**ZAGADNIENIA DO EGZAMINU LICENCJACKIEGO**

**STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE**

Do egzaminu licencjackiego student wybiera jeden z poniższych zakresów tematycznych:

**ZAKRESY TEMATYCZNE I ZAGADNIENIA:**

**HELLENISTYKA**

I. Epos archaiczny.

II. Liryka archaiczna.

III. Liryka hellenistyczna.

IV. Epos dydaktyczny.

V. Epos hellenistyczny.

VI. Religia grecka.

VII. Tragedia grecka.

VIII. Komedia grecka.

IX. Retoryka grecka.

X. II sofistyka.

XI. Nowy Testament.

XII. Grecka literatura wczesnochrześcijańska.

XIII. Historiografia grecka.

XIV. Powieść grecka.

XV. Mówcy attyccy.

XVI. Filozofia grecka.

XVII. Język grecki.

XVIII. Metryka grecka.

XIX. Epigram grecki.

**Literatura:**

Ehrman B.D., *Nowy Testament. Historyczne wprowadzenie do literatury wczesnochrześcijańskiej,*przeł. S. Tokariew, Warszawa 2014.

Krokiewicz A., *Zarys filozofii greckiej*, Warszawa 2004.

Podbielski H. (red.), *Literatura starożytnej Grecji*, t. I i II, Lublin, KUL 2005.

Safarewicz J., *Język starogrecki* [w:] L. Bednarczuk (red.), *Języki indoeuropejskie*, t. I, Warszawa 1986, ss. 397-447.

Volkmann R., *Wprowadzenie do retoryki Greków i Rzymian*, przekł. L. Bobiatyński, Warszawa 1995.

West M.L., *Wprowadzenie do metryki greckiej*, Kraków 2003.

**LATYNISTYKA**

1. **Literatura rzymska okresu archaicznego**
2. początki dramatu,
3. początki eposu,
4. początki historiografii,
5. początki satyry,
6. Plaut,
7. Terencjusz,
8. Enniusz,
9. Katon Starszy.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Skwara E., *Historia komedii rzymskiej*, Warszawa 2001.

Skwara E., *Komedia według Terencjusza*, Warszawa-Toruń 2016.

Kato, *O gospodarstwie wiejskim*, przeł. S. Łoś, Wrocław 1956.

Mikołajczyk I., *Rzymska literatura agronomiczna*, Toruń 2004 (rozdział o Katonie).

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007 (rozdział dot. Katona).

1. **Literatura rzymska okresu cycerońskiego**
2. Warron,
3. Cyceron,
4. Cezar,
5. Sallustiusz,
6. Nepos,
7. Lukrecjusz,
8. Katullus i neoterycy.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Warron, *O gospodarstwie rolnym*, przeł. I Mikołajczyk, Wrocław 1991 (wstęp).

Mikołajczyk I., *Rzymska literatura agronomiczna*, Toruń 2004 (rozdział o Warronie).

Kumaniecki K., *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Sallustiusz, *Sprzysiężenie Katyliny. Wojna z Jugurtą*, przeł. K. Kumaniecki, Wrocław 2006 (wstęp).

Korneliusz Nepos, *Żywoty wybitnych mężów*, przekład pod red. L. Winniczuk, Warszawa 1974 (wstęp).

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Katullus, *Poezje wszystkie*, przeł. G. Franczak, A. Klęczar, Kraków 2013 (wstęp).

1. **Literatura rzymska okresu augustowskiego**
2. Liwiusz,
3. Wergiliusz,
4. Horacy,
5. elegicy,
6. Owidiusz.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007 (rozdział dot. Liwiusza).

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Wójcik A., *Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego*, Wrocław 1986.

Owidiusz, *Metamorfozy*, przeł. S. Stabryła, Wrocław 1995.

Owidiusz, *Fasti: kalendarz poetycki*, przeł. E. Wesołowska, Wrocław 2008 (wstęp).

1. **Literatura rzymska wczesnego Cesarstwa (do połowy II w.) – proza**
2. Seneka Młodszy,
3. Petroniusz,
4. Pliniusz Starszy,
5. Kwintylian,
6. Pliniusz Młodszy,
7. Tacyt,
8. Swetoniusz,
9. Apulejusz.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Seneka, *Dialogi*, przeł. L. Joachimowicz, Warszawa 1998 (wstęp).

Petroniusz, *Satyryki*, przeł. M. Brożek, Wrocław 1968 (wstęp).

Pliniusz, *Historia naturalna (wybór)*, t. I, przeł. I. i T. Zawadzcy, L. Hajdukiewicz, Wrocław 1961 (wstęp).

Kwintylian, *Kształcenie mówcy, księgi I, I i X*, przeł. M Brożek, Wrocław 1951 (wstęp).

Winniczuk L., *Pliniusz Młodszy w świetle swoich listów i mów*, Warszawa 1987.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007.

Apulejusz, *Metamorfozy albo Złoty osioł. Apologia, czyli W obronie własnej księga o magii*, przeł. J. Sękowski, E. Jędrkiewicz, Warszawa 1999 (wstęp).

1. **Literatura rzymska wczesnego Cesarstwa (do połowy II w.) – poezja**
2. Fedrus,
3. Lukan,
4. tragedie Seneki Młodszego,
5. epicy flawijscy,
6. „Sylwy” Stacjusza,
7. Marcjalis,
8. Juwenalis.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Fedrus, *Bajki*, przeł. J. Stadler, Wrocław 2015 (wstęp).

Seneka, *Fedra*, przeł. Świderkówna, oprac. W. Strzelecki, Wrocław 1959 (wstęp).

Marcjalis, *Księga widowisk*, przeł. K. Różycka-Tomaszuk, Wrocław 2015 (wstęp).

Szelest H., *Marcjalis i jego twórczość*, Wrocław 1963.

Sapota T., *Juwenalis*, Katowice 2009.

1. **Literatura rzymska późnego antyku (od IV do VI w.)**
2. Ambroży,
3. Ammianus,
4. Auzoniusz,
5. Klaudian,
6. Prudencjusz,
7. Augustyn,
8. Hieronim,
9. Boecjusz,
10. Kasjodor.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Morawski K., *Zarys literatury rzymskiej*, Kraków 1922.

Rychlewska L., *Dzieje literatury rzymskiej*, Wrocław 2005.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

AmmianusMarcellinus, *Dzieje rzymskiet. I-II*, przeł. I. Lewandowski, Warszawa 2001-2002 (wstęp).

Auzoniusz, *Dzieła*, t. I, przeł. J. Stadler, Wrocław 2017 (wstęp).

Brown P., *Augustyn z Hippony*, przeł. W. Radwański, Warszawa 1993.

Kelly, J.N.D., *Hieronim. Życie, pisma, spory*, przeł. R. Wiśniewski, Warszawa 2003.

