Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Literatura biblijna / Biblical Literature | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  Język polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  II | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  Konwersatorium, 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak wymagań wstępnych | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   1. Zapoznanie studentów z genezą i charakterystyką wybranych gatunków literatury biblijnej. 2. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z interpretacją tekstów literackich zawartych w Biblii. | | |
|  | Treści programowe   1. Transmisja tekstu biblijnego (elementy krytyki tekstu). 2. Wybrane problemy translatoryki biblijnej. 3. Poezja biblijna. 4. Biblijna literatura historyczna. 5. Ewangelie jako gatunek literacki. 6. Epistolografia biblijna. 7. Literatura apokaliptyczna. 8. Literatura prorocka. 9. Septuaginta i jej znaczenie dla literatury nowotestamentalnej. 10. Tora. 11. Biblijna krytyka retoryczna. 12. Tradycja oralna w Biblii. 13. Feministyczna krytyka biblijna. 14. Apokryfy biblijne. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  zna podstawową terminologię z zakresu filologii biblijnej;  zna i rozumie wybrane metody interpretacji literatury biblijnej; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;  potrafi, posługując się odpowiednią metodologią z zakresu filologii biblijnej, analizować wybrane teksty Biblii oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury;  jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, *np.: K\_W01\**, *K\_U05, K\_K03*  K\_W02  K\_W06  K\_U06  K\_K01 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  J. Czerski, *Metodologia Nowego Testamentu*,Opole 2012.  B. Ehrman, *Nowy Testament. Historyczne wprowadzenie do literatury wczesnochrześcijańskiej,* tłum. S. Tokariew, Wydawnictwo CiS 2014.  K. Romaniuk, *Wprowadzenie do krytyki tekstu Starego i Nowego Testamentu,* Poznań-Warszawa-Lublin 1975.  R. Meynet, *Wprowadzenie do hebrajskiej retoryki biblijnej, t*łum. K. Łukowicz, T. Kot, Kraków 2001.  J. Slawik, *Czy potrzebna jest egzegeza feministyczna? Próba odpowiedzi na przykładzie interpretacji 1. Księgo Mojżeszowej 12, 9-20*,„Studia Humanistyczno-Teologiczne” 2003, nr 1, ss. 45-84.  G. Lohfink, *Rozumieć Biblię. Wprowadzenie od krytyki form literackich*, tłum. B. Widła, Warszawa 1987.  J. Slawik, *Historia powstania tekstu/ów Biblii hebrajskiej – szkic,* „Rocznik Teologiczny” 2013, nr 60/1-2, ss. 5-16  M. Wojciechowski, *Wpływy greckie w Biblii*,Kraków 2012.  M. Wojciechowski, *czym są ewangelie?,* Kraków 2014, | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:   1. Test zaliczeniowy weryfikuje efekty uczenia się: K\_W02, K\_W06. 2. Esej weryfikuje efekt uczenia się: K\_U06. K\_K01. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie średniej ważonej wymienionych poniżej komponentów:   1. Ocena z testu zaliczeniowego [waga 3], 2. Ocena za esej [waga 2].   Skala ocen:  4,8-5,0 – bdb  4,5-4,7 – db+  4,0-4,4 – db  3,5-3,9 – dst+  3,0-3,4 – dst  2,0-2,9- ndst | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: | 40  20 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |