Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskimLiteratura grecka 1 / Greek literature 1 |
| 1.
 | Dyscyplina  literaturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy Polski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu[kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu]  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* Obowiązkowy |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia Śródziemnomorskie |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) I |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* Zimowy |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzinWykład, 30h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji dotyczących historii literatury greckiej okresu archaicznego i klasycznego. Studenci poznają periodyzację literatury greckiej, najważniejsze gatunki literackie (poemat epicki, hymn, elegia, jamb, tragedia, komedia, mowa, monografia historyczna, dialog filozoficzny) i jej przedstawicieli, w układzie chronologicznym. Zwraca się uwagę na stan zachowania tekstów, na kwestię komunikacji literackiej w starożytnym Grecji, na społeczną funkcję literatury i jej historyczno-kulturowy kontekst. Omawianie szczególnie ważnych autorów uzupełnia analiza wybranych tekstów, przeczytanych przez studentów (w przekładzie polskim). |
| 1.
 | Treści programowe Okres archaiczny:Wprowadzenie: periodyzacja literatury greckiej i stan zachowania tekstów. Epika grecka: pochodzenie i charakterystyka. *Iliada, Odyseja* Homer. Epos dydaktyczny: *Prace i dnie* Hezjoda; Hesioda *Theogonia*; Empedokles; Hymny: *Hymny homeryckie*; liryka**:** wstęp– charakterystyka i rodzaje liryki w starożytności. Liryka archaiczna: Alkman, Safona, Alkajos, Stezychor; Anakreont i anakreontyki, Symonides, Bakchylides, Pindar; jamb: Archiloch, Semonides, Hipponaks. Elegia: Tyrtajos, Mimnermos, Teognis, Ksenofanes z Kolofonu. Okres klasyczny:Okres klasyczny wprowadzenie; tragedia attycka: geneza tragedii, omówienie zachowanych tragedii Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; komedia: geneza, omówienie komedii Arystofanesa i Menandra; mowa: wstęp: Gorgiasz, kanon mówców attyckich, monografia historyczna (Herodot, Tukidydes, Ksenofont) dialog filozoficzny (Platon, Ksenofont). |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:zna źródła informacji (syntezy podręcznikowe, studia monograficzne) dotyczące literatury greckiej okresu archaicznego i klasycznego;ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury greckiej okresu archaicznego i klasycznego. Zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury tych okresów;zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury okresu archaicznego i klasycznego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;identyfikować różne rodzaje twórczości literackiej okresu archaicznego i klasycznego literatury greckiej;posługując się typowymi metodami, analizuje i interpretuje teksty literackie okresu archaicznego i klasycznego literatury greckiej;jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego starożytnej Grecji. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:K\_W03K\_W04K\_W06K\_U05K\_U06K\_K01K\_K04K\_K06 |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* Homer *Iliada*, przeł. K. Jeżewska (wydania różne)Homer *Odyseja*, przeł. J. Parandowski (wydani różne)Hezjod, *Teogonia, Prace i dnie, Tarcza,* przeł. i oprac. J. Łanowski, Warszawa 1999. *Homeriká* *czyli żywoty Homera i poematy przypisywane Homerowi*, przeł. i oprac. W. Appel, Warszawa 2007. Ajschylos, *Tragedie*, przeł. i oprac. S. Srebrny, wydania różne.Sofokles, *Tragedie*, przeł. K. Morawski, wydania różne.Lub przekład R. Chodkowskiego. Eurypides, *Tragedie*, przeł. i oprac. J. Łanowski, t. 1-4, Warszawa 2005-2007.Lizjasz, mowa nr 1: *Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa.*Demostenes, *Pierwsza mowa przeciwko Afobosowi, Mowa o wieńcu.*Arystofanes, *Acharnejczycy, Chmury, Żaby, Lizystrata, Sejm kobiet* (przeł. i oprac. J. Ławińska Tyszkowska, wydania różne).Menander, *Odludek albo Mizantrop*, przeł. i oprac. J. Łanowski, Wrocław 1982. Herodot, *Dzieje*, przeł. S. Hammer, wydania różneTukidydes, *Wojna Peloponeska*, przeł. S. Hammer, wydania różne.Ksenofont, *Anabaza, Uczta*, przeł. A. Rapaport, wydania różne.Platon, *Uczta*, przeł. W. Witwicki, wydania różne.*Literatura starożytnej Grecji*, t. I Epika – liryka – dramat, red. H. Podbielski Lublin 2005.*Literatura starożytnej Grecji*, t. II Proza, red. H. Podbielski Lublin 2005.*Liryka starożytnej Grecji*, op. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1996. |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. - prace pisemne w trakcie semestru i końcowe: K\_W03, K\_W04, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06;- przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W06, K\_U05, K\_U06, K\_K01, K\_K04, K\_K06.  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np.   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (aktywny udział w zajęciach, zwł. podczas analizy tekstów); - końcowe kolokwium.Punktacja końcowa jest średnią ważoną punktów procentowych uzyskanych podczas kolokwium. Zasady obliczania średniej zależą od grupy i prowadzącego zajęcia w danym semestrze.Końcowa ocena z przedmiotu:Ocena bdb = uzyskaniu co najmniej 90% punktacji Ocena db+ = uzyskaniu 80%–89,9% punktacjiOcena db = uzyskaniu 70%–79,9% punktacjiOcena dst+ = uzyskaniu 60%–69,9% punktacjiOcena dst = uzyskaniu 50%–59,9% punktacjiUzyskanie poniżej 50% skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.Szczególnie aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów) może spowodować podwyższenie końcowej oceny o pół stopnia. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: |  30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie do sprawdzianów: |  4515 |
| Łączna liczba godzin  |  90 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  3 |