Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Lektura tekstu włoskiego 2 / Reading of Italian texts 2 | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  włoski/polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język nowożytny (j.włoski) 5 | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  III | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  ćwiczenia, 15 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    Zaliczony przedmiot Lektura tekstu nowożytnego 1 | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   Celem zajęć jest pogłębianie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz dalsze rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał. | | |
|  | Treści programowe  Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów.  Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka włoskiego oraz jego literatury i kultury;  zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów włoskich; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;    ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka włoskiego;    potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować teksty włoskie oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury;  tworzy w języku włoskim i/lub polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła;   tworzy w języku włoskim i/lub polskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła;    jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Włoch. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03            K\_W06  K\_W08        K\_U06        K\_U09            K\_U10            K\_K06 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   Mauro Pichiassi - Giovanna Zaganelli, *Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi*, Guerra Edizioni, Perugia 2003.  oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach: K\_W03, K\_W06, K\_U06, K\_K06, K\_U10,  - krótkie prace pisemne i pisemny sprawdzian końcowy:  K\_W06, K\_W08, K\_U09. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - wypowiedzi ustnych i krótkich prac pisemnych;  - pisemnego sprawdzianu końcowego.  Konkretne warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - ćwiczenia: | 15 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć (w tym tworzenie krótkich prac pisemnych) i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie do sprawdzianów: | 40 10 | |
| Łączna liczba godzin | 60 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 2 | |