Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskimSeminarium licencjackie / Seminar |
| 1.
 | Dyscyplinaliteraturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowypolski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* obowiązkowy |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia Śródziemnomorskie |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) III |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* zimowy i letni |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*) seminarium, 30h + 30h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  ukończony I i II rok studiów na kierunku Studia śródziemnomorskie |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest nabycie przez studentów umiejętności krytycznej pracy z tekstami antycznymi oraz opanowanie zasad pisania pracy dyplomowej. |
| 1.
 | Treści programowe - nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych;- metody i sposoby prowadzenia badań;- podstawowe narzędzia badawcze;- źródła informacji naukowej; - techniką pisania pracy:* konspekt pracy,
* struktura pracy,
* zasady cytowania,
* zasady sporządzanie przypisów i bibliografii
* prawo autorskie;

- przygotowanie do egzaminu licencjackiego.Szczegółowe treści programowe zależne są od tematyki seminarium licencjackiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a szczegółowe tematy prac licencjackich formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć. |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  [efekty uczenia się modyfikuje się w zależności od tematyki seminarium w danym semestrze]Student/ka:[wiedza]ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych;ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących wybranego języka śródziemnomorskiego oraz jego literatury i kultury;zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury wybranego języka śródziemnomorskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego;[umiejętności]potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod;potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru wybranego języka śródziemnomorskiego;potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne;potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiów śródziemnomorskich i pojęciami dla niej właściwymi;potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii;potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie;potrafi tworzyć w języku polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła;potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach;[Kompetencje]jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:K\_W01K\_W03K\_W06K\_W12K\_U01K\_U02K\_U03K\_U04K\_U07K\_U08K\_U09K\_U13K\_U14K\_K02K\_K03 |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*Literatura szczegółowa (np. wydania tekstów, opracowania, monografie, słowniki, komentarze) zależy od tematyki seminarium.Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2016 (i inne wydania).Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską* (różne wydania).Zenderowski R., *Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej* (różne wydania). |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca pisemna semestralna i końcowa, np. rozdział pracy licencjackiej w pierwszym semestrze, kolejny rozdział w drugim semestrze: K\_W01, K\_W03, K\_W06, K\_W12, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U14, K\_K02, K\_K03- przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego): K\_W01, K\_W03, K\_W06, K\_W12, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03 |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - dozwolone dwie nieobecności w semestrze;- praca pisemna semestralna i końcowa, np. rozdział pracy licencjackiej w pierwszym semestrze, kolejny rozdział w drugim semestrze;- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) w semestrze pierwszym lub drugim.Ocenianiu podlega: znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu pracy licencjackiej, logika argumentacji, spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, umiejętność wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym i obowiązujących w nich zasad cytowania cudzych poglądów. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:- seminarium |  30 + 30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych)- przygotowanie do zajęć:- czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie wystąpień:- przygotowanie prac:  | 360 (90 + 270) |
| Łączna liczba godzin  |  420 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  14 (4+10) |