1. **Retoryka i wymowa w Rzymie**
2. Cyceron,
3. Seneka Starszy,
4. Kwintylian,
5. „Dialog o mówcach” Tacyta,
6. „O magii” Apulejusza.

**Literatura zalecana:**

*Rzymska krytyka i teoria literatury*, t. 1-2, oprac. S. Stabryła, Wrocław 1983. (lub jakieś późniejsze wydanie).

Kwintylian M. F., *Kształcenie mówcy*: *księgi I, II, X*, przekład i opracowanie M. Brożek, Wrocław 1952.

Kwintylian M. F., *Kształcenie mówcy: księgi VIII 6–XII*, przeł. i oprac. Stani-

sław Śnieżewski, Kraków 2012.

Cichocka H., Lichański J. Z., *Zarys historii retoryki: od początku do upadku cesarstwa bizantyjskiego,* Warszawa 1993 (lub późniejsze wydania).

Volkmann R., *Wprowadzenie do retorykiGreków i Rzymian*, przeł. L. Bobiatyński, Warszawa 1993 (lub późniejsze wydania).

Korolko M., *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1998.

Lichański J. Z., *Retoryka. Historia – teoria – praktyka*, Warszawa 2007.

Maykowska M., *Klasyczna teoria wymowy*, Warszawa 1936.

1. **Teatr i dramat w Rzymie**
2. początki i rozwój przedstawień scenicznych,
3. praktyka teatralna,
4. gatunki,
5. główni przedstawiciele: Plaut, Terencjusz, Seneka Młodszy.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992.

Skwara E., *Historia komedii rzymskiej*, Warszawa 2001.

Skwara E., *Komedia według Terencjusza*, Warszawa-Toruń 2016.

Kocur M., *We władzy teatru. Aktorzy i widzowie w antycznym Rzymie*, Wrocław 2005.

Seneka, *Fedra*, przeł. Świderkówna, oprac. W. Strzelecki, Wrocław 1959 (wstęp).

1. **Epika rzymska**
2. podział i charakterystyka,
3. dziedzictwo greckie,
4. główni przedstawiciele od Liwiusza Andronika do Klaudiana.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Owidiusz, *Metamorfozy*, przeł. S. Stabryła, Wrocław 1995.

Piętka R., *Kaliope i Urania. Rzymskie poematy astronomiczne*, Poznań 2005.

1. **Historiografia i biografistyka rzymska**
2. początki historiografii,
3. Cezar,
4. Salustiusz,
5. Liwiusz,
6. Tacyt,
7. Swetoniusz,
8. Ammianus,
9. biografia i hagiografia późnego antyku.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007.

Tytus Liwiusz, *Dzieje od założenia miasta Rzymu*, przeł. W. Strzelecki, Wrocław 2004 (wstęp).

Tacyt, *Wybór pism*, Przeł. S. Hammer, Wrocław 1953.

1. **Rzymska literatura filozoficzna**
2. Cyceron,
3. Lukrecjusz,
4. Seneka,
5. Augustyn,
6. Boecjusz.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Kumaniecki K., *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Korpanty J., *Lukrecjusz. Rzymski apostoł epikureizmu*, Wrocław 1991.

Seneka, *Dialogi*, przeł. L. Joachimowicz, Warszawa 1998 (wstęp).

Kijewska A., *Święty Augustyn*, Warszawa 2007.

Tatarkiewicz W., *Historia filozofii, t. I, Filozofia starożytna i średniowieczna*, Warszawa 2014.

G. Reale, *Historia filozofii starożytnej*, t. 3 (*Systemy epoki hellenistycznej*) i 4 (*Szkoły epoki Cesarstwa*), Lublin 2012.

1. **Mniejsze gatunki poetyckie w literaturze rzymskiej**
2. pieśń,
3. elegia,
4. bukolika,
5. epigramat,
6. hymn,
7. epyllion,
8. epitalamium,
9. epicedium,
10. bajka,
11. list.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.

Serbat G. (red.), *Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej*, przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Katullus, *Poezje wszystkie*, przeł. G. Franczak, A. Klęczar, Kraków 2013 (wstęp).

Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.

Wójcik A., *Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego*, Wrocław 1986.

*Rzymska elegia miłosna*, przeł. A. Świderkówna, Wrocław 2005.

Marcjalis, *Księga widowisk*, przeł. K. Różycka-Tomaszuk, Wrocław 2015 (wstęp).

Szelest H., *Marcjalis i jego twórczość*, Wrocław 1963.

Fedrus, *Bajki*, przeł. J. Stadler, Wrocław 2015 (wstęp).

1. **Wczesne chrześcijaństwo i jego wpływ na literaturę rzymską**
2. rozwój chrześcijaństwa na Zachodzie,
3. kwestie językowe,
4. tłumaczenia Biblii,
5. apologetyka,
6. egzegeza,
7. *passiones*,
8. hagiografie,
9. rozwój poezji chrześcijańskiej.

**Literatura zalecana:**

Brożek M., *Historia literatury łacińskiej. Zarys*, Wrocław 21976.

Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994.

Wipszycka E., *Kościół w świecie późnego antyku*, Warszawa 1994.

Fontaine J., *Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny*, przeł. J. Słomka, Tarnów 1997.

Altaner B., Stuiber A., *Patrologia. Życie, pisma i nauka Ojców Kościoła*, przeł. P. Pachciarek, Warszawa 1990.

Szymusiak J.M., Starowieyski M., *Słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa*, Poznań 1971.

1. **Gramatyka opisowa języka łacińskiego – fonetyka i morfologia.**

**Literatura zalecana:**

Wikarjak J., *Gramatyka opisowa języka łacińskiego*, Warszawa 1997 (lub inne wydania).

Wielewski M., *Krótka gramatyka języka łacińskiego*, Warszawa 1994 (lub inne wydania).

1. **Gramatyka opisowa języka łacińskiego – składnia.**

**Literatura zalecana:**

Wikarjak J., *Gramatyka opisowa języka łacińskiego*, Warszawa 1997 (lub inne wydania).

Wielewski M., *Krótka gramatyka języka łacińskiego*, Warszawa 1994 (lub inne wydania).

Samolewicz Z., *Składnia łacińska*, Kraków 2006.

**XVI. Historia języka łacińskiego w starożytności.**

**Literatura zalecana:**

Safarewicz J., *Zarys historii języka łacińskiego*, Wrocław 1986.

Stroh W., *Łacina umarła, niech żyje łacina! Mała historia wielkiego języka*, przeł. A. Arndt, Poznań 2013.

1. **Metryka łacińska.**

**Literatura zalecana:**

Dłuska M., Strzelecki W., *Metryka grecka i łacińska*, Wrocław 1959.

**NEOLATYNISTYKA**

**I Początki renesansu w Italii. Prehumaniści**

1. Twórczość łacińska Petrarki

2. Twórczość łacińska Boccaccia

**Przykładowa bibliografia:**

Boccaccio G., *O słynnych kobietach*, [De mulieribusclaris] przeł. P. Bańkowski, I. Grześczak, A. Szopińska, Warszawa 2013 (Wstęp).

