Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim **Historia literatury sanskryckiej 2 / A History of Sanskrit Literature 2** |
| 1.
 | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** |
| 1.
 | Język wykładowy **J. polski** |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* **Obowiązkowy** |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* **Filologia indyjska**  |
| 1.
 | Poziom studiów **II stopień** |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) **I**  |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* **zimowy** |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć) **Wykład, 30 godz.** |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Brak.** |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu **Zapoznanie studentów z ważną dla poznania literatury sanskryckiej grupą tekstów epickich zwanych puranami (dawnymi, starymi opowieściami), które pochodzą** **z różnych wieków (powstawały od IV do XIX w. n. e.) i różnych terenów Indii. Omówienie niektórych z 18 puran autorstwa Wjasy, w których omawia się m. in. stworzenie świata, genealogię bogów i władców, wielkie okresy świata razem z mityczną geografią. Zwrócenie uwagi na problem różnego pochodzenia puran, ich możliwego związku z lokalnymi miejscami kultów czy miejsc pielgrzymek.** |
| 1.
 | Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T) **1. Wstępna charakterystyka puran: ich pochodzenie, datowanie, liczba; 2. Stosunek puran do tekstów wedyjskich; 3. Miejsce puran w literaturze sanskryckiej; 4. Purany jako teksty religijne i jako dokumenty historyczne; 5. Najważniejsze purany i ich wydania oraz przekłady.**  |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  **Student:** **1. zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozwija i stosuje tę wiedzę w działalności zawodowej. Zna tendencje rozwojowe literaturoznawstwa w zakresie filologii indyjskiej;****2. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury obszaru sanskrytu oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;** **3. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;****4. analizuje i interpretuje wytwory kultury Indii odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczego i używając terminologii stosowanej w sanskrycie oraz w języku polskim;** **5.** **rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;****6. rozumie znaczenie nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego.** | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się**K\_W01****K\_W03****K\_U04****K\_U06****K\_K02****K\_K04** |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* **L. Rocher, *The Puranas*. A History of Indian Literature, II, 3, Wiesbaden 1986.** **S. A. Dange, *Encyclopaedia of Puranic Beliefs and Practices*, Delhi 1990.****V. Mani, *Puranic Encyclopaedia*. A Comprehensive Dictionary of the Epic and Puranic Literature. Delhi 1975.****Przekłady najważniejszych puran.** |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. **- egzamin pisemny lub ustny. [K\_W01, K\_W03, K\_U04, K\_U06, K\_K02, K\_K04]**  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:    **- ciągła kontrola obecności,****- egzamin.****Egzamin pisemny oceniany jest według skali:****Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji** **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji** **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji** **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji** **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji**    |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład  |  **30** |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:  |  **20****20****20** |
| Łączna liczba godzin  | **90** |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  | **3** |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny