

PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA INDYJSKA, STUDIA I STOPNIA

studia stacjonarne

SPECJALNOŚĆ: HINDI

I rok

1 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka sanskrytu 1	Ćw.	8	90	zal.
Praktyczna nauka języka hindi 1	Ćw.	8	90	zal.
Historia Indii 1	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 1	W.	2	30	egz.
Prawodawstwo i obyczajowość dawnych Indii	K.	2	30	zal.
Kultura Indii współczesnych 1	K.	2	30	zal.
Filozofia 1	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 1	Ćw.	2	30	zal.
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej		0	4	zal. bez oceny (e-learning)
RAZEM		28	364	

2 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka sanskrytu 2	Ćw.	10	90	egz.
Praktyczna nauka języka hindi 2	Ćw.	8	90	egz.
Historia Indii 2	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 2	W.	4	30	egz.
Mitologia indyjska	K.	2	30	zal.
Kultura Indii współczesnych 2	K.	2	30	zal.
Filozofia 2	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 2	Ćw.	2	30	zal.
RAZEM		32	360	

II rok

3 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 1	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu B 1	Ćw.	2	30	zal.
Gramatyka sanskrytu 1	K.	3	30	egz.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 1	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 1	Ćw.	2	30	zal.

Gramatyka języka hindi 1	K.	3	30	zal.
Historia Indii 3	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 1	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 1	W.	2	30	zal.
Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 1	K.	2	30	zal.
Sztuka Indii 1	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 3	Ćw.	2	30	zal.
Rynek pracy		1	15	zal.
RAZEM		27	435	

4 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 2	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu B 2	Ćw.	2	30	egz.
Gramatyka sanskrytu 2	K.	3	30	egz.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 2	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 2	Ćw.	2	30	egz.
Gramatyka języka hindi 2	K.	4	30	egz.
Zagadnienia społeczno-ekonomiczne Indii współczesnych	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 2	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 2	W.	4	30	egz.
Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 2	K.	2	30	zal.
Sztuka Indii 2	K.	2	30	zal.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	Ćw.	4	*	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 4	Ćw.	2	30	zal.
RAZEM		33	360	

III rok

5 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 3	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 3	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu A 3	Ćw.	2	30	zal.
Wstęp do językoznawstwa	K.	2	30	zal.
Seminarium licencjackie 1	S.	6	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura hindi) 1	W.	2	30	egz.
Wstęp do studiów indologicznych 1	K.	3	30	zal.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	L.	4	*	zal.

Przedmioty opcyjne	Ćw./K./W.	4	90	dowolna
Przedmioty opcyjne z dziedziny nauk społecznych	dowolna	2		
RAZEM		29	300	

6 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 4	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 4	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu A 4	Ćw.	2	30	egz.
Wstęp do studiów indologicznych 2	K.	3	30	zal.
Wstęp do literaturoznawstwa	K.	3	30	zal.
Seminarium licencjackie 2	S.	6	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura hindi) 2	W.	3	30	egz.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	L.	4	*	egz.
Wychowanie fizyczne		0	60	zal.
Przedmioty opcyjne	Ćw./K./W.	6	60	dowolna
RAZEM		31	330	

* Lektorat do 180 h.

ECTS	Liczba godzin
180	2149

SPECJALNOŚĆ: SANSKRYCKA

I rok

1 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka sanskrytu 1	Ćw.	8	90	zal.
Praktyczna nauka języka hindi 1	Ćw.	8	90	zal.
Historia Indii 1	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 1	W.	2	30	egz.
Prawodawstwo i obyczajowość dawnych Indii	K.	2	30	zal.
Kultura Indii współczesnych 1	K.	2	30	zal.
Filozofia 1	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 1	Ćw.	2	30	zal.
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej		0	4	zal. bez oceny (e-learning)
RAZEM		28	364	

2 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka sanskrytu 2	Ćw.	10	90	egz.

Praktyczna nauka języka hindi 2	Ćw.	8	90	egz.
Historia Indii 2	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 2	W.	4	30	egz.
Mitologia indyjska	K.	2	30	zal.
Kultura Indii współczesnych 2	K.	2	30	zal.
Filozofia 2	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 2	Ćw.	2	30	zal.
RAZEM		32	360	

II rok

3 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 1	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu B 1	Ćw.	2	30	zal.
Gramatyka sanskrytu 1	K.	3	30	egz.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 1	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 1	Ćw.	2	30	zal.
Gramatyka języka hindi 1	K.	3	30	zal.
Historia Indii 3	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 1	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 1	W.	2	30	egz.
Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 1	K.	2	30	zal.
Sztuka Indii 1	K.	2	30	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 3	Ćw.	2	30	zal.
Rynek pracy		1	15	zal.
RAZEM		27	435	

4 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 2	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu B 2	Ćw.	2	30	egz.
Gramatyka sanskrytu 2	K.	3	30	egz.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 2	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 2	Ćw.	2	30	egz.
Gramatyka języka hindi 2	K.	4	30	egz.
Zagadnienia społeczno-ekonomiczne Indii współczesnych	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 2	K.	2	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 2	W.	4	30	egz.
Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 2	K.	2	30	zal.

Sztuka Indii 2	K.	2	30	zal.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	Ćw.	4	*	zal.
Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 4	Ćw.	2	30	zal.
RAZEM		33	360	

III rok

5 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 3	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z sanskrytu B 3	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 3	Ćw.	2	30	zal.
Wstęp do językoznawstwa	K.	2	30	zal.
Seminarium licencjackie 1	S.	6	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 3	W.	2	30	egz.
Język wedyjski 1	Ćw.	3	30	zal.
Wstęp do studiów indologicznych 1	K.	3	30	zal.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	L.	4	*	zal.
Przedmioty opcyjne	Ćw./K./W.	4	60	dowolna
Przedmioty opcyjne z dziedziny nauk społecznych		2		
RAZEM		30	300	

6 semestr

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia
Ćwiczenia z sanskrytu A 4	Ćw.	2	30	egz.
Ćwiczenia z sanskrytu B 4	Ćw.	2	30	zal.
Ćwiczenia z hindi – konwersacje 4	Ćw.	2	30	zal.
Wstęp do literaturoznawstwa	K.	3	30	zal.
Seminarium licencjackie 2	S.	6	30	zal.
Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 4	W.	3	30	egz.
Język wedyjski 2	Ćw.	3	30	zal.
Wstęp do studiów indologicznych 2	K.	3	30	zal.
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	Ćw.	4	*	egz.
Wychowanie fizyczne		0	60	zal.
Przedmioty opcyjne	Ćw./K./W.	2	30	dowolna
RAZEM		30	330	

* Lektorat do 180 h.

ECTS	Liczba godzin
180	2149

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	175 (nauki humanistyczne) + 5 (nauki społeczne)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	91
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12 – lektorat języka obcego w SPNJO
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	brak
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	dyscyplina wiodąca - językoznawstwo – 52,2 % literaturoznawstwo – 47,8 %
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	j.w.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: Filologia indyjska Dyscypliny naukowe: literaturoznawstwo (47,8%) językoznawstwo (52,2%) Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia indyjska</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka hindi i sanskrytu oraz ich literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka hindi i sanskrytu; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka hindi i sanskrytu, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz hindi i sanskrytu, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka hindi i sanskrytu od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii kraju języka hindi i sanskrytu, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych	P6S_WG

	społecznych, politycznych i artystycznych realiach w kraju języka hindi i sanskrytu	P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka hindi i sanskrytu	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru języka hindi i sanskrytu	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie indologii i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka hindi i sanskrytu oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w hindi i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w języku hindi i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku hindi i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej	P6S_UK

	sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka hindi i sanskrytu, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kierunek studiów: Filologia indyjska Poziom kształcenia: studia I stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia indyjska</i>
WIEDZA		
P6S_WG	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	1. fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji 2. podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego 3. podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	Student potrafi 1. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10

	2. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	
P6S_UK	1. komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii 2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich 3. posługiwać się językiem obcym (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ)	K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	1. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole 2. współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07, K_U13, K_U14
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	Student jest gotów do 1. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 2. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K02
P6S_KO	1. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego 2. inicjowania działań na rzecz interesu publicznego 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

*Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Filologia indyjska, studia I stopnia

zajęcia lub moduły zajęć

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka sanskrytu 1-2	Praktyczna nauka hindi 1-2	Historia Indii 1-3	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 1-2	Prawodawstwo i obyczajowość dawnych Indii	Mitologia indyjska	Kultura Indii współczesnych 1-2	Filozofia 1-2	Język starożytny 1-4	Ćwiczenia z sanskrytu A 1-2	Ćwiczenia z sanskrytu B 1-2	Gramatyka sanskrytu 1-2	Ćwiczenia z hindi – konwersacje 1-2	Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie	Gramatyka języka hindi 1-2	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 1-2	Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 1-2	Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 1-2	Sztuka Indii 1-2
literaturoznawstwo dyscyplina/punkty ECTS*			6	6	2	2	4	4						4		6	4	4	4
językoznawstwo dyscyplina/ punkty ECTS*	18	16							8	4	4	6	4		7				
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ wiedza																			
K_W01			x	x				x								x			
K_W02					x			x										x	

K_W03			x		x	x		x		x	x	x	x	x	x			x	
K_W04								x									x	x	
K_W05									x			x			x				
K_W06				x		x										x	x		
K_W07	x	x							x	x	x	x	x	x	x				
K_W08	x	x							x	x	x	x	x	x	x				
K_W09			x	x			x									x	x	x	x
K_W10			x				x										x		x
K_W11							x												x
K_W12																			
K_W13																			
umiejętności																			
K_U01	x	x	x		x			x	x	x	x							x	
K_U02																	x		
K_U03																			
K_U04												x			x				x
K_U05				x	x		x			x	x					x	x		
K_U06			x	x	x	x	x									x	x		x

K_U07						x	x	x										x	
K_U08																			
K_U09		x												x					
K_U10													x						
K_U11	x	x								x	x	x	x	x	x				
K_U12																			
K_U13																			
K_U14	x	x	x											x	x				
K_U15																			
kompetencje społeczne																			
K_K01	x	x	x	x					x			x	x	x	x	x	x		
K_K02			x					x		x	x							x	
K_K03																			
K_K04	x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_K05			x			x							x	x					x
K_K06			x				x										x		
K_K07																			
fo r m	wykład			x													x		

	ćwiczenia	x	x							x	x	x		x	x					
	konwersatorium			x		x	x	x	x				x			x		x	x	x
	laboratorium																			
	praktyka																			
	seminarium																			
metody weryfikacji	egzamin	x			x											x	x			
	projekt																			
	praca pisemna	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
	wypowiedź ustna	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	raport																			

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa	Seminarium licencjackie 1-2	Wstęp do literaturoznawstwa	Ćwiczenia z sanskrytu A 3-4	Ćwiczenia z hindi – konwersacje 3-4	Zagadnienia społeczno-ekonomiczne Indii współczesnych	Ćwiczenia z sanskrytu B 3-4**	Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 3-4***	Wstęp do studiów indologicznych 1-2	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 3-4**	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura hindi) 1-2***			Rynek pracy	Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	Wychowanie fizyczne	Przedmioty fakultatywne dowolnego wyboru i specjalnościowe****	Suma punktów ECTS	
literaturoznawstwo/ dyscyplina/punkty ECTS*		12	3			2			6	5									74
językoznawstwo/ dyscyplina/ punkty ECTS*	2			4	4		4												81
155 (74+81) - suma punktów ECTS przypisanych do literaturoznawstwa i językoznawstwa (=100%) Literaturoznawstwo (74 ECTS) = 47,8% Językoznawstwo (81 ECTS) = 52,2% (dyscyplina wiodąca)														1	12	0	12	25	

																		180
K_W01	x		x							x	x						x	
K_W02	x		x														x	
K_W03		x		x	x		x	x	x								x	
K_W04	x		x														x	
K_W05				x			x										x	
K_W06		x		x			x	x									x	
K_W07				x	x		x	x									x	
K_W08				x	x		x	x									x	
K_W09		x								x	x						x	
K_W10						x					x						x	
K_W11									x								x	
K_W12		x							x								x	
K_W13						x								x				
K_U01									x								x	
K_U02	x	x	x			x											x	

K_U03																	x	
K_U04									x								x	
K_U05	x		x							x	x						x	
K_U06				x	x		x	x		x	x						x	
K_U07		x				x											x	
K_U08	x		x														x	
K_U09								x									x	
K_U10					x												x	
K_U11				x	x		x	x									x	
K_U12																x		
K_U13		x															x	
K_U14		x															x	
K_U15		x															x	
K_K01	x	x	x						x	x	x						x	
K_K02																	x	
K_K03		x							x								x	
K_K04				x	x	x	x	x		x	x						x	

K_K05																		x	
K_K06		x	x	x			x					x						x	
K_K07															x				
formy realizacji	wykład										x	x							
	ćwiczenia				x	x		x	x						x	x		x	
	konwersatorium	x		x			x			x								x	
	laboratorium																		
	praktyka																		
	seminarium		x																
metody weryfikacji	egzamin										x	x				x			
	projekt																		
	praca pisemna	x	x	x	x		x	x	x		x	x			x	x		x	
	wypowiedź ustna		x		x	x		x	x							x		x	
	raport																		
	prezentacja									x								x	

* wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny.

** **Specjalność sanskrycka.**

*** **Specjalność hindi.**

**** **Na przedmiocie realizuje się minimum 4 wybrane efekty uczenia się oraz wybiera się formę realizacji i metodę weryfikacji zajęć.**

	Przedmiot	Treści programowe
1.	Ćwiczenia z hindi – konwersacje 1-4	Stopniowe doskonalenie sposobów prowadzenia konwersacji na różne tematy i rozumienia ze słuchu; rozwijanie umiejętności rozumienia podstawowych wyrażeń dotyczących własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia i podstawowych aktywności dnia codziennego; stopniowe rozwijanie umiejętności porozumiewania się: interakcji i mediacji; zadawanie i odpowiadanie na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, własnych potrzeb oraz znanych tematów; używanie prostych zwrotów i zdań, do opisu własnego pochodzenia, edukacji, pracy i zainteresowań; rozwijanie nabytych umiejętności wraz z kolejnymi etapami nauki.
2.	Ćwiczenia z hindi – lektura tekstu i pisanie 1-4	Cechy charakterystyczne różnych odmian stylistycznych języka hindi (styl potoczny, literacki, dziennikarski itd.); lektura wybranych tekstów (np. bieżących artykułów z gazet lub portali internetowych w języku hindi); analiza słownictwa właściwego określonej stylowi tekstów; analiza gramatyczna; analiza stylistyczna; najważniejsze trudności w zrozumieniu i sposobie tłumaczenia określonych utworów; strategie radzenia sobie z problemami w przekładzie; pisanie krótkich tekstów w hindi w określonym stylu na podstawie wcześniejszych lektur.
3.	Ćwiczenia z sanskrytu A 1-2 i B 1-2	Czytanie i tłumaczenie wybranych fragmentów oryginalnych utworów literatury sanskryckiej; wprowadzenie do lektury tekstu; porządkowanie, powtarzanie i pogłębienie znajomości struktur gramatycznych sanskrytu oraz wzbogacenie swojego zasobu leksykalnego; kształcenie umiejętności dokonywania pogłębionej analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście epoki, w której powstał; poznanie sylwetki twórcy/twórców tłumaczonego utworu lub zwrócenie uwagi na anonimowy charakter wczesnej twórczości w literaturze sanskryckiej; doskonalenie umiejętności przygotowywania przekładu literackiego tłumaczonego tekstu.
4.	Filozofia 1-2	Czym jest filozofia – wprowadzenie do filozofii; filozofia grecka przedsokratejska, Sokrates i sofisci, Platon i Arystoteles, filozofia hellenistyczna, neoplatonizm); gnostycyzm; Konfucjusz i Laozi – filozofia chińska; Nāgārjuna – buddyjska szkoła mādhyamaki; filozofia średniowieczna; wprowadzenie do filozofii nowożytnej; główne nurty i przedstawiciele filozofii nowożytnej; główne nurty i przedstawiciele filozofii współczesnej.
5.	Główne zagadnienia literatury Indii nowożytnych 1-2	Zapoznanie z literaturą Indii nowożytnych rozwijającą się w językach; bengalskim, tamilijskim, urdu, malajalam, telugu, kannada, marathi, gudżarati, pendżabskim, asamskim i orijskim oraz z angielską literaturą pisarzy indyjskich; tradycją literatury sanskryckiej w Indiach współczesnych; okresy literackie, nurty, najważniejsi twórcy i ich dzieła; znajomość

		problematyki rozwoju wymienionych języków literackich; istniejące w języku polskim przekłady z wymienionych literatur.
6.	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura hindi) 1-2	Historia literatury hindi od okresu początkowego do poł. XIX wieku - periodyzacja literatury hindi: adikal, bhakti kal, ritikal; najważniejsi twórcy, nurty i gatunki literackie, przełomowe dzieła, dialekty literackie zaliczane do języka hindi: sandhya bhasza, dingal, pingal, bradž i awadhi; wpływy najeźdźców muzułmańskich, władców mogolskich i kolonizatorów brytyjskich na rozwój literatury w dialektach hindi; historia literatury hindi od poł. XIX wieku po współczesność - periodyzacja, najważniejsi twórcy, nurty i gatunki literackie, przełomowe dzieła; działalność wydawnicza i instytucje patronujące literaturze; rozwój języka literackiego hindi i dialektów literackich zaliczanych do hindi; wpływy rodzime i zewnętrzne na kształtowanie się literatury hindi i jej gatunków; miejsce literatury hindi wśród literatur nowoindyjskich; przegląd dostępnych w języku polskim przekładów z literatury hindi.
7.	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura sanskrycka) 1-4	Ramajana - zagadnienia terminologiczne, datowanie Ramajany, metrum eposu; charakterystyka Ramy i jego porównanie z wybranymi władcami literatury indyjskiej, greckiej i rzymskiej; problem boskości Ramy; Omówienie wybranych postaci bogów; Sita i Draupadi: podobieństwa i różnice; znaczenie jednej z form zawarcia małżeństwa (rakszasa) w Ramajanie; omówienie niektórych zwierząt występujących w eposie; język i styl utworu; wpływ Ramajany na późniejszą literaturę indyjską; podział poezji sanskryckiej na laghu i mahakawję; najwybitniejsze utwory epickie (mahakawje); definicja sanghat; Ritusamhara, Czaurasuratapańczasika Bilhany; Khandakawje (Meghaduta); powieść kunsztowna; historiograficzna poezja kunsztowna; bajki i baśnie indyjskie.
8.	Główne zagadnienia literatury indyjskiej (literatura wedyjska i sanskrycka) 1-2	Wprowadzenie do literatury Wed; uwagi na temat konstrukcji i przeznaczenia samhit (zbiorów) Wed; charakterystyka Rygwedy – najważniejszej z Wed (konstrukcja i zawartość zbioru oraz wybranych hymnów; styl, język, metrum); bogowie wedyjscy (podział bóstw oraz najważniejsze mity i wierzenia z nimi związane, Indra i mit o Wyrtrze,; Waruna i Mitra, Agni, Soma, Surya, Wisznu i inne bóstwa); hymny kosmogoniczne Rygwedy, hymny filozoficzne, hymny mające formę dialogu, hymny świeckie; pozostałe zbiory wedyjskie – Samaweda, Jadźurweda, Atharwaweda; brahmany, aranjaki, upaniszady; chronologia upaniszad, forma poszczególnych tekstów, najważniejsze spekulacje religijno-filozoficzne upaniszad, koncepcja prawa karmana i reinkarnacji, świat przejawiony i najwyższa = ostateczna rzeczywistość; charakterystyki brahmana i atmana, brahmodja – dialog upaniszadowy, tematy świeckie poruszane w upaniszadach.

9.	Główne zagadnienia religii i filozofii Indii 1-2	Szaddarśana (Śaddarśana) – sześć systemów filozofii hinduistycznej; system filozoficzny sankhji (Sāṃkhya); klasyczna joga indyjska – Jogasutry Patańdżalego; koncepcje filozoficzne wedanty (Vedānta); koncepcje filozoficzne i rytualizm Mimamsy (Pūrva-Mīmāṃsā); logiczny realizm Njaji (Nyāya); atomistyczny pluralizm Wajśesziki (Vaiśeṣika); Budda – życie i działalność. Podstawowe koncepcje wczesnego buddyzmu – buddyzm Therawady, Kanon palijski. Rozwój buddyzmu w Indiach – buddyzm Mahajany; rozwój buddyzmu w Azji, Dżinizm.
10.	Gramatyka języka hindi 1-2	Hindi na tle języków indoeuropejskich. Historia badań nad hindi i jego dialektami; ogólna charakterystyka leksyki hindi; tatsamy i tadbhawy, słowa typu deśya, zapożyczenia; fonetyka i fonologia; słowotwórstwo, Sufiksy derywacyjne, sandhi samogłoskowe i spółgłoskowe, zewnętrzne i wewnętrzne; fleksja: deklinacja i koniugacja; kategoria strony, strona bierna; liczebnik; przysłówki; postpozycje proste i złożone, wyrażenia postpozycyjne; spójnik; partykuła; składnia: zdanie pojedyncze i zdanie złożone.
11.	Gramatyka sanskrytu 1-2	Historia sanskrytu, jego pozycja wśród języków indoeuropejskich, jego rola w społeczeństwach dawnych i współczesnych Indii; starożytne i średniowieczne traktaty gramatyczne sanskrytu; różnice między językiem polskim a sanskrytem (różnice fonetyczne i fleksyjne, zwroty, konstrukcje); fonetyka sanskrycka (alfabet, akcentowanie, stopniowanie samogłosek, zasady sandhi) oraz deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebniki, imiesłowy; stopniowanie przymiotników; koniugacja tematyczna i atematyczna, tworzenie tematów, wzory koniugacyjne; systemy czasownikowe – praesens, futurum, perfectum, aoryst; passivum, causativum, tzw. koniugacje pochodne; elementy składni sanskryckiej (budowa zdania, równoważniki zdań, złożenia, locativus/genetivus absolutus).
12.	Historia Indii 1-3	Początki cywilizacji indyjskiej; braminizm; kampania indyjska Aleksandra Wielkiego; buddyzm, dżinizm; imperium Mauriów - Candragupta, Aśoka; organizacja społeczna i kastowość; epoka klasyczna - Guptowie, imperium Harszy; Półwysep indyjski - imperium Čolów i Čerów; europejska penetracja w Indiach, rywalizacja kompanii handlowych; Indie w obliczu podboju kolonialnego – rozpad imperium mongolskiego ; dominacja Kompanii Wschodnio-Indyjskiej: I i II faza podboju Indii: do 1748 (I faza) i 1748 -1818 (II faza); III faza podboju Indii - konsolidacja władzy brytyjskiej (1818-1857); Powstanie Sipajów 1857 i zdławienie oporu indyjskiego; British Raj do 1885 roku - reorganizacja kontroli pod rządami Korony: koncesje i represje; odrodzenie hinduskie w XIX w.; British Raj w okresie od 1885 do I wojny światowej - początki ruchu narodowego w Indiach, nacjonalizm bengalski; British Raj 1818- 1939 - kryzys porządku kolonialnego w Indiach; British Raj 1940-47 : II wojna Światowa i negocjacje niepodległościowe

		Indii; podział Indii: 1947 - Indie i Pakistan; konstytucja Indii i powstanie republiki; rządy Partii Kongresowej 1950-1989 i opozycja; era politycznych koalicji - od 1996 po czasy najnowsze.
13.	Język starożytny (do wyboru łaciński lub grecki) 1-4	Podstawy języka greckiego lub łacińskiego: alfabet i zasady akcentowania; deklinacja, koniugacja; nieodmienne części mowy; składnia zdania pojedynczego i złożonego, w tym charakterystyczne konstrukcje składniowe; nauka nowego słownictwa, związanego z historią, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych.
14.	Język wedyjski 1-2	Tłumaczenie wybranych hymnów wedyjskich; filozoficzne i kosmogoniczne koncepcje Wed; wybrane elementy gramatyki wedyjskiej, np. infinitivus wedyjski; iniunctivus i subiunctivus w Wedach; wedyjskie formy aorystu; wedyjska odmiana zaimków.
15.	Wstęp do językoznawstwa	Przedmiot badań i dziedziny językoznawstwa; zarys dziejów językoznawstwa; definicje języka; różnicowanie języków świata, próby ustalenia liczby języków; elementy semiotyki - znak językowy a inne rodzaje znaków; język pisany i mówiony - wewnętrzne różnicowanie języka; komunikacja językowa - funkcje języka i wypowiedzi; językoznawstwo historyczne; genetyczna, geograficzna i typologiczna klasyfikacja języków świata; budowa systemu językowego.
16.	Kultura Indii współczesnych 1-2	Kultura współczesna jako wytwór społeczeństwa indyjskiego, tradycja i XXI wiek; wiedza o sytuacji geopolitycznej, klimat i demografia kraju; różnicowanie etniczne, wyznaniowe, społeczne i konflikty na tym tle; historia i polityka współczesna, ich wpływ na kulturę; tradycyjna obyczajowość, życie codzienne; święta religijne, muzyka, taniec, teatr, kino i literatura; sztuki piękne, rzemiosło i architektura; sytuacja kobiety indyjskiej w społeczeństwie i kulturze; udział diaspory indyjskiej w kulturze; najważniejsze instytucje kultury.
17.	Lektorat języka nowożytnego	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i podręcznika; odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1-B2. Student może wykorzystać maksymalnie 180 godzin na naukę wybranego języka.
18.	Mitologia indyjska	Ogólne pojęcie mitu, wedyzmu oraz hinduizmu; mitologia wedyjska: główni bogowie, przewodni mit walki Indry z demonem Writrą; panorama hinduizmu: postrzeganie świata nadprzyrodzonego oraz koncepcja trimurti wraz z dewi przyporządkowaną danemu bogu; bogowie świata sansary: kosmogonia oraz mentalni synowie Brahmy; panorama świata nadprzyrodzonego: aditiowie, daitiowie (Hiraṇyākṣa, Hiraṇyakaśipu, Prahlāda), danawowie,

		nagowie wasowie, aświnowie, rudrowie, marutowie, gandharwowie, apsarasy, rakszasowie, jakszowie, piśaczowie; Kubera, półbogowie Ramajany i Mahabharaty, pomniejsze bóstwa (Śitalā, Manasā); kult drzew, planet, święte zwierzęta, Gaṅgā, Dynastia słoneczna (Rāmāyaṇa); Dynastia księżycowa (Mahābhārata); sławne rody riszich: bhargawowie oraz potomkowie Wasiszthy (Parāśara, Vyāsa i Śuka), Nārada.
19.	Praktyczna nauka języka hindi 1-2	Nauka pisma; odmiana rzeczowników i przymiotników; postpozycje proste i złożone; zaimki osobowe i dzierżawcze – odmiana; czasownik - bezokolicznik, temat, imiesłów niedokonany prosty; czas teraźniejszy prosty i złożony; czas przeszły niedokonany prosty i złożony; czasy ciągle - teraźniejszy i przeszły; liczebniki główne i porządkowe; tryb rozkazujący.
20.	Praktyczna nauka sanskrytu 1-2	Nauka alfabetu devanāgarī; zasady sandhi (połączeń między- i wewnątrzwyrazowych); deklinacja samogłoskowa i spółgłoskowa: rzeczownika, przymiotnika, imiesłowu, zaimka; złożenia; deklinacja samogłoskowa: rzeczownika i przymiotnika; deklinacja spółgłoskowa: rzeczownika i imiesłowu; nauka o złożeniach; koniugacja tematyczna i atematyczna w systemach czasów: presentis, perfectum, aorystu i futurum; tworzenie strony biernej; koniugacje pochodne: causativum, desiderativum, intensivum; nieodmienne formy imienne słowa: absolutivum, infinitivus; tłumaczenie wybranych strof z literatury staroindyjskiej.
21.	Prawodawstwo i obyczajowość dawnych Indii	Podstawowe źródła do poznania praw i obyczajów Indii starożytnych: Śrautasutry, Gryhjasutry, Dharmasutry, Dharmaśāstry; dharma – znaczenie terminu, idea (idee) dharmy w dawnych Indiach, swadharma, warna-dharma, aśrama-dharma; warny i kasty – koncepcja czterech warn – prawa i obowiązki członków każdej z warn; system aśram – koncepcja czterech stadiów życia: brahmaćarin, gryhastha, wanaprastha, sannjasin; cele realizowane w każdym ze stadiów życia; sanskary – sakramenty w życiu hindusa, obrzędy przejścia; uroczystości związane z narodzinami (jātakarman); inicjacja (upanayana); sakrament małżeństwa (vivāha); form zawierania związków małżeńskich; obrzędy pogrzebowe (antyeṣṭi); pozycja kobiet w dawnych Indiach – pozycja kobiety zamężnej, sytuacja wdowy.
22.	Seminarium licencjackie 1-2	Analiza wybranych tekstów z literatury sanskryckiej i/lub hindi; przekład tekstu na język polski – dosłowny i literacki; porównanie indywidualnych tłumaczeń, próba krytycznego podejścia do teorii i praktyki przekładu literackiego; metody analizy tekstów literatury sanskryckiej/hindi, metoda filologiczna, uwzględnienie kontekstów historyczno-literackich i kulturowych; przegląd podstawowej literatury przedmiotu: wydania krytyczne, podręczniki historii literatury, monografie, artykuły odnoszące się do badanego tekstu, elektroniczne bazy danych w języku polskim, hindi i angielskim; narzędzia i metody służące napisaniu pracy licencjackiej od

		sformułowania tematu poprzez dobór materiałów źródłowych i opracowań, układ i strukturę poszczególnych rozdziałów, po wnioski, bibliografię i aneks; prezentacja fragmentów prac licencjackich uczestników seminarium; dyskusja nad prezentowanymi materiałami.
23.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze; pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania; Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników); zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne); elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy; typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy); trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).
24.	Sztuka Indii 1-2	Cechy charakterystyczne sztuki indyjskiej, porównanie ze sztuką zachodnią; związki sztuki z mitologią, literaturą i religiami w Indiach; prehistoryczne malarstwo naskalne i obiekty monolityczne; pierwsze zabytki buddyjskie; rozwój rzeźby buddyjskiej i dżinijskiej oraz pierwsze przykłady rzeźby hinduistycznej; wpływy hellenistyczne w sztuce indyjskiej; początki rozwoju świątyn hinduistycznych w styku drawida i nagara - najważniejsze zabytki hinduistyczne; główne cechy sztuki islamskiej; główne zabytki z czasów Sułtanatu Dehlijskiego oraz dynastii Wielkich Mogołów; sztuka kolonialna oraz wybrane elementy sztuki współczesnej w Indiach.
25.	Wstęp do literaturoznawstwa	Przedmiot badań literaturoznawstwa oraz jego główne działy (teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka oraz metodologia badań literackich); zagadnienie krytyki literackiej, jej znaczenie w odniesieniu do innych działów literaturoznawstwa oraz współczesny status; wokół definicji literatury i literackości; autor – dzieło – odbiorca, wybrane zagadnienia komunikacji literackiej; spór o interpretację dzieła literackiego; psychoanaliza, hermeneutyka, strukturalizm oraz przełom post-strukturalistyczny (post-modernizm, post-nowoczesność), dekonstrukcjonizm, orientalizm i post-kolonializm: Edward Said i jego krytycy, komparatystyka literacka, gender studies; przekład i przekładoznawstwo.
26.	Wstęp do studiów indologicznych 1-2	Filologia indyjska na tle innych akademickich dyscyplin filologicznych; historia indologii w Polsce; zagadnienia bibliograficzne: podstawowe wydania tekstów indologicznych, tłumaczenia, opracowania, słowniki, wydania encyklopedyczne, główne czasopisma indologiczne; polska transkrypcja wyrazów indyjskich; najważniejsze strony www dotyczące filologii indyjskiej; wydania tekstów, komentarze, słowniki, encyklopedie specjalistyczne, bibliografie, czasopisma; zagadnienia etyczne pracy w pracy dydaktycznej i naukowej indologa; forma i język prac

		pisemnych; zagadnienia i problemy filologiczne podejmowane w pracach licencjackich i magisterskich, sposób cytowania źródeł i literatury przedmiotu, sporządzanie bibliografii, przypisów itp.
27.	Zagadnienia społeczno-ekonomiczne Indii współczesnych	Epoka Nehru; imperium Indiry Gandhi; imperium Rajiva Gandhiego; otwarcie na globalizację; konflikt indyjsko-pakistański; terroryzm; nacjonalizm; rządy BJP.