Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Kuchnia i wina Sródziemnomorza / Mediterranean cuisine and wines | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo (w powiązaniu z naukami kulturze i religii; ujęcie interdyscyplinarne) | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Przedmiot obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  III | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  warsztaty, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu    brak | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu   - zdobycie orientacji (podczas warsztatów) w dziejach kultury kulinarnej Śródziemnomorza (włoskiej, greckiej, arabskiej) jako ważnym składniku kultury europejskiej i światowej. | | |
|  | Treści programowe  - ćwiczenie kompetencji kulturowych i językowych związanych ze Śródziemnomorzem poprzez zdobywanie orientacji w kulturze kulinarnej i sztuce wytwarzania win różnych krajów śródziemnomorskich.  Dobór treści i materiałów lub propozycje projektów do zrealizowania są ustalane z grupą zajęciową. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki) dotyczących kultury kulinarnej Śródziemnomorza;  identyfikuje różne rodzaje wytworów kultury kulinarnej Śródziemnomorza;  posługując się typowymi metodami, analizuje i interpretuje różne zjawiska z zakresu kultury kulinarnej Śródziemnomorza;    potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;  umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach;  ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W03          K\_U05    K\_U06  K\_U13  K\_U14  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*   Pellegrino Artusi, *Włoska sztuka dobrego gotowania*. Muza, Warszawa 2017 ;  Tessa Capponi Borawska, *Dziennik toskański.* Rosner&Wspólnicy, Warszawa 2004 ;  Johnson Hugh Johnson, Janics Robinson, *Atlas Świata Wina*, Poznań 2021.  Tessa Capponi-Borawska, *Moja kuchnia pachnąca bazylią.* Rosner&Wspólnicy, Warszawa 2003.  Elena Kostioukowitch, *Sekrety włoskiej kuchni,* Albatros, Warszawa 2020.  Magazyn *Lente* oraz teksty (literackie i prasowe) wskazane przez prowadzącego zajęcia. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (zwł. podczas warsztatów): K\_W03, K\_U05, K\_U06, K\_U13;  - projekt grupowy:  K\_U05, K\_U13, K\_U14, K\_K04. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - kontroli obecności i przygotowania do zajęć;  - udziału w warsztatach;  - realizacji projektu zespołowego.  Konkretne warunki i formy zaliczenia podane zostaną przez prowadzącego na początku semestru. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - warsztaty: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie i wykonanie projektu | 30  20 | |
| Łączna liczba godzin | 80 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |