Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Biblia w europejskiej tradycji i symbolice / Bible in European tradition and and symbolism |
| 1.
 | Dyscyplina  literaturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy polski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu[kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu]  |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu: *obowiązkowy*  |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność) Studia śródziemnomorska |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień)*  |
| 1.
 | Rok studiów I |
| 1.
 | Semestr *(letni)*  |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotuZajęcia przybliżają drugie, obok tradycji antycznej, źródło kultury europejskiej, jakim jest tekst Biblii i tradycja biblijna. Zapoznają z uniwersalizmem Pisma św., które wywarło przemożny wpływ na różne dziedziny życia, szczególnie zaś na literaturę, sztukę, film, muzykę i języki nowożytne.Uświadamiają, że kulturę europejską kształtowały w dużej mierze greckie i łacińskie tłumaczenia Biblii, które z różnych względów odbiegają treścią od tekstu oryginalnego. |
| 1.
 | Treści programowe Zarys historii Izraela; formowanie się kanonu biblijnego; starożytne tłumaczenia - LXX, greckie tłumaczenia z II w.n.e., VL, Vlg; wpływ wersji LXX na kulturę europejską; w pływ Vlg na kulturę europejską; tłumaczenia Biblii na język polski; Biblia w ikonografii i filmie; biblijne imiona i eponimy; Tetra gram JHVH; Szatan-Lucyfer, Belzebub; Mesjasz - Chrystus; symbole biblijne; symbolika liczb. |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:zna podstawową terminologię z zakresu filologii biblijnej;ma wiedzę dotyczącą wybranych zjawisk dotyczących recepcji Biblii w europejskiej kulturze;wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i użytkuje wiedzę z zakresu recepcji Biblii w europejskiej kulturze z wykorzystaniem różnych źródeł i metod;potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie recepcji Biblii w europejskiej kulturze;jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia sięK\_W02K\_W09K\_U01K\_U02K\_K01K\_K04 |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* T. Lewaszkiewicz, Rola przekładów Biblii w formowaniu się języków literackich europejskiego kręgu kulturowego, [w:] Biblia a kultura Europy, M. Kamińska, E. Małek, t. I, Łódź 1992. R. Rubinkiewicz, Kulturotwórcza rola Biblii w historii Europy, [w:] Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka, A. Ceglińska, Z. Staszewska, t. I, Łódź 2001.B. Walczak, Rola Biblii w rozwoju języków i językoznawstwa. Zarys problematyki, [w:] Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy, Łódź 2000.Marek Starowieyski, Tradycje biblijne, Kraków 2011.Stephen M. Miller, Robert V. Huber, Historia Biblii, przeł. Ewa Czerwińska, Warszawa 2005. |
| 1.
 |   Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć: K\_W02, K\_W09,\_K01, K\_K04; - praca kontrolna (końcowa):  K\_W02, K\_W09, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K04. |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie: - aktywności na zajęciach;   - pracy kontrolnej (końcowej).Sposób wyliczenia średniej ustalany jest przez wykładowcę na początku semestru. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta\*  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium |  30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy zaliczeniowej: | 4020 |
| Łączna liczba godzin  |  90 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  3 |