Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Komunikacja perswazyjna w antyku / Persuasive communication in antiquity | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  Język polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  Obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  letni | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  Konwersatorium, 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  Brak wymagań wstępnych | | |
|  | Dyscyplina  Literaturoznawstwo | | |
|  | Treści programowe   1. Starożytne definicje retoryki. Początki starożytnej retoryki i jej funkcje społeczno-kulturowe (rodzaje retoryczne). 2. Kształcenie retoryczne w starożytności. 3. Arystotelesowskie środki perswazji (logos, ethos, pathos). 4. Toposy. *Dispositio* mowy. 5. Środki stylistyczne. 6. Techniki pamięciowe oraz *actio.* 7. Gorgiasz, *Pochwała Heleny*. 8. Ajschines, *Przeciw Timarchosowi*. 9. Demostenes, *O wieńcu*. 10. Lizjasz, *Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa*. 11. Cyceron – mowy przeciw Katylinie. 12. Eliusz Arystydes, *Mowy święte*. 13. Dion z Prusy, *Mowa olimpijska*. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  ma uporządkowaną wiedzę zakresu retoryki antycznej; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie antycznej teorii retoryki;  ma wiedzę na temat zasad rządzących teorią komunikacji perswazyjnej w antyku i zna metody ich opisu  identyfikuje i opisuje zasady retoryki antycznej zastosowane w wybranych tekstach mówców antycznych;  potrafi tak zaplanować i zorganizować pracę, by terminowo wywiązywać się z zobowiązań wynikających z wymogów zaliczeniowych;  rozumie potrzebę dalszego zdobywania wiedzy w zakresie mechanizmów rządzących komunikacją perswazyjną;  jest świadomy znaczenia wiedzy o zasadach antycznej retoryki dla zrozumienia współczesnych mechanizmów komunikacyjnych | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, *np.: K\_W01\**, *K\_U05, K\_K03*  K\_W04  K\_W07  K\_U02  K\_U13  K\_U15  K\_K06 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Teksty źródłowe:  Ajschines, *Przeciw Timarchosowi*  Arystoteles, *Retoryka*  Cyceron, *O mówcy;* mowy przeciwko Katylinie  Demostenes, *O wieńcu*  Dion z Prusy, *Mowa olimpijska*  Eliusz Arystydes, *Mowy święte*  Gorgiasz, *Pochwała Heleny*  Kwintylian, *Kształcenie mówcy*  Lizjasz, *Obrona w sprawie zabójstwa Eratostenesa*  Opracowania i encyklopedie:  Barłowska M., Budzyńska-Daca A., Wilczek P. (red.), *Retoryka,* Warszawa 2008.  Burke K., *Tradycyjne zasady retoryki,* przeł. K. Biskupski, „Pamiętnik Literacki” LXVIII 1977 z.2, ss. 219-250.  Korolko M. , *Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny,* wyd. 2 rozsz ., Warszawa 1998.  Lausberg H., *Retoryka literacka: podstawy wiedzy o literaturze,* przeł., oprac. i wstępem opatrzył A. Gorzkowski, Bydgoszcz 2002.  Lichański J.Z., *Retoryka. Histora-teoria-praktyka,* t.1, Warszawa 2007.  Meyer M., Carrilho M., Timmermans B., *Historia retoryki od Greków do współczesności,* Warszawa 2010.  Szymanek K., *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny,* Warszawa 2001.  Ziomek J., *Retoryka opisowa,* Wrocław 1990. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:   1. Test nr 1 weryfikuje efekty uczenia się: K\_W04, K\_W07. 2. Test nr 2 weryfikuje efekty uczenia się: K\_W04, K\_W07, K\_U02. 3. Esej weryfikuje efekt uczenia się: K\_U15, K\_K06. 4. Ocena za aktywny udział w zajęciach i terminowe wywiązywanie się z zobowiązań zaliczeniowych weryfikuje efekty uczenia się: K\_U13 | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  np.    Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie średniej ważonej wymienionych poniżej komponentów:   1. Ocena z testu nr 1 [waga 3]. 2. Ocena z testu nr 2 [waga 4]. 3. Ocena za esej [waga 2]. 4. Ocena za aktywny udział w zajęciach i terminowe wywiązywanie się z zobowiązań zaliczeniowych [waga 1].   Skala ocen:  4,8-5,0 – bdb  4,5-4,7 – db+  4,0-4,4 – db  3,5-3,9 – dst+  3,0-3,4 – dst  2,0-2,9- ndst | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: | 35  20 | |
| Łączna liczba godzin | 75 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |