pisemny).****Egzamin pisemny oceniany jest według skali:****Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji** **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji** **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji** **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji** **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji**    |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład  |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:  |  **30****40****60** |
| Łączna liczba godzin  | **160** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **6** |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny