

PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA KLASYCZNA, STUDIA I STOPNIA

studia stacjonarne

Rok studiów: I

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F***	Forma zajęć					Liczba godzi n zajęć	Sposób weryfik acji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	K	Inne			
J. łaciński I	O		90				90	Zo	6
J. grecki I	O		90				90	Zo	6
Historia starożytnej Grecji i Rzymu 1	O				60		60	Zo	5
Literatura antyczna grecka 1	O	30					30	Zo	3
Literatura antyczna łacińska 1	O	30					30	Zo	3
Kultura antyczna z mitologią 1	O				30		30	Zo	2
Propedeutyka gramatyki i stylistyki	O				15		15	Zo	1
Zajęcia opcyjne z zakresu nauk społecznych	O						45	Zo/E	4
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z (e-learn ing)	0

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/	Forma zajęć	Liczba	Sposób	Punkty
-------------------------------	----	-------------	--------	--------	--------

	F***	W	Ć	S	L	K	Inne	godzin zajęć	weryfikacji	ECTS
J. łaciński II	O		90					90	E	6
J. grecki II	O		90					90	Zo	6
Wstęp do literaturoznawstwa	O					30		30	Zo	3
Filozofia starożytna	O					30		30	Zo	3
Historia starożytnej Grecji i Rzymu 2	O					30		30	Zo	2
Archeologia klasyczna	O					30		30	Zo	2
Literatura antyczna łacińska 2	O	30						30	Zo	3
Literatura antyczna grecka 2	O	30						30	Zo	3
Kultura antyczna z mitologią 2	O					30		30	Zo	2

Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w I semestrze: 494

Łączna liczba godzin zajęć w II semestrze: 390

Rok studiów: II

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F***	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
J. łaciński III	O		90					90	Zo	6
J. grecki III	O		90					90	E	6
Gramatyka opisowa j. łacińskiego 1	O		30					30	Zo	3
Literatura antyczna grecka 3	O	30						30	Zo	3

Literatura antyczna łacińska 3	O	30						30	E	4
Literatura antyczna (wybór)	O**					30		30	Zo	2
Wstęp do studiów filologii klasycznej	O					30		30	Zo	3
Zajęcia opcyjne z zakresu nauk społecznych	O							15	Zo/E	2
Rynek pracy	O					15		15	Zo	1

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F***	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
J. łaciński IV (Nepos)*	O		30					30	Zo	2
J. łaciński IV (Cezar)*	O		30					30	Zo	2
J. łaciński IV (Katullus)*	O		30					30	Zo	2
J. grecki IV.B*	O		90					90	Zo	6
Gramatyka opisowa j. łacińskiego 2	O					30		30	E	4
Gramatyka opisowa j. greckiego 1	O					30		30	Zo	3
Literatura antyczna grecka 4	O	30						30	E	3
Literatura antyczna (wybór)	O**					30		30	Zo	2
Wstęp do językoznawstwa	O					30		30	Zo	3
Metryka łacińska	O					15		15	Zo	1
Metryka grecka	O					15		15	Zo	1
Wychowanie fizyczne	O						30	30	Zo	

Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60
 Łączna liczba godzin zajęć w III semestrze: 360
 Łączna liczba godzin zajęć w IV semestrze: 390

Rok studiów: III

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F***	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	L	S	K	Inne			
J. łaciński V (Cyceron)*	O		30					30	Zo	2
J. łaciński V (Wergiliusz)*	O		30					30	Zo	2
J. grecki V*	O		60					60	Zo	4
Seminarium licencjackie łacińskie 1*	O				30			30	Zo	3
Seminarium licencjackie greckie 1*	O				30			30	Zo	3
Lektorat języka obcego (B1/B2 I / B2 II)	O			180				180	Zo/E	12
Literatura antyczna (wybór)	O**					30		30	Zo	2
Gramatyka opisowa j. greckiego 2	O					30		30	E	4
Stylistyka łacińska	O		30					30	Zo	2
Wychowanie fizyczne	O						30	30	Zo	

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F***	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
J. łaciński VI (teksty o Katylinie)*	O		30					30	Zo	2

J. łaciński VI (Horacy)*	O		30					30	E	3
J. grecki VI*	O		60					60	E	5
Seminarium licencjackie łacińskie 2*	O			30				30	Zo	7
Seminarium licencjackie greckie 2*	O			30				30	Zo	7
Literatura antyczna (wybór)	O**					30		30	Zo	2

Łączna liczba punktów ECTS w V semestrze: 34

Łączna liczba punktów ECTS w VI semestrze: 26

Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w V semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć w VI semestrze: 210

* Grupa wybiera jedną z opcji różniących się doбором materiału.

** Zajęcia ograniczonego wyboru – studenci wybierają jedno z dwóch proponowanych, poświęconych literaturze rzymskiej bądź greckiej.

*** Przedmiot: obowiązkowy – O / fakultatywny – F

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład

Ć - ćwiczenia

S - seminarium

L - laboratorium

K - konwersatorium

Proj. - projekt

Ćw. - ćwiczenia terenowe

Ćw.l. - ćwiczenia laboratoryjne

Inne: np. Wr - warsztaty, L - lektoraty, Pr - praktyki, e-learning

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

E - egzamin

EP - egzamin pisemny

T - test

Es. - esej

Proj. - projekt

Pr. - praca roczna

Z - zaliczenie

Zo - zaliczenie z oceną

Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	173 (nauki humanistyczne) + 7 (nauki społeczne)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	94
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12 – lektorat języka obcego w SPNJO
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	brak
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	dyscyplina wiodąca - językoznawstwo – 53,4 % literaturoznawstwo – 46,6 %
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	j. w.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: Filologia klasyczna Dyscypliny naukowe: językoznawstwo (53,4 %), literaturoznawstwo (46,6%) Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia klasyczna</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka greckiego i łacińskiego oraz ich literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języków greckiego i łacińskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym,	P6S_WG

	gramatycznym i leksykalnym języków greckiego i łacińskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz greckiego i łacińskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języków greckiego oraz łacińskiego od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języków greckiego i łacińskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o ówczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języków greckiego i łacińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języków greckiego i łacińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru języków greckiego i łacińskiego	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii klasycznej i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o	P6S_UW

	kulturze i religii	
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języków greckiego i łacińskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć w języku polskim teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć w języku polskim teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języków greckiego i łacińskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem	P6S_KK

	problemu	
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

*usunąć w przypadku, gdy efekty uczenia się odnoszą się w 100% do jednej dyscypliny

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S _WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kierunek studiów: Filologia klasyczna Poziom kształcenia: studia I stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia klasyczna</i>
WIEDZA		
P6S_WG	Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	1. fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji 2. podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego 3. podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	Student potrafi: 1. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych 2. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10
P6S_UK	1. komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii 2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich 3. posługiwać się językiem obcym (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.))	K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12

	wg wymagań ESOKJ)	
P6S_UO	1. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole 2. współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07, K_U13, K_U14
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	Student jest gotów do: 1. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 2. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K02
P6S_KO	1. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego 2. inicjowania działań na rzecz interesu publicznego 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

*Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Filologia klasyczna, studia I stopnia

zajęcia lub moduły zajęć

Nazwa przedmiotu	J. grecki I-VI	J. łaciński I-VI	Wstęp do studiów filologii klasycznej	Metryka grecka/łacińska	Filozofia starożytna	Literatura antyczna grecka 1-4	Literatura antyczna łacińska 1-3	Wstęp do literaturoznawstwa	Wstęp do językoznawstwa	Archeologia klasyczna	Gramatyka opisowa j. łacińskiego 1-2	Gramatyka opisowa j. greckiego 1-2	Historia starożytnej Grecji i Rzymu 1-2	Stylistyka łacińska	Literatura antyczna (wybór)	Propedeutyka gramatyki i stylistyki
literaturoznawstwo/ dyscyplina/punkty ECTS*			3	2	3	13	10	3		2			7		8	
językoznawstwo/ dyscyplina/ punkty ECTS*	33	33							3		7	7		2		1
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																
wiedza																
K_W01			x					x			x	x	x			
K_W02				x				x			x	x				x
K_W03	x	x	x			x	x			x			x		x	
K_W04	x	x				x	x		x						x	
K_W05	x	x														
K_W06				x	x	x	x	x		x					x	
K_W07	x	x							x		x	x		x		x
K_W08	x	x		x							x	x		x		
K_W09					x	x	x								x	
K_W10													x			
K_W11													x			

K_W12																
K_W13																
umiejętności																
K_U01			x	x		x	x		x	x	x	x	x			
K_U02									x							
K_U03														x		
K_U04			x	x												
K_U05			x			x	x	x		x					x	
K_U06					x	x	x	x		x			x		x	
K_U07					x											
K_U08																
K_U09			x													x
K_U10																
K_U11	x	x														
K_U12																
K_U13																
K_U14	x	x							x		x	x				x
K_U15	x	x							x					x		
kompetencje społeczne																
K_K01	x	x									x	x				
K_K02	x	x		x					x					x		
K_K03			x													
K_K04						x	x	x		x					x	
K_K05																
K_K06					x	x	x						x		x	
K_K07																
formy realizacji	wykład					x	x									
	ćwiczenia	x	x											x		
	konwersatorium			x	x	x			x	x	x	x	x		x	x
	laboratorium															
	praktyka															
	seminarium															
	inne															
metody	egzamin	x	x			x	x				x	x				

weryfikacji	projekt																
	praca pisemna	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
	wypowiedź ustna	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

* wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny.

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie łacińskie 1-2	Seminarium licencjackie greckie 1-2	Kultura antyczna z mitologią 1-2											Rynek pracy	Lektorat języka obcego	Wychowanie fizyczne	Zajęcia opcyjne z zakresu nauk społecznych	Suma punktów ECTS
literaturoznawstwo/ dyscyplina/punkty ECTS*	10	10	4															75
językoznawstwo/ dyscyplina/ punkty ECTS*																		86
161 (75+86) - suma punktów ECTS przypisanych do literaturoznawstwa i językoznawstwa (=100%) Literaturoznawstwo (75 ECTS) = 46,6 % Językoznawstwo (86 ECTS) = 53,4 % (dyscyplina wiodąca)														1	12	0	6	19
R A Z E M																		180

ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																		
wiedza																		
K_W01	x	x	x															
K_W02																		
K_W03	x	x	x															
K_W04																		
K_W05	x	x																
K_W06	x	x	x															
K_W07																		
K_W08																		
K_W09			x															
K_W10																		
K_W11			x															
K_W12	x	x																
K_W13															x			
umiejętności																		
K_U01	x	x	x															
K_U02	x	x																
K_U03	x	x																
K_U04	x	x	x															
K_U05																		
K_U06																		
K_U07	x	x																
K_U08	x	x																
K_U09	x	x																
K_U10	x	x																
K_U11																		
K_U12																x		
K_U13	x	x																
K_U14	x	x																
K_U15																		
kompetencje społeczne																		
K_K01																		
K_K02	x	x																

K_K03	x	x	x															
K_K04																		
K_K05			x															
K_K06			x															
K_K07														x				
formy realizacji	wykład																	
	ćwiczenia														x			
	konwersatorium			x										x				
	laboratorium																	
	praktyka																	
	seminarium	x	x															
	inne																	
metody weryfikacji	egzamin														x			
	projekt																	
	praca pisemna	x	x	x										x	x			
	wypowiedź ustna	x	x	x											x			
	raport																	

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe
1.	Archeologia klasyczna	Archeologia świata grecko-rzymskiego epoki brązu, wczesnej epoki żelaza, epoki archaicznej, klasycznej, hellenistycznej i rzymskiej.
2.	Filozofia starożytna	Początki filozofii Greckiej: od mitu do logosu?; filozofia natury od Talesa do Demokryta; przełom humanistyczny: sofiści, Sokrates i Sokratycy Mniejsi; filozofia Platona; filozofia Arystotelesa; filozofia hellenistyczna: stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm; neoplatonizm.
3.	Gramatyka opisowa j. greckiego 1-2	Rozwój języka greckiego; deklinacja; liczebni; kategorie greckiego czasownika; koniugacje i typy odmian czasownika; użycie czasów w języku greckim; użycie trybów w języku greckim – coniunctivus, optativus; użycie stron w języku greckim; participia i infinitiwy; participium

		praedicativum; NCI, ACI; genetivus absolutus; zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; przeczenie w języku greckim; osobliwości składni greckiej; partykuły.
4.	Gramatyka opisowa j. łacińskiego 1-2	Rozwój języka łacińskiego; wymowa, iloczyn, akcent; części mowy; deklinacje łacińska; fleksja łacińska; podstawowe wiadomości na temat składni łacińskiej; części zdania; funkcje przypadków; NCI, ACI; ablativus absolutus; participium; zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, twierdzące i przeczące; zdania złożone współrzędnie; zdania podrzędnie złożone; zdania bezspójnikowe; zdania pytające zależne.
5.	Historia starożytnej Grecji i Rzymu 1-2	Początki Rzymu; pierwotna religia rzymska; późna monarchia; wczesna republika; podbój Italii; republika w okresie wielkich podbojów, wojny punickie, wojny na Wschodzie; przemiany religijne w okresie republiki rzymskiej społeczeństwo i państwo w okresie średniej republiki; kryzys i upadek republiki rzymskiej (133-30 r. p.n.e.); August i początki pryncypatu (30 r. p.n.e. - 14 r. n.e.); religia i kult za panowania Augusta; pryncypat od Tyberiusza do końca epoki Flawiuszów; Rzym czasów Antoninów – ustrój, społeczeństwo, gospodarka; pryncypat – polityka zagraniczna; epoka Sewerów; kryzys III wieku; rządy Dioklecjana i Konstantyna Wielkiego; państwo rzymskie w latach 337-425; Chrześcijaństwo w świecie rzymskim; upadek Cesarstwa Rzymskiego; Grecy wobec panowania rzymskiego; Egipt w okresie panowania rzymskiego; wielkie religie Wschodu a religia rzymska. Geografia i warunki naturalne starożytnej Grecji; terminologia badań historycznych; chronologia dziejów starożytnej Grecji; archeologia i prehistoria starożytnej Grecji; rozkwit i upadek kultury minojskiej i mykeńskiej; wieki ciemne 1100 – 776; migracje plemion greckich; geneza i rozwój ustrojów politycznych w starożytnej Grecji; kolonizacja, rozwój handlu i środki płatnicze; poleis greckie między VIII a VI w. p.n.e.; Sparta, ustrój polityczny i wychowanie spartańskie; przemiany ustrojowe w starożytnych Atenach; Sparta i Ateny na przełomie VI i V w. p.n.e.; powstanie jońskie i wyprawa Dariusza; wojny grecko-perskie; Związek Morski; stosunki ateńsko – spartańskie w 1 poł. V w. p.n.e.; imperium ateńskie w latach 454 – 431; wojna peloponeska; przemiany w Grecji na przełomie V i IV wieku, wojna koryncka; walka o hegemonię w Grecji w IV wieku; Macedonia i Grecja pod rządami Macedończyków; podboje Aleksandra Wielkiego; wojny diadochów, hellenizacja świata; niepokoje w świecie greckim w III w. p.n.e.; wojny macedońskie – uzależnienie Grecji przez Rzym.
6.	J. grecki I-VI	Gramatyka języka greckiego: alfabet grecki i zasady akcentowania; deklinacje, koniugacje; nieodmienne części mowy; funkcje przypadków, czasy; adiectiva verbalia; składnia zdania pojedynczego i złożonego; nauka słownictwa związanego z historią Grecji, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych; lektura i analiza literacka wybranych tekstów poetyckich i prozatorskich; twórczość czytanych autorów, tło historyczno-literackie dzieł, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie,