Burckhardt J., *Kultura Odrodzenia we Włoszech*, tłum. M. Kreczowska, Warszawa 1961.

Łukaszewicz-Chantry M., 2010, *Sofonisba i Masynissa w Afryce Petrarki, czyli nowe losy Dydony i Eneasza*, w: *Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły, Colloquium Neolatinum IV*, pod. red. Z. Głombiowskiej, Gdańsk 2010, s. 208-217.

Petrarca F., *Wybór pism*, wstęp i komentarz K. Morawski, przeł. F. Faleński, J. Kurek, K. Morawski, B.N., Wrocław 1982 (Wstęp).

Petrarka F., *Pisma podróżnicze*, przełożył i opracował W. Olszaniec, Biblioteka Renesansowa, Warszawa 2009.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

**II Włoscy humaniści i ich łacińska twórczość**

1. Giovanni Pontano

2. Michele Marullo

3. Leonardo Bruni

4. Guarino Guarini

5. GianozzoManetti

6. Marsilio Ficino

7. IacopoSannazaro

8. Mantuanus (Battista Spagnoli)

9. Angelo Poliziano

10. Girolamo Angeriano

11. Girolamo Fracastoro

12. Pietro Bembo

13. Andrea Alciato

**Przykładowa bibliografia:**

Alciatus, *Emblematumlibellus*. *Książeczka emblematów*. Przekład i komentarze pod kier. M. Mejora A. Dawidziuk, B. Dziadkiewicz, E. Kustroń-Zaniewska, wstęp i opracowanie R. Krzywy, Warszawa 2002 (Wstęp).

*An Anthology of Neo-Latin Poetry*, ed. and trans. by Fred J. Nichols, New Haeven-London 1979. (Wstęp)

Borowski A., *Renesans*, Kraków 2002.

https://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-angeriano\_(Dizionario-Biografico)/

*Humanistyczne żywoty filozofów starożytnych*, red. K. Rzepkowski, W. Olszaniec, Warszawa 2008.

Kidwell, C., *Marullus. Soldier Poet of the Renaissance*, London 1989.

Kidwell, C., *Pontano*: *Poet and Prime Minister*, London 1991.

Lew A.P., *Nawiązania do autorów starożytnych w De morboGallico (III 143-199) Girolama Fracastora*, „Studia Classica et Neolatina”, t. XII, Gdańsk 2014, s. 40-50.

Łukaszewicz- Chantry M., *Kobieta jako postać literacka w łacińskiej poezji renesansu, Italia i Polska*, Wrocław 2014.

Łukaszewicz-Chantry M., *Hymny do Maryi Giovanniego Pontana jako aemulatio z Lukrecjuszowym hymnem do Wenus*, w: *Imitatio i Aemulatio. Powrót pisarzy antycznych w renesansie*, pod red. K. Rzepkowskiego, Warszawa 2009, s. 31-38.

Mantuanus. *Adulescentia: The Eclogues of Mantuan*, trans. and ed. Lee Piepho, New York: Garland, 1989.

Smith N., *The genre and critical reception of Jacopo Sannazaro's "EclogaePiscatoriae" (Naples, 1526),* “HumanisticaLovaniensia”, vol. 50, 2001, pp. 199-219.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

**III Literatura nowołacińska na północ od Alp. Wybór:**

1. Niderlandy: Erazm z Rotterdamu, Jan Secundus, Andreas Alenus

2. Niemcy: HeliusEobamusHessus, Petrus LotichiusSecundus

3. Francja: Joachim du Bellay, Nicolaus Borbonius

4. WyspyBrytyjskie: Tomasz Morus, George Buchanan

5. Węgry: Janus Pannonius

**Przykładowa bibliografia:**

Budzisz A., *Biblia i tradycja antyczna. Motywy analogiczne w łacińskiej poezji biblijnej renesansu (Polska, Niemcy, Niderlandy, Wyspy Brytyjskie)*, Lublin 1995.

Bourbon N.,*Nugae (Bagatelles)1533*, wyd., oprac. iprzeł. S. Laigneau-Fontaine, Genève2008. (Wstęp).

Łuka A., *Sobie Śpiewam a Muzom. Epigramaty IanusaPannoniusa a renesansowe postulaty literackie*, Lublin 2016.

Łukaszewicz-Chantry*, „Patriaedesiderium”. Przekorna elegia Joachima DuBellaya,* „Terminus” 8 (2006), z.1, s. 37-41.

Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty*, tłum. E. Jędrkiewicz, Warszawa 2001.

Erazm z Rotterdamu, *Adagia*, tłum. M. Cytowska, Wrocław 1973.

Urban-Godziek G., *Elegia renesansowa. Przemiany gatunku w Polsce i Europie*, Kraków 2005.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok*. W zbiorze: *Dzieje literatur europejskich*, pod red. W. Floryana, t. 2, Warszawa 1977.

More Th., *Utopia*, tłum. K. Abgarowicz, Warszawa 2001.

Modlińska-Piekarz A., *Votum Davidicum. Poetyckie parafrazy psalmów w języku łacińskim w XVI i XVII wieku*, Lublin 2009.

**IV Literatura łacińska w renesansowej Polsce**

1. Prekursorzy: Filip Buonaccorsi (Kallimach) i Konrad Celtis

2. Paweł z Krosna

3. Jan z Wiślicy

4. Mikołaj Hussowski

5. Andrzej Krzycki

6. Jan Dantyszek

7. Klemens Janicki

8. Grzegorz z Sambora

9. Andrzej Trzecieski

10. Jan Kochanowski

11. Sebastian Fabian Klonowic

12. Szymon Szymonowic

**Przykładowa bibliografia:**

*Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, oprac. I. Lewandowski, Poznań 1998 (Wstęp)

*Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985.

Backvis C., *Szkice o kulturze staropolskiej*, Warszawa 1975.

Brzozowska A., *„Carmen de bisonte” Mikołaja Hussowskiego - poemat epicki?*, ClassicaWratislaviensia XXX, Wrocław 2010, s. 15-39.

Głębicka E.J., *Szymon Szymonowic – poeta Latinus*, Warszawa 2001.

Głombiowska Z., *Elegie łacińskie Jana Kochanowskiego. Dwie wersje*, Warszawa 1981.

Głombiowska Z., *Łacińska i polska muza Jana Kochanowskiego*, Warszawa 1988.

Głombiowska Z., *W poszukiwaniu znaczeń*, Gdańsk 2001.

Gorzkowski A., *Paweł z Krosna (ok. 1465-1517). Humanistyczne peregrynacje krakowskiego profesora*, Kraków 2000.

Grzegorz z Sambora, *Carminaselecta*, wydała i przełożyła E. Buszewicz, Warszawa 2011.

Kumaniecki K., *Twórczość poetycka Filipa Kallimacha*, Warszawa 1953.

Malinowska J., *Twórczość poetycka Piotra Roizjusza1506-1571*. *Studium literackie*, Lublin 2001.

Modlińska A., *Stylistyczne właściwości psalmu In te, Domine, speravi Klemensa Janickiego oraz psalmów XXXI i LXXI HeliusaEobanusaHessusa i George’a Buchanana*, Roczniki Humanistyczne, t. L, z. 3, Lublin 2002, s. 27-55.

Nowak Z., *Jan Dantyszek. Portret renesansowego humanisty*, Wrocław 1982.

Sinko T., *Poezja nowołacińska w Polsce*, w: *Dzieje literatury pięknej w Polsce*, cz.1, Kraków 1935.

Wiśniewska H., *Renesansowe życie i dzieło Sebastiana Fabiana Klonowicza*, Lublin 1985.

Ziomek J., *Renesans*, Warszawa 1998.

**V Sztuka wymowy w renesansowej Polsce**

1. Mowy, traktaty polityczne, dialogi polemiczne

2. Przedstawiciele: Włodkowic, Krzycki, Ciołek, Frycz-Modrzewski, Orzechowski.

**Przykładowa bibliografia**:

Brzozowska A., *Biskup płocki Erazm Ciołek (1474-1522)*, Kraków 2017.

Ehrlich L., *Paweł z Włodkowic i Stanisław ze Skarbimierza*, Kraków 2018.

Frycz-Modrzewski A., *Wybór pism*, oprac. W. Voise, Wrocław 1977.

Koehler K., *Stanisław Orzechowski i dylematy humanizmu renesansowego*, Kraków 2004.

Mecherzyński K., *Historia wymowy w Polsce*, t. 1, Kraków 1856.

Paweł Włodkowic, Stanisław ze Skarbimierza, Benedykt Hesse, Mateusz z Krakowa, *Prawo ludów i wojna sprawiedliwa*, Kraków 2018.

Tarnowski S., *Studia do historyi literatury polskiej. Pisarze polityczni XVI wieku*, t. I, Kraków 1886.

Ziomek J., *Renesans*, Warszawa 1998.

**VI Humanistyczne rodzaje i gatunki literackie**

1. Nowołacińskie próby epickie (w szczególności: Petrarka, Sannazaro, Fracastoro, Mantuanus, Jan z Wiślicy).

2. Mniejsze gatunki literackie: bukolika, elegia, epigramat, emblemat, hymn

3. Poezja okolicznościowa: genethliakon, epitalamium, epicedium, epinikion.

4. Nowołacińska twórczość dramatyczna (np. Macropedius, Gnapheus, Szymonowic).

5. Poemat dydaktyczny w renesansie ( np. Pontano, Poliziano, Fracastoro, Hussowski).

6. Inspiracje biblijne w twórczości humanistów.

**Przykładowa bibliografia:**

Bogumił I., *Adaptacje sceniczne czy dramaty? Antyczny epos jako źródło łacińskich tragedii i tragikomedii przełomu XVI i XVII wieku*, Gdańsk 2007.

Brzozowska A., *„Carmen de bisonte” Mikołaja Hussowskiego - poemat epicki?*, ClassicaWratislaviensia XXX, Wrocław 2010, s. 15-39.

Czaradzki G., *Rymy o porodzeniu przenaczystszymbogarodzice Panny Maryjej*, wyd. i oprac. R. Mazurkiewicz, E. Buszewicz, Warszawa 2009.

*Epinikia orszańskie, czyli wiersze o pamiętnej klęsce Moskali*, oprac., wstęp i komentarz Z. Głombiowska, PolonorumBibliotheca Latina, Gdańsk 2019.

Nowak-Dłużewski J., *Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy Zygmuntowskie*, Warszawa 1966.

*Szesnastowieczne epitalamia łacińskie w Polsce*, przekład i komentarz M. Brożek, oprac. i wstęp J. Niedźwiedź, Kraków 1999.

Zabłocki S., *Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim*, Wrocław 1968.

*Zuzanna, tragedia z 13. rozdziału Księgi Daniela*, wyd. i oprac. D. Chemperek, R. Sawa, Lublin 2017.

**VII Poetyki humanistyczne: najważniejsze założenia teoretyczne**

1. Imitatio i aemulatio. Spór o Cycerona

2. Najważniejsi twórcy poetyk (Robortello, Scaliger, Vida, Pontanus)

**Przykładowa bibliografia:**

Fulińska A., *Naśladowanie i twórczość. Renesansowe teorie imitacji, emulacji i przekładu*, Wrocław 2000.

*Poetyka okresu renesansu. Antologia*, wybór, wstęp i oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, Wrocław 1982.

Michałowska T., *Staropolska teoria genologiczna*, Wrocław 1974.

**VIII Literatura nowołacińska w epoce baroku**

1. Maciej Kazimierz Sarbiewski, twórczość poetycka i traktaty z poetyki

2. Twórczość Alberta Inesa

**Przykładowa bibliografia:**

Buszewicz E., *Sarmacki Horacy i jego liryka. Imitacja – Gatunek – Styl. Rzecz o poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, Kraków 2006.

Łukaszewicz-Chantry M., *Gdy jezuici odpoczywają, czyli jeszcze o trzeciej epodzie Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, w: *Iesuitae in Polonia. PoloniIesuitae. Piśmiennictwo łacińskie czasów nowożytnych*, red. J. Nowaszczuk, Szczecin 2017, s. 7-20.

Łukaszewicz-Chantry M., *Trzy nieba: przestrzeń sakralna w liryce Macieja Kazimierza Sarbiewskiego*, Wrocław 2002.

Łukaszewicz-Chantry M., *Epigramaty Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w świetle jego teorii poetyckiej*, „Pamiętnik Literacki” 91, z. 4. (2000), s. 7-14.

Stawecka K., *Maciej Kazimierz Sarbiewski, prozaik i poeta*, Lublin 1988.

Urbański P., *Theologiafabulosa: commentationesSarbievianae*, Szczecin 2000.

Borysowska A., *Jezuicki vatesMarianus.Konterfekt osobowy i literacki Albert Inesa (1619-1658)*, Warszawa 2011.

**ZAGADNIENIA ITALSKIE**

**I. Literatura włoska**

**I.1. Wybrane dzieła i zjawiska literatury włoskiej w ich kontekście kulturowym do wieku XVIII włącznie**

**Zagadnienia szczegółowe**

a) Dante Alighieri

b) Francesco Petrarca

c) Giovanni Boccaccio

d) komedia dell’arte we włoskiej tradycji teatralnej

e) Niccolò Machiavelli

**Bibliografia**:

SALWA P. (red.), *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: Semper, 1998, t. 2, ss. 98-193.

Krzysztof Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej*, PWN, Warszawa 2008.

**Przykładowe pytania**

1. Recepcja arcydzieła Dantego w Polsce ;

2. Francesco Petrarca – życie i twórczość poety-humanisty na tle realiów epoki;

3. Postawa makiaweliczna;

4.Sukces komedii dell’arte w Europie.

**I.2. Literatura włoska w XIX i XX wieku**

**Zagadnienia szczegółowe**

a) Giacomo Leopardi

b) Alessandro Manzoni

c) Literatura doby risorgimenta

d) Pedagogika a literatura w okresie pozjednoczeniowym

e) Luigi Pirandello

f) Alberto Moravia, Giuseppe Tomasi di Lampedusa

g) włoska literatura współczesna

**Bibliografia**:

ARTICO D., Raccontare la Nazione, „Italica Wratislaviensia”, 3, 2012, ss. 9-25.

PŁASZCZEWSKA O., Włoskie divertimento. Szkice komparatystyczne. WUJ, Kraków 2017.

SALWA P., (red.), *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: Semper, 1998, t. 2, ss. 98-193.

WOŹNIAK M., BIERNACKA-LICZNAR K., STANIÓW B., *Przekłady w systemie małych literatur*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014.

 *Literatura włoska w toku. O wybranych współczesnych pisarzach Italii*, pod red. Hanny Serkowskiej, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 2006.

*Literatura włoska w toku 2. O wybranych współczesnych pisarzach Italii*, pod red. Hanny Serkowskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

**Przykładowe pytania**

a) Literatura doby risorgimenta

b) *I promessisposi* Alessandra Manzoniego: analiza projektu literackiego na tle rozwoju literatury włoskiej pierwszej połowy XIX w. i kontekstów kulturowych

c) Collodi i De Amicis: podobieństwa i różnice

d) Twórczość powieściowa Alberta Moravii

e) Teatr Luigiego Pirandella

f) Edmondo De Amicis: społecznik i literat

g) „Młodzi pisarze” lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku we Włoszech

**I.3. Zakres: Literatura włoska dla dzieci i młodzieży**

**Zagadnienia szczegółowe**

a) Emilio Salgari

b) Gianni Rodari

c) Roberto Piumini

d) Bianca Pitzorno

e) Italo Calvino

f) Współczesna włoska literatura dla dzieci i młodzieży

**Bibliografia**:

BOERO P., DE LUCA C., *Storiadellaletteratura per l’infanzia*, Bari: EdizioniLaterza, 2013.

SALWA P. (red.), *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: Semper, 1998, t. 2, ss. 98-193.

WOŹNIAK M., BIERNACKA-LICZNAR K., STANIÓW B., Przekłady w systemie małych literatur, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014;ss.207-266.

BIERNACKA-LICZNAR K., *Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989*, Warszawa: SBP, 2018.

**Przykładowe pytania**

a) Albo illustrato – ilfenomenoitaliano?

b) Roberto Piumini: pisarz, poeta

c) Gianni Rodari: pieszczoch władzy czy niedościgniony pisarz?

d) Autorzy politycznie poprawni: 1950-1956

e) Twórczość Itala Calvina dla młodzieży

f) Włoscy twórcy dla dzieci w XXI wieku

**II. Historia i kultura Włoch**

**Zakres: Od zakończenia drugiej wojny światowej do roku 2021**

**Zagadnienia szczegółowe**

a) Od monarchii do republiki

b) Włoski cud gospodarczy.

c) Zwrot ku lewicy.

d) “Lata ołowiu” w Republice włoskiej.

e) Mafia

f) Przystąpienie Włoch do Unii Europejskiej.

g) Wpływ kultury włoskiej na Polskę.

**Bibliografia**:

GIEROWSKI J.A*., Historia Włoch*, Wrocław-Warszawa-Kraków: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1999.

PAOLUCCI S., *Storia*, Bologna: Zanichelli, 1977, vol. 2.

PASZTOR M., JAROSZ D., *Skazani na podległość. Z dziejów stosunków polsko-włoskich w latach 1945-1958*, Oficyna Wydawnicza Aspra JR: Warszawa 2013.

SŁOMKA T., *Współczesne Włochy. Państwo i społeczeństwo*. Oficyna Wydawnicza Aspra JR: Warszawa 2009.

Wybrane numery czasopisma “La rivista” i “Italica Wratislaviensia”

**Przykładowe pytania**

a) Rządy Berlusconiego

b) Początki drugiej republiki

c) Stereotyp Włoch i Włocha

d) Problemy ekonomiczno-gospodarcze Włoch w latach 2000-2021

e) Na czym polega fenomen „Belpaese”

**ZAGADNIENIA ARABSKIE**

**I SZYIZM**

1. Osoba Alego
2. Pierwsza i druga *fitna*
3. Odłamy szyitów:

- zajdyci, isma’ilici i imamici

- podziały isma’ilitów (Fatymidzi, karmaci, religia druzów; nizaryzm i współczesny podział isma’ilitów na stronników Aga Chanów i bohorów);

- alawici.

4. Rozmieszczenie i rola szyitów we współczesnym świecie arabskim.

**Bibliografia:**

Marianne Barrucand (red.), *L’ÉgypteFatimide, son art et son histoire. Actes du colloque organize à Paris les 28, 29 et 30 mai 1998*, Paris 1999, str. 34-8.

Danecki, Janusz, *Podstawowe wiadomości o islamie*, t. 1-2, Warszawa 1998.

Friedman, Yaron, *The Nuṣayrī-ʿAlawīs. An Introduction to the Religion, History and Identity of the Leading Minority in Syria*, Leiden, Boston 2010.

Hawting, Gerald R., *The First Dynasty of Islam*, London, New York 2000 (1986)[[1]](#footnote-1).

Lev, Yacov, *Army, Regime and Society in Fatimid Egypt, 358-487/968-1094*, “Middle East Studies” 19 (1987), str. 337-365.

Lev, Yacov, *State and Society in Fatimid Egypt*, Leiden, New York, København, Köln 1991.

Madelung Wilferd, *The Succession to Muhammad. A Study of the Early Caliphate*, Cambridge 1997[[2]](#footnote-2).

**II KONFLIKT BIZANTYŃSKO-ARABSKI**

1. Osoba Herakliusza i wielkie podboje arabskie
2. Oblężenia Konstantynopola
3. Granica bizantyńsko-arabska (*Aṯ-Ṯuḡūr*i *Al-ʿAwāṣim*; temy)
4. Sayf ad-Dawla i ekspansja bizantyńska w X-XI w.
5. Rola Bizancjum w wyprawach krzyżowych.

**Bibliografia:**

Bonner, Michael*, Aristocratic violence and holy war: studies in the jihad and the Arab-Byzantine frontier*, New Haven 1996

Bonner, Michael (ed.), *Arab-Byzantine Relations in Early Islamic Times* [w:] Conrad, Lawrence I. (ed. gen.), *The Formation of the Classical Islamic World*, t. 8, Aldershot 2004.

Canard, Marius, *Al-ʽAwāṣim* [w:] *The Encyclopaedia of Islam. New Edition*, t.1, Leiden 1960, str. 761-2.

Canard, Marius, *Histoire de la Dynastie des H’amdanides de Jazīra et de Syrie*, Alger 1961.

El Cheikh, Nadia Maria, *Byzantium Viewed by the Arabs*, Cambridge (Massachussets), London 2004.

Eastmond, Antony, *Eastern approaches to Byzantium. Papers from the Thirty-third Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Warwick, Coventry, March 1999*, Aldershot 2001.

Haldon, John F., Kennedy, Hugh, *The Arab-Byzantine frontier in the 8th and 9th centuries: military organisation and society in the borderlands*, “ZbornikradovaVizantologškoginstituta (ZRVI)” 19 (1980), str. 79-116.

Hitti, Philip K., *Dzieje Arabów*, tłum. Wojciech Dembski, Maria Skuratowicz, Edward Szymański, Warszawa 1969.

Latham J.D., *Al-Thughūr* [w:] *The Encyclopaedia of Islam. New Edition*, t.10, Leiden 2000, str. 446-9.

Mango, Cyril, *Historia Bizancjum*, tłum. M. Dąbrowska, Gdańsk 2004[[3]](#footnote-3).

Mansouri, Mohamed Tahar, *Recherche sur les relations entre Byzance et l’Egypte (1259-1453) (d’après les sources arabes)*, Manouba 1992.

Ostrogorski, Georg, *Dzieje Bizancjum*, tłum. Halina Evert-Kappesowa (red.), Warszawa 1968.

Shepard, Jonathan, *Bizancjum, ok. 500-1024*, tłum. K. Pachniak, J.St. Partyka, Robert Piotrowski, Warszawa 2012.

Wolińska, Teresa, Filipczak, Paweł (reds), *Bizancjum i Arabowie. Spotkanie cywilizacji. VI-VIII wiek*, Warszawa-Łódź 2016.

**III NIE-MUZUŁMANIE W ŚWIECIE ARABSKIM**

1. Chrześcijanie i Żydzi w świecie arabskim przed islamem
2. Lud Księgi w Koranie
3. Relacje Muhammada z nie-muzułmanami
4. Tzw. Pakt Umara
5. Rola chrześcijan, sabejczyków i Żydów w literaturze arabskiej na przestrzeni wieków (As-Samaw'al Ibn Adija; Adi Ibn Zajd; Al-Achtal; rola chrześcijan i sabejczyków w ruchu tłumaczeniowym; Kusta Ibn Luka; rola chrześcijan w An-Nahdzie; DżubranChalilDżubran itd.)
6. Sytuacja Żydów w świecie arabskim w XX w.
7. Wojna domowa w Libanie.

**Bibliografia**

Bielawski, Józef, *Klasyczna literatura arabska. Zarys*, Warszawa 2012

Chojnowski, Andrzej, Tomaszewski, Jerzy, *Historia państw świata w XX wieku. Izrael*, Warszawa 2003.

Czyż, Maciej, *Sytuacja chrześcijan za panowania kalifa Al-Hakimabi-Amr Allaha*, „Przegląd Orientalistyczny” 3-4 (2011), str. 161-171.

Dagron, Gilbert, Riché, Pierre, Vauchez, André, *Historia chrześcijaństwa. Religia, kultura, polityka. 4. Biskupi, mnisi I cesarze, 610-1054*, tłum. J. Kłoczkowski (red.), Warszawa 1999.

De Felice, Lorenzo, *Jews in an Arab Land. Libya 1835-1970*, tłum. Judith Roumani, Austin 1985.

Eddé, Anne-Marie, Micheau, Françoise, Picard, Christophe, *CommunautésChrétiennesen Pays d’Islam du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Paris 1997.

Gaudefroy-Demombynes, Maurice, *Narodziny islamu*, tłum. H. Olędzka, Warszawa 1988.

Gutas, Dimitri, *Greek Thought, Arabic Culture. The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early ʿAbbāsid Society (2th-4th/8th-10th centuries)*, London 1999.

Koran (np. w tłumaczeniu J. Bielawskiego).

Madeyska, Danuta, *Historia państw świata w XX wieku. Liban*, Warszawa 2003.

Morris, Benny &Ze’evi, Dror, *The Thirty-Year Genocide. Turkey’s Destruction of its Christian Minorities 1884-1924*, Cambridge, London 2019.

Ostrogorski, Georg, *Dzieje Bizancjum*, tłum. Halina Evert-Kappesowa (red.), Warszawa 1968.

Tritton, A.S., *The Caliphs and Their Non-Muslim Subjects. A Critical Study of the Covenant of ‛Umar*, Oxford 1930.

Pact of Umar, https://sourcebooks.fordham.edu/source/pact-umar.asp

**IV KALIFAT**

1. Państwo muzułmańskie za czasów Muḥammada (Mahometa)
2. Kalifowie prawowierni
3. Pierwsza *fitna*
4. Kalifat Umajjadów
5. Kalifat Abbasydów
6. Kalifat Fatymidów
7. Inne kalifaty, m.in. Almohadów i Hafsydów
8. Kwestia tytułu kalifackiego Osmanów.

**Bibliografia**

Dziubiński, Andrzej, *Historia Maroka*, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź 1983[[4]](#footnote-4).

Dziubiński, Andrzej, *Historia Tunezji*, Wrocław, Warszawa, Kraków 1994[[5]](#footnote-5).

Gaudefroy-Demombynes, Maurice, *Narodziny islamu*, tłum. H. Olędzka, Warszawa 1988.

Gutas, Dimitri, *Greek Thought, Arabic Culture. The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early ʿAbbāsid Society (2th-4th/8th-10th centuries)*, London 1999.

Hawting, Gerald R., *The First Dynasty of Islam*, London, New York 2000 (1986).

Hitti, Philip K., *Dzieje Arabów*, tłum. Wojciech Dembski, Maria Skuratowicz, Edward Szymański, Warszawa 1969.

Lev, Yacov, *State and Society in Fatimid Egypt*, Leiden, New York, København, Köln 1991.

Madelung,Wilferd, *The Succession to Muhammad. A Study of the Early Caliphate*, Cambridge 1997.

Madeyska, Danuta, *Historia współczesna świata arabskiego*, Warszawa 2008.

Madeyska, Danuta, *Historia świata arabskiego. Okres osmański 1516-1920*, Warszawa 1988[[6]](#footnote-6).

**V KRUCJATY**

1. Sytuacja polityczna na Bliskim Wschodzie w przededniu krucjat.
2. Sytuacja społeczności niemuzułmańskich na Bliskim Wschodzie w przededniu krucjat.
3. Geneza i przebieg I wyprawy krzyżowej
4. Przebieg pozostałych krucjat.
5. Narodziny państwa mameluków.

