

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: **Studia śródziemnomorskie i klasyczne**

Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**

Poziom kwalifikacji: **7 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarna**

Tytuł zawodowy: **magister**

Nazwa wydziału: **Wydział Filologiczny**

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	37%	-
	literaturoznawstwo	63%	literaturoznawstwo
Razem:		100%	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	językoznawstwo	41%
	literaturoznawstwo	59%

3. Informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	cztery
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	63
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 (1 ECTS – Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera; 4 ECTS – zajęcia opcyjne z dziedziny nauk społecznych: nauki o komunikacji społecznej i mediach)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego lub lektoratu języka polskiego	4 8 (lektorat j. polskiego dla cudzoziemców)
Łączna liczba godzin realizowanych na kierunku	874 (specjalność włoska i arabska) 904 (specjalność filologia klasyczna)
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-

Praktyki mają na celu: -

4.Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	<u>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</u> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Studia śródziemnomorskie i klasyczne</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
---	---	---

WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna tendencje rozwojowe językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach ich rozwoju, złożonych zależnościach między nimi oraz o najważniejszych nowych osiągnięciach	P7S_WG
K_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach języka śródziemnomorskiego i jego literatury oraz o wybranych zagadnieniach z dziejów życia kulturalnego i społecznego odpowiedniego regionu lub kraju basenu Morza Śródziemnego; ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach języka polskiego w zestawieniu z wybranym językiem śródziemnomorskim	P7S_WG
K_W04	ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej języka, literatury i kultury obszaru wybranego języka śródziemnomorskiego	P7S_WG
K_W05	ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach życia kulturalnego i społecznego obszaru wybranego języka śródziemnomorskiego	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; potrafi wskazać ich kontekst, uwarunkowania i skutki na przykładzie zjawisk z zakresu studiowanych dyscyplin	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W08	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W09	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac różnych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w obrębie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i prezentować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach;	P7S_UW

	potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza humanistyki oraz wykorzystać zdobytą wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych	
K_U03	potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia we własnej pracy, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia	P7S_UW
K_U04	potrafi zbudować, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w języku polskim lub w języku śródziemnomorskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów	P7S_UW P7S_UK
K_U05	potrafi zbudować na piśmie w języku polskim lub śródziemnomorskim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym	P7S_UK
K_U06	potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk językowych, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając terminologii stosowanej w języku polskim i śródziemnomorskim	P7S_UW
K_U07	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla obszaru kultury języka śródziemnomorskiego, odwołując się do konkretnych metod opisu językoznawczego i literaturoznawczego, używając terminologii stosowanej w języku śródziemnomorskim i w języku polskim	P7S_UW
K_U08	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie pierwszego języka śródziemnomorskiego (włoski, arabski, łaciński oraz starogrecki), zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny). Potrafi używać wybranych odmian społeczno-zawodowych tego języka	P7S_UK
K_U09	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2I [min.] wg wymagań ESOKJ)	P7S_UK
K_U10	potrafi, w języku polskim lub śródziemnomorskim, porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi prowadzić debatę	P7S_UK
K_U11	potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P7S_UO
K_U12	potrafi planować i realizować proces własnego uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK

K_K02	jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7S_KO
K_K03	jest gotów/gotowa do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K04	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7S_KR

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA w zakresie przygotowania dydaktycznego

WIEDZA

K_W02N	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu glottodydaktyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P7S_WG
K_W04N	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych elementach i zjawiskach będących przedmiotem badań glottodydaktyki	P7S_WG
K_W07N	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego w zakresie konstruowania materiałów dydaktycznych	P7S_WK

