Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Literatura rzymska 2 / Latin literature 2 | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  Polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia Śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  Letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Wykład, 30h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczenie zajęć Literatura rzymska 1 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu augustowskiego oraz cesarstwa, z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich. Studenci zapoznają się ze zmianami, jakie następują w literaturze rzymskiej i jej społecznym funkcjonowaniu po upadku republiki (recytacje publiczne, deklamacje retoryczne, nowe formy patronatu literackiego, relacje między pisarzami a władzą cesarską), przemianami gatunków literackich (również pod wpływem pojawienia się chrześcijaństwa); przedstawiana jest rola odniesień intertekstualnych w poaugustowskiej twórczości literackiej. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim). | | |
|  | Treści programowe  Okres augustowski:  Ogólna charakterystyka okresu augustowskiego. Wergiliusz (z lekturą wybranych utworów, m.in. jednej księgi „Eneidy”). Horacy (z lekturą wybranych utworów, w tym ok. 20 pieśni). Elegicy (gatunek, przedstawiciele). Owidiusz (z lekturą wybranych utworów, w tym jednej księgi „Metamorfoz”). Liwiusz.  Literatura wczesnego Cesarstwa:  Seneka, Lukan, Petroniusz, Kwintylian, Marcjalis, Pliniusz Starszy i Młodszy, Stacjusz, Tacyt, Swetoniusz, Apulejusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy). Początki literatury chrześcijańskiej (nurty i gatunki; proza i poezja; pisarze chrześcijańscy w konfrontacji z pogańską tradycją klasyczną). Literatura IV i V w.: Klaudian, Auzoniusz, Ammianus, Hieronim, Augustyn, Prudencjusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy, w tym jednej księgi „Wyznań”). | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  zna źródła informacji (syntezy podręcznikowe, studia monograficzne) dotyczące literatury rzymskiej okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich);  ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury rzymskiej okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich). Zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury tych okresów;  zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;  potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów literackich okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej;  posługując się typowymi metodami, analizuje i interpretuje teksty literackie okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej;  jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;  ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;  jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego starożytnego Rzymu. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03  K\_W04  K\_W06  K\_U05  K\_U06  K\_K01  K\_K04  K\_K06 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*    M. Brożek, *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.  G. Serbat (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, Poznań 2009, s. 193–322.  M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.  M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.  Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - prace pisemne w trakcie semestru i egzamin końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06,  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:     - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów);   - prace pisemne w trakcie semestru;  - egzamin.  Ilość prac pisemnych w trakcie semestru, a także forma egzaminu (pisemny/ustny), zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.  Ocena z egzaminu ma decydujący wpływ na ocenę końcową, stanowiąc 70% całościowej punktacji. Pozostałe 30% stanowią – w proporcjach ustalonych dla danej grupy przez prowadzącego – aktywny udział w zajęciach oraz oceny z prac pisemnych w trakcie semestru.  Końcowa ocena z przedmiotu:  Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji  Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacji  Ocena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacji  Ocena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacji  Ocena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacji  Uzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów:  - przygotowanie do egzaminu | 30  15  45 | |
| Łączna liczba godzin | 120 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 4 | |