Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Historia literatury sanskryckiej 3 / A History of Sanskrit Literature 3** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **J. polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **Do wyboru** | | |
|  | Kierunek studiów  **Filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów  **II stopień** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **II** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  **Wykład, 30 godz.** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Zaliczenie przedmiotu *Historia literatury sanskryckiej 2*.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Zapoznanie studentów z bardzo ważną grupą tekstów sanskryckich, czyli dramatem staroindyjskim.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **1. Przedstawienie dziejów dramatu staroindyjskiego począwszy od Aśwaghoszy (I/II w. n.e.) do czasów Wisiakhadatty; 2. wstępna charakterystyka dramatów: ich pochodzenie, datowanie; 3. miejsce dramatów w literaturze sanskryckiej; 4. dramaty jako dokumenty historyczne; 5. charakterystyka bohaterów dramatu; 6. najważniejsze dramaty i ich wydania oraz przekłady.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student:**    **1. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury obszaru sanskrytu oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;**  **2. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;**  **3.** **rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;**  **4. rozumie znaczenie nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  **K\_W03**  **K\_U04**  **K\_K02**  **K\_K04** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana:  **S. Chattopadhyay, *Theatre in Ancient India*, New Delhi 1993.**  **A. Gawroński, *Początki dramatu indyjskiego a sprawa wpływów* *greckich*, Kraków 1946.**  **A. B., Keith, *The Sanskrit Drama in its Origin*, *Development*, *Theory* *and Practice*, Delhi 1992 (wznowienie).**  **S. Lévi, *Le Théatre Indien*, Paris 1890.**  **S. Schayer, *Klasyczny teatr indyjski*, [w:] M. Mejor (red.) O filozofowaniu Hindusów, Warszawa 1988.**  **L. Sudyka, *Gatunki dramatu staroindyjskiego*, [w:] Teatr orientu. Materiały z sesji naukowej, Kraków 1998.**  **B.Śliwczyńska, *Tradycja teatru świątynnego kudijattam*, Warszawa 2009.**  **M. L. Varpande, History of Indian Theatre, New Delhi 1987.**  **Dramaty:**  **M. K. Byrski, *Dramat staroindyjski*, (BN), Wrocław 2017.**  **M. Mejor (red.), *Światło słowem zwane*. *Wypisy z literatury staroindyjskiej*, Warszawa 2007.**  **Kalidasa, Siakuntala, tłum. S. Schayer, oprac. E. Słuszkiewicz (BN), Wrocław 1957.**  **Śudraka, *Gliniany wózeczek*. T. Pobożniak (tłum.), H. Marlewicz i L. Sudyka (oprac.), Kraków 2004.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:    **- egzamin pisemny. [K\_W03, K\_U04, K\_K02, K\_K04]** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności,**  **- egzamin (pisemny).**  **Egzamin pisemny oceniany jest według skali:**  **Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji**  **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji**  **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji**  **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji**  **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do egzaminu: | **30**  **40**  **60** | |
| Łączna liczba godzin | **160** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **6** | |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny