Załącznik Nr 4

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskimAntyczne korzenie średniowiecznej Europy / Ancient roots of medieval Europe |
| 1.
 | Dyscyplina  literaturoznawstwo |
| 1.
 | Język wykładowy polski |
| 1.
 | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych |
| 1.
 | Kod przedmiotu/modułu [kod przedmiotu zostanie wprowadzony po uruchomieniu przedmiotu] |
| 1.
 | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)* obowiązkowy |
| 1.
 | Kierunek studiów (specjalność)\* Studia Śródziemnomorskie |
| 1.
 | Poziom studiów *(I stopień\*, II stopień\*, jednolite studia magisterskie\*)* I stopień |
| 1.
 | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*) III rok |
| 1.
 | Semestr *(zimowy lub letni)* zimowy |
| 1.
 | Forma zajęć i liczba godzinkonwersatorium, 30 h |
| 1.
 | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu  brak |
| 1.
 | Cele kształcenia dla przedmiotu Celem zajęć jest przedstawienie studentom znaczenia i roli antycznego dziedzictwa w kształtowaniu kultury średniowiecznej Europy.  |
| 1.
 | Treści programowe - późne cesarstwo rzymskie: podziały administracyjne, przemiany religijne, najazdy germańskie;- dziedzictwo antyku (chrześcijaństwo, prawo, literatura, nauka);- początki średniowiecza (ramy czasowe i przemiany społeczno-kulturowe);- początki i rozwój monastycyzmu;- średniowieczna łacina;- piśmiennictwo w wiekach średnich;- renesans karoliński i inne średniowieczne odrodzenia;- sztuka średniowieczna a dziedzictwo antyku;- nauka i uniwersytety - od Arystotelesa do scholastyki, septem artes liberales. |
| 1.
 | Zakładane efekty uczenia się  Student/ka:zna najważniejsze zjawiska z historii kultury średniowiecznej i recepcji starożytności w średniowieczu;ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym średniowiecznej Europy;potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii;ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego antyku oraz średniowiecza. | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:K\_W09K\_W11K\_U07K\_K04K\_K06  |
| 1.
 | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)* J. Baszkiewicz, Myśl polityczna wieków średnich, Poznań 1998 .T. Bieńkowski, Antyk w kulturze i literaturze staropolskiej, Wrocław 1976.E. Curtius, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków 1997.Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w., red. B. Geremek, Warszawa 1997.J. Jarzewicz, Materia antyczna w sztuce średniowiecza, [w:] Antyk, prawda i fałsz w średniowieczu. Materiały Seminariów Mediewistycznych im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej, red. J. Kowalski i T. Ratajczak, Poznań 2011, s.179-191.J. Jarzewicz, Antyk w sztuce średniowiecza, Polonistyka 8/2011 (LXXIV), s. 6-14.J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europ, Warszawa 1970 (lub wyd. nast.).H. Samsonowicz, Dziedzictwo Średniowiecza. Mity i rzeczywistość, Wrocław 1991.P. Riché, Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI -VIII w.), Warszawa 1995.R. McKitterick, Królestwa Karolingów. Władza – konflikty – kultura 751-987, Warszawa 2011.W. Ullmann, Średniowieczne korzenie renesansowego humanizmu, Łódź 1985.M. Włodarski, Humanizm średniowieczny, [w:] Humanizm: historie pojęcia, red. A. Borowski, Warszawa 2009, s. 55-99.S. Zabłocki, Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok, w: Dzieje literatur europejskich, Warszawa 1977. |
| 1.
 |  Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - rozmowa na podstawie zadanych lektur: K\_W09, K\_W11, K\_U07, K\_K04, K\_K06;- praca pisemna: K\_W09, K\_W11, K\_U07, K\_K04, K\_K06; - końcowa praca kontrolna z zadaniami do wykonania: K\_W09, K\_W11, K\_U07, K\_K04, K\_K06.  |
| 1.
 | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen z:- rozmowy na podstawie lektur;- pracy pisemnej;- końcowej pracy kontrolnej.Sposób wyliczania średniej ważonej zależy od prowadzącego zajęcia w danym semestrze.Szczególnie aktywny udział w zajęciach może spowodować podwyższenie oceny końcowej o pół stopnia. |
| 1.
 | Nakład pracy studenta  |
| forma realizacji zajęć przez studenta  | liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć  |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - konwersatorium: |  30 |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury:- przygotowanie pracy pisemnej:- przygotowanie do pracy kontrolnej: |  302010 |
| Łączna liczba godzin  | 90 |
| Liczba punktów ECTS (*jeśli jest wymagana*)  |  3 |