UMIEJĘTNOŚCI

K_U10N	potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę z glottodydaktyki do potrzeb zawodowych nauczyciela języka łacińskiego (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym, np. dotyczące doboru odpowiedniego podręcznika, statusu błędu językowego)	P7S_UK
K_U11N	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z uczniami na danym poziomie znajomości języka łacińskiego	P7S_UO
K_U12N	potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę z zakresu glottodydaktyki, korzystając z literatury przedmiotu oraz zasobów internetowych; przygotowuje scenariusze lekcji z języka łacińskiego, również z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i zasobów internetowych	P7S_UU
K_U13N	rozumie, na czym polega rola nauczyciela w procesie nauczania języka łacińskiego; rozumie potrzebę doskonalenia swoich umiejętności językowych oraz warsztatu nauczycielskiego	P7S_UU
K_U14N	inspiruje i organizuje skuteczny proces uczenia się innych osób, samodzielnie lub w grupach; jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy; potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania	P7S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K04N	stosuje w praktyce zasady prawa autorskiego, wykorzystując w przygotowywanych scenariuszach lekcji języka łacińskiego materiały pochodzące z różnych źródeł; ma świadomość odpowiedzialności zawodowej nauczyciela, konieczności zachowania się w sposób zgodny z zasadami etyki	P7S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK - Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG - kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe. Efekty uczenia się dla przedmiotów/modułów zajęć.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu zajęć
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA TRZECH SPECJALNOŚCI			
1.	Humanistyka cyfrowa	Historia i współczesność badań ilościowych w humanistyce i naukach społecznych. Główne pojęcia humanistyki cyfrowej. Badania przestrzenne – główne założenia, najważniejsze narzędzia, najlepsze praktyki. Analiza sieci społecznej. Badania korpusowe i „distant reading”. Big data, źródła typu born-digital.	K_W01 K_U03, K_U11 K_K01
2.	Interpretacja tekstów literackich	Wyznaczniki tekstu literackiego; analiza i interpretacja w badaniach literackich; interpretacja i nadinterpretacja; główne metody badań tekstu (np. strukturalizm, poststrukturalizm, komparatystyka, formalizm); komunikacja literacka (autor, autor narrator/podmiot liryczny, czytelnik); postać literacka; retoryka tekstu literackiego; studia nad narracją; funkcje poszczególnych elementów tekstu, np. ekfrazja, porównania; wybrane zagadnienia kompozycyjne (np. rama kompozycyjna, kompozycja szkatułkowa); intertekstualność (polifonia tekstu), paratekstualność, metatekstualność; parodia, pastisz.	K_W01, K_W02 K_U02, K_U04, K_U07 K_K01
3.	Język angielski w badaniach naukowych	<i>Academic English</i> : co to jest? Struktura tekstu naukowego. Dlaczego pierwszy i ostatni akapit są tak ważne? Jak napisać angielski abstrakt? Słowa kluczowe. Tekst główny a przypisy. Formaty zapisu bibliograficznego (APA, MLA, Chicago). Kursywa, cudzośćłów, wyróżnienia. Referowanie stanu badań i przedstawianie własnych tez. Użycie pierwszej osoby; konstrukcje nieosobowe; strona bierna. Kolokwializmy a dyskurs akademicki. „Fałszywi przyjaciele” i jak ich unikać. Terminologia specjalistyczna. Greckie i łacińskie nazwy własne w wersji zanglicyzowanej.	K_W02 K_U03 K_K02

4.	Komparatystyka literacka	Przedmiot i cel badań komparatystyki literackiej; dzieje komparatystyki literackiej; komparatystyka jako część współczesnego literaturoznawstwa; zakres badań porównawczych; podstawowe kwestie teoretyczne i metodologiczne studiów komparatystycznych; literatura narodowa a inne literatury, porównawcza historia literatury; literatura a inne teksty kultury, formy sztuki; interkulturowość; intermedialność.	K_W01, K_W02 K_U01, K_U02, K_U05 K_K02
5.	Lektorat języka obcego	Treści programowe są zależne od poziomu języka wybranego przez studenta i odpowiadają poziomowi B2I [min.] biegłości wg ESOKJ.	K_U09
6.	Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera	Krajowy i (odpowiednio) międzynarodowy rynek pracy; pracodawcy na krajowym i międzynarodowym rynku pracy; prawo pracy i prawa pracownicze, ze szczególnym uwzględnieniem samozatrudnienia, firm jednoosobowych, wypełniania funkcji pracodawcy. Zarządzanie zasobami ludzkimi - katalog technik i strategii; wyspecjalizowane procedury rekrutacji do pracy (np. techniki assesment center); zaawansowane procesy psychologii pracy (ze szczególnym uwzględnieniem higieny pracy i wypalenia zawodowego); uregulowania na rynku pracy związane z ochroną praw pracowniczych (dyskryminacji i mobbingu); komunikacja międzykulturowa w międzynarodowym zespole pracowniczym.	K_W08, K_W09 K_K03
7.	Seminarium magisterskie 1-4	Określenie zainteresowań naukowych studentów oraz wybranie tematu pracy magisterskiej; przygotowanie studentów do napisania rozprawy ze szczególnym uwzględnieniem logicznej argumentacji, poprawnego wyciągania wniosków, precyzyjnego formułowania sądów oraz zasad referowania cudzych poglądów; konsultowanie problemów badawczych, korekta poszczególnych rozdziałów, czuwanie nad poprawnością merytoryczną i stylistyczną pracy.	K_W01, K_W04, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10 K_K02, K_K04
8.	Szkolenie wstępne w zakresie BHP	-	-
9.	Teoria i praktyka przekładu - konwersatorium	Podstawowe terminy dot. teorii przekładu i narzędzi pracy tłumacza z języków Śródziemnomorza. Pułapki, błędy, trudności w przekładzie. Nieprzekładalność językowa i kulturowa. Problemy i strategie. Przekład literacki: teoria, historia, polityka. Tłumacz: miejsce, kompetencje, zadania.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_K02, K_K04
10.	Teoria i praktyka przekładu - ćwiczenia	Krytyczna analiza przekładów tekstów literackich (prozatorskich i poetyckich) z wykorzystaniem metodologii i terminologii właściwej dla przekładoznawstwa.	K_W01, K_W02 K_U03, K_U06 K_K04
11.	Zajęcia do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Zajęcia realizujące treści programowe jednej z dyscyplin naukowych należących do dziedziny nauk społecznych (ekonomia i finanse, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, nauki o bezpieczeństwie, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki prawne, nauki socjologiczne, pedagogika, prawo kanoniczne, psychologia, stosunki międzynarodowe).	[efekty zależą od dyscypliny naukowej i tematyki zajęć]
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI FILOLOGIA KLASYCZNA			
12.	Język grecki 1-4	Lektura i pogłębiona analiza greckich tekstów różnych epok (np. Arystofanes, Eurypides, lirycy greccy epoki archaicznej); charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, kontekst historyczno-literacki czytanych utworów; zagadnienia teoretycznoliterackie,	K_W03, K_W04, K_W05 K_U06, K_U08, K_U12

		edytorskie, egzegetyczne; elementy gramatyki historycznej.	
13.	Język łaciński 1-4	Lektura i pogłębiona analiza tekstów łacińskich, zwłaszcza prozy i poezji poklasycznej (np. Seneka Młodszy, Pliniusz Młodszy, Swetoniusz, Sylliusz Italikus, Stacjusz, Waleriusz Flakkus). Szczegółowe treści programowe odnoszą się do specyfiki wybranego tekstu (np. filozoficzne traktaty Seneki, epistolograficzna eseistyka Pliniusza, biografie cesarskie Swetoniusza, poezja okolicznościowa Stacjusza, epos Waleriusza Flakkusa). Podczas lektury zwraca się szczególną uwagę na charakterystyczne cechy stylu i języka wybranych autorów, m.in. w porównaniu do kanonów cycerońskich w wypadku prozy. Uwzględnia się kontekst historyczno-literacki, odnosząc twórczość danego autora do dzieł jego poprzedników i współczesnych. Ważną rolę odgrywa analiza retoryczna.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U06, K_U08, K_U12
14.	Gramatyka historyczna języka greckiego 1-2	Wiadomości wstępne: miejsce greki w rodzinie języków indoeuropejskich; zarys historii języka greckiego; pismo linearne B i dialekt mykeński; inskrypcje alfabetyczne. Wokalizm grecki: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany fonetyczne samogłosek, kontrakcje. Konsonantyzm grecki: historyczny rozwój spółgłosek greckich; asymilacja i dysymilacja; zjawiska fonetyczne w ramach greckich spółgłosek; epenteza, metateza; teoria laryngalna. Rozwój form i odmian rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników, stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zmiany w koniugacji czasowników; składnia zdania; rozwój konstrukcji składniowych. Charakterystyka i rozwój dialektów greckich: różnice i cechy charakterystyczne.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U06 K_K01
15.	Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1-2	Wiadomości wstępne: miejsce łaciny wśród języków indoeuropejskich; zarys historii języka łacińskiego; pismo i alfabet; klasyfikacja głosek języka łacińskiego; iloczyn, akcent. Wokalizm łaciński: rozwój samogłosek, dwugłosek i sonantów, zmiany iloczynowe, zmiany jakościowe, zanik samogłosek (synkopa, apokopa, samprasara), anaptyksa, kontrakcja. Konsonantyzm łaciński: spółgłoski łacińskie a praindoeuropejski system konsonantyczny; asymilacja i dysymilacja; upraszczanie geminat; rotacyzm; epenteza, metateza. Teoria laryngalna. Łaciński system fleksyjny: odmiany rzeczowników (tematy a, o, na spółgłoskę, i, u, e), odmiany przymiotników; odmiany zaimków, liczebniki, stopniowanie przymiotników, przysłówków, Koniugacje (tematy systemu praesens i perfectum; odmiany); odczasownikowe formacje imienne. Składnia: użycie form deklinacyjnych, koniugacyjnych; budowa zdania; parataksa; hipotaksa.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U06 K_K01
16.	Krytyka tekstu	Podstawowa terminologia z zakresu krytyki tekstu. Wydanie krytyczne: wstęp edytorski i aparat krytyczny. Lektura i analiza tekstologiczna krótkich urywków dzieł pisarzy antycznych (np. Neposa, Owidiusza, Plutarcha). Omówienie dostępnej w języku polskim literatury przedmiotu. Ćwiczenia emendacyjne. Konserwatywna i koniekturowa krytyka tekstu na wybranych przykładach. Metoda Paula Maasa i jej ograniczenia. Krytyka tekstu a interpretacja. Kryteria literackie w tekstologii. Omówienie wybranych publikacji obcojęzycznych.	K_W02, K_W04 K_U07
17.	Konwersatorium monograficzne 1-2	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, historii, kultury, sztuki antycznej oraz recepcji antyku.	[efekty zależą od dyscypliny naukowej i tematyki konwersatorium]

PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI FILOLOGIA KLASYCZNA – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (KSZTAŁCENIE MODUŁOWE)			
18.	Podstawy dydaktyki	Podstawowe pojęcia dydaktyki nauczania języków obcych; definicja języka w ujęciu dydaktycznym, zakres i przedmiot dydaktyki nauczania języków obcych, jej interdyscyplinarny charakter; dydaktyka języków obcych jako dziedzina badań naukowych; języki obce w polskim kontekście edukacyjnym; współczesne wyznaczniki dydaktyki języków obcych: wspieranie różnorodności i otwartości na różnorodność kulturową, przygotowanie do kariery zawodowej; wspieranie rozwoju osobistego; czynnik włączania społecznego; uczący się języków obcych w świetle współczesnych koncepcji psycholingwistycznych i dydaktycznych; kompetencje i umiejętności współczesnych nauczających języków obcych; przegląd najważniejszych metodologii konwencjonalnych w nauczaniu języków obcych, główne czynniki ich ewolucji; metodologie niekonwencjonalne w nauczaniu języków obcych.	K_W02N, K_W04N K_U12N, K_U14N K_K04N
19.	Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1-2	Metody nauczania języka łacińskiego; zasady opracowania programów nauczania języka łacińskiego; wybrane problemy nauczania języka łacińskiego w szkołach polskich; status komponentu kulturowego w nauczaniu języka łacińskiego; status błędu w glottodydaktyce; sprawdzanie umiejętności w nauce języka łacińskiego: ewaluacja i cele nauczania języka łacińskiego, rodzaje ewaluacji, ich funkcje, narzędzia ewaluacji, kryteria ich doboru; autonomia uczącego się i autoewaluacja; doskonalenie umiejętności językowych oraz metodycznych nauczyciela.	K_W02N, K_W04N K_U10N, K_U13N
20.	Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1-2	Kryteria wyboru podręcznika; formułowanie celów lekcji; etapy lekcji; techniki pracy na lekcji języka łacińskiego; techniki ewaluacyjne w zależności od celów kształcenia i etapu nauczania; środki nauczania języka w zależności od etapu nauczania - nowe technologie w dydaktyce języka łacińskiego; rola nauczania języka łacińskiego w tworzeniu tożsamości i kultury europejskiej na przestrzeni wieków.	K_W02N, K_W07N K_U10N, K_U11N, K_U12N, K_U13N, K_U14N K_K04N
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI WŁOSKIEJ			
21.	Język włoski 1-4	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2-C1). Poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć. Pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych). Pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi. Kształcenie umiejętności pozajęzykowych (zdobywanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących literatury, historii i kultury Włoch z wykorzystaniem m.in. materiałów wizualnych i metod projektowych).	K_W01, K_W03, K_W04 K_U04, K_U08, K_U10 K_K01
22.	Lektura tekstu włoskiego 1-2	Lektura tekstu/ów wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu/ów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu języka. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi	K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_K01

		utworami literackimi i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	
23.	Lektura łacińska 1-2	Lektura tekstu łacińskiego; analiza i interpretacja tekstu w ujęciu językoznawczym i literaturoznawczym; kontekst historyczno-kulturowy tekstu.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U07
24.	Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu M. Śródziemnego	Pogłębione informacje o geografii i historii basenu M. Śródziemnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kraje arabskie i Włochy. Najważniejsze zabytki kultury materialnej krajów arabskich i Włoch. Najważniejsze ośrodki turystyczne krajów arabskich i Włoch. Tematy i anegdotki historyczne przydatne przy oprowadzaniu wycieczek po krajach arabskich i po Włoszech. Praktyczne uwagi na temat kultury i zachowania się w krajach śródziemnomorskich. Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej we współczesnej Europie i w świecie.	K_W03, K_W05, K_W06 K_U03, K_U11 K_K01
25.	Kultura wizualna współczesnych Włoch	Tematyka zajęć obejmuje historię kina włoskiego i włoskiej telewizji w perspektywie estetycznej, socjologicznej (historia kina jako instytucji) i ideologicznej.	K_W03 K_U01, K_U07 K_K01
26.	Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych	Tematyka zajęć obejmuje m.in. lekturę współczesnych tekstów włoskich wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03 K_U01, K_U07 K_K01
27.	Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch	Socjolingwistyka jako dziedzina badań językoznawczych – definicja i główne założenia. Zróżnicowanie geograficzne współczesnych Włoch, omówienie wybranych wariantów regionalnych i dialektów. Zróżnicowanie społeczne współczesnego języka włoskiego na przykładzie tekstów literackich, publicystycznych lub internetowych, w tym wpływ migracji na język włoski (tzw. <i>italiano degli altri</i>).	K_W03 K_U04, K_U07 K_K01
28.	Zajęcia opcyjne	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, języków, historii, kultury, sztuki krajów basenu Morza Śródziemnego.	[efekty zależą od dyscypliny naukowej i tematyki zajęć]
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI ARABSKIEJ			
29.	Język arabski 1-4	Treści są zgodne z wymogami dla odpowiednich poziomów biegłości językowej (B2-C1). Poszerzanie słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych i stosowanie ich w różnych kontekstach sytuacyjnych. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację wymagań ogólnych w zakresie tematów realizowanych w trakcie zajęć. Pogłębianie kompetencji receptywnych (rozumienie wypowiedzi ustnych, pisemnych). Pogłębianie kompetencji produktywnych (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych); reagowanie na wypowiedzi, przetwarzanie wypowiedzi. Kształcenie umiejętności pozajęzykowych (zdobywanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących literatury, historii i kultury krajów arabskich z wykorzystaniem m.in. materiałów wizualnych i metod projektowych).	K_W01, K_W03, K_W04 K_U04, K_U08, K_U10 K_K01

30.	Lektura arabskich tekstów historycznych	Lektura tekstów historycznych: a) Al-Anṭākī; b) Ibn al-Aṭīr; c) Al-Maqrīzī; d) Ibn al-ʿAdīm; wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U04, K_U06, K_U07 K_K01
31.	Lektura arabskich tekstów politycznych	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami o tematyce politycznej i kształtowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów i wytworów kultury. Odbywać się to będzie poprzez lekturę tekstów politycznych – a) Sayyid Quṭb; b) Ḥasan al-Bannā; c) Naser – wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór konkretnego fragmentu tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych i leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07 K_K01
32.	Lektura arabskich tekstów literackich – okres klasyczny	Lektura arabskiego tekstu z okresu klasycznego wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07 K_K01
33.	Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich	Lektura współczesnych tekstów arabskich wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu/ów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07, K_U11 K_K01
34.	Lektura tekstów muzułmańskich	Lektura muzułmańskich tekstów arabskich wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu/ów dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. arabskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.	K_W03, K_W05 K_U01, K_U06, K_U07 K_K01
35.	Lektura łacińska 1-2	Lektura tekstu łacińskiego; analiza i interpretacja tekstu w ujęciu językoznawczym i literaturoznawczym; kontekst historyczno-kulturowy tekstu.	K_W03, K_W05 K_U06, K_U07
36.	Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	Pogłębione informacje o geografii i historii basenu M. Śródziemnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kraje arabskie i Włochy. Najważniejsze zabytki kultury materialnej krajów arabskich i Włoch. Najważniejsze ośrodki turystyczne krajów arabskich i Włoch. Tematy i anegdotki historyczne przydatne przy oprowadzaniu wycieczek po krajach arabskich i Włoszech. Praktyczne uwagi na temat kultury i zachowania się w krajach śródziemnomorskich. Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej we współczesnej Europie i w świecie.	K_W03, K_W05, K_W06 K_U03, K_U11 K_K01
37.	Zajęcia opcyjne	Zajęcia poświęcone wybranym, szczegółowym zagadnieniom z zakresu literatury, języków, historii, kultury, sztuki krajów basenu Morza Śródziemnego.	[efekty zależą od dyscypliny naukowej i tematyki zajęć]

6. Plan studiów

ROK I – SEMESTR I										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F*	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Specjalność filologia klasyczna										
Język grecki 1	O		45				45	Zo	4	językoznawstwo
Język łaciński 1	O		60				60	Zo	6	językoznawstwo
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1 / Gramatyka historyczna języka greckiego 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	Zo	3	językoznawstwo
Specjalność włoska										
Język włoski 1	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo
Lektura łacińska 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo
Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	O	30					30	E	3	historia
Specjalność arabska										
Język arabski 1	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo
Lektura łacińska 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo
Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego	O	30					30	E	3	historia
Przedmioty wspólne dla trzech specjalności										
Seminarium magisterskie 1	O			30			30	Zo	6	literaturoznawstwo
Interpretacja tekstów literackich	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo
Teoria i praktyka przekładu – konwersatorium	O				15		15	Zo	2	literaturoznawstwo
Teoria i praktyka przekładu – ćwiczenia	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo
Humanistyka cyfrowa	O				30		30	Zo	5	literaturoznawstwo
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	-	-

RAZEM – specjalność filologia klasyczna	259		30	
RAZEM – specjalność włoska i arabska	244			

ROK I – SEMESTR II

Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F*	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Specjalność filologia klasyczna										
Język grecki 2	O		60				60	Zo	6	językoznawstwo
Język łaciński 2	O		45				45	Zo	4	językoznawstwo
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2 / Gramatyka historyczna języka greckiego 2 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	E	3	językoznawstwo
Krytyka tekstu / Konwersatorium monograficzne 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O/F				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Specjalność włoska										
Język włoski 2	O		60				60	E	8	językoznawstwo
Lektura łacińska 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo
Lektura tekstu włoskiego 1	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Kultura wizualna współczesnych Włoch	O	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo
Specjalność arabska										
Język arabski 2	O		60				60	E	8	językoznawstwo
Lektura łacińska 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo
Lektura arabskich tekstów historycznych	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Lektura arabskich tekstów literackich - okres klasyczny	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Przedmioty wspólne dla trzech specjalności										
Seminarium magisterskie 2	O			30			30	Zo	6	literaturoznawstwo
Komparatystyka literacka	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo

Zajęcia do wyboru z dziedziny nauk społecznych [zob. uwaga 3]	O/F							Zo/E	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	ekonomia i finanse
Lektorat języka obcego [zob. uwaga 5]	O/F						60	-	-	[lektorat]
RAZEM – specjalność filologia klasyczna							315#		30	
RAZEM – specjalność włoska i arabska							300#			

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 30

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 30

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 259 / 244

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 315 / 300

Przy założeniu, że studenci zdobędą 4 punkty ECTS w trakcie 30 godzin zajęć z dziedziny nauk społecznych.

ROK II – SEMESTR III										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F*	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Specjalność filologia klasyczna										
Język grecki 3	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo
Język łaciński 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1 / Gramatyka historyczna języka greckiego 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	Zo	3	językoznawstwo
Konwersatorium monograficzne 2	O/F				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Specjalność włoska										
Język włoski 3	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo
Lektura tekstu włoskiego 2	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo
Specjalność arabska										
Język arabski 3	O		60				60	Zo	7	językoznawstwo

Lektura arabskich tekstów politycznych	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo
Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Przedmioty wspólne										
Seminarium magisterskie 3	O			30			30	Zo	13	literaturoznawstwo
Język angielski w badaniach naukowych	O				30		30	Zo	4	językoznawstwo
RAZEM – specjalność filologia klasyczna							180		30	
RAZEM – specjalność włoska i arabska							180			

ROK II – SEMESTR IV										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F*	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Specjalność filologia klasyczna										
Język grecki 4	O		30				30	E	4	językoznawstwo
Język łaciński 4	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo
Gramatyka historyczna języka łacińskiego 2 / Gramatyka historyczna języka greckiego 2 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O	30					30	E	3	językoznawstwo
Krytyka tekstu / Konwersatorium monograficzne 1 [zajęcia w cyklu dwuletnim]	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Specjalność włoska										
Język włoski 4	O		60				60	E	8	językoznawstwo
Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Zajęcia opcyjne**	O/F						30	Zo/E	2	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Specjalność arabska										
Język arabski 4	O		60				60	E	8	językoznawstwo
Lektura tekstów muzułmańskich	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo/językoznawstwo
Zajęcia opcyjne**	O/F						30	Zo/E	2	literaturoznawstwo/językoznawstwo

Przedmioty wspólne dla trzech specjalności										
Seminarium magisterskie 4	O			30			30	Zo	13	literaturoznawstwo
Lektorat języka obcego [zob. uwaga 5]	O/F						-	E	4	[lektorat]
RAZEM – specjalność filologia klasyczna							150		30	
RAZEM – specjalność włoska i arabska							150			

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 30

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 30

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 180

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 150

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
Ć - ćwiczenia
S - seminarium
L - lektorat
K - konwersatorium

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

E - egzamin
Z - zaliczenie
Zo - zaliczenie na ocenę

* O – zajęcia obowiązkowe / F – zajęcia fakultatywne

** Studenci wybierają zajęcia z oferty zajęć opcyjnych dla studiów II stopnia proponowanych w danym roku akademickim w ISKŚiO

Uwagi

1. Specjalność włoska, arabska i filologia klasyczna

W toku studiów student realizuje jedną ze specjalności.

Nie ma możliwości zmiany specjalności w toku studiów.

Studia śródziemnomorskie i klasyczne		
Specjalność włoska	Specjalność arabska	Specjalność filologia klasyczna
Język włoski 1-4 Lektura tekstu włoskiego 1-2 Zróżnicowanie językowe współczesnych Włoch Kultura wizualna współczesnych Włoch Lektura współczesnych włoskich tekstów literackich i prasowych	Język arabski 1-4 Lektura arabskich tekstów historycznych Lektura arabskich tekstów literackich - okres klasyczny Lektura arabskich tekstów politycznych Lektura współczesnych arabskich tekstów literackich Lektura tekstów muzułmańskich	Język grecki 1-4 Język łaciński 1-4 Gramatyka historyczna języka greckiego 1-2 Gramatyka historyczna języka łacińskiego 1-2 Krytyka tekstu Konwersatorium monograficzne 1-2
Przedmioty wspólne dla specjalności włoskiej i arabskiej		

Lektura łacińska 1-2 Zabytki i atrakcje turystyczne krajów basenu Morza Śródziemnego Zajęcia opcyjne	
Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności	
Seminarium magisterskie 1-4 Humanistyka cyfrowa Język angielski w badaniach naukowych Interpretacja tekstów literackich Komparatystyka literacka Teoria i praktyka przekładu - konwersatorium Teoria i praktyka przekładu - ćwiczenia Lektorat języka obcego Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera Zajęcia do wyboru z dziedziny nauk społecznych Szkolenie wstępne w zakresie BHP	

2. Szkolenie BHP

Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania na I semestrze w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze 1 (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).

3. Przedmioty z dziedziny nauk społecznych

W czasie studiów wymagane jest uzyskanie nie mniej niż 5 ECTS z przedmiotów przypisanych do dziedziny nauk społecznych. Student realizuje obowiązkowo przedmiot: *Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera* (1 ECTS) oraz wybiera sobie dowolne przedmioty należące do dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach, oferowane przez ISKŚiO albo inne jednostki UWr (minimum 4 ECTS).

4. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Student realizujący kierunek *Studia śródziemnomorskie i klasyczne, specjalność filologia klasyczna* może dodatkowo zrealizować *Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka łacińskiego w szkołach ponadpodstawowych (w wymiarze 375 godzin + 60 godzin praktyki dydaktycznej) i uzyskać kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i przedmiotów do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne*.

Na moduły *Dydaktyka języka łacińskiego 1-2* mogą uczęszczać również studenci specjalności filologia klasyczna, którzy nie realizują *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela*.

5. Lektorat z języka obcego

Studenci uczęszczają na lektorat od semestru drugiego i mają do dyspozycji 60 godzin zajęć (do wykorzystania w jednym semestrze). Podczas studiów muszą osiągnąć poziom minimum B2I biegłości językowej. Punkty ECTS (4) są wpisywane do systemu USOS w semestrze czwartym.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka łacińskiego (w wymiarze 375 godzin + 60 godzin praktyki dydaktycznej) ma charakter opcjonalny i pozwala uzyskać kwalifikacje do nauczania języka łacińskiego w szkołach ponadpodstawowych, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Studia śródziemnomorskie i klasyczne: specjalność klasyczna*.

ROK I – SEMESTR I										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	K	Wr	P	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	F	15					15	E	1	psychologia
Psychologia rozwoju człowieka	F		15				15	Zo	1	psychologia
Pedagogika dla nauczycieli	F	15					15	E	1	pedagogika
Pedagogika dla nauczycieli	F		15				15	Zo	1	pedagogika
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	F		15				15	Zo	1	psychologia
RAZEM							75		5	

ROK I – SEMESTR II										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	K	Wr	P	Inne				
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwa w szkole	F			15			15	Zo	1	pedagogika
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	F			30			30	Zo	2	psychologia
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	F			15			15	Zo	1	pedagogika
Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	F		30				30	Zo	2	pedagogika
Podstawy dydaktyki	F	15					15	Zo	1	językoznawstwo
Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 1	F	15					15	Zo	3	językoznawstwo

Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 1	F		30				30			językoznawstwo
RAZEM							150		10	

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 5
Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 10
Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 15
Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 75
Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 150

ROK II – SEMESTR III										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	K	Wr	P	Inne				
Emisja głosu	F			15			15	Zo	1	językoznawstwo
Dydaktyka języka łacińskiego – założenia teoretyczne 2	F	15					15	E	3	językoznawstwo
Dydaktyka języka łacińskiego – praktyka nauczania 2	F		30				30			językoznawstwo
Podstawy dydaktyki	F		30				30	Zo	2	językoznawstwo
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna (śródroczna)	F				30		30	Zo	2	psychologia i pedagogika
Praktyka dydaktyczna (ciągła)	F				60		60	Zo	3	językoznawstwo
RAZEM							180		10	

ROK II – SEMESTR IV										
Nazwa przedmiotu/modułu zajęć	O/ F	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	K	Wr	P	Inne				
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	F			30			30	Zo	2	psychologia i pedagogika
RAZEM							30		2	

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 11
Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 2
Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 13

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 180
Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 30