Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  Biblia w europejskiej tradycji i symbolice / Bible in European tradition and and symbolism | | |
|  | Dyscyplina  literaturoznawstwo | | |
|  | Język wykładowy  polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu: *obowiązkowy* | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność)  Studia śródziemnomorska | | |
|  | Poziom studiów *(I stopień)* | | |
|  | Rok studiów  I | | |
|  | Semestr *(letni)* | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin  Konwersatorium, 30 h | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak | | |
|  | Cele kształcenia dla przedmiotu  Zajęcia przybliżają drugie, obok tradycji antycznej, źródło kultury europejskiej, jakim jest tekst Biblii i tradycja biblijna. Zapoznają z uniwersalizmem Pisma św., które wywarło przemożny wpływ na różne dziedziny życia, szczególnie zaś na literaturę, sztukę, film, muzykę i języki nowożytne.  Uświadamiają, że kulturę europejską kształtowały w dużej mierze greckie i łacińskie tłumaczenia Biblii, które z różnych względów odbiegają treścią od tekstu oryginalnego. | | |
|  | Treści programowe  Zarys historii Izraela; formowanie się kanonu biblijnego; starożytne tłumaczenia - LXX, greckie tłumaczenia z II w.n.e., VL, Vlg; wpływ wersji LXX na kulturę europejską; w pływ Vlg na kulturę europejską; tłumaczenia Biblii na język polski; Biblia w ikonografii i filmie; biblijne imiona i eponimy; Tetra gram JHVH; Szatan-Lucyfer, Belzebub; Mesjasz - Chrystus; symbole biblijne; symbolika liczb. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:  zna podstawową terminologię z zakresu filologii biblijnej;  ma wiedzę dotyczącą wybranych zjawisk dotyczących recepcji Biblii w europejskiej kulturze;  wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i użytkuje wiedzę z zakresu recepcji Biblii w europejskiej kulturze z wykorzystaniem różnych źródeł i metod;  potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie recepcji Biblii w europejskiej kulturze;  jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;  ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się  K\_W02  K\_W09  K\_U01  K\_U02  K\_K01  K\_K04 |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  T. Lewaszkiewicz, Rola przekładów Biblii w formowaniu się języków literackich europejskiego kręgu kulturowego, [w:] Biblia a kultura Europy, M. Kamińska, E. Małek, t. I, Łódź 1992.  R. Rubinkiewicz, Kulturotwórcza rola Biblii w historii Europy, [w:] Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka, A. Ceglińska, Z. Staszewska, t. I, Łódź 2001.  B. Walczak, Rola Biblii w rozwoju języków i językoznawstwa. Zarys problematyki, [w:] Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy, Łódź 2000.  Marek Starowieyski, Tradycje biblijne, Kraków 2011.  Stephen M. Miller, Robert V. Huber, Historia Biblii, przeł. Ewa Czerwińska, Warszawa 2005. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  np.  - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: K\_W02, K\_W09,\_K01, K\_K04;   - praca kontrolna (końcowa):  K\_W02, K\_W09, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K04. | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie:   - aktywności na zajęciach;   - pracy kontrolnej (końcowej).  Sposób wyliczenia średniej ustalany jest przez wykładowcę na początku semestru. | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma realizacji zajęć przez studenta\* | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  konwersatorium | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie pracy zaliczeniowej: | 40  20 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*) | 3 | |