**Bibliografia**

Eddé, Anne-Marie, *Saladin*, tłum. Jane Marie Todd, Cambrige (Massachussets), London

Eddé, Anne-Marie, Micheau, Françoise, Picard, Christophe, *Communautés Chrétiennes en Pays d’Islam du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Paris 1997.

Holt Peter M., *Bliski Wschód od wypraw krzyżowych do 1517 roku*, tłum. B. Czarska, Warszawa 1993.

Ibn al-Athir, *The Chronicle of Ibn al-Athir for the Crusading Period, from al-Kamil fi’l-Ta’rikh. Part 2. The years 541-589/1146-1193: The Age of Nur al-Din and Saladin*, tłum. D.S. Richards, London, New York 2016.

Ibn Munkidh, Usama (Ibn Munqiḏ, Usāma), *Kitab al I’tibar[[7]](#footnote-7). Księga pouczających przykładów*, Wrocław 1975.

Ostrogorski, Georg, *Dzieje Bizancjum*, tłum. H. Evert-Kappesowa (red.), Warszawa 1968.

Runciman, Steven, *Dzieje Wypraw Krzyżowych*, t. 1-3, tłum. J. Schwakopf, Warszawa 1997.

**VI KONFLIKT IZRAELSKO-ARABSKI**

1. Syjonizm
2. Wojna o niepodległość Izraela (An-Nakba)
3. Wojna sueska
4. Wojna sześciodniowa
5. Wojna JomKippur
6. Interwencje Izraela w Libanie
7. Powstania palestyńskie i proces pokojowy.

**Bibliografia**

Chojnowski, Andrzej, Tomaszewski, Jerzy, *Historia państw świata w XX wieku. Izrael*, Warszawa 2003.

Gawrych, George W., *The 1973 Arab-Israeli War: The Albatross of Decisive Victory*, Fort Leavenworth (Kansas), 1996.

Madeyska, Danuta, *Historia państw świata w XX wieku. Liban*, Warszawa 2003.

Madeyska, Danuta, *Historia współczesna świata arabskiego*, Warszawa 2008.

Meir, Golda, *My Life*, New York 1976.

Morris, Benny, *Righteous Victims. A History of the Zionist-Arab Conflict, 1881-2001*, New York 2001.

Morris, Benny, 1948. *The First Arab-Israeli War*, New Haven, London 2008.

Oren, Michael B., *Six Days of War: June 1967 and the Making of the Modern Middle East*, Oxford, New York (…) 2002.

Orkaby Asher, Beyond the Arab Cold War – The International History of the Yemen Civil War 1962-1968, New York 2017

El-Sadat Anwar*, In Search of Identity. An Autobiography*, London 1978.

Varble, Derek*, The Suez Crisis 1956*, Oxford 2003.

Weizmann, Chaim, *Trial and Error*, New York 1949.

The Palestinian National Charter: Resolutions of the Palestine National Council July 1-17, 1968, http://avalon.law.yale.edu/20th\_century/plocov.asp

United Nations’ Security Council’s Resolution 242 (1967), https://unispal.un.org/DPA/DPR/unispal.nsf/0/7D35E1F729DF491C85256EE700686136

**ZAGADNIENIA NOWOGRECKIE**

**I. Literatura nowogrecka**

1. Literatura okresu turkokracji

2. Konstantinos Kawafis

3. Nikos Kazantzakis

4. Jorgos Seferis

5. Odiseas Elitis

**Przykładowa bibliografia:**

M. Vitti, *Historia literatury nowogreckiej*, Warszawa 2015.

J. Strasburger, *Słownik pisarzy nowogreckich*, Warszawa 1995.

I. Wrazas, *Zbawca Boga. Kuszenia Nikosa Kazantzakisa*, Wrocław 2009.

N. Kazantzakis, *Grek Zorba*, Warszawa 1989.

*Wyspiański – Kazandzakis i modernistyczne wizje antyku*, red. M. Borowska, M. Kalinowska i P. Kaniecki, Warszawa 2012.

Z. Kubiak, *Kawafis Aleksandryjczyk*, Warszawa 2005.

J. Seferis, *Król Asine i inne wiersze*, Wrocław 2020.

N. Chadzinikolau, *Odisseas Elitis. Poeta światła i morza*, Poznań 2004.

**II. Historia Grecji nowożytnej**

1. Panowanie tureckie

2. Powstanie 1821r., Filiki Eteria, Filhellenowie

3. Wojny bałkańskie

4. Wielka Idea

5. Wojna domowa

6. Junta czarnych pułkowników

7. Podział Cypru

**Przykładowa bibliografia:**

R. Clogg, *Historia Grecji nowożytnej*, Warszawa 2006.

M. Tanty, *Bałkany w XXw. Dzieje polityczne*, Warszawa 2003.

M. Wojecki, *Uchodźcy polityczni z Grecji w Polsce 1948-1975*, Jelenia Góra 1989.

J. Bonarek, T. Czekalski, S. Sprawski, S. Turlej, *Historia Grecji*, Kraków 2005.

L. Durrell, *Gorzkie cytryny Cypru. opowieść o wyspie i ludziach*, 2010.

G. Malinowski, *Hellenopolonica. Miniatury z dziejów polsko-greckich*, Wrocław 2020.

**III. Kultura Grecji nowożytnej**

1. Rebetiko

2. Teatr cieni Karagiozis

3. Pieśni gminne

4. Stereotyp Greka

**Przykładowa bibliografia:**

*Gminna pieśń Greków. Antologia*, wybrała, przełożył i komentarzem opatrzyła M. Borowska, Warszawa 2004.

H. Miller, *Kolos z Maroussi*, Warszawa 1976.

N. Dimou, *Nieszczęście bycia Grekiem*, Wrocław 2016.

I. Wrazas, *Dyskomfort (nowo)Greków*, Wrocław 2010.

P. Kordos, *Dwudziestowieczna Grecja oczami polskich podróżników*, Warszawa 2009.

**IV. Język nowogrecki**

1. Historia języka nowogreckiego

2. Staro a nowogrecki – różnice (fonetyka, morfologia, syntaksa)

3. Dialekty nowogreckie

4. Problem diglosji i kwestia językowa (katharewusa, dimotiki)

**Przykładowa bibliografia:**

J. Reczek, *Język nowogrecki* [w:] L. Bednarczuk (red.), *Języki indoeuropejski*, t. 1, Warszawa 1986, s. 449-467.

M. Borowska, *Z dziejów najstarszego uniwersalnego języka Europy*, Heksis IV (1997), s. 76-84.

R. Browning, *Medieval and Modern Greek*, Cambridge 1983.

G. Horrocks, *Greek. A History of the Language and its Speakers*, Wiley 2009.

**ZAGADNIENIA BIBLIJNE**

**I Historia Biblii**

**Literatura:**

* Stephen Miller S., Huber, R.V., Historia Biblii, Warszawa 2005
* VanderKam J.C., *Wprowadzenie do wczesnego judaizmu*. Warszawa: Cyklady, 2006
* W. Harrigton W., *Klucz do Biblii,* Warszawa 1982 r.
* Świderkówna A., *Rozmowy o Biblii*, Warszawa 1994

**. II Septuaginta - greckie tłumaczenie Biblii**

: **Literatura:**

* /Jędrzejewski S., *Septuaginta - Biblia helleńskiego judaizmu*, Ruch Biblijny i Liturgiczny 584 (2005), s. 245-262 (dostęp online: <https://rbl.ptt.net.pl/index.php/RBL/article/view/601/684>).
* Popowski R., *Wstęp*, w: *Septuaginta czyli Biblia Starego Testamentu wraz z księgami deuterokanonicznymi i apokryfami*, Warszawa 2013, s. XV-XXIV.
* *List Pseudo-Arysteasza*, tłum. M. Wojciechowski, Studia Theologica Varsaviensia 40/1 (2002), s. 121-167.
* Mélèze-Modrzejewski J., *Żydzi nad Nilem. Od Ramzesa II do Hadriana*, tłum. J. Olkiewicz, Biblioteka Zwojów 3, Kraków 2000.
* Wojciechowski M., *Wpływy greckie w Biblii*, Kraków 2012.

**III Odkrycia w Qumran**

**Literatura:**

* Muchowski P., R*ękopisy znad Morza Martwego: Qumran - Wadi - Murabba`at – Masada*, Kraków 1996.
* Pilarczyk K., *Literatura żydowska od epoki biblijnej do haskali: wprowadzenie religioznawcze, literackie i historyczne*, Kraków 2006, s. 162-176.
* Tyloch W., *Rękopisy z Qumran nad Morzem Martwym*, Warszawa 1997.
* Milik J. T., *Dziesięć lat odkryć na Pustyni Judzkiej*, tłum. Z. Kubiak, Kraków 1999.
* Szymik S., *Qumran a kanon Biblii Hebrajskiej*, w: *Qumran. Pomiędzy Starym a Nowym Testamentem*, red. H. Drawnel, A. Piwowar, Analecta Biblica Lublinensia 2, Lublin 2009, s. 77-91 (dostęp online: <https://dlibra.kul.pl/dlibra/publication/28752>).
* Tronina A., *Biblia w Qumran. Wprowadzenie w lekturę biblijnych rękopisów znad Morza Martwego*, Biblioteka Zwojów 8, Kraków 2001.

**IV Alegoreza w starożytnej literaturze chrześcijańskiej jako metoda interpretacji Biblii**

**Literatura:**

* Simonetti M., *Między dosłownością a alegorią. Przyczynek do historii egzegezy patrystycznej*, tłum. T. Skibiński, Myśl Teologiczna 26, Kraków 2000.
* Stanula E., *Eseje patrystyczne*, Warszawa 2014, s. 43-199.
* Crouzel H., *Szkoła Aleksandryjska i jej losy*, w: *Historia teologii. Tom 1: Epoka patrystyczna*, red. A. di Berardino - B. Studera, tłum. M, Gołębiowski et al., Kraków 2003, s. 197-242.
* Bardski K., *Alegoryczno-symboliczna interpretacja Biblii*, Kraków 2016.
* Szram M., *Duchowy sens liczb w alegorycznej egzegezie aleksandryjskiej (II-V) w.*, Lublin 2001.

**V Targumy - aramejskie przekłady Starego Testamentu**

**Literatura:**

* Wróbel M. S., *Wprowadzenie do Biblii aramejskiej*, Lublin 2017.
* Kot P., *Targumy a Pierwszy List św. Jana. Literacko-teologiczne związki tradycji targumicznej o Kainie i Ablu (TNRdz 4, 1-17) z Pierwszym Listem św. Jana*, Rozprawy i Studia Biblijne 38, Warszawa 2010.
* Kuśmirek A., *„I niosłem was na skrzydłach orlich” (Wj 19,4) - metafora w tłumaczeniach targumicznych*, Ruch Biblijny i Liturgiczny 57/2 (2004), s. 85-90 (dostęp online: <https://rbl.ptt.net.pl/index.php/RBL/article/view/489/528>).

**VI Recepcja literatury klasycznej w piśmiennictwie chrześcijańskim**

**Literatura:**

* Święty Bazyli Wielki, *Do młodzieńców o korzyściach z czytania książek pogańskich (Basilius Caesariensis, De legendis gentilium libris, CPG 2867)*, tłum. R. Andrzejewski, wstępem, bibliografią i komentarzem opatrzył S. Longosz, Vox Patrum 32, t. 57 (2012), s. 895-921 (dostęp online: <https://czasopisma.kul.pl/vp/article/view/4181/4168>).
* A. Młotek, *„Przejąć i obrócić na nasz pożytek”. Ojcowie Kościoła IV wieku wobec kultury antycznej*, „Studia Theologica Varsaviensia” 29/2 (1991), s. 153-163 (dostęp online: [https://bazhum.muzhp.pl/media//files/Studia\_Theologica\_Varsaviensia/Studia\_Theologica\_Varsaviensia-r1991-t29-n2/Studia\_Theologica\_Varsaviensia-r1991-t29-n2-s153-163/Studia\_Theologica\_Varsaviensia-r1991-t29-n2-s153-163.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Theologica_Varsaviensia/Studia_Theologica_Varsaviensia-r1991-t29-n2/Studia_Theologica_Varsaviensia-r1991-t29-n2-s153-163/Studia_Theologica_Varsaviensia-r1991-t29-n2-s153-163.pdf)).
* Osek E., *Orfeusz w greckiej literaturze patrystycznej*, Littera Antiqua 1 (2010), s. 72-99 (dostęp online: <http://www.litant.eu/LA%201.pdf>).
* Sawicka J., *Feniks. Chrześcijańska interpretacja mitu Laktancjusza*, Warszawa 2000.
* Chadwick H., *Myśl wczesnochrześcijańska a tradycja klasyczna*, tłum. P. Siejkowski, Poznań 2000.
* Jaeger W. W., *Wczesne chrześcijaństwo i grecka Paideia*, tłum. K. Bielawski, Bydgoszcz 2002.
1. Na temat *fitn*. [↑](#footnote-ref-1)
2. Na temat ʿAlego i jego walki o następstwo po Muḥammadzie (Mahomecie). [↑](#footnote-ref-2)
3. Rozdział „Zanikanie i odradzanie [się] miast”. [↑](#footnote-ref-3)
4. Fragmenty dotyczące kwestii Almohadów. [↑](#footnote-ref-4)
5. Fragmenty dotyczące kwestii Hafsydów. [↑](#footnote-ref-5)
6. Fragmenty książek D. Madeyskiej w odniesieniu do kwestii tytułu kalifackiego Osmanów oraz ogłoszenia kalifatu w Hidżazie po obaleniu tychże. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Kitāb al-iʿtibār*. [↑](#footnote-ref-7)