

PROGRAM STUDIÓW: SINOLOGIA, STUDIA I STOPNIA, STACJONARNE

Rok studiów: I
Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	K	Inne			
Praktyczna nauka języka chińskiego 1	O		150				150	Zo	10
Główne zagadnienia literatury chińskiej 1	O	30					30	Zo	2
Kultura Chin współczesnych 1	O	30					30	Zo	2
Historia Chin 1	O	30					30	Zo	2
Sztuka chińska	O	30					30	Zo	2
Język łaciński 1	O		30				30	Zo	2
Zagadnienia społeczno-polityczne Chin współczesnych	O	30					30	Zo	2
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4 (e-learning)	4	Z	0
Zajęcia opcyjne	O						60	Zo	8

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			

									kacji	
Praktyczna nauka języka chińskiego 2	O		150					150	E	10
Kultura Chin współczesnych 2	O	30						30	Zo	2
Historia Chin 2	O	30						30	Zo	2
Główne zagadnienia literatury chińskiej 2	O	30						30	E	4
Mitologia chińska	O	30						30	Zo	2
Język łaciński 2	O		30					30	Zo	2
Zajęcia opcyjne	O							60	Zo	8

Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w I semestrze: 394

Łączna liczba godzin zajęć w II semestrze: 360

Rok studiów: II

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposó b weryfi kacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			

Praktyczna nauka języka chińskiego 3	O		150					150	Zo	10
Historia Chin 3	O	30						30	Zo	2
Główne zagadnienia literatury chińskiej 3	O	30						30	Zo	2
Główne zagadnienia religii i filozofii Chin 1	O					30		30	Zo	2
Lektorat języka nowożytnego (język do wyboru) B1/B2 I / B2 II	O				60			60	Zo	4
Język łaciński w badaniach filologii orientalnych 1	O	30						30	Zo	2
Zajęcia opcyjne	O							45	Zo	5
Zajęcia opcyjne z dziedziny nauk społecznych	O							15	Zo/E	2
Rynek pracy	O					15		15	Zo	1

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposó b weryfi kacji	Punkty ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
Praktyczna nauka języka chińskiego 4	O		150					150	E	10
Główne zagadnienia literatury chińskiej 4	O	30						30	E	4
Główne zagadnienia religii i filozofii Chin 2	O					30		30	Zo	2
Lektorat języka nowożytnego (język do wyboru) B1/B2 I / B2 II	O				60			60	Zo	4

Język łaciński w badaniach filologii orientalnych 2	O	30						30	Zo	2
Zajęcia opcyjne	O							60	Zo	8
Wychowanie fizyczne	O							30	Zo	

Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 30

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć w III semestrze: 405

Łączna liczba godzin zajęć w IV semestrze: 390

Rok studiów: III

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposó b weryfi kacji	Punkt y ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
Praktyczna nauka języka chińskiego 5	O		150					150	Zo	10
Główne zagadnienia literatury chińskiej 5	O	30						30	Zo	2
Seminarium licencjackie 1	O			30				30	Zo	4
Lektura z literatury chińskiej 1**	O					30		30	Zo	3
Wstęp do studiów sinologicznych	O	60						30	Zo	3
Wstęp do językoznawstwa	O					30		30	Zo	2

Lektorat języka nowożytnego (język do wyboru) B1/B2 I / B2 II	O		60					60	E	4
Wychowanie fizyczne	O							30	Zo	
Praktyka zawodowa	O						30	30	Zo	2

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć	O/ F*	Forma zajęć						Liczba godzin zajęć	Sposó b weryfi kacji	Punkt y ECTS
		W	Ć	S	L	K	Inne			
Praktyczna nauka języka chińskiego 6	O		150					150	E	12
Główne zagadnienia literatury chińskiej 6	O	30						30	E	4
Seminarium licencjackie 2	O			30				30	Zo	6
Lektura z literatury chińskiej 2**	O					30		30	E	4
Zajęcia opcyjne	O							30	Zo	4

* Przedmiot: obowiązkowy – O / fakultatywny – F

** Zajęcia ograniczonego wyboru; student wybiera temat zajęć z dwóch proponowanych.

Łączna liczba punktów ECTS w V semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w VI semestrze: 30
Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 60
Łączna liczba godzin zajęć w V semestrze: 420
Łączna liczba godzin zajęć w VI semestrze: 270

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
 Ć - ćwiczenia
 S - seminarium
 L - laboratorium
 K - konwersatorium
 Proj. - projekt
 Ćw. - ćwiczenia terenowe
 Ćw.l. - ćwiczenia laboratoryjne
 Inne: np. Wr - warsztaty, L - lektoraty, Pr - praktyki, e-learning

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

E - egzamin
 EP - egzamin pisemny
 T - test
 Es.- esej
 Proj. - projekt
 Pr. - praca roczna
 Z - zaliczenie
 Zo - zaliczenie z oceną
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	178
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	175 (nauki humanistyczne) + 5 (nauki społeczne)
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	78
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	12 – lektorat języka obcego w SPNJO
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	30 h / 2 ECTS
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	językoznawstwo – 56,06% literaturoznawstwo – 43,94%

Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	j.w.
--	------

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: sinologia Dyscypliny naukowe: językoznawstwo (56,06%), literaturoznawstwo (43,94%) Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>sinologia</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka chińskiego oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG

K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka chińskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka chińskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz chińskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka chińskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii kraju (-ów) języka chińskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w kraju/ krajach języka chińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka chińskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW

K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii obszaru języka chińskiego	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie sinologii i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka chińskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w języku chińskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w	P6S_UK

	debacie	
K_U09	potrafi tworzyć (w języku chińskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku chińskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka chińskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu	P6S_KK

	problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielny rozwiązaniem problemu	
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kierunek studiów: sinologia Poziom kształcenia: studia I stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>sinologia</i>
WIEDZA		
P6S_WG	Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	1. fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji 2. podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego 3. podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	Student potrafi: 1. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych 2. wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10

	o profilu praktycznym	
P6S_UK	1. komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii 2. brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich 3. posługiwać się językiem obcym (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ)	K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	1. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole 2. współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07, K_U13, K_U14
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	Student jest gotów do: 1. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 2. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K02
P6S_KO	1. wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego 2. inicjowania działań na rzecz interesu publicznego 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

*Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Sinologia, studia I stopnia

zajęcia lub moduły zajęć

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka chińskiego 1-6	Kultura Chin współczesnych 1-2	Historia Chin 1-3	Sztuka chińska	Język łańciski 1-2	Język łańciski w badaniach filologii orientalnych 1-2	Główne zagadnienia literatury chińskiej 1-6	Mitologia chińska	Główne zagadnienia religii i filozofii Chin 1-2	Zagadnienia społeczno-polityczne Chin współczesnych	Seminarium licencjackie 1-2	Lektura z literatury chińskiej 1-2	Wstęp do studiów sinologicznych	Wstęp do językoznawstwa	Praktyka zawodowa	Rynek pracy	Lektorat języka nowożytnego (język do wyboru) B1/B2 I / B2 II	Wychowanie fizyczne	Przedmioty specjalnościowe oraz fakultatywne dowolnego wyboru**	Suma punktów ECTS
literaturoznawstwo/ dyscyplina/ punkty ECTS*		4	6	2			18	2	4	2	10	7	3							58
językoznawstwo/ dyscyplina/ punkty ECTS*	62				4	4								2	2					74
132 (58+74) - suma punktów ECTS przypisanych do literaturoznawstwa i językoznawstwa (=100%) Literaturoznawstwo (58 ECTS) = 43,94% Językoznawstwo (74 ECTS) = 56,06% (dyscyplina wiodąca)																1	12	0	35	48

R A Z E M																			180
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																			
wiedza																			
K_W01						x					x		x					x	
K_W02	x						x					x	x					x	
K_W03	x						x	x				x	x					x	
K_W04						x	x	x	x									x	
K_W05					x													x	
K_W06		x	x	x			x	x		x								x	
K_W07	x				x								x	x				x	
K_W08	x				x													x	
K_W09			x	x								x						x	
K_W10		x	x	x														x	
K_W11		x							x	x								x	
K_W12										x	x	x						x	
K_W13																x			
umiejętności																			

K_U01					x	x	x		x		x			x					x	
K_U02		x							x		x								x	
K_U03							x	x			x								x	
K_U04									x		x		x						x	
K_U05		x		x		x	x		x			x							x	
K_U06		x	x	x						x									x	
K_U07							x			x	x								x	
K_U08	x																		x	
K_U09	x										x								x	
K_U10	x																		x	
K_U11	x																		x	
K_U12																		x		
K_U13	x													x	x				x	
K_U14									x	x	x			x	x				x	
K_U15	x	x	x	x						x			x	x					x	
kompetencje społeczne																				
K_K01	x				x	x					x								x	

K_K02									x	x					x				x	
K_K03							x				x								x	
K_K04							x		x	x									x	
K_K05			x		x														x	
K_K06					x			x		x			x						x	
K_K07																	x			
formy realizacji	wykład		x	x	x		x	x	x		x			x						
	ćwiczenia	x				x												x		x
	konwersatorium									x			x		x		x			x
	seminarium											x								
	praktyka															x				
metody weryfikacji	egzamin	x						x					x					x		
	projekt																			
	praca pisemna	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x
	wypowiedź ustna	x					x	x		x		x						x		x
	raport															x				

* wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny.

****Na przedmiocie realizuje się minimum 4 wybrane efekty uczenia się oraz wybiera się formę realizacji i metodę weryfikacji zajęć.**

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe
1.	Główne zagadnienia literatury chińskiej 1-6	Główne zagadnienia literatury chińskiej, jej periodyzacja, najważniejsze nurty, gatunki, autorzy; doskonalenie umiejętności myślenia i operowania kategoriami biografii autora, epoki, prądu, stylu, gatunku literackiego.
2.	Główne zagadnienia religii i filozofii Chin 1-2	Wprowadzenie do antropologii religii; religijność chińska i system myślenia filozoficznego; mitologia chińska; kultury rodzinne (kult zmarłych); Filozofie natury i medycyna chińska; Księga Przemian, Kościół katolicki w Chinach; tradycje i religie na Tajwanie; Konfucjusz i jego dzieło; konfucjanizm dawniej i dziś; taoizm i filozofia natury; buddyzm – zagadnienia podstawowe; buddyzm chiński; buddyzm tybetański; współczesna sytuacja religijna w Chinach – aspekty prawne.
3.	Historia Chin 1-3	Formowanie się państwa – Dynastia Zhou (1027-221 p.n.e.), religia i filozofia; zjednoczenie i ekspansja – Dynastia Qin (221-206 p.n.e.) i Han (206-221 r. p.n.e.); buddyzm i taoizm Chinach – początki i rozwój; Okres Sześciu Dynastii (222-589), Dynastia Sui (589-618); Panowanie dynastii Tang (618-907); początki niechińskich rządów nad Chinami; Dynastia Yuan (1279-1368); wybrane biografie cesarzy Ming; podbój mandżurski i początki dynastii Qing; zmiany społeczne i gospodarcze w okresie panowania dynastii Qing; wojny opiumowe; wielkie rebelie taipingów (1851-1864) i bokserów (1898-1901), rebelie Nian; kryzys i upadek dynastii Qing; początki rewolucji republikańskiej; zmiany kulturowe i społeczne w młodej republice; rewolucja narodowa i powołanie rządu nankińskiego; powstanie Komunistycznej Partii Chin; Długi Marsz 1934-1935 i narodziny legendy Mao Ze-donga; Mao – rys biograficzny; wojna japońsko-chińska 1937-1945; japońskie zbrodnie wojenne; tworzenie się nowego państwa chińskiego i Wielki Skok 1958-1960; Rewolucja Kulturalna 1966-1976 i jej skutki; działalność bandy czworga; reforma Deng Xiaopinga.
4.	Kultura Chin współczesnych 1-2	Kultura popularna, kultura współczesna – definicje; soft power kultury; wartości azjatyckie; Guanxi i jego rola w społeczeństwie chińskim; wprowadzenie do chińskiej kultury biznesu; teatry azjatyckie – krótki przegląd i charakterystyka wybranych; opera kunqu, pekińska szanghajska i kantońska; opera rewolucyjna i zaangażowana politycznie; wprowadzenie do chińskiej kinematografii XX I XXI w.; „piąta generacja” kina chińskiego; przegląd twórczości wybranych przedstawicieli.

5.	Język łaciński 1-2	Co to jest łacina, język w czasie i przestrzeni, jego znaczenie i wpływ na inne języki, alfabet. Łacina jako język indoeuropejski, kategorie nomen i verbum. Łacina, języki romańskie, język żywy-martwy, wymowa łaciny, nazwy fonemów. Łacina i greka – rezerwuuar słów naukowych. Jakie i ile tekstów jest w języku łacińskim. Łacina w europejskim słownictwie naukowym, słowotwórstwo; sanskryt, greka. Łacina w pozaeuropejskich językach, rodziny językowe. Łacina w sztucznych językach świata. Życie łacińskich wyrazów w językach świata. Zmiany fonetyczne oraz zmiany semantyczne, geneza wyrazów. Powstanie systemu opisu języka i jego kategorie historycznie. Uniwersalizm kategorii językoznawczych; składnia grupy podmiotu. Łacina jako język fleksyjny a inne typy, składnia grupy orzeczenia. Zabytki piśmiennictwa łacińskiego. Starożytne piśmiennictwo łacińskie o Azji, zabytki materialne łacińskie z Azji. Uniwersalizm europejski i zabytki języka łacińskiego średniowiecznej Europy. Renesans, humanizm, odkrycia geograficzne, druk. Łacina, kościół, liturgia, misje. Łacina, uniwersytet, nauka, jezuici. Łacina a kraje pozaeuropejskie do końca XVIII w. Łacina drogą do poznania Europy dla mieszkańców Azji. Łacina w Chinach. Łacińskojęzyczni prekursorzy i twórcy nauk orientalnych. Polsko-łacińskie piśmiennictwo o Azji. Opis rzeczywistości krajów azjatyckich kategoriami i terminami łacińskimi. Opis rzeczywistości krajów azjatyckich kategoriami i terminami łacińskimi.
6.	Język łaciński w badaniach filologii orientalnych 1-2	Poznawanie słownictwa i gramatyki na podstawie wybranych tekstów, np. Michał Boym, Flora Sinensis; Martino Martini, Regni Sinensis a Tartaris evastati depopulatique enarratio; Athanasius Kircher, China monumentis illustrata. Romanizacja języków azjatyckich, transliteracja i transkrypcja na alfabet łaciński. Słowniki i ich rodzaje. Wydania zabytków piśmiennictwa i wydania krytyczne tekstu. Komentarze do tekstów. Digitalizacja tekstów. Krytyka źródeł.
7.	Lektorat języka nowożytnego	Treści programowe są zależne od wybranego przez studenta języka i podręcznika; odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1-B2. Student może wykorzystać maksymalnie 180 godzin na naukę wybranego języka.
8.	Lektura z literatury chińskiej 1-2	Najważniejszych osiągnięcia literatury chińskiej na podstawie lektury wybranych tekstów; interpretacja i analiza; kontekst społeczny, historyczny, kulturowy tekstu; wybrane problemy teorii literatury chińskiej; recepcja literatury koreańskiej w Europie.
9.	Mitologia chińska	Wprowadzenie do badań nad mitem; morfologia i funkcja mitu; struktura Sacrum; bohater mityczny; cykl kosmogoniczny; kultury uraniczne; kultury płodnościowe (akwaticzne; kobieta, ziemia); pogłębiona analiza wybranych mitów chińskich.

10.	Praktyczna nauka języka chińskiego 1-6	Zdobywanie kompetencji językowych w zakresie: pisania i czytania znaków chińskich, fonetyki, gramatyki oraz rozumienia ze słuchu; poszerzanie słownictwa w języku chińskim; lektura i tworzenie krótkich tekstów; poznawanie języka w oparciu o wytwory współczesnej kultury: piosenki, filmy, inne formy multimedialne.
11.	Praktyka zawodowa	Sprawdzenie w rzeczywistym otoczeniu społeczno-ekonomicznym i w autentycznych sytuacjach zawodowych (praca, wolontariat lub praktyki w rozmaitych organizacjach i instytucjach) poziomu oraz przydatności zdobytych kompetencji, umiejętności i wiedzy.
12.	Seminarium licencjackie 1-2	Nauka dostrzegania oraz formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury znajdujących się w obszarze zainteresowań studiów sinologicznych; wskazanie metod i sposobów prowadzenia badań; podstawowe narzędzia badawcze; przybliżenie studentom zagadnień związanych z techniką pisania pracy (konspekt pracy, jej struktura, zasady cytowania, sporządzanie przypisów i bibliografii) oraz prawem autorskim.
13.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze; pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania; Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników); zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne); elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy; typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy); trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).
14.	Sztuka chińska	Początki sztuki chińskiej – epoka neolitu i brązu, pierwsze przykłady malarstwa; fenomen muru chińskiego; słynne nekropolie chińskie; malarstwo taoistyczne i buddyjskie; malarstwo dworskie; rzeźba chińska świecka i buddyjska; architektura chińska – wybrane zagadnienia; Zakazane Miasto; sztuka ludowa, kaligrafia; sztuka chińska w polskich zbiorach; sztuka współczesna.
15.	Wstęp do językoznawstwa	Typologia językoznawstwa; definicje języka, komunikacja językowa, semiotyka; terminologia językoznawcza: fonetyka i fonologia, słowotwórstwo, morfologia; główne nurty językoznawstwa: od starożytności do XIX wieku, ewolucjonizm, psychologizm, strukturalizm, gramatyka transformacyjno-generatywna, kognitywizm; ewolucja języka.
16.	Wstęp do studiów sinologicznych	Systematyzacja wiedzy zdobytej w ciągu dwóch pierwszych lat studiów na temat wybranych zagadnień z zakresu historii, literatury, kultury, polityki, społeczeństwa, krajoznawstwa, sztuki oraz językoznawstwa chińskiego; pogłębianie analizy różnych aspektów kultury chińskiej, doskonalenie umiejętności samodzielnego jej poznawania oraz obiektywnego spojrzenia na jej

		odmienność w stosunku do zachodniego kręgu kulturowego; zapoznanie z podstawowymi narzędziami badawczymi należącymi do warsztatu sinologa; nauka wyszukiwania materiałów źródłowych, słowników i encyklopedii.
17.	Zagadnienia społeczno-polityczne Chin współczesnych	Wielkość państwa chińskiego oraz konsekwencje jego rozwoju; polityka oraz życie codzienne w Chinach w niedalekiej przeszłości oraz ich wpływ na teraźniejszość; cud gospodarczy Chin i reforma gospodarcza; państwowa gospodarka i przedsiębiorstwa; otwarte Chiny - inwestycje zagraniczne i firmy zagraniczne w Chinach; przedsiębiorcze Chiny - rozwój prywatnych firm i przedsiębiorstw; polityka i rząd; chiński system sądowniczy; urbanizacja Chin: dynamika i konsekwencje urbanizacji w stylu chińskim; tworzenie się klasy średniej - społeczne i polityczne konsekwencje dobrobytu gospodarczego; wyłanianie się nowych Chin jako wyzwanie dla państwa chińskiego oraz reszty świata.
18.	Zajęcia opcyjne	Zajęcia opcyjne swobodnego wyboru. Treści szczegółowe zajęć formułowane są w odniesieniu do aktualnej oferty dydaktycznej w danym roku akademickim.