		metryczne oraz kulturowe.
7.	J. łaciński I-VI	Gramatyka języka łacińskiego: alfabet łaciński i zasady akcentowania; deklinacje, koniugacje; nieodmienne części mowy; funkcje przypadków, czasy; adiectiva verbalia; składnia zdania pojedynczego i złożonego; nauka słownictwa związanego z historią Rzymu, kulturą, literaturą i mitologią; nauka i ćwiczenie przekładu na podstawie tekstów preparowanych i oryginalnych; proste konwersacje w języku łacińskim; lektura i analiza literacka poezji Katullusa, Wergiliusza i tekstów o Katylinie (Cyceron, Salustiusz); twórczość czytanych autorów, tło historyczno-literackie dzieł, zagadnienia gramatyczne, teoretyczno-literackie, metryczne oraz kulturowe.
8.	Kultura antyczna z mitologią 1-2	Wprowadzenie podstawowych pojęć: antyk, filologia, filologia klasyczna, classics, Altertumswissenschaft; pojęcie mitu i mitologii grecka; fabuła najważniejszych mitów; mitografowie; najważniejsze współczesne opracowania mitologii (słowniki, encyklopedie, podręczniki); rola mitologii w kulturze europejskiej.
9.	Lektorat języka nowożytnego	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i podręcznika; odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1-B2. Student może wykorzystać maksymalnie 180 godzin na naukę wybranego języka.
10.	Literatura antyczna (wybór)	Pogłębiona wiedza o literaturze antycznej; wybrana problematyka badawcza może dotyczyć epoki literackiej (np. grecka literatura hellenistyczna, epoka augustowska), gatunku (np. epika grecka, archaiczna liryka grecka, historiografia grecka, epika rzymska, epistolografia łacińska), autora lub grupy autorów (np. Apollonios z Rodos i Teokryt, twórczość Cycerona, epicy flawijscy – Valeriusz Flakkus, Stacjusz, Syliusz Italikus) albo wybranego zagadnienia szczegółowego, np. intertekstualności. Treści szczegółowe konwersatorium formułowane są w odniesieniu do aktualnej oferty dydaktycznej w danym roku akademickim.
11.	Literatura antyczna grecka 1-4	Periodyzacja literatury greckiej, stan zachowania tekstów, początki literatury – literatura oralna; epika archaiczna: Homer, Hezjod, cykl trojański; poezja archaiczna, gatunki i twórcy (Archiloch, Safona, Alkajos, Solon, Anakreont, Teognis, Pindar, Bakchylides, Stezychor) ; powstanie i rozwój tragedii greckiej, tragedia klasyczna (Ajschylos, Eurypides, Sofokles); powstanie i rozwój komedii, komedia staroattycka, komedia średnia i nowa, twórczość Arystofanesa i Menander; historiografia grecka (Herodot, Tukidydes, Polibiusz, Dionizjusz z Halikarnasu); proza attycka (Gorgiasz, Demostenes, Ajschines, Lizjasz); poezja hellenistyczna (Teokryt, Kallimach, Apolloniusz z Rodos, Aratos z Soloj, Nikander z Kolofonu); dramat hellenistyczny; epigramat , epigramatycy i zbiory epigramatów; styl azjański, II sofistyka (attycyzm), Dion z Prusy, Flawiusz Filostratos, Lukian, Eliusz Arystydes; romans grecki (Longos, Ksenofont z Efezu, Heliodor).

12.	Literatura antyczna łacińska 1-3	Periodyzacja literatury rzymskiej, stan zachowania tekstów, początki piśmiennictwa; Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Plaut (z analizą Żołnierza samochwała); Terencjusz (z analizą Braci); Cecyliusz Stacjusz; Katon Starszy i historycy okresu archaicznego; Akcjusz i Pakuwiusz; Lucyliusz i początki satyry; Warron; Cezar; Cyceon – mowy (z analizą I Katylinarki), pisma filozoficzne (z analizą Leliusza i I ks. Rozmów tuskulańskich); Salustiusz; Nepos; Lukrecjusz (z analizą III ks. O rzeczywistości); Katullus i neoterycy (z analizą utworu 64 i wybranych mniejszych wierszy); Wergiliusz, Bukoliki (z analizą bukoliki I, IV i VI) i Georgiki, Eneida (z analizą ks. I i II); Horacy (z analizą wybranych pieśni, epod i satyry I 1); Tibullus i Propertjusz; Owidiusz (z analizą I ks. Metamorfoz); Liwiusz, Pompejusz Trogus; Wellejusz, Waleriusz Maksymus, Kurcjusz Rufus; Seneka Starszy; Seneka Młodszy (z analizą Konsolacji do matki Helwii i Fedry); Kalpurniusz Sykulus; Lukan (z analizą I ks. Wojny domowej); Petroniusz (z analizą Uczty Trymalchiona); Kwintyliusz; epicy flawijscy i Sylwy Stacjusza; Tacyt (z analizą XIV ks. Roczników); Pliniusz Starszy; Pliniusz Młodszy; Swetoniusz (z analizą Żywotu Nerona); Persjusz; Juwenalis; Marcjalis; Fronton; Gelliusz; Apulejusz (z analizą III ks. Metamorfoz); Tertulian (z analizą Apologety); Minucjusz Feliks; Laktancjusz; Ambroży; Hieronim (z analizą wybranych listów); Augustyn (z analizą I ks. Wyznań); poezja chrześcijańska; Klaudian; Auzoniusz; Ammianus.
13.	Metryka grecka	Pojęcia metryczne, podstawowe zagadnienia teoretyczne (rytm, istnienie iktusu, kolometria), trzy greckie tradycje metryczne (eolska, jońska, dorycka); czytanie podstawowych metrów: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny.
14.	Metryka łacińska	Podstawowe terminy dotyczące metryki łacińskiej, metrum, stopa, ikt, arsa, teza; rodzaje stóp metrycznych; zastosowanie wybranych miar wierszowych w poezji łacińskiej; historia rozwoju, zasady oraz czytanie heksametru łacińskiego; zasady oraz czytanie dystychu elegijnego; wiersz saturnijski; metra dramatu: senar jambiczny, septenar trocheiczny, oktonar jambiczny i oktonar trocheiczny; wybrane metra śpiewane; wybrane metra liryczne.
15.	Propedeutyka gramatyki i stylistyki	Ewolucja języka łacińskiego; miejsce języków klasycznych w rodzinie języków indoeuropejskich; polskie i łacińskie nazewnictwo gramatyczne; odmienne i nieodmienne części mowy; części zdania; budowa zdań prostych i złożonych; czasy i tryby – aspekty użycia; ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi pisemnych: streszczenie artykułu naukowego, recenzja, referat.
16.	Seminarium licencjackie greckie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt

		pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii) oraz prawem autorskim.
17.	Seminarium licencjackie łacińskie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów klasycznych; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii) oraz prawem autorskim.
18.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze; pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania; Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników); zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne); elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy; typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy); trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).
19.	Stylistyka łacińska	Ogólne uwagi o łacińskiej składni; zgodność podmiotu z orzeczeniem; szyk wyrazów w zdaniu; tłumaczenie tytułów; użycie liczby mnogiej; zdania podrzędnie złożone, następstwo czasów; okresy warunkowe; określenia świata, człowieka, nazwy ludów; rzeczowniki abstrakcyjne; przymiotniki, różnice w ich użyciu w stosunku do języka polskiego, np. przy imieniu własnym, w zastępstwie rzeczownika; użycie czasownika i form odczasownikowych zamiast polskiego rzeczownika; uwagi o składni czasownika; stopień wyższy i najwyższy przymiotnika - różne zastosowanie w zdaniu; użycie zaimków w zdaniu; przysłówki; przeczenie; określenia czasu, datacja, liczebniki.
20.	Wstęp do językoznawstwa	Typologia językoznawstwa; różne definicje języka; językoznawstwo a filologia klasyczna; językoznawstwo ogólne a szczegółowe; główne nurty w językoznawstwie: od starożytności do XXI wieku; najnowsze kierunki rozwoju w językoznawstwie; pogranicza językoznawstwa; komunikacja ustna i pisana.
21.	Wstęp do literaturoznawstwa	Zagadnienia wstępne: czym jest literaturoznawstwo, przedmiot badań, metody, podstawowe pojęcia i definicje (wyznaczniki literackości, proces historycznoliteracki); antyczna teoria literatury: poglądy i postulaty Platona, Arystotelesa i Horacego; genologia antyczna (starożytne gatunki literackie, charakterystyka i rozwój form lirycznych, dramatycznych i epicznych);

		genologia współczesna, historyczność gatunku; model komunikacji literackiej, autor, narrator, podmiot liryczny, czytelnik; wybrane zagadnienia z narratologii; wybrane zagadnienia z retoryki i stylistyki: tropy i figury; intertekstualność; ekfraz, enargeia, porównanie; przegląd w perspektywie chronologicznej najważniejszych dwudziestowiecznych teorii literatury; zajęcia praktyczne - analiza wybranych utworów i passusów.
22.	Wstęp do studiów filologii klasycznej	Nazwa, przedmiot i cel filologii klasycznej; specyfika filologii klasycznej w zestawieniu z filologiami nowożytnymi; naukowe wydanie tekstu antycznego; teksty zachowane fragmentarycznie i problemy metodologiczne związane z badaniem takich tekstów; komentarze naukowe; podręczne i naukowe słowniki łacińsko-polskie; naukowe łacińskie słowniki obcojęzyczne, zwł. Thesaurus linguae Latinae, metody analizowania materiału słownikowego; podręczne i naukowe słowniki grecko-polskie; naukowe greckie słowniki obcojęzyczne, zwł. słownik Liddella i Scotta; słowniki specjalistyczne (np. etymologiczne), indeksy i konkordancje; encyklopedie świata starożytnego; podstawowa bibliografia starożytnicza – L'Année Philologique; informacje bibliograficzne pozyskiwane z innych źródeł, zwł. z internetu; czasopisma specjalistyczne; czasopisma recenzyjne; recenzje naukowe; krytyka tekstu – podstawowe pojęcia i zagadnienia.

		(ze szczególnym uwzględnieniem higieny pracy i wypalenia zawodowego); uregulowania na rynku pracy związane z ochroną praw pracowniczych (dyskryminacji i mobbingu); komunikacja międzykulturowa w międzynarodowym zespole pracowniczym.
8.	Zajęcia specjalizacyjne	Zajęcia poświęcone takim zagadnieniom, jak krytyka tekstu, gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego, pogłębiona lektura wybranych dzieł starożytnych. Treści szczegółowe zajęć formułowane są w odniesieniu do aktualnej oferty dydaktycznej w danym roku akademickim.
9.	Lektorat języka obcego	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i odpowiadają poziomowi B2+ biegłości wg ESOKJ. Student może wykorzystać maksymalnie 60 godzin na naukę wybranego języka.