Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Języki i pisma Śródziemnomorza/ Languages and writing systems of the Mediterranean | | |
|  | Dyscyplina  językoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)\*  Studia śródziemnomorskie | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)*  I stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  I | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online\*)  wykład, 30 godzin | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak wymagań wstępnych | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zapoznanie się z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z językami i systemami pisma, używanymi w II i I tysiącleciu p.n.e. na terenie Śródziemnomorza. | | |
|  | Treści programowe  Geograficzne i kulturowe rozmieszczenia pism i języków na obszarze Śródziemnomorza; typologia systemów pisma: piktograficzne, ideograficzne, sylabiczne, alfabetyczne, typy mieszane; omówienie pism: hieroglifów egipskich, pisma klinowego, sylabariuszy kreteńskich i cypryjskich, abdżadów semickich, alfabetu greckiego, alfabetu łacińskiego; odszyfrowywanie nieznanych rodzajów pisma; klasyfikacje języków: genetyczna, morfologiczna, składniowa; rodziny językowe Śródziemnomorza. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa;  zna mechanizmy rządzące używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych;  posługuje się podstawowymi narzędziami badawczymi i pojęciami wypracowanymi na gruncie studiów nad językami śródziemnomorskimi;  ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, *np.: K\_W01\**, *K\_U05, K\_K03*  K\_W02  K\_W07  K\_U04  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  CHADWICK, John, *Pismo linearne B i pisma pokrewne*, RTW Warszawa 1998.  DAVIES, W.V., *Egipskie hieroglify*, RTW Warszawa 1998.  KUCKENBURG, Martin, *Pierwsze słowo*, PIW Warszawa 2006.  WALKER, C.B.F., *Pismo klinowe*, RTW Warszawa 1998.  WOODARD, Roger D., *The Ancient Languages of Europe*, Cambridge University Press 2004.  *1000 języków*, pod red. P.K. Austina, Olszanica 2009.  CHADWICK, John, *Odczytanie pisma linearnego B*, Warszawa 1964.  MAJEWICZ, A.F., *Języki świata i ich klasyfikowanie*, Warszawa 1989. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  - przygotowanie wystąpienia ustnego: K\_W02, K\_W07, K\_U04, K\_K04;  - przygotowanie i zrealizowanie projektu indywidualnego w formie pisemnej: K\_W02, K\_W07, K\_U04, K\_K04. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:   - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć,   - wystąpienie ustne,   - przygotowanie i zrealizowanie projektu indywidualnego w formie pisemnej.  Szczegółowe warunki i formy zaliczenia zostaną przedstawione przez prowadzącego w ciągu pierwszych dwóch tygodni zajęć. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład: | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: | 35  25 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |