Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Lektura tekstu włoskiego 1 / Reading of Italian texts 1  |
| 1.
 | Dyscyplina  językoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy włoski/polski  |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych  |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* Przedmiot obowiązkowy dla osób realizujących język nowożytny (j.włoski) 4  |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia śródziemnomorskie  |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień  |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)II |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* letni |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*) ćwiczenia, 30 godzin  |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Zaliczony trzeci semestr nauki j.nowożytnego (J.nowożytny - włoski 3) |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu  Celem zajęć jest zdobywanie umiejętności czytania tekstów włoskich oraz rozwijanie znajomości struktur gramatycznych języka włoskiego. Student wzbogaca także swój zasób leksykalny oraz kształci umiejętność dokonywania analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał.  |
| 1.
 | Treści programowe Lektura tekstu wraz z analizą gramatyczną, leksykalną, poszerzoną o kontekst kulturowy. Wybór tekstu dobierany jest przez prowadzącego w porozumieniu z grupą i dostosowany jest do poziomu studiów. Znajomość j. włoskiego studentów decyduje o omawianych zagadnieniach gramatycznych, stylistycznych oraz leksykalnych.  |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka: ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka włoskiego oraz jego literatury i kultury;zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów włoskich; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze;  ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka włoskiego;  potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować teksty włoskie oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury;tworzy w języku włoskim i/lub polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła; tworzy w języku włoskim i/lub polskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła;  jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Włoch. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia sięK\_W03         K\_W06K\_W08       K\_U06        K\_U09         K\_U10          K\_K06  |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* Mauro Pichiassi - Giovanna Zaganelli, *Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi*, Guerra Edizioni, Perugia 2003.oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:- przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas analizy tekstów): K\_W03, K\_W06, K\_U06, K\_K06, K\_U10,- krótkie prace pisemne i pisemny sprawdzian końcowy:  K\_W06, K\_W08, K\_U09.  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Zaliczenie na ocenę na podstawie:- kontroli obecności i przygotowania do zajęć;- wypowiedzi ustnych;- krótkich prac pisemnych i pisemnego sprawdzianu końcowego.Szczegółowe warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:   |  30  |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć (w tym przygotowanie krótkich prac pisemnych) i czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie do sprawdzianów:    |  4515 |
| Łączna liczba godzin  | 90 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  3 |