Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskimLiteratura rzymska 2 / Latin literature 2 |
| 1.
 | Dyscyplina  Literaturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy Polski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* Obowiązkowy |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia Śródziemnomorskie |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) II |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* Letni |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzinWykład, 30h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczenie zajęć Literatura rzymska 1 |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu augustowskiego oraz cesarstwa, z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich. Studenci zapoznają się ze zmianami, jakie następują w literaturze rzymskiej i jej społecznym funkcjonowaniu po upadku republiki (recytacje publiczne, deklamacje retoryczne, nowe formy patronatu literackiego, relacje między pisarzami a władzą cesarską), przemianami gatunków literackich (również pod wpływem pojawienia się chrześcijaństwa); przedstawiana jest rola odniesień intertekstualnych w poaugustowskiej twórczości literackiej. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim). |
| 1.
 | Treści programowe Okres augustowski:Ogólna charakterystyka okresu augustowskiego. Wergiliusz (z lekturą wybranych utworów, m.in. jednej księgi „Eneidy”). Horacy (z lekturą wybranych utworów, w tym ok. 20 pieśni). Elegicy (gatunek, przedstawiciele). Owidiusz (z lekturą wybranych utworów, w tym jednej księgi „Metamorfoz”). Liwiusz.Literatura wczesnego Cesarstwa: Seneka, Lukan, Petroniusz, Kwintylian, Marcjalis, Pliniusz Starszy i Młodszy, Stacjusz, Tacyt, Swetoniusz, Apulejusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy). Początki literatury chrześcijańskiej (nurty i gatunki; proza i poezja; pisarze chrześcijańscy w konfrontacji z pogańską tradycją klasyczną). Literatura IV i V w.: Klaudian, Auzoniusz, Ammianus, Hieronim, Augustyn, Prudencjusz (z lekturą wybranych utworów tych pisarzy, w tym jednej księgi „Wyznań”).   |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:zna źródła informacji (syntezy podręcznikowe, studia monograficzne) dotyczące literatury rzymskiej okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich);ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury rzymskiej okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich). Zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury tych okresów;zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów literackich okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej;posługując się typowymi metodami, analizuje i interpretuje teksty literackie okresu augustowskiego i cesarstwa (z uwzględnieniem autorów chrześcijańskich) literatury rzymskiej;jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego starożytnego Rzymu. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:K\_W03K\_W04K\_W06K\_U05K\_U06K\_K01K\_K04K\_K06 |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* M. Brożek, *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976. G. Serbat (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, Poznań 2009, s. 193–322.M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach.  |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - prace pisemne w trakcie semestru i egzamin końcowy: K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06,- przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06.  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów); - prace pisemne w trakcie semestru; - egzamin.Ilość prac pisemnych w trakcie semestru, a także forma egzaminu (pisemny/ustny), zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.Ocena z egzaminu ma decydujący wpływ na ocenę końcową, stanowiąc 70% całościowej punktacji. Pozostałe 30% stanowią – w proporcjach ustalonych dla danej grupy przez prowadzącego – aktywny udział w zajęciach oraz oceny z prac pisemnych w trakcie semestru.Końcowa ocena z przedmiotu:Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacjiOcena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacjiOcena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacjiOcena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacjiUzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: |  30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie do sprawdzianów:- przygotowanie do egzaminu |  301545 |
| Łączna liczba godzin  | 120 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  4 |