Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU~~/MODUŁU ZAJĘĆ~~\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Historia literatury sanskryckiej 1 / A History of Sanskrit Literature 1** | | |
|  | Dyscyplina  **Literaturoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **J. polski** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu  **Obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów  **Filologia indyjska** | | |
|  | Poziom studiów  **II stopień** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **I** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  **Wykład, 30 godz.** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  **Podstawowa znajomość zagadnień związanych z literaturą sanskrycką.** | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  **Zapoznanie studentów z bogatą literaturą prawno-obyczajową, która umożliwia pogłębienie znajomości kultury, obyczajów, wierzeń w dawnych** **Indiach.** | | |
|  | Treści programowe  - realizowane w sposób tradycyjny  **1. Informacje wstępne; 2. Omówienie literatury rytualnej (kalpa) podzielonej na cztery grupy (śrauta-, grhya-,dharma-, śulwa-sutra); 3. Śrautasutry; omówienie uroczystych rytuałów (śrauta), ich genezy i znaczenia na podstawie wybranych tekstów (Siankhayana-,Aśwalajana-, Apastamba-, Baudhajana-, Manawaśrautasutra); 4. Grihjasutry; 5. najważniejsze rytuały domowe (grhya) na podstawie wybranych tekstów (Siankhayana-, Aśwalajana-, Apastamba-, Wajkhanasa-, Baudhajanagrihjasutra); 6. rola i znaczenie dharmasutr; 7. Dharmasiastry a dharmasutry.** | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Student:**    **1. zna miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozwija i stosuje tę wiedzę w działalności zawodowej. Zna tendencje rozwojowe literaturoznawstwa w zakresie filologii indyjskiej;**  **2. zna wybrane elementy i zjawiska języka i literatury obszaru sanskrytu oraz wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego Indii;**  **3. buduje na piśmie w języku polskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym;**  **4. analizuje i interpretuje wytwory kultury Indii odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczego i używając terminologii stosowanej w sanskrycie oraz w języku polskim;**  **5.** **rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;**  **6. rozumie znaczenie nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego.** | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  **K\_W01**  **K\_W03**  **K\_U04**  **K\_U06**  **K\_K02**  **K\_K04** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **Śrautasutry, Grihjasutry, Dharmasiastry w serii: *The Sacred Books of the East*.**  ***Dharmasūtras*. *The Law Codes of Āpastamba*, *Gautama*, *Baudhāyana*, *and* *Vasiṣṭha*, Ann. Text and Transl. P. Olivelle, Delhi 2003.**  **P. V. Kane, *History of Dharmaśātra*, 5 vols., Poona 1962-1975.**  **R. Lingat, *The Classical Law of India*, Tr. By D. M. Derett, Berkeley 1973.**  ***Manusmryti czyli Traktat o Zacności*, przeł. M. K. Byrski, Warszawa 1985.** | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  **- egzamin pisemny lub ustny. [K\_W01, K\_W03, K\_U04, K\_U06, K\_K02, K\_K04]** | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  **- ciągła kontrola obecności,**  **- egzamin.**  **Egzamin pisemny oceniany jest według skali:**  **Ocena bdb = uzyskanie co najmniej 90% punktacji**  **Ocena db+ = uzyskanie 80%–89,9% punktacji**  **Ocena db = uzyskanie 70%–79,9% punktacji**  **Ocena dst+ = uzyskanie 60%–69,9% punktacji**  **Ocena dst = uzyskanie 50%–59,9% punktacji** | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład | **30** | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do egzaminu: | **20**  **20**  **20** | |
| Łączna liczba godzin | **90** | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | **3** | |

(T) – realizowane w sposób tradycyjny