Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Seminarium licencjackie / Seminar | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia Śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  III | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy i letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  seminarium, 30h + 30h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  ukończony I i II rok studiów na kierunku Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest nabycie przez studentów umiejętności krytycznej pracy z tekstami antycznymi oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. | | |
|  | Treści programowe  - nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych;  - metody i sposoby prowadzenia badań;  - podstawowe narzędzia badawcze;  - źródła informacji naukowej;  - techniką pisania pracy:   * konspekt pracy, * struktura pracy, * zasady cytowania, * zasady sporządzanie przypisów i bibliografii * prawo autorskie;   - przygotowanie do egzaminu licencjackiego.  Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  [efekty uczenia się modyfikuje się w zależności od tematyki seminarium w danym semestrze]  Student/ka:  [wiedza]  ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych;  ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących wybranego języka śródziemnomorskiego oraz jego literatury i kultury;  zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury wybranego języka śródziemnomorskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;  zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego;  [umiejętności]  potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod;  potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru wybranego języka śródziemnomorskiego;  potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne;  potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiów śródziemnomorskich i pojęciami dla niej właściwymi;  potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii;  potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie;  potrafi tworzyć w języku polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła;  potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;  umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach;  [Kompetencje]  jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;  jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W01  K\_W03  K\_W06  K\_W12  K\_U01  K\_U02  K\_U03  K\_U04  K\_U07  K\_U08  K\_U09  K\_U13  K\_U14  K\_K02  K\_K03 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium.  Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.  Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2016 (i inne wydania).  Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską* (różne wydania).  Zenderowski R., *Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej* (różne wydania). | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - praca pisemna semestralna i końcowa, np. rozdział pracy licencjackiej w pierwszym semestrze, kolejny rozdział w drugim semestrze: K\_W01, K\_W03, K\_W06, K\_W12, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U14, K\_K02, K\_K03  - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K\_W01, K\_W03, K\_W06, K\_W12, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03 | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze;  - praca pisemna semestralna i końcowa, np. rozdział pracy licencjackiej w pierwszym semestrze, kolejny rozdział w drugim semestrze;  - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) w semestrze pierwszym lub drugim.  Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - seminarium | 30 + 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych)  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie wystąpień:  - przygotowanie prac: | 360 (90 + 270) | |
| Łączna liczba godzin | 420 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 14 (4+10) | |