Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskimLiteratura rzymska 1 / Latin literature 1 |
| 1.
 | Dyscyplina  Literaturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy Polski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* Obowiązkowy |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia Śródziemnomorskie |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) II |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* Zimowy |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzinWykład, 30h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury rzymskiej okresu archaicznego i cycerońskiego. Studenci poznają periodyzację literatury rzymskiej, jej stosunek do literatury greckiej, najważniejsze gatunki literackie (poemat epicki, poemat dydaktyczny, epylion, tragedia, komedia, mowa, monografia historyczna, dialog filozoficzny) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Rzymie, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim). |
| 1.
 | Treści programowe Okres archaiczny:Wprowadzenie: co to jest literatura rzymska? Periodyzacja, stan zachowania tekstów. Początki piśmiennictwa. Kwestia wpływów greckich. Liwiusz Andronik, Newiusz, Enniusz; Plaut (z analizą jednej komedii); Terencjusz (z analizą jednej komedii); inni autorzy sceniczni; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Lucyliusz i początki satyry.Okres cyceroński:Wprowadzenie do epoki cycerońskiej; Warron; Cezar; Cyceron – mowy i pisma retoryczne (z analizą jednej mowy); Cyceron – pisma filozoficzne (z analizą jednego utworu); Cyceron – wybrane listy; Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą wybranych partii *O rzeczywistości*); Katullus i neoterycy (z analizą wybranych wierszy). |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:zna źródła informacji (syntezy podręcznikowe, studia monograficzne) dotyczące literatury rzymskiej okresu archaicznego i cycerońskiego;ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury rzymskiej okresu archaicznego i cycerońskiego. Zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury tych okresów;zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich okresu archaicznego i cycerońskiego literatury rzymskiej; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów literackich okresu archaicznego i cycerońskiego literatury rzymskiej;posługując się typowymi metodami, analizuje i interpretuje teksty literackie okresu archaicznego i cycerońskiego literatury rzymskiej;jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego starożytnego Rzymu. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:K\_W03K\_W04K\_W06K\_U05K\_U06K\_K01K\_K04K\_K06 |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* M. Brożek, *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976. L. Rychlewska, *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.G. Serbat (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, Poznań 2009, s. 9–192. K. Kumaniecki, *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.Ponadto polskie przekłady dzieł omawianych na zajęciach. |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06,- przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06.  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np.   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów), - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe kolokwium.Ilość prac pisemnych w trakcie semestru zależy od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych na sprawdzianach. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.Końcowa ocena z przedmiotu:Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacjiOcena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacjiOcena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacjiOcena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacjiUzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: |  30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie do sprawdzianów: |  4515 |
| Łączna liczba godzin  |  90 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  3 |